

# 图说历史课程标准

高中选修

主编 刘军



高等教育出版社

# 图说历史课程标准

高中选修

主编 刘 军

本册主编 吴晓棠

本册副主编 吕 艳



高等教育出版社

## 内容简介

本书依据普通高中历史课程标准,从教学资源的角度提供了1020余幅历史图片。这些图片的组织编排,从历史教学新的视野,重新审视了高中选修历史教学的内容线索并予以一定的拓展。主要内容包括“历史上重大改革回眸”中的梭伦改革、商鞅变法、北魏孝文帝改革、王安石变法、欧洲的宗教改革、穆罕默德·阿里改革、1861年俄国农奴制改革、明治维新、戊戌变法;“近代社会的民主思想与实践”中的专制理论与民主思想、英国国会与国王的殊死搏斗、向封建专制统治宣战的檄文、构建资产阶级代议制的政治框架、法国民主力量与专制势力的斗争、近代中国的民主思想与反对专制的斗争、人民群众要求民主的斗争;“20世纪的战争与和平”中的第一次世界大战、凡尔赛—华盛顿体系下的和平、第二次世界大战、雅尔塔体制下的冷战与和平、烽火连绵的局部战争、和平与发展——当今世界的时代主题;“中外历史人物评说”中的古代中国的政治家、东西方的先哲、欧美资产阶级革命时代的杰出人物、“亚洲觉醒”的先哲、无产阶级革命家、杰出的科学家;“探索历史的奥秘”中的历史与历史的重现、人类起源之谜、三星堆遗址——古蜀文明之谜、玛雅文明的消失、二里头文化的探索、米诺斯宫殿遗址与克里特文明、天津巴布韦遗址与非洲文明探索;“世界文化遗产荟萃”中的世界文化遗产的由来、古代埃及文明的历史遗产、古代希腊、罗马的历史遗迹、欧洲文艺复兴时期的文化遗产、中国的历史文化遗产代表、具有警示意义的世界遗产。书后配有光盘,光盘中不仅包含书中出现的全部图片,还增加了因受版面限制书中只列出图名的近700幅拓展性图片。

本书可供高中历史新课程的教师备课使用,也可作历史图集供对历史学科感兴趣的读者阅读、欣赏。

## 图书在版编目(CIP)数据

图说历史课程标准. 高中选修 历史 / 刘军主编.

北京: 高等教育出版社, 2009.3

ISBN 978-7-04-018633-8

I. 图… II. 刘… III. 历史课—课程标准—高中—  
教学参考资料 IV. G633.513

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第190163号

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街4号  
邮政编码 100120  
总 机 010-58581000  
经 销 蓝色畅想图书发行有限公司  
印 刷 北京凌奇印刷有限责任公司

开 本 850×1168 1/16  
印 张 16.5  
字 数 380 000

购书热线 010-58581118  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landaco.com>  
<http://www.landaco.com.cn>  
畅想教育 <http://www.widedu.com>

版 次 2009年3月第1版  
印 次 2009年3月第1次印刷  
定 价 58.00元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号 18633-00

# 前 言

品种繁复的彩图类书籍的大量出版，色彩斑斓的报刊杂志的不断涌现，正在时刻提醒着我们，读图时代已经来临！更多的人意识到，图像在最为宽阔的意识方面同时兼具深刻的人性、丰富的诗意与质朴的情感，其本身也带有极强的逻辑性和叙述性，能够提供更为直观、形象的信息，与文字相得益彰。

图片对于历史教育而言更是必不可少。历史是已经逝去的人类活动，仅凭抽象的文字符号去遐想并在脑海中重构复杂的历史场景，中间有着太多的阻隔，即使是阅历深广的成年人也难以做到。因此，我国古代学者在研究前人的历史文化时，就有“左图右书，不可偏废”的传统。而图像直接诉诸人的感官，不仅使人感到分外的真实和亲切，而且容易使人产生丰富的联想。图片的另一重要功用还在于，能够帮助学生更为真切地感受和欣赏灿烂辉煌的古代文化成就。古代文物的精美工艺、书画雕塑的艺术魅力，往往只可意会，不可言传。图像虽不是实物，但较真实地反映出了实物所具有的真实感和美感，如果缺少了图像的配合，历史课堂上对学生审美情趣的培养效果必定会大打折扣。同时，本次的历史新课程改革也要求改进教师的教学方式和教学手段，多媒体教学是改进历史教学手段的一个发展趋势。在多媒体教学中，历史图片也是必不可少的。

