

核心阅读指津

文化文学名著

精析精练

福州语文名师工作室 主编



核心阅读指津

文化文学名著

精析精练

福州语文名师工作室主编

主编：林志强

编委：李智明 郑云如 郭妍

杨卫民 孟金波 陈彦

黄茂芳 葛静芳 许萍

魏怀荣 吴惠如



图书在版编目 (CIP) 数据

文化文学名著精析精练/林志强主编. —福州: 海风出版社, 2009. 9

ISBN 978 - 7 - 80597 - 892 - 5

I. 文… II. 林… III. 古籍—著作—鉴赏—中国 IV. Z838

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 167158 号

文化文学名著精析精练

林志强 主编

责任编辑: 刘克

出版发行: 海风出版社

(福州市鼓东路 187 号 邮编: 350001)

出 版 人: 焦红辉

印 刷: 福州千帆印刷有限公司

开 本: 210 × 285 1/16

印 张: 15.5 印张

字 数: 300 千字

印 数: 1-30000 册

版 次: 2009 年 9 月第 1 版

印 次: 2009 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80597 - 892 - 5 / I · 181

定 价: 28.00 元

妇人和侍从,引堂吉诃德出山为贵妇人复仇,以达到骗他回家的目的。在山中,他们遇见了多若泰,便让她装扮成一位公主,谎称她的王国被奸贼篡夺了,请求堂吉诃德帮她复国。堂吉诃德满口答应,就这样离开了深山。

22. 他们无定向地游走时,桑丘说,来回冒险得到的好处实在太少,也将永远埋没;他建议去投奔一个正在打仗的皇帝或国王,他一定按各人的功劳给予酬报,而且一定会把堂吉诃德事迹写下来,代代流传下去;自己的事如果按骑士道规则,也不该略过不提。

23. 财主卡麻丘夺走贫苦青年巴西琉的心上人,巴西琉假装自尽,请求死前和情人行个婚礼。神父刚宣布二人结为夫妇,他立即活了过来。卡麻丘大怒,指挥众人要夺回新娘。堂吉诃德拼命保护巴西琉,并劝说卡麻丘不要夺人所爱,使其作罢。一对情人对堂吉诃德深表感激。

24. 教士来给葛朗台做临终法事时,圣器一出现,似乎已死去几小时的眼睛立刻复活了,他目不转睛的瞧着那些东西。神甫把镀金的十字架送到他唇边,给他亲吻基督的圣像,他却作了一个骇人的姿势想把十字架抓在手里,这一下最后的努力送了他的命。

25. 葛朗台虽病情恶化,但吝啬不减;他叫人将他的轮椅在房间和密室间推来推去,极不放心地看着来访的人和钉着铁皮的门;到了收租、算账或开收据的日子,他便能清醒过来,指挥女儿做好一切;女儿将宝贵的钥匙还给他,他总放在背心口袋里,不时用手摸一下。

26. 克罗旭们知道欧也妮决不会在守丧期间结婚,所以先是用殷勤恳切的照顾来包围她。她堂屋里每天晚上都是当地最热烈忠心的克罗旭党,他们竭力用各种不同的语调颂赞她。总之,那群猎犬永远在追逐欧也妮和她的千百万家私,较之从前更频繁也更巧妙。

27. 一个西伯利亚商人到妓院寻欢作乐,跟玛丝洛娃一起回到旅馆后,茶房和侍女见他有钱便兴起谋财害命的念头。他们把一包药粉交给玛丝洛娃,骗她说是安眠药,要她放到商人的茶杯里。玛丝洛娃正被商人纠缠得厉害,想摆脱他,便照办了,结果商人被毒死了。

28. 聂赫留朵夫听到两个农妇和管家在争吵,经过思考明白百姓受罪的主要原因,就是他们赖以生存的土地不在他们手上。他决定把土地交给农民,收取租金,并规定地租是农民的财产,由他们自己支配,缴纳税款和用作公益事业。

