



1979.5.16 — 2009.5.16

荧屏岁月

纪念北京电视台建台30周年

BTV

北京电视台

北京日报 报业集团

同心出版社



纪念北京电视台建台30周年
「荧屏岁月」编辑部 编

荧屏岁月

图书在版编目 (CIP) 数据

荧屏岁月：纪念北京电视台建台 30 周年 / 《荧屏岁月》编辑部编.

—北京：同心出版社，2009

ISBN 978 - 7 - 80716 - 793 - 8

I. 荧… II. 荧… III. 北京电视台—纪念文集 IV. G229.271 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 051598 号

荧屏岁月——纪念北京电视台建台 30 周年

出版发行：同心出版社

地 址：北京市东城区朝阳门南小街 6 号楼 303

邮 编：100010

电 话：发行部：(010) 65255876 65251756

总编室：(010) 65252135

网 址：[www.bjd.com.cn / txebs /](http://www.bjd.com.cn/txebs/)

印 刷：北京市耀华印刷有限公司

经 销：各地新华书店

版 次：2009 年 4 月第 1 版

2009 年 4 月第 1 次印刷

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：29.75

字 数：525 千字

定 价：60.00 元

同心版图书，版权所有，侵权必究，未经许可，不得转载

《荧屏岁月》编辑委员会

- 主任：**刘爱勤 北京电视台党委书记、台长
副主任：张 晓 北京电视台党委副书记、总编辑
王 云 北京电视台党委副书记
委员：邵宣堂 北京电视台副台长
田 方 北京电视台总工程师
华 艺 北京电视台副总编辑
张 强 北京电视台副总编辑
朱 江 北京电视台副总编辑
张 亮 北京电视台副总编辑
冯 平 北京电视台史志办主任

《荧屏岁月》编辑部

- 主 编：**王 云
副主编：冯 平
编 辑：毛仕卿 杨建忠 田玉华 唐乐平 姜大中
梁 爽 谷 松 茹一娟 唐晓燕 魏向东

序

刘爱勤

在庆祝北京电视台30岁生日的时候，由几代北京电视人共同撰写的书作《荧屏岁月》呈现在了读者面前。翻阅这部凝结北京电视人心血和汗水的作品，品读100多篇情真意切的回忆文章，使人们真真切切地看到了北京电视台30年的成长历史——初创阶段的艰难困苦，起步阶段的辛勤耕耘，发展阶段的勃勃生机，成熟阶段的累累硕果，悠悠往事，历历在目。

北京电视台是1979年5月16日成立的，“生逢其时”。她的诞生，恰好是我国改革开放、建设中国特色社会主义刚刚起步的伟大历史时刻；她的成长，始终伴随着我国改革开放、建设中国特色社会主义的前进脚步。30年来，时代的不断前进，经济的快速发展，社会的全面进步，文化的空前繁荣，生活的巨大改变，为北京电视台的成长壮大奠定了坚实的基础。北京电视台又是历史前进的见证者和记录者。她用自己手里的摄像机，拍下了一幅幅反映时代政治生活、经济生活、文化生活、社会生活以及人们家庭生活的真实画面。正是这一幅幅凝固历史、使瞬间变成永恒的精美画卷，把北京改革开放、全面建设小康社会、率先基本实现社会主义现代化的前进脚步记录了下来；把认真学习和实践科学发展观，构建社会主义和谐社会首善之区的前进脚步记录了下来；把举办一届有特色高水平的奥运会，加快人文北京、科技北京、绿色北京建设的前进脚步记录了下来；也把全市人民与时俱进、改革创新、锐意进取、团结奋斗的崭新风貌记录了下来。从这些精美的画卷里，人们可以生动地感悟时代精神，聆听时代的主旋律；可以真切地看到北京乃至全



1

国改革开放、快速发展的伟大成就；可以深刻地感受到中华民族昂首前进的强大足音。

节目是电视台立台之本。北京电视台自成立以来，一直把“传播时代强音，服务首都百姓”作为办台宗旨，把“办好电视节目，丰富电视荧屏”作为全台的中心工作，始终坚持正确的舆论导向，始终坚持“三贴近”原则，始终坚持正面宣传为主的方针，大力弘扬主旋律，努力提倡多样化。建台初期，在极其困难的条件下，仍然以电视新闻改革为骨干，不断推进电视节目的全面改革，为广大观众提供了丰富多彩的精神食粮。北京电视台与北京市有线广播电视台合并后，充分挖掘和利用频道资源，大力实施“频道专业化、栏目个性化、节目精品化”工程，全面提升了电视节目质量和水平。最近几年，北京电视台深化节目改革和创新，全力推进品牌化建设，努力打造品牌频道、品牌栏目、品牌节目，创立了一批立得住、打得响、传得开、影响大、美誉度高的品牌节目，大大提高了节目的感染力、影响力和穿透力。

