

十强选手
个性化书签
免费派送

绝对秘籍——新浪百万人气博主
揭秘选秀过关斩将之通关宝典

MINGSHI GAOTU
JUEDUI CHANGXIANG

名师高徒 绝对唱响

私房照 童年照 写真照 幕后花絮
首次公开曝光 独家放送

十强专辑

江苏卫视



StarQ
明日科技(中国)有限公司

百花洲文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绝对唱响/江苏卫视编著.

南昌: 百花洲文艺出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-80742-657-8

I. 绝…

II. 江…

III. 电视节目-简介-江苏省

IV. G222. 2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第115273号

绝对唱响 江苏卫视/编著

策 划 明日科技 (中国) 有限公司

组 稿 吴山芳 张 婕

责任编辑 赵 霞 符双柳

装帧设计 雨 葭

出版发行 百花洲文艺出版社

社 址 南昌市阳明路310号 邮编: 330008

经 销 全国新华书店

印 刷 江西华奥印务有限责任公司 (电话 0791-8368111)

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 7.5

版 次 2009年8月第1版

印 次 2009年8月第1次印刷

字 数 100千字

书 号 ISBN 978-7-80742-657-8

定 价 29.8元

(版权所有, 盗版必究)

邮购联系 0791-6894736 邮编 330008

网 址 <http://www.jxbhz.com>

电子邮箱 jxbhz@163.com

图书若有印装错误, 影响阅读, 可向承印厂联系调换。

名师高徒



绝对唱响

名师高徒

私房照 童年照 写真照 幕后花絮
首次公开曝光 独家放送

十强专辑

江苏卫视



百花洲文艺出版社

目录

第一章 飞扬新声《绝对唱响》《名师高徒》16

第二章 “名”言/8



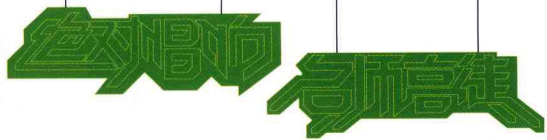
第三章 我们是TOP10/13

第四章 选秀秘籍/105

第五章 星语/118



宁波大学园区图书馆
藏书
NLIC



第一章 飞扬新声 《绝对唱响》《名师高徒》

《绝对唱响》和《名师高徒》，是由江苏省广播电视总台卫星频道于2006年和2007年先后推出的两档大型原创节目。

《绝对唱响》是定位于以歌唱比赛为内核的选秀节目，它通过在全国范围内的无门槛选拔，给予有志于展现自己音乐才华的优秀选手以舞台，表现选手歌唱水平和表演技巧，同时在赛事中体现选手间互相帮助、团队合作、和谐进步的比赛精神，并决出全国范围的优胜名次。

《名师高徒》是全球第一个以师徒关系为节目内核的新型教学类综艺节目，它以音乐表演为载体，展现明星师徒的全方位教授与学习的过程，对《绝对唱响》选拔出来的优秀选手进行后继栽培，体现江苏卫视对优秀选手的责任感，倡导尊师重教等正确的人生观、价值观。

从2006年以来，《绝对唱响》和《名师高徒》两档节目先后各自举办了三届，在坚持原创、清晰定位、推陈出新等方面做出了成功尝试，赢得了良好的社会口碑和品牌效应。在创新创意、舞台设计、整体运作、节目质量等方面均得到广电总局的高度认可和社会各界的普遍认同。美国可口可乐公司总部认为两档节目在节目的创意、包装、表演呈现等方面均超过了《美国偶像》，并授予《名师高徒》可口可乐公司年度全球最佳项目奖；英国广播公司（BBC）在给予高度评价后，与《名师高徒》进行版权交换。

2009《绝对唱响》和《名师高徒》，在以往成功经验基础上，携手“金牌大风”和“雪碧”，进一步加大对选手的包装力度，提高节目的影响力。一方面，在全国29个城市进行更大范围的海选和比赛，并邀请冠军参加“雪碧”2010年广告拍摄；另一方面，众多知名艺人：张惠妹、萧亚轩、陶喆、林俊杰、王心凌、郑中基、黄舒骏、黄国伦、袁惟仁、明道、郭品超、5566组合等与十强选手，从创作、舞蹈、表演、包装、组合、找自己、演唱会、会考等环节进行互动教学，全面提升选手的综合音乐素质，并为优秀选手提供唱片合约。此外，江苏卫视为十强选手打造名为“我的粉丝我的团”的强大粉丝团，并开创“选秀亚洲杯赛”，把十强选手组队，与韩国、新加坡、马来西亚、中国台湾地区、中国大陆地区等五个地区的优秀选秀选手进行PK，走国际化路线。在此基础上，周杰伦将为冠军写歌，并邀请其参与周杰伦的MV拍摄。

