



青年素质超前教育丛书

QINGNIANSUZHICHAOQIAN
JIAOYUCONGSHU

成长必学

成人必知

成才必读

成功必修

青年

语言基础手册

升学 就业 应试 创业必备之书

◎檀明山/编著



能教会你什么是语言，如何

运用语言，语言的要求，语言的

禁忌，怎样与人交谈及如何交

际、寒暄等。

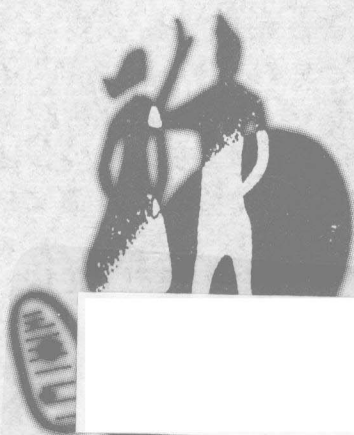
陕西旅游出版社



青年素质超前教育丛书
QINGNIANSUZHICHAOQIANJIAOYUCONGSHU

■ 檀明山 / 编著

青年语言基础手册



陕西旅游出版社

(陕)新登字 012 号

责任编辑：郭联耀

封面设计：刘 晖

版式设计：晓 晓

责任监制：刘青海

责任校对：谭 青

青年素质超前教育丛书 青年语言基础手册

檀明山 编著

陕西旅游出版社出版发行

(西安市长安北路 32 号 邮政编码：710061)

新华书店经销 北京通州大中印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 12 印张 200 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—10000 册

ISBN7 - 5418 - 1514 - 4/G·392

(全套七册) 总定价：131.60 元

序 言

当今的社会已是一个知识飞速增长的时代,素质教育不仅仅是青年教育的重要组成部分,而且也是成年人最为关注的话题。

究竟怎样解释素质教育,在偌大的知识海洋中如何导航青年的素质教育已成为当务之急。为此我们特邀请了青年素质教育专家,精心编写了关于青年人如何提高未来素质教育的套书,冠名为《青年素质超前教育丛书》

其中《青年语言基础手册》是该丛书之一。

语言是人们用来交往的工具,它的力量“可以从坟墓唤醒死人,可以把生者活埋,把侏儒变成巨人,把巨人彻底打垮”。

本套书就“语言艺术导航”、“交谈艺术导航”、“交际艺术导航”等题展开了深入浅出的议论,归纳概括了现代信息社会对语言的基本要求,并附有实践性的“语言艺术训练”。

阅读此书,能教会你什么是语言,如何运用语言,语言的要求,语言的禁忌,怎样与人交谈及如何交际、寒暄等。

该丛书与以往的素质教育书籍有所不同,它更注重:如何在最短的时间教会青年人提高语言的技巧,提高分辨和感知社会的能力;如何用最少的时间完善自我,消除心理障碍;如何拿最快的时间纵览科技预测未来等等。

我们认为,本套丛书的编写内容适合青年人的心理特点和认知规律,由浅入深地引导他们畅游在知识的海洋中,较好体现了青年的主体性和素质教育的超前教育思想。

该丛书不仅开创了素质超前教育的先河,且带动了青年素质超前教育后续图书引进的热潮。

编 者



目 录

第一章 语言艺术导航

语言特点	(1)	语言运用	(13)
语言作用	(4)	语言艺术	(20)
语言要求	(9)	语言禁忌	(25)

第二章 交谈艺术导航

交谈特征	(34)	交谈时境	(44)
交谈原则	(36)	交谈方式	(46)
交谈对象	(39)	交谈礼节	(49)
交谈关系	(42)	交谈风度	(51)



交谈态度	(56)	交谈委婉	(107)
交谈能力	(59)	交谈效果	(109)
交谈作用	(61)	交谈毛病	(112)
交谈技巧	(64)	交谈忌讳	(115)
交谈时间	(67)	交谈结束	(117)
交谈知识	(69)	友人交谈	(118)
交谈话题	(71)	师生交谈	(120)
交谈开头	(74)	同事交谈	(123)
交谈称呼	(76)	亲友交谈	(125)
交谈敬辞	(79)	异性交谈	(127)
交谈措词	(82)	恋人交谈	(129)
交谈语句	(84)	夫妻交谈	(132)
交谈词汇	(86)	谈话原则	(136)
交谈语气	(88)	答话技巧	(136)
交谈哲理	(89)	答话辞句	(137)
交谈提问	(91)	洽商用语	(138)
交谈反问	(93)	交谈礼仪	(139)
交谈应答	(95)	短暂休谈	(139)
交谈争论	(97)	对方心态	(140)
交谈插话	(99)	交谈恭维	(141)
交谈岔题	(101)	反抬价策略	(142)
交谈倾听	(104)	推销自己技巧	(143)