观众是电视台生存之根。30年来，北京电视台得以从小到大、从弱到强，根本原因在于同广大电视观众保持了非常密切的血肉联系，得到了人民群众的厚爱与支持。“问渠哪得清如许，唯有源头活水来”。观众就是电视台成长壮大的源头活水。只有真情热爱观众，真正了解观众，真诚理解观众，真心服务观众，才能创作出深受观众喜爱、对观众有影响力的电视节目。我们电视工作者一定要坚持以人为本，培养和增进对人民群众的感情，关心群众疾苦，体察人民愿望，把握受众需求，通过形式多样的电视节目，为人民放歌，为人民抒情，为人民呼吁。要贴近实际，贴近生活，贴近群众，不断创作出反映人民生活、让人民满意的优秀电视节目，满足广大观众多层次、多样化、多方面的精神文化需求。

人才是电视台兴业之基。北京电视台建立以来，在这个广阔的舞台上，成长起了一批又一批优秀的电视人才。许多老一代的电视工作者，如今已经离开了工作岗位，但他们在北京电视台留下的一串串闪光的足迹人们永远不会忘记。新的历史时期，一代又一代年轻的电视工作者接过了沉甸甸的接力棒，以他们出众的才华和卓越

的创新精神，续写着北京电视台新的华彩乐章。我们电视工作者是人类灵魂的工程师，使命光荣，责任重大。要好自己的工作必须加强思想道德修养，积累丰富知识，提高精神境界，培养高尚人格，始终牢记自己的社会责任。要加强政治和业务学习，恪守职业道德，弘扬职业精神，专心致志，孜孜以求，同心同德，奋发有为，为创造北京电视台更加美好的明天做出更大的贡献。

北京电视台的发展壮大，得益于党中央、中央主管部门和北京市委、市政府的正确领导，得益于全国兄弟电视台的大力支持，得益于广大观众的深情厚爱。在结束此文时，我对给予北京电视台亲切关怀与巨大支持的各级领导和各界朋友表示由衷的感谢，对广大观众表示由衷的感谢，对电视台全体同志表示由衷的感谢。



目 录

上 篇

北京电视台创建之回顾	汪小为 (3)
实践出真知	陈昌本 (6)
永葆“争创一流、敢为人先”的进取精神	龙新民 (10)
“离观众近些、近些、再近些”口号的提出	于知峰 (18)
记一条特殊新闻的制作和播出	于知峰 (21)
回忆有线电视台的几件事	于知峰 (23)
我当台长那几年	刘 敏 (26)
我与“1610”	裴有权 (34)
印象深刻的三次直播	陆 莹 (35)
印象深刻的三次改革	陆 莹 (40)
抓住机遇 实现电视台跨越式发展	季求时 (46)
抚今追昔话吃穿	苏厚汾 (57)
万丈高楼平地起	游铭坤 (59)
特别的探索	刘 平 (61)
系列报道《守望家园——三北行》	江洁红 (66)
BTV 第一个全国广电好新闻一等奖	江洁红 (68)
一生记忆 记忆一生	丁百之 (70)

