

周易集解纂疏



《孔子文化大全》

周易集解纂疏

清·李道平著

孔子文化大全編輯部編輯

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：615273 電報掛號：0427

*

出版：山東友誼書社

印刷：山東新華印刷廠德州廠

發行：山東省出版對外貿易公司

地址：中國·山東省濟南市經四路 227 號

電話：616074 電報掛號：0238

*

787×1092 毫米 16 開本 67 印張

1992 年 10 月第 1 版 1992 年 10 月第 1 次印刷

ISBN7-80551-315-5/Z·129

THE COMPLETE WORKS OF CONFUCIAN CULTURE
A VARIORUM EDITION OF EXPLANATORY NOTES ON
THE BOOK OF CHANGES

by Li Daoping of the Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of

The Complete Works Of Confucian Culture

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tel: 615273 Cable: 0427

Published by Shandong Friendship Press

Printed by Dezhou Branch of Shandong Xinhua Printing House

Distributed by Shandong Publishing Foreign Trade Company

Add: 227 Jingsilu, Jinan, China

Tei: 616074 Cable: 0238

First Edition October, 1992

First Printing October, 1992

ISBN7-80551-315-5/Z • 129



孔子文化大全

周易集解纂疏

清·李道平著

孔子文化大全編輯部編輯
山東友誼書社出版

顧問 谷牧

學術顧問 (以姓氏筆畫爲序)

匡亞明 安炳周 (韓國)

安作璋 杜維明 (美國)

余敦康 辛冠潔 沈善洪

岡田武彥(日本) 周何

周振甫 金景芳 胡厚宣

張立文 張岱年 張政烺

張豈之 張舜徽 楊向奎

董治安 樓宇烈 蔡尚思

饒宗頤

主編 苗楓林

副主編 杜秀明 初甫川 王國華

石洪印

編委 (以姓氏筆畫爲序)

王國華 石洪印 杜秀明

李木 李德明 初甫川

宋日亭 苗楓林 郭煥芳

孫汝泰 陳延昭 楊光志

趙炳南 趙耀堂 蔣寶德

編輯部主任 郭煥芳(兼)

副主任 于承九 楊海橋

宋日亭(特約)



The Complete Works of Confucian Culture

A VARIORUM EDITION OF EXPLANATORY NOTES ON THE BOOK OF CHANGES

by Li Daoping of the Qing Dynasty

Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE

Published by
Shandong Friendship Press

Advisor: **GU MU**

Academic Consultants:

KUANG YAMING AN BYING JU (KOREA)

AN ZUOZHANG DU WEIMING (USA)

YU DUNKANG XIN GUANJIE SHEN SHANHONG

TAKEHIPO OKADA (JAPAN) ZHOU HE

ZHOU ZHENFU JIN JINGFANG HU HOUXUAN

ZHANG LIWEN ZHANG DAINIAN ZHANG ZHENGLANG

ZHANG QIZHI ZHANG SHUNHUI YANG XIANGKUI

DONG ZHIAN LOU YULIE CAI SHANGSI

RAO ZONGYI

Editor in Chief: **MIAO FENGLIN**

Deputy Editor in Chief:

DU XIUMING CHU FUCHUAN WANG GUOHUA

SHI HONGYIN

Editorial Committee Members:

WANG GUOHUA SHI HONGYIN DU XIUMING

LI MU LI DEMING CHU FUCHUAN

SONG RITING MIAO FENGLIN GUO HUANFANG

SUN RUTAI CHEN YANZHAO YANG GUANGZHI

ZHAO BINGNAN ZHAO YAOTANG JIANG BAODE

Director of the Editorial Department:

GUO HUANFANG (concurrent)

Deputy Directors:

YU CHENGJIU YANG HAIQIAO

SONG RITING (specially invited)



Edited by The Editorial Department of
THE COMPLETE WORKS OF
CONFUCIAN CULTURE
Published by
Shandong Friendship Press

出版說明

《周易集解纂疏》，十七卷，清代李道平撰。道平字遠山，安陸人，清末學者。

《易》道廣大玄深，學派衆多。兩漢《易》說，先言象數，去古未遠，後人機祥，漸生歧異。魏、晉玄風盛行，王弼盡黜象數，說以老、莊，乃至玄而又玄。唐代孔穎達等奉敕撰《五經正義》，於《易》主王弼、韓康伯說，於是王說獨尊而漢學寢微。中唐以後，李鼎祚恐逸象湮沒，遂取子夏以下三十餘家舊說，撰成《周易集解》一書，表彰漢學，使其綿延不絕。自宋代起，陳（搏）、李（之才）圖說與胡（瑗）、程（頤）儒理相交乘，其後李（光）、楊（萬里）又參以史事，道學與義理遂風行六、七百年。清代漢學復興，然名家大師多忙于鈎沈發微，釋難解紛，清算宋學之誣惘，直至光緒年間，去唐千餘載，仍無人疏解鼎祚《集解》。道平少時研讀其書，即有意闡發。後得細覽惠（棟）、張（惠言）《易》解，多所啓迪，遂應時而作，撰成此書。《自序》謂「萃會衆說，句梳而字櫛之，義必徵諸古，例必溯其源，務使疏通證明，關節開解，讀者可一覽而得其指趣。」

