



# 春天的呼唤

潘 琦 著



接力出版社  
Publishing House

全国优秀出版社  
SPLENDID PUBLISHING HOUSE IN CHINA

CHUNTIAN DE HUHUAN

春天的呼喚

潘琦書

潘

琦

著

## 图书在版编目 (CIP) 数据

春天的呼唤 / 潘琦著. —南宁: 接力出版社, 2009.1

ISBN 978-7-5448-0633-6

I. 春… II. 潘… III. ①散文 - 作品集 - 中国 - 当代 ②杂文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 210695 号

---

责任编辑: 蒋强富 美术编辑: 郭树坤  
责任校对: 李佳庆 责任监印: 刘 签

社长: 黄 俭 总编辑: 白 冰  
出版发行: 接力出版社

社址: 广西南宁市园湖南路 9 号 邮编: 530022  
电话: 0771-5863339 (发行部) 010-65545240 (发行部)  
传真: 0771-5863291 (发行部) 010-65545210 (发行部)  
网址: <http://www.jielibeiing.com> <http://www.jielibook.com>  
E-mail: [jielipub@public.nn.gx.cn](mailto:jielipub@public.nn.gx.cn)

经销: 新华书店

---

印制: 北京瑞禾彩色印刷有限公司  
开本: 890 毫米 × 1240 毫米 1/32  
印张: 8.75 字数: 195 千字  
版次: 2009 年 1 月第 1 版 印次: 2009 年 1 月第 1 次印刷  
定价: 18.80 元

---

## 版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。  
服务电话: 010-65545440 0771-5863291



## 目录

春天的呼唤 .....	001
春风和煦 .....	004
旷代天赐珍宝 .....	006
花甲漂流 .....	009
金城旧事 .....	013
柳侯公园拾零 .....	017
发生在急诊室的故事 .....	020
散文杂谈 .....	024
论奋斗 .....	027
论官德 .....	031
论寂寞 .....	034
叙旧 .....	036
翰墨飘香 .....	044
落叶情思 .....	050
《南京晚报》情结 .....	052
桂林仫佬人 .....	055
文友 .....	060
乐业山歌 .....	065
公仆本色	
——悼念陶爱英同志 .....	072
南国忽闻梁木折	
——悼念周汉晖同志 .....	077
论美 .....	081
大新啊！真新 .....	085
漫谈读书 .....	088
绿色的春天 .....	092
绿色寄语 .....	096
享受悠闲 .....	100

我和散文 .....	103
梦幻的童年 .....	107
《天等故事》序 .....	122
《坐看云起》序 .....	127
好一朵民族文化之花 .....	131
宁静致远	
——《静思集》序 .....	135
《和谐广西》序 .....	139
《绿城掠影》序 .....	142
任重道远 .....	146
《风雨一路歌》序 .....	149
勇立潮头敢为先 .....	151
关于《柳州文艺》 .....	154
《于公旧治》序 .....	157
将军的情怀 .....	162
书坛有心人 .....	165
拾起广西文化的自信 .....	169
《银杏叶飘落的季节》序 .....	173
一个仫佬族“全才”文艺之旅 .....	176
《凭祥瞭望》序 .....	180
一位青年诗人心中的歌 .....	183
《八桂文化》总序 .....	187
《绿城双百》序 .....	190
《魅力东兴》序 .....	193
《八桂文化论谈》自序 .....	197
铝都崛起的作家群 .....	199

母校百年华诞 .....	202
北部湾美术新成果 .....	205
满腔热情拥抱沸腾的新时代	
——和广西民族大学硕士们谈心 .....	207
别具风格的北部湾水彩画 .....	210
桂中文化杂感	
——写在《麒麟》创刊四周年纪念会 …	212
贺“黄格胜画展”开幕 .....	216
艺术须去创自己的风格	
——谈谈北部湾画风 .....	218
共同书写文学艺术新篇章 .....	222
八桂书风初探 .....	228
论自主创新 .....	234
民族出版发展面临的挑战与对策 .....	239
充分发挥中华文化在统战中的作用 .....	245
仫佬族文学的研究与发展 .....	251
青春有限 智慧无穷	
——和青年文艺工作者谈心 .....	259
解放思想 实施文化互动 推进文艺大	
发展 .....	264
努力建设和谐文化 .....	271