中 篇

亲历 2000 年第一个吉尼斯世界纪录诞生	陈 虎 (77)
-----------------------------	----------

圆梦青少频道	李金茹 (81)
我在戏曲部的十年	王凤奎 (84)
北京电视台第一个台标创作追忆	孙永生 (88)
首部电视片《新中国同龄人》诞生记	孙永生 (90)
《电视红娘——今晚我们相识》创作体会	孙永生 (93)
梦开始的地方	武志荣 (96)
《今日京华》的创办过程	杨 稔 (101)
第一次出访	杨 稔 (104)
特殊任务	杨 稔 (108)
台标制作及题字散忆	张大来 (112)
侯大师热得受不了了	张大来 (114)
第一次考验	张大来 (116)
忆往事一二	张正言 (119)
在萨沃林纳歌剧节上	殷雪妮 (121)
往事回眸	曹善明 (123)
第一次出国	欧阳程 (125)
回顾音乐艺术片《长城交响诗》	刘 羽 (127)
《人民领袖毛泽东》晚会的前前后后	刘 羽 (130)
追忆艺术片《为了和平》	刘 羽 (135)
灿烂的三十年	王素心 (139)
幼儿英语节目《跟兰兰一起学》诞生记	吴晓梅 (143)
印度文化之旅	陈琦述 (145)
表现力·现场感	马 宏 隋凤珍 (148)
《为您咨询》——北京电视台最早的热线直播节目	张京生 (152)
回忆北京电视台初创时期	张京生 (155)
我在北京电视台的日子里	周顺理 (158)
电视人是为观众而生的	武宝智 (160)
北京电视台第一个专题节目的诞生	孙宗潞 (163)
北京电视台哺育了我	晏 唐 (165)
终生难忘的《藏文化汽车万里行》	韩 浩 (168)
记忆犹新的大型系列报道——《守望家园》	韩 浩 (171)
“关注”十年前的那些事儿	艾冬云 (174)
看,“鸟巢”站立起来了	宗燕红 (178)
十年激情岁月与“晚间”共度	潘全心 (180)

特色、特性、特别	丁晓阳 (185)
非典——我生命中最珍贵的历练	张 丽 (189)
世纪之交 追沙溯源	孙湘源 (194)
追随圣火攀高峰	马国颖 (199)
最好的时光	刘 祺 (204)
我的十年	王 鹏 (208)
打开通向世界的窗口	高 扬 (210)
“中日友好多米诺骨牌”大型直播节目纪事	徐春梅 (214)
我与《法治进行时》	徐 滔 (218)
我在 BTV 的日子	郑 兵 (222)
非凡抗击	赵 彤 (224)
记录我的纪录	宋园园 (229)
“北京影响力”是这样制造出来的	王春元 (232)
我与百集系列纪实片《留学生》	孙 旭 (238)
从《北京特快》到《证券无限周刊》	李志兵 (242)
回忆六年前的《周末理财》	姬婷婷 (244)
难忘《身边》事	胡紫微 (248)
风云际会 独领风骚	王继田 孙 力 (251)
奥运记忆	焦少波 王少华 (254)
有线台体育频道的开播	邱大卫 (256)
北京电视台体育转播 30 年	宋健生 李 铮 (259)
体育新闻发展历程	张 庆 郭 斐 (263)
足球转播二三事	汪永年 (266)
戏里戏外	郭培忠 (270)
新台标的诞生记	刘学军 (273)
《第 7 日》回顾札记	吕 军 张 军 (275)
生活频道开播散记	于 烜 (278)
忆生活频道的节目定位	陈玉宝 (280)
难忘的 2008	李 璐 (281)
《七色光》有个学生记者团	崔笑田 (283)
抗震救灾 我在四川	崔笑田 (285)
托起明天的太阳	赵克新 (291)
不能忘却的震后采访	田湘萍 (292)
我把一切献给你	吕 楠 (295)



小小新闻，和孩子们在一起的日子	张雅峥 (297)
第一部科普纪录片	李小彤 (299)
难忘的握手	张驰平 (301)
翻车记	刘欢 (303)
建国 50 周年庆典的辉煌	刘国华 (305)
九九黄河大飞越	张耀 (308)
我在 BTV 的两段开荒史	李毅 (312)
公司化：会当卡酷腾飞时	帅民 (314)
北京电视台动画频道开播小记	李果 (318)
一部动画片的诞生	曾伟京 (320)
“卡酷家族”的诞生与繁荣	张翼 (325)
五月的回忆	秦新春 (330)
难忘川西	刘宇 秦新春 (334)
《观众之声》解民忧	王晓路 (337)
走向世界的北京国际电视周	冯平 (340)
《北京新闻》中的“北京人”	唐晓燕 (343)