29. 到了彼尔姆,聂赫留朵夫向有关方面疏通好,把玛丝洛娃调到政治犯队伍中。她的处境各方面都得到改善。政治犯的食宿比较好,受到的待遇不那么粗暴,而且不再受男人的迫害。这次调动最大好处是认识了几个对她起到极好影响的人,决定了她的前途。

30. 他在法庭上认出玛丝洛娃后,认为自己是造成她堕落和判刑的源头,于是积极奔走为她求情上诉。即便求婚遭到拒绝,仍尽力补偿自己过失,陪她流放。最后玛丝洛娃与西蒙松走了,聂赫留朵夫也在福音书里找到生活的准则,开始过一种全新的生活,精神得以复活。

本书特点

本书分为文化经典阅读与文学名著阅读两大部分,共 13 章节。每个章节由“核心阅读指津”与“模拟考场训练”两个栏目组成。

第一栏目“核心阅读指津”,文化经典部分主要介绍作品的主要思想内容(分条分主题梳理)与语言特点,文学名著部分主要是梳理人物关系与分段概述作品的主要故事情节,。

文化经典思想内容的梳理,旨在提高学生对传统文化经典核心思想的认识,其语言特点的分析,旨在提高学生阅读能力迁移的效率,提升文言文的阅读品质。

文学名著人物关系的梳理,旨在加强学生对名著内容的整体把握,通过对作品各种人物间关系的认识,唤醒对作品全部情节的记忆,而故事情节的分段概述有利于同学加深小说情节的印象,而其中的阅读记忆保鲜更是本书独创的亮点,它让学生及时地将片断的阅读体会存入脑海永久保鲜。

第二栏目“模拟考场训练”,是语文名师工作室数位专家学者在结合多年来高三一线教学的宝贵经验,把握 2010 年考试命题方向的基础上编拟而成的各书内容的综合训练。

我们的综合分为二个部分,第一部分是每一章第二栏目的“模拟考场训练”,其综合的是一部书的内容,它是阅读记忆保鲜栏的巩固与延伸;第二部分是第四章与第十三章的综合,它们分别综合的是文化经典与文学名著的全部内容;前者侧重三部经典的比较,后者侧重八部名著的综合。这既是知识的巩固,又是能力的提升。相信学生读完全书,做完相应的练习后,应对高考的能力会有明显的提升。

目 录

第一部分 文化经典

《论语》	(1)
核心阅读指津	(1)
模拟考场训练	(9)
《孟子》	(17)
核心阅读指津	(17)
模拟考场训练	(22)
《庄子》	(32)
核心阅读指津	(32)
模拟考场训练	(38)
文化经典比较阅读训练	(42)

第二部分 文学名著

《三国演义》	(50)
核心阅读指津	(50)
模拟考场训练	(73)
《红楼梦》	(78)
核心阅读指津	(78)
模拟考场训练	(101)
《家》	(108)
核心阅读指津	(108)
模拟考场训练	(116)
《子夜》	(121)
核心阅读指津	(121)
模拟考场训练	(134)
《巴黎圣母院》	(138)
核心阅读指津	(138)
模拟考场训练	(147)

《堂吉珂德》	(152)
核心阅读指津	(152)
模拟考场训练	(160)
《欧也妮·葛朗台》	(164)
核心阅读指津	(164)
模拟考场训练	(173)
《复活》	(179)
核心阅读指津	(179)
模拟考场训练	(187)
文学名著综合阅读训练	(193)
参考答案	(204)

《论语》

核心阅读指津

《论语》的主要内容及思想

《论语》共分二十篇,每篇由若干章节组成,篇名因每篇篇首字句而命名,并无特殊意义。二十篇中,除《乡党篇》集中记载孔子的日常生活,从侧面反映孔子的为人;《微子篇》记载孔子及古代圣贤在仕途中的选择与进退;《子张篇》记载孔子的几位著名弟子子张、子夏、子游、子贡等的言行;《尧曰篇》记载尧、舜、禹三代的善政和孔子关于治理国家事务的基本要求,其余十六篇均无统一明确的主题,并且篇与篇之间、章与章之间也无内在联系。但为了相对全面地了解孔子的思想体系,我们必须对其所反映的主要内容做简单的归纳梳理。