现在的文化市场上图文类书籍种类虽多，但尚没有一本与历史课程标准配套的图文并茂的书籍。要么是基于专题的，即就某一方面话题提供了丰富的图片，而不能顾及整体历史，如人物传记类、艺术类及风景介绍类图书可作为典型代表，这类图集往往印制精美，价格昂贵，却不能满足历史学习的一般需要。要么则趋向于欣赏普及，大量彩图版通史类书籍就是其代表，这类书籍虽然图文并重，但由于内容涵盖广泛，所选用图片对于中学历史教学所涉及的内容不相匹配，因而对于学生历史学习而言，依然找不到畅快的阅读感受。如果从教师教学和学生学习的角度出发，这些书籍都需要师生进行



深度的二次加工和创造。

“图说历史课程标准”丛书的编写正是为了满足目前中学历史教学和学习的现实需求而设计的。《图说历史课程标准·高中选修历史》以教育部颁布的“普通高中历史课程标准”为依据，精选了1020余幅精美图片，采取了横向拓展与纵向延伸相结合的方式，将课程标准中的“内容标准”所规定的历史知识从背景资料、发展历程、重要标志、相关内容等方面一一予以呈现。例如，在“历史上重大改革回眸”中，课程标准规定学生应“了解梭伦改革前雅典的社会状况，认识梭伦改革的必要性”，根据课程标准的这一要求，本书配选了“希腊在地中海地区的扩张”、“工商业的发展——橄榄油出口”、“希腊陶瓶上的画——劳动的奴隶”、“古希腊的奴隶市场”、“梭伦改革前夕，雅典贵族展开激烈的争辩”、“雅典立法者梭伦”、“梭伦诗的部分摘录”等28幅精美图片，从政治、经济等诸方面，反映梭伦改革前雅典的社会状况和改革的必要性，对课程标准进行匠心独具的解释。

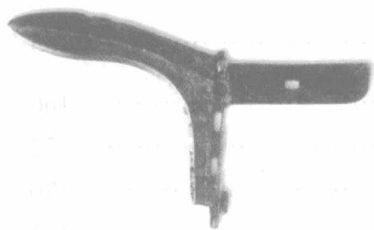
本书的另一个设计在于书后配备了光盘。光盘中的内容是对本书图集的进一步拓展，它不仅包括了书中出现的全部图片，另增加了近700幅图片（这些图片在书中只列出图名），因此极大地拓展了图集的容量，使它得以成为教师教学授课的便利工具和学生参与研究性学习的最好资源。光盘有着方便的操作界面，便于教师进行多媒体教学和学生阅读。

本书从搜集资料到付梓历时两年。我们认为，对历史新课程的学习、认识和理解需要一个过程，因此本书难免会存在失误与不足，希望读者提出宝贵意见。参与本书编写的人员还有：范国平、严海建、杨学功、王冠保、华伟、丁文敏、王飞、王凤侠、王维、段本香、廖孝莲、孙微、李娟、尚姗姗、李然、蔡俊秋、刘艳、刘新兵、许兰。美术编辑：留卡、潘春虹。在此，对他们付出的辛勤劳动表示感谢。

主编

2007年5月

# 目 录



历史上重大改革回眸 .....	1
一 梭伦改革 .....	2
二 商鞅变法 .....	9
三 北魏孝文帝改革 .....	14
四 王安石变法 .....	19
五 欧洲的宗教改革 .....	23
六 穆罕默德·阿里改革 .....	30
七 1861年俄国农奴制改革 .....	35
八 明治维新 .....	41
九 戊戌变法 .....	48
近代社会的民主思想与实践 .....	55
一 专制理论与民主思想 .....	56
二 英国国会与国王的殊死搏斗 .....	59
三 向封建专制统治宣战的檄文 .....	64
四 构建资产阶级代议制的政治框架 .....	67
五 法国民主力量与专制势力的斗争 .....	70
六 近代中国的民主思想与反对专制的斗争 .....	76
七 人民群众要求民主的斗争 .....	83
20世纪的战争与和平 .....	89
一 第一次世界大战 .....	90
二 凡尔赛—华盛顿体系下的和平 .....	95
三 第二次世界大战 .....	98
四 雅尔塔体制下的冷战与和平 .....	108
五 烽火连绵的局部战争 .....	112
六 和平与发展—当今世界的时代主题 .....	118
中外历史人物评说 .....	121
一 古代中国的政治家 .....	122

