

第 5 辑

智慧悦读

CHITRY悦读

广州出版社

——要最轻松的智慧素材

主 编 王玉强

副主编 王淑英 孙晓红 李月荣 王 雪 路春雷

任明满 杨燕格

图书在版编目(CIP)数据

智慧“悦”读. 第5辑 / 王玉强主编. —广州: 广州出版社, 2009. 6
ISBN 978-7-5462-0147-4

I. 智… II. 王… III. 语文课—阅读教学—中学—课外读物 IV. G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第106631号

丛书策划: 邱 武

主 编: 王玉强

文字编辑: 张德惠

技术编辑: 刘 纯

封面设计: 木头羊工作室·胡 子

版式设计: 李 成

责任编辑: 卢嘉茜

智慧“悦”读 第5辑

出版发行: 广州出版社

(广州市天河区天润路87号广建大厦9楼~10楼)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 深圳佳信达印务有限公司

(深圳市宝安区观澜镇观光路128号库坑路口广澜工业园)

版 次: 2009年7月第1版

印 次: 2009年7月第1版第1次印刷

开 本: 787×1092mm 1/16

印 张: 60

定 价: 75.00元(全五册)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂直接联系)

智慧悦读

ZHIXUE YUE DU

前言

智慧“悦”读，给写作一双隐形的翅膀

纵观古今，源远流长的中华文化也是一部智慧史，近6000年的文明史奠定了中华文化的辉煌与沧桑。从仓颉造字到百家争鸣，从孔子仁政到老庄无为，从诗经楚辞到唐诗宋词……无不熠熠闪烁着智慧的光芒。经历绵绵数千年，智慧的灵光始终是照耀中华民族前行的一轮太阳。

智慧不是只眷顾一棵生命之树的特产，而是我们每一个人都能够品尝的甜美果实，就像阳光不是只偏爱鲜花，而是让每一片绿叶都能沐浴到它的光辉。它渗透在我们生活的每一件事物之中，就如自然之水无处不在一样，不仅荡漾在浩渺无边的大海上，不仅奔腾在蜿蜒曲折的溪流中，它更存在于我们探索不息的生命里。

智慧不是财富，不是权力，不是地位，也不是荣誉，智慧是我们站在超脱财富、权力、地位、荣誉的台阶上，观照这个世界时所具有的那种充满欣赏和不断发现的眼光，是这个美丽世界映入我们的心灵时所绽放的感悟的花朵。

以不争达到无所不争，以无为达到无所不为，这是道家的智慧；天行健，君子当自强不息，学而思，则智如江河不绝，随心所欲而不逾矩，这是儒家的智慧；悟道明心，转识成智，善念如流，佛境自至，这是佛禅的智慧……

智慧总是与豁达博大的襟怀相随，智慧总是与积极的心态为友，智慧总是与乐观向上的人们同行。当一个犹太人的孩子问母亲：“如果家中着了大火，我该抢救什么呢？”母亲笑着回答：“最重要的是你要能把把自己的智慧抢救出来，其他的一切都是不重要的。”这是一个充满智慧的回答，这位聪慧的母亲不但自己展现了智慧的灵光，她也告诉了孩子在人生路上什么才是最值得珍惜的。

为什么我们对智慧总处于一种饥渴不堪的状态，因为我们渴望智慧之光沐浴灵魂，渴望智慧与心灵的晤对，渴望以智慧启迪心灵。

为此，我们奉上这套小小的《智慧“悦”读》，它或许只是智慧海洋里的一朵小浪花，智慧灵光里的一束小光芒，但里面蕴涵了自然的韵律、情感的慰藉、时空的更迭、生命的反思。我们相信这套小小的《智慧“悦”读》不仅能给你阅读、积累素材带来“愉悦”，也能给你的写作带来“愉悦”，因为：

这“悦”读，有爱的展示。妈妈在生命的最后时刻用身体书写巨大的符

号，弯曲的躯体顶住坍塌的废墟，把幼小的孩子呵护，并写下一个短信：妈妈永远爱你。

这“悦”读，有博大的心境。一位移山大师说，山不过来，我就过去，这就是移山的道理。这也是人生的道理，人生就是要时时调整自己，智慧地生存。

这“悦”读，有善的提醒。人生就像挑选大的麦穗，假如你走过整个麦地，也没有发现你心中的大麦穗，总想看下一块麦地，殊不知人生其实会很快走完。人生没有后悔药，切忌好高骛远，要适时当机立断。

.....