一、《论语》思想体系的核心“仁”

“仁”在《论语》思想体系中是最高的理论范畴,也是个人修养的最高境界,其基本含义主要有以下几点:

1. 孔子认为“仁人”应当具备五种品德:“恭、宽、信、敏、惠”(《阳货篇》),即庄重、宽厚、诚实、勤敏、慈惠。“仁”是为人的最高准则,仁人要勇于牺牲自己的利益,对别人无所要求。孔子以正确处理人际关系出发,提出“仁者爱人”。(《颜渊篇》)“爱人”是仁的第一要义,是仁的实践中的理论基础。“爱人”就是正确处理人际关系。同时还要“克己复礼”,要求人们在日常生活中,要克制个人欲望,使自己的行为符合当时的伦理道德规范,从而能正确处理人际关系。

2. 从恢复和建立稳定的社会秩序的目的出发,提出“孝弟也者,其为仁之本。”(《学而篇》)“孝”即爱自己的父母,“悌”即爱自己的兄弟和家族的同辈,然后广泛地爱其他一般的人,这是对“仁”进一步作出的补充。强调实行仁德必须从“孝悌”开始。

3. 从道德修养着眼,提出“仁者安仁,知者利仁。”(《里仁篇》)“仁者安仁”是说仁是一种高尚的道德,真正具有仁德的人,他的仁德要建立在内心信念的基础上。

4. 从道德完成,坚持真理着眼,提出“无求生以害仁,有杀身以成仁。”(《卫灵公篇》)作为仁者,必须勇敢地实践仁,坚持仁,要经得住考验,甚至不惜为此献出自己宝贵的生命。

《论语》中“仁”与“礼”是紧密结合的,要彻底地研究“仁”,就必须研究“仁”与“礼”的关系。

“礼”,是我国古代的社会行为规范、仪式的总称。它的内容包括:制度(指官制)、刑法、仪文(指各种仪式和车服、器具的文饰)、伦理、道德规范等。

“仁”与“礼”的关系主要表现在:

1. 仁是“核”,礼是“表”。孔子认为“人而不仁,如礼何?人而不仁,如乐何?”(《八佾篇》)说的是,人如果存心不仁,拿什么来对待礼和乐呢?可见,礼与乐都是外在的表现,而仁则是人们内心的道德情感和要求,没有仁德的人,根本谈不上什么礼、乐的问题。他曾评论“臧文仲居蔡,山节藻梲,何如

其知也!”(《公治长篇》)臧文仲在当时被人们称为“智者”,但他竟然不顾周礼的规定,修建了藏龟的大屋子,装饰成天子宗庙的式样,这在孔子看来就是“越礼”之举了。所以,孔子指责他“不仁”、“不智”。

2. 仁是内容,礼是形式。所以“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”(《颜渊篇》)也就是说不合于礼的不要看,不合于礼的不要听,不合于礼的不要说,不合于礼的不要做。并且,礼早已有之,要尽量遵循。“行夏之时,乘殷之辂,服周之冕,乐则韶舞。”(《卫灵公篇》)即历法要遵行夏历,所乘之车按照殷代的样式,戴帽要戴周代的礼帽,娱乐当奏是舜时的《韶》乐。可见,礼是仁的精神具体化和外在化,是贯彻仁的具体措施和目的。

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段,回答问题。

颜渊问仁。子曰,“克己复礼^①为仁。一日克己复礼,天下归仁^②焉。为仁由己,而由人乎哉?”颜渊曰,“请问其目^③。”子曰,“非礼勿视,非礼勿听,非礼勿言,非礼勿动。”颜渊曰,“回虽不敏,请事^④斯语矣。”

(《论语·颜渊》)