# 目 录



二 东西方的先哲 .....	130
三 欧美资产阶级革命时代的杰出人物 .....	135
四 “亚洲觉醒”的先驱 .....	143
五 无产阶级革命家 .....	149
六 杰出的科学家 .....	158
<b>探索历史的奥秘 .....</b>	<b>165</b>
一 历史与历史的重现 .....	166
二 人类起源之谜 .....	172
三 三星堆遗址——古蜀文明之谜 .....	176
四 玛雅文明的消失之谜 .....	181
五 二里头文化的探索 .....	188
六 米诺斯宫殿遗址与克里特文明 .....	191
七 大津巴布韦遗址与非洲文明探秘 .....	195
<b>世界文化遗产荟萃 .....</b>	<b>199</b>
一 世界文化遗产的由来 .....	200
二 古代埃及文明的历史遗产 .....	210
三 古代希腊、罗马的历史遗迹 .....	216
四 欧洲文艺复兴时期的文化遗产 .....	225
五 中国的历史文化遗产代表 .....	235
六 具有警示意义的世界遗产 .....	252

# 历史上重大改革回眸

梭伦改革

商鞅变法

北魏孝文帝改革

王安石变法

欧洲的宗教改革

穆罕默德·阿里改革

1861年俄国农奴制改革

明治维新

戊戌变法

图说历史课程标准

高中选修





在群星闪烁的古希腊，著名的雅典城邦最为璀璨夺目。它繁荣的奴隶制经济、典型的民主政治和辉煌的文化艺术，一直为后世所赞叹。然而，在早期阶段，笼罩在贵族政治阴霾中的雅典城邦，平民、工商业奴隶主和贵族的矛盾十分尖锐，一度处于“风雨飘摇”的危机状态。正是在这样的紧迫形势下，杰出的政治家梭伦，怀着消除动荡、振兴城邦的理想，登上了社会改革的历史舞台。

- (1) 了解梭伦改革前雅典的社会状况，认识梭伦改革的必要性。
- (2) 简述梭伦改革的主要措施，指出改革的基本特点。
- (3) 分析梭伦改革对雅典民主政治建设的影响。