愿你走进智慧，那是蒙娜丽莎智慧的微笑，无言的亲切感，引领了多少神秘与创造。

愿你走进智慧，那是爱斯美拉达的骄傲，《巴黎圣母院》里美的化身，把无与伦比的祝愿与幸福缔造。

愿你走进智慧，那是一垄菜畦，一片蓝瓦，一盪石磨，一段木桥，一张船票，抑或一把老茧，一颗清泪，一袭寂寞，一份伤感，都值得珍藏，值得思量。

在写作之路的漫漫长行中，让智慧给你一双欣赏的眼睛，一个思考的大脑，那么历史天空飘动的朵朵浮云，现实世界拂过的缕缕清风，冥冥之中走过的命运之神，都会成为你笔下的金丝锦缎，编织成令人心仪的华服。智慧是会使你的写作土壤不断丰饶，使你的写作境界不断提升的前提。如果你的眼光和境界能够走出书斋，让你的双脚踏上智慧的台阶，让你的思绪流淌于国家富强和民族振兴的滚滚洪流，你的心就会震撼，就会感动，就会发现你的写作情怀在变得博大，思想在变得深邃。而没有智慧，我们就缺乏透过琐屑与繁杂洞察精深与微妙的能力；没有智慧，写作就只是心灵和精神的一种牵累，一种无意义文字的堆砌；没有智慧，我们的写作将囿于冷漠、被动和机械，我们就难以发现和体味到大千世界的多彩与律动，写作成了无边的荒漠，变为一种课业的敷衍和应付。

智慧是一条通往快乐写作的曲折小径，通过它，每个人都能在充满希望和期待的写作殿堂里，享受写作的温馨。

智慧“悦”读，让智慧给写作一双隐形的翅膀！

邱武

· 舍 · 英 · 咀 · 华 ·

一个目标既经确定，就该全力以赴去达到它（当然不排除必要的个别性修正）。老是随意削低目标而且还要寻出种种原谅自己的遁词，真是不应该。须知这种随便改变目标的做法本身就是惰性，是坏习惯，很需要改一改的。

——《磨斧子的故事》

在一次酒会上，一个女士高举酒杯走向邱吉尔，并指了指邱吉尔的酒杯，说：“我恨你，如果我是您的夫人，我一定会在您的酒里投毒！”显然，这是一句满怀仇恨的挑畔，但邱吉尔笑了笑，挺友好地说：“您放心，如果我是您的先生，我一定把它一饮而尽！”

——《宽容的力量》

为了充饥而买面包，是第一种层次；为了品味而买面包，是第二种层次；又能充饥又能品味，是第三种层次。

——《生命的馅》

莎莉·拉斐尔说：“我平均每1.5年就被人辞退1次，有些时候，我认为这辈子完了。但，我相信，上帝只掌握了我的一半，我越努力，我手中掌握的另一半就越庞大，有一天，我终于赢了上帝。”

——《我赢了上帝》

睿智或许可以模仿，但天真委实无法模仿。有的诗人，被人喊打惶惶如丧家之犬，原因在诗中不恰当地布置了过多的“天真”。其实，为文之道如为人之道，天真只是其中一路，可通之路又有万千。培根如老吏断案，李敖以骂挂帅，昆德拉用性事挪揄政治，都见不到天真但均可谓可喜。