第三章 交际艺术导航

交际魅力	(145)	交际致辞	(192)
交际时间	(149)	交际致谢	(195)
交际介绍	(150)	交际祝贺	(197)
交际称呼	(152)	交际致歉	(200)
交际问候	(154)	交际应变	(201)
交际寒暄	(156)	交际借口	(204)
交际口语	(158)	交际暗示	(206)
交际试探	(160)	交际拒绝	(208)
交际对话	(163)	交际解释	(210)
交际提问	(165)	交际批评	(213)
交际应答	(168)	交际失言	(216)
交际措词	(170)	交际冷场	(218)
交际态度	(172)	交际语病	(220)
交际赞扬	(175)	交际难题	(223)
交际鼓励	(177)	交际手势	(227)
交际谦虚	(179)	电话交际	(230)
交际谈心	(181)	初交语言	(232)
交际访晤	(183)	女性语言	(234)
交际安慰	(186)	男性语言	(236)
交际良言	(190)	应酬语言	(237)



求爱语言	(240)	交际艺术	(277)
求人语言	(242)	交往艺术	(278)
求职语言	(244)	宴会礼节	(278)
求借语言	(247)	舞场礼节	(280)
劝酒语言	(248)	做客禁忌	(281)
劝架语言	(250)	说声“谢谢”	(282)
调解语言	(251)	礼貌语言	(282)
领导语言	(253)	拒绝技巧	(283)
公关语言	(256)	结交朋友	(283)
导游语言	(260)	赢得友谊	(284)
教学语言	(263)	人际关系	(285)
推销语言	(266)	人际交往	(285)
司仪语言	(268)	交际因素	(286)
社交原则	(271)	记住名字	(286)
社交警戒	(272)	影响他人	(287)
社交禁忌	(272)	西装穿法	(287)
握手规矩	(273)	西装配色	(288)
社交交谈	(274)	着装禁忌	(288)
礼貌用语	(275)	日常交往礼仪	(289)
结束谈话	(275)	社交基本礼仪	(290)
有效交谈	(276)	接受名片礼节	(290)
聆听艺术	(276)	受人欢迎技巧	(291)
拒绝艺术	(277)	接待顾客技巧	(292)



第四章 语言艺术训练

心理训练.....	(294)	音色训练.....	(333)
思维训练.....	(296)	重音训练.....	(335)
语智训练.....	(299)	节奏训练.....	(337)
思路训练.....	(301)	吐字训练.....	(340)
记忆训练.....	(304)	停顿训练.....	(342)
表达训练.....	(307)	降调训练.....	(346)
听力训练.....	(308)	微笑训练.....	(348)
接力训练.....	(310)	择语训练.....	(350)
活力训练.....	(313)	演讲训练.....	(354)
气息训练.....	(316)	论辩训练.....	(358)
共鸣训练.....	(319)	朗诵训练.....	(361)
语音训练.....	(322)	解说训练.....	(363)
语感训练.....	(324)	同步训练.....	(365)
语调训练.....	(327)	综合训练.....	(368)
语流训练.....	(331)	放松训练.....	(370)



第一章 语言艺术导航

语言特点

一切学问没有速成的，尤其是语言。

——傅雷

语言是说出来的思想，文字是写出来的思想，而思想只是尚未说出来或者尚未写出来的语文罢了。

——冯定

需要解释的时候，语言每每显得力量不足；不需要解释的时候，语言又常常显得多余。语言如果被看作是一种工具，它的笨重足以令人丧气。

——朱正琳

言辞是行动的影子。

——〔古希腊〕德谟克利特



语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。

——〔苏联〕斯大林

一种语言是不固定的。人类的思想总是在进步的，或者说在活动着的，言语是与之相伴的。事实上是如此。既然身体改变了，衣服怎么会不改变呢？……语言和太阳都不会停住的。到了语言固定的一天，它就死了……