## 梭伦改革



◎ 1-1-1 古代希腊地图

△ 雅典位于希腊阿提卡半岛，这里有着小块的平原，生产葡萄、橄

榄，富藏优质陶土和大理石，附近又有天然良港比雷埃夫斯，对农业、工商业发展十分有利。



◎ 1-1-2 迈锡尼城

△ 迈锡尼城堡的大门上雕有两头雄狮的形象，希腊人称之为“狮子门”。它显示出君王的威严。到荷马时代，王权虽然得以延续，势力却已经衰微。



◎ 1-1-3 工商业的发展——橄榄油出口



◎ 1-1-4 希腊奴隶

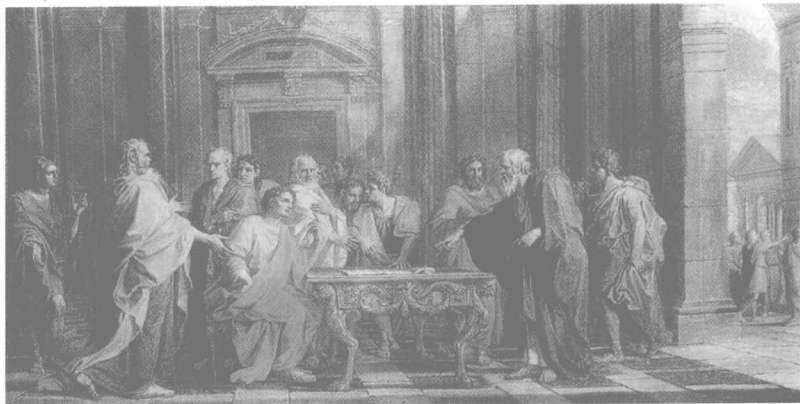


◎ 1-1-5 希腊陶瓶上的画——劳动的奴隶



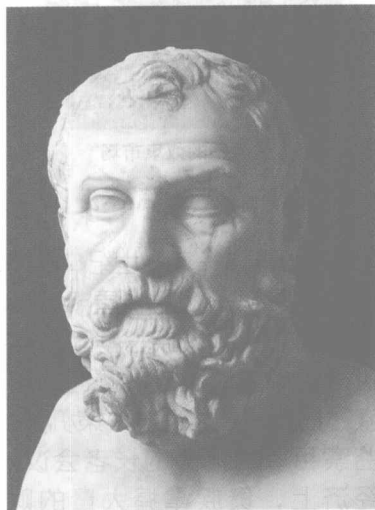
◎ 1-1-6 古希腊的奴隶市场

△ 公元前8—前6世纪，雅典城邦平民与贵族的矛盾十分尖锐。政治上，贵族占据了首席执行官等重要职位。同时，贵族还把持了作为最高决策机关、监察和审判机关的长老会议。经济上，贵族掌握大量的财富，他们通过放高利贷、土地兼并等方式盘剥平民。平民处境不断恶化。



1-1-7 梭伦改革前夕，雅典贵族展开激烈的争辩。

贵族的专横和压榨，激起了平民的反抗，雅典政局动荡不安。公元前632年，雅典发生武装暴动，参加者主要是平民，他们一度占领了卫城。这次暴动虽然最后被镇压，但是给贵族统治者敲响了警钟。然而局部的调整不可能缓和日益尖锐的社会矛盾，要化解雅典的政治危机，必须进行真正的社会政治改革。



1-1-8 雅典立法者梭伦

公元前594年，梭伦担任首席执政官，对雅典的政治、经济和社会生活实行全方位的改革。梭伦的改革措施一方面反映了当时雅典社会现实的需要，另一方面也体现了梭伦所推崇的比较温和的价值观。梭伦（约公元前638—前559）出身贵族家庭，为人正直，聪明颖悟。青年时因家道中落，曾到国外经商，游历广泛，饱览人情世事。他深知雅典社会问题的所在，具有革除弊端、建立公平社会的政治抱负。他以诗歌抒发情怀，寄托自己的政治理念，即节制、中庸、公平，以及法律面前人人平等。这些理念成为他后来进行改革的基本原则。

政治理念，即节制、中庸、公平，以及法律面前人人平等。这些理念成为他后来进行改革的基本原则。



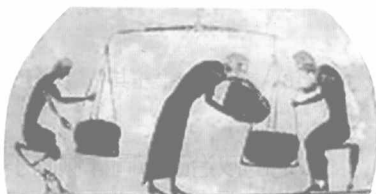
1-1-9 梭伦诗的部分摘录

作为一个诗人和政治家，梭伦具有社会正义感，他的诗反映了他对贫富差距的公开态度和改革雅典社会的开拓精神。图为梭伦诗的摘录部分，内容见于亚里士多德《雅典政制》一文。



1-1-10 雅典的金币

梭伦的政治改革始于经济领域。他颁布“解负令”，废除平民所欠的公私债务；梭伦还宣布废除债务奴隶制，禁止以债务人的人身作为抵押。梭伦改革币制与度量衡制，推动了雅典对外贸易的稳定发展。