——《天真》

人的生命历程，说到底心理的历程。善于生活的人，定然有能力剪除心中的阴翳，不叫它滋生，不叫它蔓延，给月亮一个升起理由，给自己一个快乐的机缘，揣着月朗月润的心情，走在生命绝佳风景里。

——《创造月亮》

思念是一种享受。比如，在冬日里思念起小花萌芽的早春，在春日里思念起十月的枫红；闷热如煮的夏日里，忆起冬日飞舞的雪片；或是在冰河封冻的严冬，突然记起百花争艳的盛夏，都会给人的精神上带来一丝慰藉。如果把春夏秋冬比作人

生四季，那么思念便是人生四季精神上的彩虹。

——《思念是人生的彩虹》

那一月我摇动所有的经筒，不为超度，只为触摸你的指尖；那一年磕长头在山路，不为觐见，只为贴着你的温暖；那一世转山，不为修来世，只为途中与你相见。

——《你的理想还在吗》

检点我们与生俱来的行囊，人人都未免有种种的不如意——或容颜黯淡，或智力平庸，或出身贫寒，或天生残障……上帝的败笔随处可见。网虫们调侃地说“不错——那不是你的错”。那么，你的错是什么呢？你的错就在于沮丧地接受了上帝的败笔，不想去修正它，更不想去改写它——你“认了”。

——《上帝的败笔》

一池的绿，一池无声的歌，在乡间不惹眼的路边——岂只有哲学书中才有真理？一笔简单的雨荷可绘出多少形象之外的美德，一片亭亭叶支撑了多少世纪的傲骨！倘有荷在池，倘有荷在心，则长长的雨季何患？

——《雨荷》

风雨同路，与书为友，有书的冬天不会冷。读书就意味着洗礼，一次被沐浴和照耀的仪式，赋予生命以新的索引。与书为友，给自己的生命举行升旗；与书为友，温暖心灵。

——《有书的冬天不会冷》

一切迂回的路都决不自费。在人生途中，你每走一步，就必定会得一步的经验。不管这一步是对还是错，“对”有对的收获，“错”有错的教训。绕远路、走错路的结果，你就恰如迷路走入深山，别人为你的危险焦急、惋惜之际，你却采集了一些珍奇的花果，获得了一些罕见的鸟兽。而且你多认了一段路，多锻炼出一份坚强与胆量。

——《给失败者》

星星是小米、泪是小米，世事是米粒微尘、人是沧海之一粟。呀，全天下就是一粒小米，一粒小米的体验也就是在体验整个天下。

——《一粒米，一亩田》

平坦的道上，他左顾右盼，当然走不好路；坎坷的路途，他的双眼必须紧盯着路，因而走得平稳。

——《挫折》

有人说这是一个生命的奇迹，其实这更应是爱的奇迹。我相信阳光下的布列希特夫妇一切都会好起来，因为就算境遇再艰难、生活再贫困，也剥夺不了他们心中那最后的声音。当世界只剩下一个声音，只要那是爱的声音，就是我们好好活下去的理由；只要心中有爱，就算在绝境中，你也会创造奇迹！

——《当世界只剩下一个声音》

时光的利齿无情地蚕食着世间的万事万物，“我”是一片多么禁不起喷嚏的叶子啊！如果“我”这片叶子不能用全部的爱去拥抱树，如果“我”总是卸不掉腾达的痴望和坠落的隐忧，那么，“我”在凋陨之前就已经变成了一片失却了精神光泽的孤苦悲戚的败叶。

——《扬弃“自我”》

奋斗所体现出来的真正的意义，只是一个人的生命的质量。当你的奋斗使你的生命变得美丽而充实，无论机遇离你远近，你都会是一个有价值的人，一个不会倒下的人。因为，你有着生命理想的支撑。

——《最后一抹金黄》

牵挂，让我们在生活中品味酸甜苦辣，更为生活增添了一道亮丽的风景。人世间如果没有牵挂，就好比植物缺少阳光雨露；一个没有任何牵挂的人生，如行尸走肉，空有一条生命，难以焕发出生活的光彩。