【注解】①克己复礼:克己,克制自己。复礼,使自己的言行符合于礼的要求。②归仁:归,归顺。仁,即仁道。③目:具体的条目。目和纲相对。④事:从事,照着去做。

【译文】颜渊问怎样做才是仁。孔子说:“克制自己,使言语行动都符合礼,这就是仁。一旦人人都能克制自己,使言行都合于礼,那么天下就回归仁道了。(由此看来)实践仁道要先从自己做起,难道还要靠别人吗?”颜渊说:“请问实行仁道的具体条目。”孔子说:“不合乎礼的东西不看,不合乎礼的声音不听,不合乎礼的话不说,不合乎礼的事不做。”颜渊说,“我虽然迟钝,请让我照着您说的这些话去做吧!”

1. 对上面这个选段内容理解不正确的一项是()

- A. 克己复礼就是克制自己,一切都按照礼的要求去做,孔子认为,一旦大家这样做了,天下就可以归于仁道。
- B. 孔子认为,仁德的修为,既要靠自己来实行,也要依靠别人的检查督促来完成。
- C. 孔子用克己复礼来回答颜渊所问的“仁”,实际上就是强调人们要通过道德修养来自觉地遵守礼的规定。
- D. 这一章,孔子以礼来回答“仁”,实际上就是用礼来规定仁,在他看来依礼而行就是仁的根本要求。

2. 谢氏注曰:“克己,须从性偏难克处克将去。”结合选段,联系实际,谈谈你对于孔子提出的“克己复礼”的理解。

二、《论语》的政治思想

《论语》的政治思想,基本点是贯彻“仁者爱人”这个总的纲领的。其内容主要为,统治者要关心人民,减轻剥削,改善人民的物质生活;统治者要以身作则,克制私欲,遵守国家法令和社会准则;要减轻刑罚,加强对人民的教育。

关于仁德政治的思想:

第一,为政以德,关心人民。这主要表现在爱惜民力,减轻剥削,施惠于民。“道千乘之国,敬事而信,节用而爱人,使民以时。”(《学而篇》)“因民之所利而利之,斯不亦惠而不费乎?择可劳而劳之,又谁怨?”(《尧曰篇》)孔子认为对待人民,教育为主,刑罚为辅。为政不能不用刑罚,但可以通过教育,减少刑罚的使用。“道之以政,齐之以刑。民免而无耻。道之以德,齐之以礼,有耻且格。”(《为政篇》)

第二,克己正身,以身作则。孔子强调国家统治集团,从君主到一般官吏,要克制私欲,恪守礼法,为人民作出榜样。“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”(《子路篇》)。在孔子看来,要使政权巩固,要使统治者能得到人民大众的拥护,最根本的、最能长久起作用的办法,就是以德服人,以德治国。

第三,“齐之以礼”,礼让为国。孔子说:“能以礼让为国乎?何有?不能以礼让为国,如礼何?”(《里仁》),意思是,以礼让为国有什么难的呢?若不能这样,礼仪又有什么用?孔子认为,为政者应具备温、良、恭、俭、让等美德,应奉行“五美”——“惠而不费,劳而不怨,欲而不贪,泰而不骄,威而不猛”(《尧曰》),摒除“四恶”——“不教而杀谓之虐;不戒视成谓之暴;慢令致期谓之贼;犹之与人也,出纳之吝谓之有司”(《尧曰》)。如果为政者能充分体现礼让的精神,凡事能包容、知体谅,能兼顾天理、礼法、人情而成为宅心仁厚、气象雍容的政治家,这样推行政令才能富国利民。

关于举贤任能的思想:

孔子不但强调仁德政治,而且认为仁德政治的实现,还必须依靠德才兼备的人才。他曾打比方说“犁牛为之骅且角。虽欲勿用,山川稔舍诸?”(《雍也篇》)意思是耕牛产下的牛犊长着红色的毛,角也长得整齐端正,人们虽想不用它做祭品,但山川之神难道会舍弃它吗?作为统治者来讲,选拔重用人才,不能只看出身而抛弃贤才,必须突破门第界限。同时,孔子强调管理人才不要总是揪住小过错不放,必须“先有司,赦小过,举贤才。”(《子路篇》)并且“举直错诸枉,能使枉者直。”(《颜渊篇》)通过选拔正直的人,罢黜邪恶的人,从而使邪者归正。

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段,回答问题。

季康子问政于孔子。孔子对曰:“政者,正也。子帅以正,孰敢不正?”