2009《绝对唱响》和《名师高徒》将以更积极创新、认真主动的态度，为广大热爱音乐的普通人提供展现自己音乐才华的舞台，为中国的音乐发展尽一份力。



第二章 “名”言

我的感动



第一次录《绝对唱响》的时候，怎么也没料想到自己会哭。这是我第一次主持选秀类的节目，根据多年的主持经验，原以为第一集的十二强进十强总决赛会是紧张、刺激的气氛，但怎么都没想到，会有着那么大的感动。

我想是台上这些年轻人打动了我，第一次进棚录像的前一天，就看见这些小朋友在台上不断反复地彩排练习，短短的两个小时之内就彩排了将近十次。工作人员告诉我，他们已经这样苦练好多天了，每天只睡四个小时，支撑他们的就是对梦想的追求。

录影开始，比赛也随之正式开始。当D-Touch被淘汰的那一刻，毛毛说着从海选到现在这三个月来的学习与成长。当他说妈妈从反对到支持他追寻音乐这条路时，突然激动得哭起来。他的妈妈也在现场陪他一起流泪一起笑，一起经历这宝贵的一堂课。妈妈终于了解，玩音乐的孩子不会变坏。看着这些年轻朋友们努力追寻着自己的梦想，甚至以追求梦想的热情化解了与家人的隔阂，我也忍不住落下了感动的泪水。

送走了D-Touch和张彬之后，其他十位选手继续进阶练习。他们能有机会向创作、舞蹈或唱歌很优秀的艺人老师学习。黄舒骏、黄国伦、萧亚轩，甚至还有阿妹张惠妹。如此精彩的课程与强大的师资，幸运如他们可以有这样的经历。

这10位宝贝选手们愈看愈让人喜欢！他们各自有型有款，金韩一和丁少华一看就是创作型的歌手。丁少华很有想法，当每次开会我们丢出一个主题讨论的时候，他总是能很快地响应，提出自己的看法与意见，已经有音乐制作人的气势。我知道他在音乐这条路上会一直走下去。金韩一的微笑迷倒许多女生，这个从小在中国长大的韩国人拥有了许多粉丝，文质彬彬的他竟然还会跳街舞，让我大吃一惊！

李惠，是个让人觉得舒服、生性又乐观的女生。上台前我会问他们紧不紧张，准备好了吗。李惠总是笑笑，说：“不紧张！能让大家开心就好！”为了参加这次的

《绝对唱响》，李惠在节目中做了很大牺牲，平时打扮中性的她穿上了裙子擦了口红模仿那英，对她而言那是对个人尺度最大的突破。试想我们自己，如果穿上了不合适衣服会有多别扭，但当我问及李惠的感受时，她只是笑笑，说：“没关系啦！只要大家开心就好！”

沙沙和艳雅是当中最具有动感的两位女孩。漂亮的沙沙对自己的要求很高，看得出她很有企图心，有企图心就有热情，而热情是当艺人的必备条件之一。可爱的艳雅，是个直爽的傻大姐，常见她在发呆，但表演时她一定当仁不让，而且学起新歌和舞步来特别快。

还有金叶、任烨与李巍。金叶是个梦幻小公主，连她的名字都很浪漫，她的爸爸姓金，妈妈姓叶，因为是爸爸和妈妈爱情的结晶，所以叫做金叶。她在台上极害羞地说着话，柔柔细细吞吞吐吐，台下却可以玩得很疯而且语速很快。我想观众要从电视上听清楚她甜美的声音只能是在她唱歌的时候，因为她在电视上讲话的声音和蚂蚁一样大。

任烨超妙，她的长相细致古典，却剪了一头率性的短发，从4岁就开始学钢琴的她喜欢穿裤子和T恤，似乎有意遮盖自己的女人味，也许叛逆的她想让大家认识多面的自己。

李巍，一个靠长相就可以吃饭的男生，完全具备偶像的条件和外形。还好，他不仅只有长相，还很有内涵。他从小学习音乐，对创作也有热情，只是表演上还很害羞。看他在每次录影中慢慢放开，越来越敢秀，心里默默为他叫好！

还有两个活宝，大熊和褚乔。记得有一次我问他们10个人，谁到这儿是为了成为明日之星，只有大熊和褚乔没举手。也许就是因为这种重在参与的心态，让他们在台上更放松出彩，成了大家的开心果。大熊重量级的体型常被我们拿来做文章，不过他一点儿也不以为意，但不论我们怎么开他玩笑，只要他一开口唱歌大家就会闭上嘴巴，因为他的歌声刚柔并济打动人心。

虽说褚乔没有想成为一位明星，但他绝对是热爱表演的人。参加《绝对唱响》前他已经在乐团玩音乐，只要拿到麦克风看到观众，他马上变成人来疯。他的表演没有保留，感染力很强，也许这位最不想当明星的人，最后会有出人意料的成绩。

这10位越看越让人喜欢的选手，虽然在参加《绝对唱响》的过程中经历了许多磨炼，但我深深地知道，这些日子，将会是他们人生中宝贵的一段历程。不管今后他们会朝哪个方向飞翔，阿雅姐姐送上最真的祝福，也想对你们说，这些日子，我真以你们为傲！