——《品味牵挂》

有一种距离，我们渴望抵达，那就是爱与爱的距离；有一种距离，我们渴望出发，那就是梦与梦的距离；有一种距离，我们渴望拉长，那就是生与死的距离；有一种距离，我们渴望缩短，那就是心与心的距离。

——《心与心的距离》

当命运将我们的欢笑掠夺殆尽，当苦难残忍地切割我们的躯体和尊严时，千万别沮丧潦倒、自暴自弃、自毁自灭，要想到你“还有”。

——《还有》

危险固然可怕，但比危险更可怕的是人的麻痹大意；危险不一定制造灾难，但人的疏忽往往是灾难的渊藪。这正是“压力效应”——推而广之，人生中的很多时候，我们是不是也该在肩上压上两根“沉木条”，让它唤醒我们的斗志与韧性？

——《两根沉木条》

留个缺口给他人，并不说明自己的能力不强。实际上，这是一种管理的智慧，是一种更高层次上带有全局性的圆满。

——《留个缺口给别人》

不论我们的目标多么伟大，或者有多少伟大的事业等着我们去做，我们一定要遵守自己的承诺并且尽可能地去兑现它。因为经商和做人的成功秘诀中最不能缺少的两个字就是——诚信。

——《追赶承诺》

我尤其感谢那第三次机会，因为，机会是短暂的，转瞬即逝的，第一次机会来临时，可能缺少思想准备；第二次机会来临时，可能缺少行动方案；而等到第三次

机会，明白的人，一定知道应该怎么做。

——《第三次机会》

人的一生，常常行色匆匆，刻意追赶着一个又一个奋斗目标。有多少人能像哈斯医生那样，放一放手中的工作，在妻儿老小身边停一停脚步，倾听他（她）诉说心思，满足他（她）的愿望？其实，往往我们只顾追求大海，而忽略了脚下的江河小溪。而如果我们彼此相亲相爱、相同情、相扶助，天堂般的日子就在大家身边。

——《财富跟着爱心来》

主张“糊涂”并非怂恿大家去“虚伪”，而是让自己在风云变幻的市场中保留一份开放、从容的心态，给员工、客户也给自己一个彼此信任、相互沟通的空间。

——《装“糊涂”聚人气敛财气》

萨提曾经说过：“那些不肯弯下腰扶别人一把的人，当他们跌倒时，也没有人会愿意扶他一把。”自己的强大并不能保证获得大成功，唯有依靠群体的力量，才能抵达成功的峰顶；也唯有帮助更多人成功，我们才能有往上一层成功攀升的能量。

——《红杉的启示》

不知它是怎样来到沙漠里的。它明白，如果要生存，就要比对手更强。于是，它褪去了曾经引以自豪的嫩枝翠叶，换上了一身令人敬畏的钢针。它以钢针面对强大的风沙，它从埋葬过无数生命的黄沙中汲取营养，以毅力对抗自然的无情打击，昂首挺胸地活着，抗争着。

——《仙人掌》

小燕子用尾巴剪出了春风，迎春花染出了春色。春意浓了，各种各样的花都争相怒放，蜜蜂忙于起舞，大自然充满了生机与活力。然而那棵枣树在院中的角落里仍然静悄悄地，没有一丝生机。

