



海螺·绿叶文库

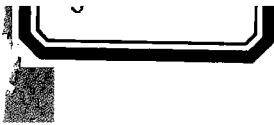
Conch Green Leaf

长河浪涛

「上帝」的手艺

中外雕塑精品长廊

少年儿童出版社



海螺·绿叶文库

长河浪涛

“上帝”的手艺

——中外雕塑精品长廊

朱国荣编著

少年儿童出版社

责任编辑 厉永斌
美术编辑 陶雪华

“上帝”的手艺
——中外雕塑精品长廊
朱国荣 编著

少年儿童出版社出版
上海延安西路 1538 号
上海市新华书店发行所经销
南京理工大学激光照排中心排版
上海长阳印刷厂印刷
上海新华造纸厂供纸

开本 787×1092 1/32 印张 5.625 字数 155,000

1998 年 4 月第 1 版 2004 年 2 月第 2 次印刷

印数:00,001—10,000 册

ISBN 7-5324-3467-2/J·178(儿)

定价:13.50 元



海螺·绿叶文库

主编的话

有乡镇(乃至农村)生活经验的人,或者较多游历过中国广阔腹地的人,不会不感受到那儿对现代科学文化知识的渴望。物质生活在变化中,有的地方或快或慢地富起来,但精神生活的贫乏仍然是普遍的。广播电视业的拓展,使大众文化的普及获得了强大的工具,然而,经常能阅读新鲜、有益的书刊,对于基层知识分子和青少年学生,似乎还是奢侈的事情。

上海出版界一直想在这方面有所作为。成功的代表,当为《故事会》。长期以来,这本薄薄的刊物在乡镇、农村拥有数以百万计的订户(阅读者则无法统计)。不过,从上海是中国重要出版基地这个角度看,我们为乡镇、农村读者做的事情实在是太少,太少。

于是,便有了这套百本文库的策划。它的阅读对象主要是乡镇、农村青少年。它的目标,是

为上述对象打开现代科学文化知识之窗，引导他们从二十世纪走向新的世纪。因此，它的内容便是由上海出版资源中能为这一目标服务的精华浓缩、提炼而成。我们着力于智慧启迪、思维开发、人生修养和潜力发掘等方面，其他众多内容则难免割爱了。

考虑到基层的消费能力，我们希望尽力压低书价，把书编得精一些、薄一些。同时，我们与热心这项事业的企业界合作，并通过国家教委向部分乡镇中学赠书，扩大文库的作用与影响。

愿这一百本书成为一百块厚实的铺路石，铺在亿万青少年走向未来的艰难而光明的道路上。海螺吹响了，年轻的公民们，赶海去呵。春天走来了，枝头片片绿叶，沐浴在温煦的阳光下。中华民族的明天在青少年的肩上。向他们致敬，为他们祝福。



一九九八年元月



海螺·绿叶文库

常人修养

伟人邓小平

院士述情怀

自古英雄出少年

二千年前的誓言

名人名言录

影响我一生的一句话

——40位名人谈人生

开卷有益

——给我影响最大的一本书

优化你的性格

情绪的控制和调节

100个当代中国青年的恋爱经历

文学精选

唐诗一百首

唐宋词一百首

唐宋文荟萃

中国新诗经典

外国诗歌经典

中国现代散文经典

外国散文经典

中国现代短篇小说经典

外国短篇小说经典

世界随笔小品精编

外国童话寓言经典

世界经典名著品味

老人与海

少年维特的烦恼

中国当代优秀少儿文学作品品鉴

童年时代的朋友

男生贾里

文学小百科

长河浪涛

群雄争霸

——先秦两汉魏晋南北朝史话

逐鹿中原

——隋唐五代宋元明清史话

前仆后继

——近代中国史话

开天辟地

——现代中国史话

世界风云三百年

——世界近现代历史浅说

旋律中的天堂

——中外音乐精品长廊

色彩的盛宴

——中外绘画精品长廊

“上帝”的手艺

——中外雕塑精品长廊

银海风流

——中外电影精品长廊

戏苑奇葩

——中外戏曲精品长廊

故事集锦

中华爱国者的故事

中华传统美德故事

中华名胜故事精选

中华博物故事精选

中外智慧故事集锦

中外科幻名著故事荟萃

中外经典侦探故事精选

世界文学名著故事精编

社会大学

少男少女赠言录

走向成功人生

——现代涉世必读

怎样打赢官司
外出打工百问
现代推销技法
新股民入市百问
金融知识 ABC
实用交际小百科
实用文体手册
百年早知道

拥抱科学

科学发现纵横谈
新电脑世界漫游 信息高速公路
兵器新星 航天飞机
最强的光 核电探秘
金属新秀 奇妙的液晶
绿色革命 绿色技术
潜入深海 海洋工程
现代建筑 现代交通
动物新观察
多利, 你好!