阿雅
2009



神奇之旅



2007年，是我的绝对唱响“元年”。当时也正在台湾做一个全台校园大赛，又刚好都是做直播，于是，我就在同一段时间，亲眼目睹了两岸最大的选秀活动，体验到两岸的制作单位和参赛选手的巧妙不同。

先说制作单位——江苏卫视。我一到现场，只能用“瞠目结舌”四个字来形容其规模之大带给我的震撼。那是一个很大的体育馆，制作单位竟然把电视节目当大型演唱会在做！这样规模的资源调用和投入，是我在台湾从没见过的。而赛事环节设计之精密与巧妙，能让参赛者在场上的哭与笑都是真情流露，令人动容！我的感觉是，不要说得冠军，光是能上场表演，都是一件非常值得骄傲的事，更不用说能来当评委！

而接下来，我又继续担任两年的评委。眼见规模越来越大、参赛者越来越强，这个平台，已经成为全世界华人圈年轻人的梦想。而我，不知不觉中，竟然被称为“三朝元老”！我被越叫越老，参赛者却越来越小，但我并不以为忤，因为能和这样优秀的团队，一起挖掘和打造明日之星。这个角色，非比寻常，我与有荣焉。

当评委最大的“特权”，就是有幸可以看到全国最优秀的年轻人，在你面前使出浑身解数来表演。我常常觉得，这是一种福分，也是一种享受。但享受归享受，评委永远要非常清醒而慎重，因为，你只要轻轻地点点头或摇摇头，就会让参赛者非常惊恐、狂喜狂悲。你所说的每一句话，都可能给选手以重大鼓舞或是造成心理上的永久性伤害！所以，作为一个评委，最大的挑战，我认为有两个：一是丰富而精准的评论；二是避免错杀“忠良”！而要做到这两点，凭借的就是专业和爱心。

这几年来，最大的痛苦，莫过于要淘汰人。以我的经验，《绝对唱响》这么大的赛事，大概进入到前五十强的赛程后，再往下走，就已经是开始“割肉”！也就是说，每淘汰一人，都会有椎心刺骨的痛。我们历经千辛万苦从几十万人中选出来的好手，又得在我们手中被逐一割舍掉，只为炼出最后那位夺得桂冠的选手。



所以，我常鼓励参赛的年轻人，要专注在过程，因为最后只有一个冠军，其余的人，都会在某个阶段必须离开。但千万记得，有时漂亮的转身更让人难忘。每个人都有成为主角的时候，而要成为众人瞩目的焦点，除了夺冠，更重要的是你通过奋力不懈而获得成长的那一段段珍贵动人的过程。

每年的《绝对唱响》，都有令人难忘的参赛者。有的是歌声动听；有的是才华过人；有的外形出众；有的舞艺超群……而今年的选手中也不乏这样的人才。

其中，我对丁少华印象最为深刻，也是我当选秀评委以来第一次看到有选手可以在如此强大的竞争压力下，依然两肋插刀义无反顾地为“敌人”伴奏，堪称选秀历史上的奇葩！而身为90后、长得像80后、唱着70后的歌的褚乔、明明很美艳却一直走小甜甜路线的张沙沙、长得像校花却不会讲笑话的金叶、看起来很叛逆而唱起来很细腻的李巍、不说话像洋娃娃但一张口却超成熟的朱艳雅、体型很雄伟而个性很腼腆的大熊、常常面无表情一旦弹唱起来却款款深情的任烨、看来平凡无奇但声音让人醉到不行的李慧以及回眸一笑粉丝就惊声尖叫的微笑王子金韩一，这些可能的明日之星，我一如既往地对你们有着深深的期许。除了拥有过人的才华与特质之外，在过程中磨炼自己，提高耐力和应变能力，更是对你们最诚挚的提醒。

无论如何，这又是一个惊涛骇浪，但令人终生难忘的神奇之旅。希望今年，能够出现我们梦寐以求，具有才艺、魅力与企图心的未来巨星。

黄舒安



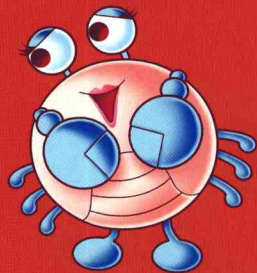


We are
我们是TOP10
top10



张沙沙

← ZHANG SHA SHA →



小名：沙沙

生日：6月26日

星座：巨蟹座 多情体贴 阴性 液态 水象

偶像：妈妈

爱好：喜欢深夜盯着忧伤的音乐鸟博客，也喜欢深夜听着忧伤的音乐坐车兜风

参赛感言：舞蹈是音乐的肢体，音乐是舞蹈的灵魂

她可以打扮成学生妹，把一个女生的羞涩恋爱谱写在两三个男生的街舞鲜花里。

她可以转身舞台中央，把一个女人的摇滚不羁释放在三四个男生的吉他键盘里。

她就是《绝对唱响》十强里最有舞台表现能力的实力派全能百变艺人——张沙沙。