——《枣树·人生》

假如每一个人都提一个金丝鸟笼。假如每一个笼里都关一只沉默的鸟，假如世上所有的鸟儿全从山林进入了市场。

我还能听到一次真正的鸟语吗？

——《鸟语》

狐狸：狡猾得逞，是由于异类的愚蠢。

狼：与狈为奸不怕，可怕的是与狗化敌为友。

狗：十足的奴性，是为在关键时倚仗主人的威势。

牛：实干家自喻的形象，投机者嘲讽的对象。

——《动物物语》

…… 第一编 你不能施舍给我翅膀 ……………

刘翔沉默中的爆发	001	巴尔扎克的手杖	011
磨斧子的故事	002	打开心窗	012
上帝只给他一只老鼠	003	金 牌	012
韩国人的精神	004	向自己突围	013
军犬黑子	005	练篆刻	014
宽容的力量	007	事在人为	014
体恤心灵	008	远离仇恨	015
你不能施舍给我翅膀	008	背后的道理	016
最后一课	009	我赢了上帝	016
生命的馅	010	让石头漂起来	017

…… 第二编 生存没有绝境 ……………

平和的心是金	019	感动是一种养分	029
在心灵最微妙的地方	020	光 阴	030
无人看见的鞠躬	021	雨和瓦	031
千万别太在意“下下签”	022	创造月亮	032
有梦想就会赢得上帝的微笑	023	给自己的人生打个分	033
生存没有绝境	024	酒 道	033
一小时造就辉煌	025	思念是人生的彩虹	035
野鸭与苍鹰	026	你的理想还在吗	036
天 真	027	两个女人，两样人生	037
鸟是树的花朵	028		

..... 第三编 有书的冬天不会冷

梦想皆有神助	039	强硬容易妥协难	050
上帝的败笔	040	河边的孩子	051
高天上流云	041	你可以分享我爸爸	051
雨 荷	042	生死牵挂	052
有书的冬天不会冷	043	爱在心头	053
成 功	044	喜欢你已拥有的	053
给失败者	045	金色的沙子	054
绕道而行	046	母爱的力量	055
一粒米，一亩田	047	过马路时一定要小心	056
一生只做一件事	048	挫 折	057
你的名字是品牌	049		

..... 第四编 最后一抹金黄

第十个警察	058	扬弃“自我”	069
坦诚的爱心	059	最后一抹金黄	070
当世界只剩下一个声音	060	夜夜有好月	071
看不见的爱	061	品味牵挂	072
丢失的玩具	062	心与心的距离	073
母亲花	063	还 有	074
我们是兄弟	064	成全善良	075
超越极限	065	智者的四句箴言	076
一次纽约“大审”	066	慈悲与智慧	077
替古人担忧	068		

..... 第五编 追赶承诺

心灵的收据	079	追赶承诺	081
留个缺口给别人	080	差距是比出来的	082
扶你助我	081	贪婪的父子	083

智慧悦读

第五辑

ZHIZHI YUEJIN YUEDU

目录

收费的艺术	084	装“糊涂”聚人气敛财气	091
聪明的报童	084	机会只有3秒钟	092
第三次机会	085	你也在井里吗	093
命运不交给硬币	086	抬起头来	093
美丽的笑话	087	与太阳赛跑	094
溜溜球原理	088	红杉的启示	095
财富跟着爱心来	089	疯长的香椿树	096
寻找	090	仙人掌	097

…… 第六编 鸟 语 ……………

多亏了那顶草帽	098	一加一大于二	107
枣树·人生	099	“钓鱼”与“救火”	108
“狼”来时	100	抱牛的功夫	109
鸟 语	101	猫的下场	110
奇迹之桥	102	清润的石板	111
顽石的启示	103	生灵之歌	112
虐 食	104	动物幼崽	114
动物悟语	105	蚁与蝶的生死之交	115
大鱼吃小鱼	106	一把温情的钥匙	116

…… 第七编 俯瞰的美感 ……………

改说“下一次”	118	长大了才会懂	124
掌 舵	119	别人不是你的镜子	125
个 性	120	奇迹的名字叫父亲	126
俯瞰的美感	121	父爱无言	127
野渡无人	122	寄 钱	128