## 春天的呼唤

今年的春天，来得特别早。春风轻轻地吹着，穿过青草地，穿过树林，送来一阵阵清凉的青草气息和绿色的芬芳，就像初恋的少女献给情人的第一个吻，柔媚、热烈、醉人。真的，大自然一年一度的更新过程，给我们一种莫可言传的喜悦和呼唤。那温和的景色，盎然的生机，快乐的神态，飘逸着令人沉醉的馨香。春天为我们的心灵提供了绝美的享受，也鼓动我们憧憬未来！

春天驱逐了寒冬，驾着春潮滚滚而来，传递着一种呼唤，呼唤大自然苏醒，呼唤人们跃马扬鞭，追赶春潮。那气势热烈，那步伐矫健，那色彩鲜艳，那身段婀娜。人们常常谈论春天，歌颂春天，赞美春天，热爱春天，心里装着春天！有很多优秀的诗人，面对大地怒放的春花，碧绿的草地，细嫩的幼芽……就是最丰富的想象也难以包容这绿色季节的静谧、生动与欢欣。春天是一首无字的诗，最美的歌！

人类应该百倍地热爱大自然，拥抱春天，因为春天赋予我们众多的乐趣，给予我们无穷无尽的物质蕴藏。春天时，大自然在我们眼前，

展开一幅永远清新的图景：绿色的丛林，潺潺的流水，绚丽的花朵……一切都在美好、和谐、欣悦地生长、生活，纷繁的景色使我们目不暇接，此时我们会有新的梦想、新的期望、新的憧憬，会有一种极其快乐的向往，一种强烈的情感，希望随着春的呼唤投身到一个无限的世界中去。如果有人把春天当做一种消遣，无度地索取，消耗青春，那枯萎的春天会造成荒年。这不能不说是一种罪过！

“月明千嶂晓，云暖一山春。”大自然是和谐的。你看，那红艳艳的旭阳从东方冉冉升起，辉映着朝霞，光芒四射，五彩缤纷，把整个天宇染织成一幅瑰丽无比的锦绣。田野在沸腾，每一颗种子都带着喜悦的心情，回应着春的呼唤，破土而出，天天向上。春回大地，各种各样各色的花含苞怒放，在微微润湿的空气里散发着醉人的馨香。那一片片、一丛丛怒放的鲜花、翠绿的青草，为大地织进甜蜜的希望，织进美好的憧憬，春天给我们带来阳光和雨露，烘托出一片安静、祥和、绚丽的图景。这一切春意、春光、春色，给我们留下甜美记忆的情景和心灵的情境，如此快乐，如此纯洁，如此难忘！从中我感悟到了：

啊，春天使我们视野拉远了，很远很远！

春天让我们心胸拓宽了，很宽很宽！

我因此热爱春天，感激春天！

我的心灵沉湎在春的佳境之中，亢奋激动，应着春天的呼唤，欲把春天引入我的梦乡，引入我的灵感，我要歌唱她，我要描述她，我要向她抒发情思！

从浩瀚的大海到莽莽的荒原，  
从滔滔的江河到潺潺的清泉，  
春天在欢歌，  
春天在呼唤！  
欢歌神州大地沧桑巨变，  
呼唤时代潮流滚滚向前，  
春天的故事伴随我们开拓前进，  
春天的呼唤催动我们快马扬鞭，  
响应春的呼唤，  
让春天的花朵开放更加鲜艳！  
从巍峨的群山到绿色的田园，  
从繁华的都市到宁静的乡间，  
春天的灵魂，  
太阳的火焰，  
报晓春天绚丽多彩气象万千，  
闪烁华夏儿女执著坚定信念，  
柔情春雨滋润神州大地，  
和谐春风吹遍北国南天。  
追随春的呼唤，  
昂首阔步走向更美好的明天！