季康子问政于孔子曰:“如杀无道,以就有道,何如?”孔子对曰:“子为政,焉用杀?子欲善而民善矣。君子之德风,小人之德草,草上之风,必偃^①。”(《论语·颜渊》)

【注解】①偃:仆倒,倒下。

【译文】季康子问孔子如何治理国家。孔子回答说:“政就是正的意思。您本人带头走正路,那么还有谁敢不走正道呢?”

季康子问孔子如何治理政事,说:“如果杀掉无道的人来成全有道的人,怎么样?”孔子说:“您治理政事,哪里用得着杀戮的手段呢?您只要想行善,老百姓也会跟着行善。在位者的品德好比风,在下的品德好比草,风吹到草上,草就必定跟着倒。”

1. 下列各项中,对上面《论语》选段的理解,不正确的一项是()

A. 孔子用“正”字诠释“政”字,忠告季康子,希望他为政能正本清源,以身作则,笃守正道。只有这样,人民才能归于正道。

B. 孔子认为季康子行为欠正,作为执政者不能起到表率作用。因此谴责他“杀无道”以“就有道”,必将导致“民免而无耻”。

C. 孔子认为,为政治本之道,本来不在于凶残很戾,专恃刑杀,而要以仁厚的情怀和道德礼法引导人民向上向善。

D. 孔子用“风”“草”的譬喻阐明君民关系,领导者若能以身作则,为民模范,自能收到上行下效、风行草偃的效果。

2. 孔子还说过:“其身正,不令而行;其身不正,虽令不从”。结合这句话和上面的选段,谈谈你对孔子为政观的理解。

三、《论语》的伦理思想

认识天命伦理在社会中的作用

孔子对待天命的认识,继承了原始宗教的天命观,肯定了天的人格神地位。他承认,他的个人品德,肩负的使命,乃至个人的生死和社会治乱,都离不开天命。所以君子有“三畏”,“畏天命”居于首位。但在天命面前,孔子反对消沉,主张顺应天命,有所作为。

认识名分以及人伦纲常的重要作用

孔子认为:“名不正,则言不顺,言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴;礼乐不兴,则刑罚不中。”(《子路篇》)孔子的正名,就是从原两周政治结构(亦即宗法等级结构)的观点出发,来纠正当时政治领域中天子、诸侯、大夫这一等级序列中名实不符的情况,以保持他所希望的“君君、臣臣、父父、子子”(《颜渊篇》)的政治稳定秩序,他认为君臣父子都应该明白自己的名分和职责,每个人恪守自己的职分,那么就能使国家安定,天下太平。孔子也将“孝”纳入国家安定,天下太平的角度加以考虑,认为一个人如果能遵守孝悌之道,也就不会犯上作乱了。并且认为孝是仁之本。一个人不能做到孝,就绝对不是一位仁人。

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段,回答问题。

子路曰:“卫君待子而为政,子将奚先?”

子曰:“必也正名乎!”

子路曰:“有是哉,子之迂也!”

子曰:“野哉,由也!君子于其所不知,盖阙如也。名不正,则言不顺;言不顺,则事不成;事不成,则礼乐不兴;礼乐不兴,则刑罚不中;刑罚不中,则民无所措手足。故君子名之必可言也,言之必可行也。君子于其言,无所苟而已矣。”(《论语·子路》)

【译文】子路说:“卫国的国君等待您去治理政事,您打算首先做什么?”

孔子说:“那一定是纠正名分上的用词不当吧!”

子路道:“您迂腐竟到了如此地步吗!为什么要纠正呢?”