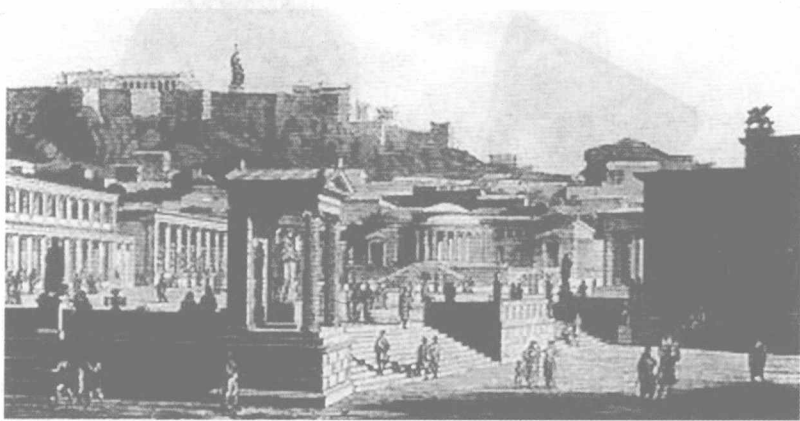
1-1-11 雅典的商业

梭伦还鼓励工商业的发展，提倡学习手工技艺，提倡节俭，反对奢侈。



1-1-12 雅典制陶工场的情景（陶瓶上的绘画）

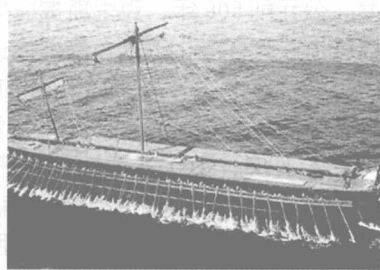
梭伦改革还大力促进了手工业的发展，由此，雅典的手工业得到迅速发展，陶器等手工业产品行销海外，大大促进了雅典经济的发展。



1-1-13 梭伦改革后的雅典市场



1-1-14 繁忙的海港



1-1-15 现代仿制的雅典战船





## 历史上重大改革回眸



1-1-16 雅典的重装士兵

梭伦的政治改革同样倾向于平民。他改变了贵族政体的分配原则，按照财产的多寡将全体雅典公民划分为四个等级。

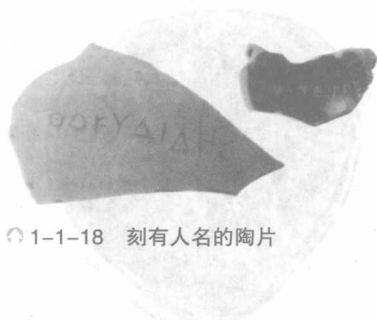


1-1-17 雅典公民投票时所使用的陶片

梭伦对国家政权机构进行了民主化改革。他使公民大会成为国家的最高权力机关，并创立了两个新的机构——四百人议事会和公民法庭，赋予平民直接管理国家的权力，为政治民主化开辟了道路。

雅典的进一步民主化是由著名的政治家克里斯提尼（约前570—？）完成的。他虽然出身于贵族世家，但采取与平民合作的态度。公元前508年，克里斯提尼担任首席执政官，开始了雅典国家制度的进一步民主化改革。最能体现人民权威的改革是克里斯提尼创立的“陶片放逐法”，又称“贝壳放逐法”。这是一项确保民主政权长期存在的法令，可以有效防止政治野心家颠覆民主政权。

在雅典，每年春季都要召开一次特殊的公民大会。在这次大会上，公民们口头表决是否进行陶片放逐表决。假如有人被指认有罪，便召集第二次公民大会。每个公民在一块陶片或者贝壳上写下他认为的危险分子。获得6 000票以上的人便被勒令离开雅典境内。



1-1-18 刻有人名的陶片



1-1-19 希腊政治制度

这是14世纪法国人为亚里士多德的《雅典政制》一书所作的插图，由上至下可以分别解释为君主制（一人决策）、贵族制（少数人决策）和民主制（多数人决策）。



◎ 1-1-20 伯里克利

△公元前5世纪，在伯里克利当政时代，雅典的民主政治进一步完善。伯里克利（公元前495—前429），古代雅典政治家，其父克赞提普在反对波斯人的战争中屡建战功，其母阿加丽斯特是政治家克利斯提尼的侄女。公元前5世纪60年代，他和厄菲阿尔特一起扩大雅典民主机构公民大会和民众法庭的权力，积极反对贵族派首领西门，剥夺贵族会议的许多特权，成为民主派的领袖。西门死后，伯里克利努力确保雅典在希腊文化和希腊政治中的领导地位。他竭力扩大雅典的殖民体系，为日益增长的雅典人提供新的土地。从公元前443年起，伯里克利连续15年当选为将军，在雅典内政、外交等方面起了决定性作用。