下 篇

一张老照片	冯庆波 (347)
从事纪检监察审计工作的几点感悟	丁梅 (348)
值得骄傲的获奖经历	张悦 (353)
从财务软件的更新看电视台的发展	汪红 (355)
初到北京电视台时做的几件事	王永纯 (358)
在改革中发展 在发展中壮大	左青云 (360)
啊！三十年	仇保珍 (363)
北京电视台第三产业发展路径	程厚德 (366)
黄金海岸的一颗明珠	王二石 (369)
北京电视台给了我人生最精彩的平台	秦肖娜 (373)
第一座地面卫星接收站的诞生	周宜根 (378)
维修日记	周宜根 (379)
自力更生艰苦奋斗是我们播出的保证	周宜根 刘桂茹 (381)
机房环境良好是播出安全的一个重要保证	周宜根 (383)
库房改造的演播室	朱维岭 (384)

创造条件也要上	邹顺勇 (385)
皂君庙发射机房的回顾片断	郑 督 (386)
平凡的记忆	何淑英 (390)
播控技术三十年	王 峥 (392)
图文电视的成功运作	于 莹 (396)
一座没有使用的电视发射塔	郎志平 (398)
灯光科历史的回忆	李一勤 (400)
苏州街新台演播室的第一场直播	汪苏苏 (403)
ENG 摄像机的发展回顾	杨春生 (405)
初识非编那些事儿	王鸣放 (407)
我在北京有线电视台工作的日日夜夜	周东红 (411)
不断完善中的制作部收费管理系统	韩 烜 (413)
在莫斯科的那些日子	林 平 (415)
建成北京数字电视播出平台	章泽群 (417)
亲历电视台 30 年来的技术设备发展历程	王晓光 (420)
动力部党支部发展历程	孙少英 (426)
在电气科工作的十五年	陶维强 (428)
回忆皂君庙配电室的改造	赵国圣 (429)
网聚精彩与力量	陈 宇 董相宜 (431)
我与北京电视台的不解情缘	雷 羽 (433)
曾经有线回忆无限	李 莉 (435)
在新城子当督导员的日子	董二兵 (437)
推进内部审计工作 为电视事业发展服务	齐 斌 郑 欣 (440)
起点——武威	张 妍 (442)
我曾亲历的网络工程建设	赵景瑞 (444)
三十年，我与北京电视台一起成长	徐京英 (446)
往事回首	李 诚 (448)
回望	张 宏 (451)
形象设计科回顾	焦晶森 (453)
智能卡	侯宏炜 (456)
博客中的回忆	周 轩 (457)
明天会更好	霍 微 (462)



1979.5.16 — 2009.5.16

荧屏岁月

纪念北京电视台建台30周年

上篇

北京电视台创建之回顾

汪小为

20 世纪 50 年代末期，中央电视台称北京电视台，北京市没有电视台，一直到 1971 年，全国各省都有了电视台，而作为直辖市又是首都的北京，仍然没有建台的信息。

主张北京市搞电视有文件可查的，始于 1976 年。这年 4 月召开的全国广播电视工作会议上，第一次提到：“作为首都的北京应首先开办电视教学节目。”不久，同年 6 月国家计委在批复中央电视台计划任务书中具体指示：“在建设新的发射塔时，要为北京市电视节目的发射预留位置。”1976 年，北京还没有成立广播电视局，而是由北京人民广播电台的党委根据上述有关指示的精神，报请市委批准成立首都电视台。根据党委决定，我和朱峰同志负责筹建电视台事宜，市委正式批准筹建是在 1977 年初。现在回忆起来，我们当时接受建台任务时，真可谓百感交集，既兴奋又感到有压力，说白了是让我们“白手起家”。

白手在什么地方呢？一无地址、二无专用机房、三无电视设备、四无频道、五无经费、六无懂行的电视技术人才。一句话，两手空空。怎么建台呢？既然市委、台党委信任我们，我们顶着困难，上靠领导、下靠群众，群策群力，发扬敢想敢干、巧干的精神。利用我们多年在中央广播局的工作关系，加私人友谊关系，还有左邻右舍四面八方的关系，到处求援，决心大干一场。

没有地皮，向小西天的成人教育局借，成人教育局局长关世雄同志最关心电教工作，二话没说，将一所停建的校舍全借给我们改装使用。我们答应电视台建成后，首先开办电视教学节目，他十分高兴，第一炮就这样打响了。

有了房屋，立刻动手改装，筹备组的同志自己动手，搬砖、刷墙、打洞、立桩、穿孔……和工人一起干，不怕苦、不怕累、不怕脏，一天下来，个个像个泥猴子。不几天工夫，把厕所改装成播音室，低周机房也改建成了。