50个布娃娃	130	我只要一个布娃娃	140
“鲍君神”	131	幸好不是	141
路灯下的身影	132	灾难的感悟	141
妈 嫂	133	爱与勇气的故事	142
父爱如汤	134	好走的都是下坡路	143
宽恕伤害过自己的人	135	爬得很高的牵牛花	144
妈妈的财富	136	耕自己的田	144
用力看就是盲	138	自己加满水	145
加长自己的起跑线	139	让别人保住面子	146

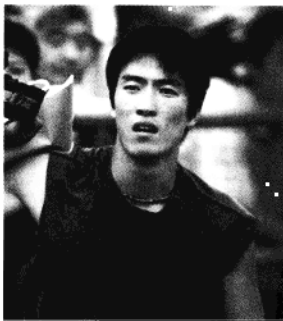
…… 第八编 撑起一片爱的天空 ……

喜马拉雅山的猴子	147	最后的交易	164
以退为进	148	致命的母爱	164
尊 重	148	鸚鵡和老鹰	165
假如死亡来临	149	报恩的蝴蝶	166
心 愿	150	建造沙城	166
大难来临时，你会牵住我的手吗	151	爱谁都值得	167
只怪失手	152	撑起一片爱的天空	169
缴电话费的老人	153	不好也不坏的人	169
有信念才会活得有意义	153	人生草稿	171
怎么生活最幸福	154	碎 罐	172
富人的义务	155	奴隶和哲学家	172
习惯与偶然	156	荷花与泥土	173
庸医与华佗	156	何为贫穷	174
别让眼睛老去	157	结	174
最小的面包	158	拒绝与乞求	175
赴一场人生的盛宴	159	年龄这东西可真逗	176
一把椅子的问候	160	金钱与鞋子	176
写满尊严的旗	160	两只小白鼠	177
快乐的王子	161	别人的路	177
你在听吗	162	猴子的执著	178
最初的愛	163		

你不能施舍给我翅膀

我们不可能成为统辖他人的帝王，但是我们可以做自己的帝王！不惧怕独自穿越狭长墨黑的隧道，不指望一双怜恤的手送来廉价的资助，将血肉之躯铸成一支英勇无畏的箭镞，带着呼啸的风声，携着永不坠落的梦想，拼力穿透命运设置的重重险阻，义无反顾地射向那寥廓的美丽的长天……

刘翔沉默中的爆发



下午，坐在桌子的另一边，看刘翔拼模型。忽然感到，眼前的这个大男孩，其实挺寂寞的。

两个月在美国的生活，除了康复训练，就是拼拼模型，听听歌曲。去超市购买一次东西，刘翔都要兴奋一下。

其实，就算真的回国，刘翔在上海的生活，也是平淡的。住在基地，每天一练，周末回家住一天，不方便上街，不能出去玩。

有一次，面对网上一些质疑刘翔的声音，一位网友这样回答：“你们体会过清苦的训练生活吗？以刘翔现在的经济实力，他完全可以

去花天酒地享受人生了，可他却选择继续训练。如果换成你们，能耐得住寂寞吗？”

是的，刘翔其实不是没想过退役，他甚至一度也想急流勇退，从此潇洒生活。但他最终还是改变了念头，因为他觉得自己还没到认输的时候，他有能力证明自己。而要重新在跑道上站起来，付出的代价，就是继续清苦地训练、寂寞地生活。

“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”希望也相信，刘翔会是前者。

刘翔因伤退赛无可厚非，这是刘翔在万般无奈时能做出的唯一正确抉择。没有谁比他更想赢得这块金牌，也没有谁会比他本人更伤心、更遗憾。从雅典到北京，刘翔每一天都拼搏在训练场和比赛场上，中国含金量最高、最受13亿人期待的这块奥运金牌，鞭策着刘翔带伤玩命。刘翔已经尽力了，他没有“作秀”，没有矫情，他把痛楚低低地藏在埋下的脸上，他没有用亡命之徒的莽撞继续让伤病加重，他那果断的一“背”，虽然令不知内情的观众如五雷轰顶，但却符合他的性格，不失英雄本色。（王玉强）