◎ 1-1-21 布赖格斯绘于公元前5世纪初，画中描写的是雅典一次民主投票的过程。

△伯里克利当政期间，废除选举官职的财产资格限制，使雅典民主政治达到极盛，他执行发展工商业和奖励文化的政策，使雅典经济、文化高度繁荣。他大兴土木，修建雅典城，在卫城中央修筑了雄伟的帕特农神庙。



◎ 1-1-22 帕特农神庙

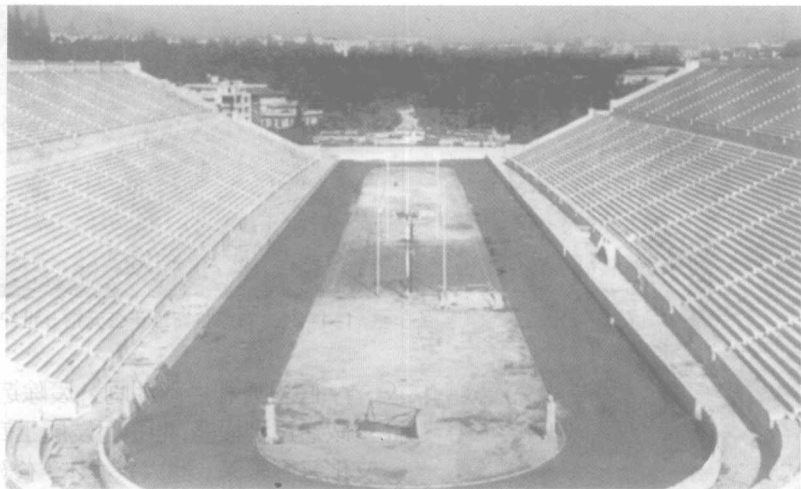
△帕特农神庙建于公元前5世纪，是为雅典城邦守护神雅典娜而建的祭殿。神庙背西朝东，长约69.49米，宽约30.78米，耸立于3层台阶上，玉阶巨柱，画栋镂檐，遍饰浮雕，蔚为壮观。



1-1-23 汲水女子——古希腊绘画



1-1-24 希腊彩盘



1-1-25 雅典的古运动场

#### 附图

1-1-26 希腊地形图

1-1-27 雅典露天剧场遗址

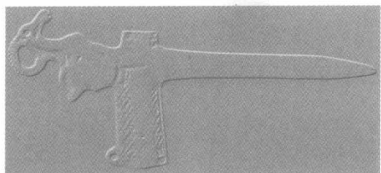
1-1-28 雅典卫城遗址

1-1-29 古希腊——科林斯式奇基壶

1-1-30 骑手游行图——雅典帕特农神庙檐壁上的一幅雕刻。画面展现年轻人参加纪念雅典娜的游行队伍，表现了雅典精英的活力，很可能是为了纪念那些在马拉松抗击波斯军队中浴血奋战阵亡的年轻士兵。

1-1-31 雅典每4年举行一届大泛雅典娜节。这种纪念雅典娜女神的城市庆祝活动历时4天，内容包括竞技和节日。整个雅典社区还列队向雅典卫城行进，为雅典娜像披上新袍。雕刻家菲迪亚斯在帕特农神庙的檐壁装饰中再现了这支行进队伍。图为部分残存雕刻。

1-1-32 19世纪按照雅典钱币复制的梭伦像



从公元前475年到公元前221年是中国历史上烽烟四起的战国时期，自韩、赵、魏三家分晋后出现了秦、燕、齐、楚、赵、魏、韩七雄并立的局面。然而各国并不满足于并立的均势，为争霸王之业，纷纷实行变法，富国强兵。经济上，铁器的广泛使用、牛耕的推广、水利工程的兴修使生产力水平获得了巨大的提高。思想上，不同阶层的代表人物纷纷著书立说，出现了百家争鸣的现象。生产力和生产关系的巨大变化促使各国掀起了一场场自上而下的政治变革。