——“克隆”技术的背景、现状与未来

欢乐消闲

小魔术
猜谜技巧
象棋精妙杀局
围棋速通
扑克牌游戏
幽默集锦
演讲要诀
方寸之间

——怎样集邮

实用对联
中外流行歌词精选

艺苑自修

二胡、竹笛自修
楷书行书自修
篆刻自修
书画问答百题
读古诗文常识
文学写作 ABC
业余摄影 200 题
黑板报墙报版式资料
常用字钢笔五体字帖
盆景制作法

健康顾问

问候心灵: 青少年心理自我咨询
保健常识
药膳例话
常见病简易针灸疗法
保健推拿技法
实用护肤妙法
现代生活禁忌
家庭医疗指南

小康之门

服装裁剪与缝纫入门
现代家庭装潢入门
实用家具制作入门
实用美容美发入门
电工入门
汽车维修入门
摩托车维修入门
厨师入门
食用菌制种与栽培入门
名贵水产品养殖入门



海螺·绿叶文库

编委会

主编

孙颢

编委 (按姓氏笔划排序)

王有布 包南麟 任善根 杨心慈 陈纪宁 陈保平
陈春福 李维琨 林国华 周舜培 赵昌平 郝铭鉴
郭志坤 翁经义 虞仰超 雷群明 戴自毅

编辑组组长

陈纪宁

编辑组成员 (按姓氏笔划排序)

冯海荣 许乃青 邵敏 邵琦 张建平 张怡琮
顾林凡 陶雪华 徐欢欢 谢志鸿 彭卫国 戴俊

出版策划

王有布 许乃青 张怡琮 史文军

美术编辑

陶雪华

技术编辑

孙东平 王大方 刘效红

前 言

随着人们生活的日臻富裕和社会的进步发展,雕塑艺术不仅为美化环境,为城市文明增添文化氛围起着重要作用,同时它也必将被人们所钟爱而进入寻常百姓家。当今天我们以爱美的天性,期待着生活得更加丰富多彩之时,把人类文明中的光辉经典选其中一部分予以介绍,供大家欣赏。

回顾人类的发展史,其中以雕塑艺术语言所说出的人类和社会的变迁,已有悠远的历史。由于它的艺术表现手段——石、金属等材料的永恒性,因此它在人类发展的长河冲刷下仍得以保存下来,故而有人称雕塑艺术是纪录时代的石书。尽管人之初期,以雕刻的形式出现的表现是那样的简单而粗陋,质朴而幼稚,但从已发掘出来的最早雕刻用器上,简单装饰或者是洞窟中飞禽走兽刻画,无不说明着人类最初自身生存环境和思维实情。随着人类文明的发展,特别是金属、陶瓷的发明出现,雕塑所触及的方面也随着人类自身的发展而更加广泛,有人称雕塑为一代文明的象征,因为每一件雕塑艺术品的发掘,能给人以新的思考和对历史乃至人类发展以重新认识和评价,如1974年在西安发掘出来的庞大的秦兵马俑群雕,使我们直接看到秦始皇统一中国的伟大业绩与真实写照,同时又使我们看到,我国在2000年前文明发展,在文化、冶炼、军事、风俗、烧陶艺术等诸多方面令人振奋的成就,从而更增添我们作为中华儿女的自豪之情。再如公元前五世纪时期作为人类文化高峰的希腊雕塑所展示在我们面前的精美绝伦的人体艺术,表现了当时社会崇尚人体美为其基本观念的客观事实。希腊人是信奉“神人同形同性论”,对神的信仰也是对人生意义的肯定,而完美健康的人体则是造物的骄傲和神性的体现,他们把人体表现出活力作为信念追求,乃至是统治者权力的保护神,

因此希腊雕塑不只是向我展示了当时社会关系和推崇健美体魄，又有高尚心灵的理想化的人的形象；同时通过气度均衡，比例和谐的理想美的追求，所体现出来的那种典雅、壮丽、宁静极富灵气的气度，正是自然中一切欣欣向荣的生态特征的表露，而成为世界灿烂文化中的一朵奇葩。

继希腊雕塑以后又一高峰是15世纪欧洲文艺复兴，在雕塑艺术方面以米开朗琪罗为代表，他的作品一方面所显示的是以进步人文主义取代中世纪封建神学禁欲主义思想，另一方面以米开朗琪罗所处在家族之间争斗的特殊身分，他的遭遇使他心情极为忧郁，给他的作品带上既神圣又深沉的色彩，客观地反映了当时社会在政治、军事、文化、人文的基本面貌。