## 春风和煦

阳光煦暖，春风浩荡。春天的气息在一阵阵鞭炮声中，在大地回旋、荡漾。工商行政管理战线的干部职工正满怀豪情迈进新的一年，迎接新的任务，憧憬美好的明天！

随着社会主义市场经济进程的加快，经济结构和社会结构正发生着深刻的变化，利益主体的多样化所引起的矛盾和问题越来越突出，社会公平问题成了社会关注的一个焦点。维护社会公平与正义，是树立和落实科学发展观，建构社会主义和谐社会的重要内容。工商行政管理战线担负着维护市场公平、张扬社会正义、确保社会主义市场经济健康发展的重要使命。在新的一年里，要在“三个代表”重要思想指引下，积极落实科学发展观，深入全面把握社会公平的基本原则和时代内涵，切实加强市场监管，有效地解决市场公平的问题，保护消费者的权利，为构建和谐社会作出新的贡献！

新的一年里，要努力营造一个规范守信的市场环境。诚信，是做人的根本，也是社会正常运行的道德基础，讲诚信是中华民族共同的

价值标准和基本美德。社会主义市场经济是法治经济，也是道德经济。一切的市场行为都必须符合法律、法规和市场规则，同时要遵守市场道德，恪守诚信准则。工商行政管理行使的是政府对市场管理的权利，是市场秩序的维护者和国家财富的管理者，因此，必须努力营造一个规范守信的市场环境，真正做到：诚信经营，让你放心；公正执法，让你舒心；优质服务，让你欢心；全程服务，让你温心。春风化雨，一个和谐社会就会在各行各业的同心协力中建设起来。

构建社会主义和谐社会，正确处理好公有制经济与非公有制经济的关系是一项重要的任务。我们一定要坚持两个“毫不动摇”和一个“统一”的战略思想，进一步巩固和发展公有制经济，鼓励、支持和引导非公制经济发展。当前，我区非公有制经济发展逐步加快，工商行政管理战线一方面要加强引导，积极监管，另一方面要针对非公有制经济领域宣传思想政治工作比较薄弱的状况，切实加强和改进非公有制经济的思想政治工作。要因势利导，积极开展“讲清形势，理顺情绪，振奋精神；讲透道理，解除困难，更新观念；讲明政策，提供服务，积极引导”的宣传教育活动，使党的路线、方针、政策深入人心，把春风送进每个家庭，推动非公有制经济健康快速发展！

春潮涌动，春风和煦，今年是实施“十一五”计划的开局之年，是建设富裕、文明、和谐新广西的关键一年。全区工商行政管理战线的干部职工乘着春风，沿着以胡锦涛为总书记的党中央指引的方向，认真贯彻党的十六届六中全会精神和自治区党委第九届党代会的精神，采取新举措，抢抓新机遇，迎接新挑战，开始新的畅想、新的探索，开创新的局面！



## 旷代天赐珍宝

黔、桂是邻居，走访十分方便。日前去拜访贵州几位老朋友，寒暄之后，朋友劝我一定要去平塘掌布看看世间奇观“救星石”。并神秘地告诉我，该石形成上亿年，风化坠地，一分为二，自然显现出“中国共产党”五个刚劲有力的凸型大字，实为世界之奇观、国之珍宝。

朋友的话，深深地打动了我们的心。尽管路途艰难、遥远，我们一行还是决计去目睹这举世奇观。那天，我们顶着烈日，冒着高温，驱车五个小时，才到达掌布。然后步行很长一段石阶路，才到“救星石”河谷景区。这里确有绝妙的景色，河中有洞，洞中有河，林中有水，水中有林的自然景观让人赏心悦目。我们沿着一条清澈的溪流前进，沿路能纵目观赏奇峰怪石、古藤老木，还有各种小花小草，星星点点、浓浓密密，铺满山头、溪畔、山坡和谷地。偶尔遇见一些飞鸟蹲栖在路边的树梢、竹尾上，俯视着我们这些山外的客人，扑扇几下精巧的翅膀，吱呀叫几声，却不飞去。