其書條例嚴密，引證賅博，疏解詳明。卷首《〈周易集解纂疏〉諸家說〈易〉凡例》共十一目，即《卦氣》、《消息》、《爻辰》、《升降》、《納甲》、《納十二支》、《六親》、《八宮卦》、《納甲應情》、《世月》、《二十四方位》，對每一目的基本內容和演變情況都作了簡要說明，并附有圖示。如《卦氣》一目下指出卦氣說出於《易緯·稽覽圖》，「其法以《坎》、《離》、《震》、《兌》四正卦爲四時方伯之卦，餘六十卦分布十二月，主六日七分。又以《復》至《坤》十二卦爲消息，餘雜卦主公卿，候風雨寒溫，以爲徵應。蓋即孟喜、京房之學所自出也。漢世大儒言《易》者多宗之。」再如《升降》一目下指出「《乾》升《坤》降，其義出于《易緯·乾鑿度》，荀氏說《易》多主此義，並有「以陰陽爻爲升降者不拘內外」與「以上下卦爲升降者不拘《乾》《坤》之分，各舉例說明。如此之類，實爲研讀該書開啓秘奧之管鑰。卷一以下，依次作解。每卦先列經傳正文，繼載《集解》，從而詳加疏證。《集解》所引，諸家並陳。李氏作疏，各遵其例，重其家法，不相混淆。如《乾·初九》「潛龍

目錄

自序	一一
周易集解序	一七
凡例	二九
卷一	五九
卷二	一一七
卷三	二四五
卷四	三四五
卷五	四四五
卷六	五五五
卷七	六七三
卷八	七五九
卷九	八六三
卷十	九六三
易筮遺占序	一〇三七
易筮遺占	一〇四一

光緒辛卯三
餘州堂藏板

周易集解
疏十卷
筮遺占一卷
附易

周易集解纂疏自序

古人之說易也慎後人之說易也僭古人之說
易也言象數而義理在其中後人之說易也言
義理而象數因之以隱說卦曰聖人設卦觀象
又曰聖人立象以盡言又曰極數知來之謂占
又曰極其數遂定天下之象使象數可廢則聖
人之言爲無稽而義文之假象數以垂訓者反
等於駢拇附贅夫規所以爲圓矩所以爲方必
規矩具然後方圓成斷無方圓成而規矩遂爲
可棄故作易者不能離象數以設爻象說易者

卽不能外象數而空談乎性命矣說易莫先于左氏內傳紀事雖不免或失之誣然解釋筮辭皆準象數猶可考見古人說經之遺漢儒踵周秦而興易師授受一脈相承恪守典型毋敢失墜凡互卦卦變以及卦氣爻辰消息納甲飛伏升降之說皆所不廢蓋去聖未遠古義猶存故其說往往與義文之旨相契合自時厥後一變爲晉易而老莊虛無之燄熾再變爲宋易而陳李圖學之說興夫老莊之虛無陳李之圖學斷不能遠出漢儒象數之上且王氏之注論象數

既不及漢儒之確論義理又不及宋儒之醇進
退無所據有識之士多擯斥不肯道迺唐祭酒
孔君沖遠奉勅疏解諸經傳注獨于易黜鄭虞
而宗王韓取輔嗣野文疏而行之其書遂藉以
獨尊于世而漢學寢微于是梓州李君鼎祚恐
逸象就湮乘其時古訓未散取子夏以下三十
餘家成集解一書表章漢學俾古人象數之說
得以緜延至今弗絕則此編之力居多予少時
嘗取其書讀之隱辭奧義深邃難闕予不自揆
輒欲有所闡發以通窾宣幽卒以多所滯礙而

止久之得東吳惠氏書而向之滯者十釋四五
矣又久之得毗陵張氏書而向之滯者十釋二
三矣又久之廣覽載籍旁及諸家之說而向之
滯者卽有未釋蓋亦無幾矣復不自揣萃會眾
說句梳而字櫛之義必徵諸古例必溯其源務
使疏通證明關節開解讀者可一覽而得其指
趣舊注間有未應經義者或別引一說以申其
義或旁參愚慮以備一解亦不敢墨守疏家孤
正首邱葉歸根本之習是編也其有當于絜靜
精微之教與否則不敢知其于漢魏諸儒之學