孔子说:“真粗野呀,子路!君子对于他所不懂的,大概采取存疑的态度。名分不正,说出话来就不顺;话不顺,事情就办不成;事情办不成,礼乐(制度)就兴办不起来;礼乐(制度)兴办不起来,刑罚就不能得当;刑罚不得当,百姓就会(惶惶不安)不知道将手脚放在哪里。所以君子确定一个名号,一定有理可以说出来,说出来的话一定行的通。君子对于自己所说的话,是从不马虎的。”

1. 下列各项中,对选段理解不正确的一项是()

A. 虽然,正名是对卫君的要求,实际上是为了政策的顺利推行。

B. 孔子从政要求先有名分,这在当时是一种很迂腐的想法。

C. 孔子认为,“正名”是为了“正分”,只有明白了自己的名分,才知道自己的职责。

D. 孔子在末了补述:名必可言,言必可行,君子应出言谨慎。既是对话题的总结,又是对子路的教训。

2. 孔子在《颜渊》(第一二·一一)里,回答齐景公问政时说治国之道为“君君,臣臣,父父,子子”,请你结合上面选文,谈谈孔子注重伦理的原因。

四、《论语》的中庸思想

中庸之道,是孔子立身行事的最高标准,他感慨人们很久以来罕能实行此道,说:“中庸之为德也,其至矣乎,民鲜久矣。”(《雍也》)

他主张处理事务时,既不能过,又不能不及,认为“过犹不及”(《先进》)。孔子主张恪守“中道”,如《论语》记载,孔子提出“质胜文则野,文胜质则史”,“文质彬彬,然后君子”(《雍也》);主张“德刑并用”,“宽猛相济”;对于,性格过于进取的加以遏制,对于谦让的加以鼓励。孔子反对过激的言行,但同时也反对不讲原则,孔子就认为是“同乎流俗,合乎污世,居之似忠信,行之似廉洁,众皆悦之,自以为是”的“乡愿”行为,“德之贼也”。(《阳货》)。

有人把中庸之道理解成折衷主义、骑墙主义或滑头主义(它们都意味着泯灭原则)。这其实误解了孔子的意思。孔子讲的中庸有明确的原则,是指符合礼的规定。《礼记·仲尼燕居》记载,子曰:“师(颧孙师,子张),尔过;而商(卜商,子夏)也不及……”子贡越席而对曰:“敢问将何以为此中者也?”子曰:“礼乎礼!夫礼所以制中也。”

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段,回答问题。

子曰:“质胜文则野,文胜质则史;文质彬彬,然后君子。”

(《论语·雍也》)

【译文】孔子说:“质朴信实胜于文采就显得粗野。风度翩翩胜过质朴,就显得虚浮。只有文采和质朴搭配得当,才是君子。”

1. 下列各项中,对选段理解不正确的一项是()

A. 孔子认为,质胜于文或文胜于质表现的是两种不同的气质,都有优点。

B. 君子的气质,应该是既质朴信实,又风度翩翩。

C. 孔子认为,只有把形式和内容结合起来,融会贯通,才会配合得当,相得益彰。

D. 一个人的外在和内表都很重要,外在,相当于这里所说的“文”,内表,相当于这里所说的“质”。

2. 子曰:“过犹不及。”(《先进》)请你结合上文,谈谈对孔子在这里所说的“文质彬彬”的理解。

五、《论语》的教育思想

1. “有教无类”与“诲人不倦”

孔子认为人不分类别,不分阶级出身,都应有受教育的权利,“有教无类”(《卫灵公篇》)。在教育实践中,孔子还提出了一个影响深远的原则,即“诲人不倦”(《述而篇》)。孔子曾经认为很难与互乡(一个地方)的人沟通,但互乡的一个童子却受到了孔子的接见,学生们对此都感到迷惑不解。孔子解释说:“与其进也,不与其退也”;“人洁己以进,与其洁也,不保其往也”(《述而篇》),意思是“我是肯定他的进步,不是肯定他的倒退。人家改正了错误以求进步,我们应该肯定他改正错误,不要死抓住他的过去不放”。