——〔法〕雨果

语言就其本质而言，是一种公众事物。

——〔美〕T·E·休姆

语言只是一种工具，通过它我们的意愿和思想就得到交流，它是我们灵魂的解释者。

——〔法〕蒙田

思考是我无限的国度，言语是我有翅的道具。

——〔德〕席勒

推心置腹的谈话就是心灵的展示。

——〔苏〕温·卡维林

语言就是一架展延机，永远拉长感情。

——〔法〕福楼拜



有两种模糊：一种源于思想感情的贫乏，只能用语言来替代思想感情；另一种源于语言的贫乏，语言不足以表达丰富的思想感情。

——〔俄〕普希金

声音仅能表达快乐与痛苦，其他动物只能发出声音（因为它们的本性只能感知苦乐，并相互表达苦乐之感，如此而已），而语言能力则在于指陈利与弊，裁决正义与非正义。

——〔古希腊〕亚里士多德

如果一门语言不是自然的，那它就是不必要的。

——〔法〕蒙田

最为高雅实用的发明乃是语言，其中包含着各种名词和名称，以及连结它们的用语。

——〔英〕霍布斯

用语言表达思想是人类惟一优越于其他动物的地方。语言是社交的工具。

——〔英〕本·琼森

语言是一座城市，每个人都为这座城市的建设增添了砖瓦。

——〔美〕爱默生

无数年代有无尽的语言流露！我的语言乃是现代



人的一个词：“全体”。

—— [美] 惠特曼

语言是一种音乐，我们用它来引开守护别人财宝的毒蛇。

—— [美] 安·比尔斯

思想是花，语言是绽开的蕾，而行动则是结出的果。

—— [美] 比彻

语言是人类最富有欺骗性的发明之一，所有的定义都是武断的。

—— [波斯] 萨迪

人们以为他们的理性支配言语，偏偏有时言语反而支配理性。

—— [英] 培根

语言作用

一个人的成功，约有百分之十五取决于知识和技术，百分之八十五取决于人类工程——发表自己意见的能力和激发他人热忱的能力。

—— [美] 戴尔·卡耐基



言语之力，大到可以从坟墓唤醒死人，可以把生者活埋，把侏儒变成巨人，把巨人彻底打垮。

——〔德〕海涅

雄辩的口才要比准确的子弹更强有力。

——〔德〕俾斯麦

哲理是人类理智的结晶。语言则能表达事物内在和外在的性质。

——〔波斯〕昂苏尔·玛阿里

话一说出就成为一种宣传，一种精神的枷锁。

——〔古罗马〕海英利希四世

论辩是对话的良心，它与其他地方所表现的道德功能一样，也就是给灵魂赐以公正。

——〔西班牙〕桑塔亚那

钻研书本是一种倦怠而微弱的运动，无所激动，然而交谈却立即教导与训练我们。

——〔法〕蒙田

你懂得几种语言，你就有几个人的价值。

——〔英〕查理五世

语言的真正用处，在于隐匿，并不在于太多的表露。



——〔英〕哥尔斯密斯

不必告诉我你读过一些什么书，从你的言谈我就可以察知；不必告诉我你同哪些人交往，从你的举止我就可以看出。

——〔英〕培根

弹不虚发，也敌不过锐利如刀的辩才。

——〔普鲁士〕俾斯麦

言语是人类所使用的最有效果的药方。

——〔英〕吉普材

语言是最危险的武器：刀剑刺的伤口要比语言刺的伤口容易治愈。

——〔西班牙〕卡德龙

亡国当了奴隶的人民，只要牢牢记住他们的语言，就好像拿着一把打开监狱大门的钥匙。

——〔法〕都德

人类美丽语言的价值，远远超过歌的价值。没有什么可以和它相比，它的高低抑扬，对于表现情感是不可胜数的，就是歌也得回到单纯的语言，当它要到达情节和感情的极峰的时候。这一点一切伟大的音乐家都知道。

——〔德〕歌德



言谈是衣着的精神部分，用上它、撇开它，就和戴上或摘下装饰着羽毛的女帽一样。

——〔法〕巴尔扎克

谈话对各种年龄的人都有其乐趣，是很合理的消遣；但是，无知者的谈话就不算是一种“谈话”，不能给人们以任何乐趣。

——〔英〕吉斯特菲尔伯爵

对人类而言，语言是治疗苦恼的医师，因为，惟独语言拥有治疗灵魂的魔力。古代圣贤，因而称语言为“妙丹”。

——〔古希腊〕米德兰

一个人从另一个人的净言中所得来的光明，比从自己的理解力、判断力中所得来的光明更为干净纯粹。

——〔英〕培根

沉默是愚蠢人的美德。

——〔英〕培根

有多少话人们不得不说，只是为了打破沉默。

——〔保加利亚〕伊莱亚斯·卡内蒂

有一种人，他为了摆脱内心的激动状态，自己常常需要说话和爱听别人说话。



——〔苏联〕西蒙诺夫

要使人信服，一句言语常常比黄金更有效。

——〔古希腊〕德谟克利特

闲谈是了解一个人的最好方法。

——〔古罗马〕塞涅卡

一条船可由它发出的声音知道它是否破裂；人也可由他的言论证明他是聪明还是愚昧。

——〔古希腊〕狄摩西尼

言辞具有不可思议的力量。它们能带来最大的幸福，也能带来最深的失望，能把知识从教师转传给学生。言辞能使演说者左右他的听众，并强行代替他们做出决定。言辞能激起最强烈的情绪，促使人的一切行动。不要嘲笑言辞在心理治疗当中的用途。

——〔奥地利〕弗洛伊德

因为有言语，你胜于野兽；若是语无伦次，野兽就胜于你。

——〔波斯〕萨迪

引起风暴的是最沉静的言语。

——〔德〕尼采

有了新的看法，一时是非难明，因而产生争论；