十九世纪以后西方雕塑艺术，从罗丹开始对传统开始变革，进入二十年代以后随着西方经济的发展，人们在观念上更趋活跃，在造型艺术上呈现出一种多元的趋势，在艺术表现手段要求创新的思潮充斥整个西方，雕塑艺术也不例外地加入到各种流派争奇斗艳的洪流中去，比如最早出现的现代派雕刻家布朗库西的概括变形，阿尔奇片科、李普契茨、迪尚、洛朗斯等人立体派雕刻，直到抽象派的亨利·穆尔及考尔德等一大批现代雕塑艺术家的出现，开创了同传统完全不同的道路。

而在东方，雕塑艺术同样十分明显地遵循社会的变迁而演变着。中国雕塑的发展继秦汉以后的一个高峰，是公元七世纪后盛唐时期，人称大唐文化，无论在取材或者艺术表现有其鲜明的特色。北魏以后，佛教传入我国，并成为封建王朝统治人民所要信奉的宗教，因而大兴佛教塑像，沿至隋唐，其佛像造型和开相不仅完全民族化了，而且极显富态，包括在其他领域中所雕塑的造型，如昭陵六骏、乾陵武则天墓道两旁的天禄、朱雀、石阙、龙马等等无不刻画得十分壮丽、大气，充分反映盛唐时期社会稳定疆域辽阔的一个侧面。至后随着封建王朝的顶峰过去，宋、元、明、清各朝整个社会趋向下坡，随之艺术也趋衰退下来，尤其是雕塑艺术，它不像绘画受到统治者的赏赐而进入宫廷，其创作者也成为士大夫阶层，而雕塑的作者一直是浪迹天

涯,成为生活在最下层的“匠人”。清末以后当偌大中国沦为半封建半殖民地社会实际,带给中国雕塑的命运几乎到了奄奄一息的状态。直到1949年社会主义新中国诞生,随着人民当家做主,雕塑艺术也枯木逢春,出现了一大批记录时代精神的好作品,比如歌颂人定胜天的《农展馆组雕》、悼念革命先烈的《歌乐山烈士群雕》,以及歌颂我国体育健儿顽强拼搏精神的《走向世界》等等。

特别是改革开放以后,社会主义经济蓬勃发展,以及社会各阶层人士为繁荣振兴祖国的奋发图强精神,更需要雕塑艺术予以歌颂,未来的城市建设也需要更多的城雕作品予以点缀,当前是雕塑艺术之花烂漫开放的最好时期,相信这本“中外雕塑精品欣赏”的出版,将对精神文明的建设和开阔我们的思路起到积极的作用。

章永浩

上海市城市雕塑委员会副主任、教授

目 录

前言	章永浩
----------	-----

外 国 篇

人类创造的最早的神	
——《维伦多夫的裸女像》欣赏	1
最早的人物纪念碑	
——《斯芬克司》欣赏	2
走向永恒的国王与王后	
——《孟卡尔王和王后立像》欣赏	4
五条腿的守护神	
——《有翼的人面牛身守护神》欣赏	6
罗马城的母狼雕塑	
——《母狼》欣赏	7
米隆征服了运动	
——《掷铁饼者》欣赏	9
人体美和人性美的典范	
——《米洛斯的阿芙罗蒂德》欣赏	11
充满悲怆的美	
——《拉奥孔》欣赏	13
背向大海的巨石人像	
——《复活节岛巨石人像》欣赏	15
偷禁果的夏娃	
——《诱惑》欣赏	16
升向天堂的圣人们	

——《夏尔特尔天主教堂门柱石雕像》欣赏	18
理想与艺术追求的结晶	
——《大卫》欣赏	20
身轻如燕,行走如飞	
——《使神墨丘利》欣赏	22
布鲁塞尔的“第一公民”	
——《撒尿小孩》欣赏	24
一个苦果,几片绿叶	
——《阿波罗与达芙妮》欣赏	25
圣彼得堡的象征	
——《青铜骑士》欣赏	27
将心灵奥秘显露于光线之下	
——《伏尔泰》欣赏	29
永远抹不去的悔恨	
——《普赛克的悲哀》欣赏	31
拯救古典主义的卡诺瓦	
——《拯救普赛克的厄洛斯》欣赏	33
天真活泼的渔童	
——《玩乌龟的那不勒斯渔童》欣赏	35
生死搏斗于体块之中	
——《雄狮碎蛇》欣赏	37
一丛跳跃的青春火焰	
——《舞蹈》欣赏	38
苦闷的象征	
——《思想者》欣赏	40
会从座子上走下来的小姑娘	
——《十四岁的小芭蕾舞女》欣赏	42
流亡者的母亲	
——《自由女神像》欣赏	44
一座感情外露的雕像	