2. 德、智、体、美全面发展

孔子提出做人要重视全面发展,要“志于道,据于德,依于仁,游于艺。”(《述而篇》)即立志要高远,根据在于德,凭借在于仁,活动在于“六艺”(礼、乐、射、御、书、数),不努力学习知识,那就会有缺点,甚至犯错误;他还经常和学生探讨诗文,认为“不学诗,无以言”(《季氏篇》),借此培养学生的审美情操。

3. 联系实际,因材施教

孔子主张联系学生实际,根据学生的实际水平、特点采取适当的教学方法。孔子说“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”(《雍也篇》)他很注意对自己弟子的观察了解,诸如“由也果”、“赐也达”、“求也艺”(《雍也篇》),并在此基础上采取不同的教育方法,比如冉求办事畏怯,所以要鼓励他;子路胆大过人,所以要故意抑制他,即“求也退,故进之;由也兼人,故退之。”(《先进篇》)

4. 启发诱导,循序渐进

孔子在教学中,不使用灌注式,而充分使用启发式。“不愤不启,不悱不发。举一隅不以三隅反,则不复也。”(《述而篇》)孔子认识到要提高学生学习的积极性,首先要培养学生学习的兴趣,乐于学习。所谓“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”(《雍也篇》)

5. 慎言慎行,学以致用

孔子的教育方针是“仕而优则学,学而优则仕”(《子张篇》)他经常向学生灌输“读书”与“从政”互为依存、相互补充的思想。他曾鼓励学生漆雕开去做官,但漆雕开认为“吾斯之未能信。”(《公冶长篇》)即对自己做官这件事还没有信心,自认为尚未达到“学而优”的程度,要继续学礼,晚点做官,所以孔子听后很高兴。学诗时,孔子也要求学生把诗的思想运用到指导政治活动之中,否则“诵诗三百,授之以政,不达;使于四方,不能专对。虽多,亦奚以为?”(《子路篇》)意思是说,把《诗》三百篇背得很熟,让他处理政务,却不会办事;让他当外交使节,不能独立地办交涉;背得很多,又有什么用呢?

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段,回答问题。

孔子曰:“生而知之者,上也;学而知之者,次也;困而知之者,又次也。困而不学,民斯为下矣!”

(《论语·季氏》)

子曰:“中人以上,可以语上也;中人以下,不可以语上也。”

(《论语·雍也》)

【译文】孔子说:“一生下来就有知识,是上等的人;通过学习而求得知识,是次一等的人;感到困惑才学习的人,是又次一等的人;感到困惑仍然不学习,这样的人就是下等人了。”

孔子说：“具有中等以上天资的人，可以教给他较为高深的学问；智力中等以下的人，是不可以教给他较为高深的学问的。”

1. 下列各项中，对选段理解不正确的一项是()

A. 孔子认为，人是有天赋的，“天赋”是属于先天的智力，“学习”是后天的努力。

B. 孔子根据天赋的高下，把人分为四等：生而知之者，学而知之者，困而知之者，困而不学者。

C. 孔子认为，对于资质中等的人，可以告诉他上等的道理，因为中等智力的人可以理解较高深的道理。

D. 孔子对资质不同的人施予不同的教育，这就叫做“因材施教”。

2. 子曰：“有教无类。”请你结合上面的两个选段，谈谈自己对孔子教育精神的理解。

六、《论语》的学习思想

1. 学习态度上要“敏而好学，不耻下问”（《公冶长篇》），要“默而识之，学而不厌”（《述而篇》），并且认为“士志于道，而耻恶衣恶食者，未足与议也”（《里仁篇》），就是说读书人要立志于追求道义、真理，要专心致志，不要为个人吃穿等生活俗事所拖累。甚至要有“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”（《述而篇》）的精神。

2. 学习方法上“学而时习之，不亦说乎？”（《学而篇》）“温故而知新，可以为师矣。”（《为政篇》）与此同时，孔子还特别强调思学结合，他说“学而不思则罔，思而不学则殆。”（《为政篇》）要求人们把学习积累和钻研思考相结合，不能偏废。学习上还要精益求精，如诗经所言“如切如磋！如琢如磨”（《学而篇》），反对一知半解，浅尝辄止。