(1) 知道春秋战国时期各国改革的基本史实，认识春秋战国时期的时代特征。

(2) 了解商鞅变法的具体措施和内容，认识其特点。

(3) 探讨商鞅变法的历史作用。

## 二 商鞅变法

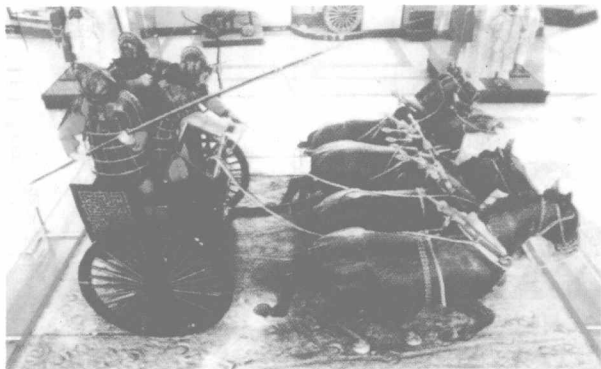


图1-2-1 战车复原图

从公元前475年到公元前221年秦统一六国的这一时期，经过春秋时期的兼并战争，形成了秦、燕、齐、楚、赵、魏、韩七大国。各国都把“力征争权，胜者为右”以成霸王之业作为自己的目标，为兼并土地，争夺人口，展开了长期、激烈、频繁的战争，时人称之为“战国”。





## 历史上重大改革回眸



1-2-2 梁十九年鼎

在七雄并立的形势下，各国统治者为了富国强兵纷纷寻求变法革新。战国时期一系列的变法运动首先从魏国开始了。魏文侯任用了李悝、吴起、西门豹等一大批有才干的官吏进行政治、经济、军事等方面的改革。特别是李悝的变法，使魏国一度成为战国初期最强大的国家。李悝制定的《法经》也成为我国历史上第一部有文字可考的较为系统完备的刑法法典。



1-2-3 吴起

魏文侯去世后，吴起遭到排挤，遂逃到楚国，为楚悼王重用，在楚国实行变法。楚国很快强盛起来，“南平北越，北并陈蔡，却三晋，西伐秦”。然而变法严重侵犯了贵族官僚的利益，最终失败了。

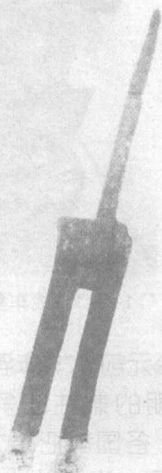


1-2-4 长方形铁炉

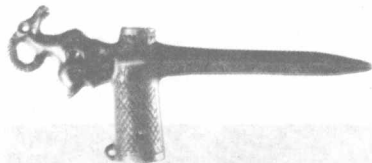
战国时期也是社会生产力不断发展的时期。中国在世界首先发明了生铁铸造技术，随着冶铁业的发展和冶铸技术的突飞猛进，铁器已普及到生活的各个方面。当时的铁器主要有武器、生活用具和生产工具。铁器的大量涌现极大地提高了社会生产力，大大方便了人们的社会生活。



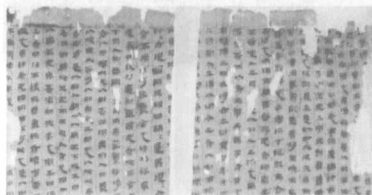
1-2-5 铁犁铧



1-2-6 铁口木末

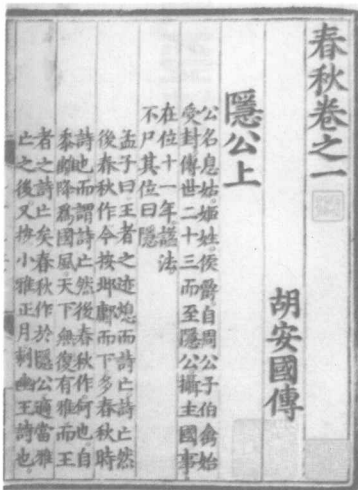


1-2-7 山羊装饰战斧



1-2-8 《老子》残页

春秋战国时，随着王权的衰落，“学在官府”的局面被打破，私人讲学之风大盛，诸子百家各成一体。其中最具时代特色、影响最大的是以《老子》为代表的道家，孔子创立的儒家和墨子创立的墨家。这些思想不仅对当时的社会变革和文化发展起了促进作用，也奠定了中国传统文化的基础。



1-2-9 《春秋》书影