——《拉弓的赫克利斯》欣赏	46
情深意长的吻	
——《吻》欣赏	48
一首纯情动人的诗	
——《小美人鱼》欣赏	50
忧郁而优雅的长脸	
——《头像》欣赏	51
无头的梳发女人	
——《梳发的女人》欣赏	53
否定《维纳斯》的维纳斯雕像	
——《带抽屉的维纳斯》欣赏	55
华沙城的保卫者	
——《华沙美人鱼》欣赏	57
动之以情,令人心碎	
——《涅米罗维奇·丹钦柯墓碑》欣赏	58
对劳动和健壮的赞美	
——《粮食》欣赏	60
随风而动,轻盈灵巧	
——《小蜘蛛》欣赏	62
拉什莫尔山上的奇观	
——《拉什莫尔山国家纪念像》欣赏	63
用女人体做成的河流	
——《塞纳河》欣赏	65
自行车与牛头	
——《牛头》欣赏	68
人生旅途众生相	
——《生命柱》欣赏	69
鹿特丹城的精神象征	
——《被毁坏的城市》欣赏	71
帝王尊严与动物生气的结合	

——《国王与王后》欣赏	73
将悲惨和优美糅合在一起的纪念碑	
——《被枪杀的公民纪念碑》欣赏	75
阳光下的一张躺椅	
——《正午》欣赏	77
圆洞的魅力	
——《单一的形态》欣赏	79
灿烂辉煌的“雕塑墙”	
——《皇家之潮Ⅱ》欣赏	80
不畏强暴的母亲	
——《祖国——母亲》欣赏	82
平淡生活中的一景	
——《洗头发的姑娘》欣赏	84
假作真时真亦假	
——《巴华里街无家可归的人》欣赏	86
永不飞走的火烈鸟	
——《火烈鸟》欣赏	88
道是无情却有情	
——《衣夹》欣赏	90
永无止境的“狂欢”	
——《狂欢节喷泉》欣赏	92
与海风对话的钢条	
——《风梳》欣赏	94
咫尺雕塑装天地	
——《宇宙空间》欣赏	95
化腐朽为神奇	
——《长期停放》欣赏	97
气势恢宏的“睡莲”	
——《比斯开湾》欣赏	98
智慧·想象·幽默	

——《女人和鸟》欣赏	101
面向大海的祝福	
——《面向大海》欣赏	102
由人体构成的金字塔	
——《莫娜》欣赏	104
连接古希腊与现代的门	
——《奥林匹克拱门》欣赏	106
会喷水的红樱桃	
——《汤匙桥和樱桃》欣赏	107
当代的“方尖碑”	
——《大拇指》欣赏	109

中 国 篇

中国最早的女神	
——《彩塑女神头像》欣赏	112
商代的巨人像	
——《青铜立人像》欣赏	113
千金难买一犀牛	
——《青铜错金银犀尊》欣赏	115
千军万马地下藏	
——《秦始皇陵兵马俑》欣赏	116
融欣赏与实用为一体的铜灯	
——《长信宫灯》欣赏	118
气壮山河的纪念碑	
——《马踏匈奴》欣赏	120
矫健与轻灵的石狮	
——《东汉石狮》欣赏	121
说到得意忘形处	
——《陶说唱俑》欣赏	123
天马行空寄心愿	

——《马踏飞燕》欣赏	125
佛陀西来坐大同	
——《云冈石窟大佛》欣赏	126
从容不迫的石辟邪	
——《南朝石辟邪》欣赏	128
战马的纪念碑	
——《昭陵六骏》欣赏	130
安详庄重的大佛像	
——《龙门卢舍那大佛》欣赏	132
巡视大地的雄狮	
——《顺陵走狮》欣赏	133
山是一尊佛,佛是一座山	
——《乐山大佛》欣赏	135
绿色霓裳艳如新	
——《三彩歌舞伎》欣赏	136
无首无臂亦传神	
——《石雕菩萨立像残躯》欣赏	138
宋代宫廷生活的写真	
——《晋祠彩塑》欣赏	140
中国的维纳斯	
——《数珠观音》欣赏	142
地狱中的田园风光	
——《养鸡女》欣赏	143
雄关浮雕亦雄伟	
——《居庸关四天王浮雕像》欣赏	145
九龙游弋云山间	
——《北京故宫九龙壁》欣赏	147
恋爱不忘责任	
——《恋爱与责任》欣赏	148
气吞山河的民族艺术精神	