有了房子，没有机器设备也不成。订货没有钱，就是有钱能订货，时间过长，远水解不了近渴，那份焦急的心情就甭提了。好在我们筹备组的不少同志都在中央广播局工作多年，信息灵通，打听到中央电视台淘汰下来的一



部黑白电视中心设备，还在库房中蹲着呢，直接向中央广播事业局徐崇华副局长求援，他当即就把这套设备送给了北京电视台。

有了机房，有了设备，没有电视频道怎么办？这是个大难题很难解决。那时，华北地区米波频道（1—12 频道）都已经有了主，我们申请频道时，只能在分米波频道（13 频道以后）中选择，这很不理想，而且要改装所有的电视机。我们设想：如果能在 2—8 频道之间争取一个 6 频道，是最理想的了。然而，摸了摸情况，不妙，6 频道已经分配给河北省任丘电视台（华北油田电视台）了，怎么办？经过调查，知道任丘电视台缺这少那的，还没有天线，订货还不知何年何月才能到手。抱着试试看心理，厚着脸皮去拜访河北省广电厅的老朋友。他们立刻给任丘电视台负责人打电话，任丘电视台的同志听说是支援首都北京，二话没说，就把 6 频道让给了我们。回北京后，我们立刻参加了中央广播事业局召开的华北地区 8 省市电视频道分配会议，正式确定 6 频道分配给北京电视台了。

此时又没有发射塔，订货，来不及。打听到北京郊区沙河镇有一座广播科研所自立式铁塔，立在那儿多年不用。徐崇华同志那时正任科研所所长，我们直接向他借，他说：“什么借，还不就是要！由于科学技术的发展，塔是用不上了，你们拿走吧。”我们解决了一个大问题，可是又遇到了麻烦，请天津电视台大修队拆了塔运到小西天，一丈量，那个院子根本放不下。于是，决定找一个制高楼房，在上面立简易塔，从中心机房到高周机房，用微波传送信号。要求距离有一定限度，中间还不能有高层建筑挡路，从北向南勘察的结果，宣武门饭店最合适，该建筑共 16 层、高 50 多米，以楼顶为基础，加上一个 20 多米的简易塔，竖在楼顶上，即可达到覆盖城区及近郊区的目的。

宣武门饭店原来称向阳招待所，属于市第二服务局，但管理在中央办公厅九局，因为那是给来京瞻仰毛主席遗容的各省领导同志专用的地方，任何人不得进入。经过多次洽谈，他们口头表示支持，但面有难色，后来，还是市委、市政府主要领导同志出面做了工作，并承担了责任，最后才定了下来。施工的困难更大，我们请了中央广播设计院的天线、防震、防风、高周、土木各方面的工程师，无偿地干了一天，才算定下了方案，私人掏腰包请他们吃了一顿饭。

培训骨干，解决人才问题，更是刻不容缓。当时参加筹备的同志有两部分，一部分是从电台调来的，他们熟悉广播技术，能驾驭各种音响设备，这部分同志进入电视台，可称为“半内行”；另一部分同志则是从外单位调来的有志电视事业的年轻人，完全是外行。我们请来中央电视台的工程师，开办

了技术学习班。学习班就设在防震棚内（唐山地震时搭起的板房），实物教材就是中心设备和转播车。学习期间，正值数九隆冬，木板房四面透风，安了电暖气，根本不顶事，真是“火烤胸前暖，风吹背后寒”。同志们苦练“三九”、“四九”，终于初步掌握了操作技术。

1979年初，各种设备经过安装，各就各位，简易塔十分显眼地矗立起来了，开播有望了。3月1日，市委正式定名首都台为“北京电视台”，英文缩写“BTV”。经过3个多月的试机调试，5月16日北京电视台正式诞生了。

北京电视台开播之后，不到半个月，就上了新闻节目，又办了许多栏目，受到首都广大观众的热烈欢迎。市第七届人代会和第二届政协会议召开期间，我们对两会作了大量报道，播出后，反响尤为强烈，参加会议的代表和委员们说：“这是我们有生以来第一次上电视。”

现在的北京电视台，人才荟萃，设备先进，彩电播控中心大楼高耸入云，分散的简陋旧房，已被新楼所代替，不久又将迁入更辉煌的新台址，前途一片光明。初创时简陋的形象一点影子也没有了，但它却深深地印在我们这些初创人们的心中！