磨斧子的故事

闻纪之

制定目标是容易的，难的在于坚持。

比如，年轻朋友常会下决心：“我从明天起要在6点准时起床锻炼”“这个星期天要背出50个英语单词”“本月实行个人经济调整，务必要积蓄下90元”……道出这些“雄心”都是不费劲的，尽可“枕前发尽千般愿”！

然而，轮到执行了，你看吧，那目标不知不觉就走样了，变形了——

冬天的早晨，一睁眼，已是6点钟，该起床了。但窗外北风呼呼地吹，天上还飘着雪。“这么冷的天，再躺5分钟吧，锻炼推迟一会儿无妨嘛。”就这样找到变卦的借口，久而久之就常常不到7点不起床了。

星期天，上午背了十来个英语单词就逛街去了，‘反正还早，有下午呢。’到了下午，又被电视里的体育节目迷住了，“还有晚上，别急。”于是一直到临睡前只背了十几个单词。而他竟也心安理得：“本来是星期天，少背些也行哩。”当初那决心从此就丢到脑后了。

类似这样豪迈地立誓、马虎地执行的事情，难道还少吗？意志薄弱的人，不仅达不到肯定性目标，同样也无从达到否定性目标。“我发誓不再赌了。”昨天他还信誓旦旦，今天，赌友一上门撺掇，他的想法又动摇了：“再来最后一次过过瘾，偶然赌赌没关系。”殊不知有一次就会有两次三次一百次，“偶然”会转化为“必然”，你的信誓到头来全落空。

一个目标既经确定，就该全力以赴去达到它（当然不排除必要的个别性修正）。老是随意削低目标而且还要寻出种种原谅自己的遁词，真是不应该。须知这种随便改变目标的做法本身就是惰性，是坏习惯，很需要改一改的。

我不由想起美国政治家富兰克林，他青年时期为培养十三项道德准则而感到殊为不易，想到要削低标准乃至放弃其中某些要求时，他老是用一个小故事来告诫自己——有一个人向铁匠买斧子，这个人要把斧面全部磨光，磨得斧子像刀一样光亮才肯买。铁匠答应为他磨光，但要他帮助运转磨斧子的磨石机轮。于是铁

匠就把宽阔的斧面重重地压在磨石上，摇转机轮的活儿非常吃力，磨了一阵，买者累了，不想摇了，铁匠说：“不，再摇下去，我们会把这斧子磨得雪亮的。而现在才不过有几个光亮的斑点。”然而买者这一回却说：“是的，可是我最喜欢只有几个斑点的斧子了。”

一个不会坚持不懈的人，是多么可怜啊。任何有意义的生活目标，都是存在一定难度的。

智慧·火·花

如果说荷担移山的愚公，终得天帝相助；静坐参禅的达摩，石壁为之感化，具有传奇色彩的话，那么，我曾读过这样一则真实的故事：美国一对新婚夫妇蜜月旅行，到达空旷无人的悬崖时，丈夫不慎滑落悬崖，情急之下，妻子双手攀住了崖边一棵小树，用牙咬住了丈夫的衣服。悬在空中的丈夫不敢动，不能喊。就这样，为了彼此的生命，为了心中的爱情，他们坚持着……几个小时过去了，有游客路过，他们双双获救了。荷兰国徽上的格言是：让我们坚持住。那么，让我们以此共勉吧！（王淑英）

上帝只给他一只老鼠

汤潜夫

这是一位孤独的年轻画家，除了理想，他一无所有。

有一天，当疲倦的画家抬起头，他看见昏黄的灯光下一对亮晶晶的小眼睛。是一只小老鼠。如果是在几年前，他会设计出种种计谋去捕杀这只老鼠，但是现在他不，一只死老鼠难道比活老鼠更有趣吗？磨难已经使他具备大艺术家所具有的悲天悯人的情怀。他微笑着注视这只可爱的小精灵，可是它却像影子一样溜了。窗外风声呼啸，他倾听着天籁的声响，感到自己并不孤单，好歹有一只老鼠与他为邻，它还会来的，像羞怯的小姑娘。