山风吹来，先前漫天的热浪凉却了些，一轮红日高挂在远山的浪

叠山峰上，山谷里通明透亮，山道经过修整、铺平，很好走。途经一个山寨，木楼里浓烟袅起，热浪腾飞，村民们热情地请我们进寨吃农家饭。可惜，我们已经在县里招待所吃了午饭才进山。见此情景，我的心陡地为一股热气所熨帖，好热情、真诚、淳朴的山民！

导游一边给我们描述、介绍各处景致——流水清幽的情源峡、“漂来石”、“长寿泉”、“石蛋滩”……如数家珍。她不时还唱起布依族山歌，为大伙儿消除炎热与疲劳。她是土生土长的布依族女孩，自从发现了“救星石”，她的家乡成了旅游的重要景点，开放一年多，到这里观赏的人达三十多万，山里人为此增加了一大笔收入。她告诉我，她和寨里的几个女孩，经过一个月的导游培训，就当上了导游员，每个月可领到六百元工资，家里正准备砌新房，她可以助阿爸一臂之力。说完，她咯咯地笑了起来。末了，她为我们唱了一首布依族山歌：“唱首山歌逗一逗，看哥抬头不抬头，哥若抬头妹就唱，哥不抬头妹就收；如今正逢好年头，江水一直向东流，山寨开出幸福泉，妹家增收靠旅游。”大家听了，报以热烈的掌声。

“救星石”位于一条溪水畔的悬岩之下。这里溪水清澈，植被葱茏，古树参天，藤萝垂吊。走进景区，迎面一堵高大的石壁挡住去路，遮住视线，真有一种欲露先藏、曲径通幽之感。绕过石壁，沿着一条用木板铺平的小径往前行，顿觉豁然开朗，两块高大的石头中露出一条宽大的裂缝，由巨型的玻璃钢罩住，透射过来的阳光，显得分外柔和明亮。我侧身细看那块巨石的平面上，清晰可辨一行仿佛是用毛笔书写的“中国共产党”五个大字，神似人工雕刻出来的凸型标语。同

伴们争先恐后地探头观看，无不感叹不已，真是鬼斧神工啊！每个人都在“救星石”旁拍照，留下永久的纪念！

天然石上“中国共产党”五个刚劲有力的凸型大字图案被发现后，引起了地质学界的重视，中外专家、教授都纷纷前来观察、研究，写出了不少研究专著。导游告诉我们，经过科学院院士及地质专家鉴定，是上亿年生物化石天然形成的，纯属自然巧成，距今约二亿七千万年，实为“世界地质奇观，旷代天赐珍宝”。更值得称道的是，人们视此为“救星”，诚心膜拜！中外游客也不远万里到这里观赏。名传四海，声振神州。如今，这里已成为中国文艺家科普创作基地、国家地质公园，随着景区开发，将建起原生态的旅游区，把这里建成科研交流、世界奇观旅游的集萃之地。

离开景区，返回途中，我浮想联翩，感慨万千，世上无奇不有，真可谓无巧不成书。大自然的神奇与绝妙，叫人目瞪口呆。石头上天然刻出的凸型文字，令世人称绝。这的确是旷代天赐珍宝。然而在字的背后，我看见了山里发财致富的人们，正在小康的道路上奔跑。中国共产党给了他们一把打开致富大门的金钥匙。历史会进一步证实，“没有共产党就没有新中国”的真理。这才是最有价值的旷代天赐珍宝啊！



## 花甲漂流

我自幼水性很差，很怕下河游泳。记得上武汉读书前，母亲再三叮嘱我：一人在外，大地方，江大、水深、浪急，千万别下河游水，不小心，容易出事。我果真照母亲的话办了，在武汉五年，从未下过长江，也没到东湖游泳。

随着时间的过去和环境的改变，和水打交道的时候越来越多，慢慢地学会了游泳，有时也会到海滨游游水，很舒服的。特别是看那大海涨潮时，海浪形成一级级台阶，层层推向大地，前面的刚刚撞得粉碎，后面的紧接着又涌上来，前仆后继，仿佛目睹一场残酷的拼搏。大海有着博大的胸怀，有着广阔的蕴涵，她让你去爱，去感知美，去理解、去热爱自然，去拥抱世界！我对水产生了感情，对江河、大海有了激情！

但是，要到江河激流险滩中，我怎么也不敢去。随着旅游业的发展，很多地方开发了江河漂流探险的项目，很受青年男女的喜爱，一些青年男女凭着一时的勇气，只身漂流。起初由于缺乏安全保护措施，

有的因水性不好，遇险惊慌，处置不当，出了事故。因此，凡是随我出差或旅游的同行，我都劝他们不要随意下河，出了事不好交代。有些地方领导劝我尝试惊险的味道，保证绝对安全，我都谢绝了。

去年，刚过花甲之年，趁工作之闲，一行九人驱车到贵州看望几位朋友。朋友推荐了几处旅游景点让我们去观光游览，还特别劝我去漂流，体会一下人生旅途的艰难险阻。我把头摇得像拨浪鼓。朋友笑我胆小如鼠！说这么多年来，成千上万男女老少都去漂流，均无事故，劝我不妨去试一试。

中午，一觉醒来，不知哪来的勇气，竟和几个年轻人驱车到山涧码头，驾着一艘橡皮船，开始了有生以来第一次在激流中漂流。下到河里，放眼一看，有很多橡皮船，都是些男女青年，在众多漂流者中，我算是年纪最长的了，顿生一种自豪感。

橡皮船顺流而下，好像离弦利箭，我检查了身穿的救生衣，很牢固，便放心地坐在船头。我们的船手是一位身强力壮的小伙子，是经过专门训练的水手，熟练地摇动着桨。船到一个出口处，落差起码有五六米，船手叫我们蹲下，说时迟，那时快，橡皮船顺水直流，一头扎进浪涛中，等我们重新浮出水面时，已全身都湿透了。船手笑着说：“先给你们一个下马威！更惊险的还在前头呢！”我有些提心吊胆。

水竟是这样清澈透明，河里的小鱼摇头摆尾，水下落枝，茸茸的绿苔，浑圆的卵石随着起伏的河床砌出了一层发亮的地面，两岸郁碧的森林是那么怡情悦意，闪动的水影映在棵棵耸天而立的林木上，林木中流溢着亲昵而温柔的阳光。漾漾的绿啊，令人陶醉！我被这绿的

氛围包容，也被这绿色的意境所融化，竟然忘却了一路的艰险。所有漂流的小船都摆脱不出绿的怀抱，也摆脱不了激流的轨迹。我随着激流漂逝而去！

橡皮船渡过一个个滩头，我们忘记了自己被淋成落汤鸡，惊恐地随着湍急的水流前进。我看着飞速的流水，眼神有些眩晕了。可是，毕竟其他船上乘的都是年轻人，他们还一路戏水，互打水仗，船与船之间互不相让，大瓢大瓢的水往对方身上泼去，恰似暴风骤雨。笑声、叫声，在河谷中回荡！其间，我居然也“参战”了，而且攻势不弱。结果引火烧身，几只橡皮船上的姑娘把我当做主攻对象，叫我难以招架，毕竟力不从心，只好举手投降！

山风拂来，林荫覆盖，我感到有几分凉意。而年轻人竟纵身跳入水中，不觉得凉。他们在河中畅游，不管男女身体都很棒。在水中荡着坦诚的笑，把一片宁静的水面打碎，飞来的满天霞光，仿佛给年轻人插上翅膀，在水面飞翔！我羡慕极了。

各船拉开了距离。我们的船驶在最前面，头发迎风抖开，船桨盈盈地起落，埋头驶进平坦宽阔的河面。啊！我们的漂流虽历经艰险，承受跌落，风吹浪打，终于漂出峡谷，把激流险滩甩在身后，看见平静、平坦，一番壮阔的景象……

每当我想起有生以来的第一次漂流竟是在花甲之年，想起那一条寂寞的峡谷，一江湍急的碧水，一路惊险的滩头，漫天飞溅的浪花……令我顿生一种感动、感激和感慨：人生的乐趣就在于奋斗、拼搏，生命的价值取决于理想、信念的追求。在人生的旅途中，没有人