信赖，往往创造出美好的境界。

不久，年轻的画家离开堪萨斯城，被介绍到好莱坞去制作一部以动物为主题的卡通片。这是他好不容易得到的一次机会，他似乎看到理想的大门开了一道缝。但不幸得很，他再次失败了，不但因此穷得毫无分文，并且再度失业。

多少个不眠之夜他在黑暗里苦苦思索，他怀疑自己的天赋，怀疑自己真的一文不值，他在思索着自己的出路。终于在某天夜里，就在他潦倒不堪的当儿，他突然想起了堪萨斯城车库里那只爬到画板上跳跃的老鼠，灵感就在那个暗夜里闪了一道耀眼的光芒。他迅速爬起来，拉亮灯，支起画架，立刻画了一只老鼠的轮廓。

有史以来，最伟大的动物卡通形象——米老鼠就这样平凡地诞生了。灵感只青睐那些勤于思考的头脑。

这位年轻的画家就是后来美国最负盛名的人物之一——才华横溢的沃特·迪斯尼先生。他创造了风靡全球的米老鼠。谁能想到，在那间充满汽油味的车库创造出的卡通形象米老鼠所受到的欢迎让许多明星望尘莫及，也让沃特·迪斯尼名噪全球。

堪萨斯城那间充满汽油味的车库，沃特·迪斯尼先生后来说，至少要值100万美元。其实那里没有什么，只有一只老鼠，那是上帝给他的，上帝给谁的都不会太多。

智慧·火·花

“上帝给谁的都不会太多”，有时甚至只是一只老鼠，抓住它，也就成功了。在这个世界上，聪明的人并不是很少，而成功的，却总不是很多。聪明人之所以不成功就是因为他已具备了成功的条件时，还在期待成功的捷径。而成功的人，首先在于他从不苛求条件，只抓住上帝给予的那一点，竭力创造条件。（王淑英）

韩国人的精神

张军

和许多普通的中国人一样，笔者对韩国的一点点了解，源于足球，源于中国足球的“恐韩症”。有一种说法是，足球最能反映一个民族的性格——巴西人华丽，法国人浪漫，英国人剽悍，韩国人顽强。在东亚足球圈里，韩国队和日本队每一次相遇，必定是一次针尖对麦芒的剧烈碰撞，非要拼个你死我活。韩国队可以输给世界上任何一支球队，就是不能输给日本队，输给日本队，全国人都不答应。过去，他们没能在战场上挡住日本人，现在，他们把球场当做战场的延续，他们不放过任何一个向世人证明自己绝不是懦夫的机会。

几十年前的民族耻辱，时刻像烈火一样烧灼着每个韩国人，痛苦的记忆浸透了韩国社会肌体的每一个细胞。正因为如此，韩国人在维护民族尊严的问题上，在避免民族感情再次受到伤害方面，既不含糊也不妥协。也正是这种屈辱感，使得他们在战后的废墟上，顽强地建立起令世人咋舌的现代韩国。

这是一个屹然挺拔、寸步不让、有仇必报、血性十足的民族。韩国人不屈不挠的精神让人肃然起敬！

笔者还清楚地记得，当亚洲金融危机爆发时，韩国的外汇储备曾一度枯竭。为了换外汇还外债，韩国普通民众展开了一场声势浩大的全民“献金爱国运动”。据报道，在银行柜台前，妇女们排着队把自己家的戒指、项链和首饰从锦袋中倒出来，男人和军人们也把珍藏的金龟等纪念品交给收购人员。他们中很多是自愿无偿捐献，即使是出售也只能先领到一张收据。在韩元持续大幅度贬值的时候，甘愿以黄金换韩元，韩国百姓以国为家的态度可见一斑。韩国银行界对收集到的