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段，回答问题。

子贡曰：“贫而无谄，富而无骄，何如？”子曰：“可也，未若贫而乐，富而好礼者也。”子贡曰：“《诗》云：‘如切如磋，如琢如磨。’其斯之谓与？”子曰：“赐也，始可与言《诗》已矣，告诸往而知来者。”

（《论语·学而》）

子曰：“不愤不启，不悱不发；举一隅，不以三隅反，则不复也。”

（《论语·述而》）

【译文】子贡说：“贫穷而能不谄媚，富有而能不骄傲自大，怎么样？”孔子说：“这也算可以了。但是还不如虽贫穷却乐于道，虽富裕而又好礼之人。”子贡说：“《诗》上说，‘要像对待骨、角、象牙、玉石一样，切磋它，琢磨它’，就是讲的这个意思吧？”孔子说：“赐呀，你能从我已经讲过的话中领会到我还没有说到的意思，举一反三，我可以同你谈论《诗》了。”

孔子说：“教导学生，不到他想弄明白而不得的时候，不去开导他；不到他想出来却说不出来的时候，不去启发他。教给他一个方面的东西，他却不能由此而推知其他三个方面的东西，那就不再教他了。”

1. 下列各项中，对选段理解不正确的一项是()

A. 子贡受到老师的启发，认为就象《诗经》所说的，完善人格要象玉石器物的磨制一样，精雕细刻，精益求精。

B. 孔子认为“贫而无谄，富而无骄”和“贫而乐，富而好礼”二者是有层次和境界上的区别的。前者只是物质追求；而后者则是更高境界的精神追求。

C. 孔子认为做人不仅要做到在贫穷的时候能够不去讨好人,富裕的时候不骄傲自大;还应该精神上追求乐和礼,做到居贫乐道,处富好礼。

D. 孔子回答学生提出的问题,能够循循善诱,通过启发引导,使学生有所体会;达到认知。

2. 子曰:“学而不思则罔,思而不学则殆”,请结合实际,谈谈你对孔子“举一反三”的教学方法的理解。

七、君子人格

《论语》有许多篇幅谈及君子,但这里的君子是一个广义的概念,重在强调一种人格的追求,教人做一个不同于平凡的人。为实现这一目的,《论语》提出了君子的言行标准及道德修养的要求。

其一,“君子不器”。孔子认为,作为君子必须具备多种才能,不能只像器具一样,而应“义以为质,礼以行之,孙以出之,信以成之。”(《论语·卫灵公十五》)也就是说,君子应以道义作为做人的根本,按礼仪来实行,用谦逊来表达他,用忠诚来完成它,否则就谈不上君子。

其二,君子要重视自我修养。孔子说:“富与贵,人之所欲也;不以其道得之,不处也。贫与贱,人之所恶也,不以其道得之,不去也。君子去仁,恶乎成名?君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。”《论语·里仁》在孔子看来,作为君子就必须重视仁德修养,不论在任何条件下,都不能离开仁德。作为君子应心境安宁而不傲慢,态度庄重而不与人争吵,能合群而不结党营私;君子要重视提高自己,在有生之年对社会多做贡献。只有这样才能称得上君子的修养。

其三,君子要处处严格要求自己。孔子认为,君子除了自我修养,还要重视用“戒、畏、思”几项标准严格要求自己。孔子说:“君子有三戒:少之时,血气未定,戒之在色;及其壮也,血气方刚,戒之在斗;及其老也,血气既衰,戒之在得。”“君子有三畏:畏天命,畏大人,畏圣人之言。”“君子有九思:视思明,听思聪,色思温,貌思恭,言思忠,事思敬,疑思问,忿思难,见得思义。”(《论语·季氏》)这些思想从不同的角度提出了对君子的要求,概括起来有三点:一是要随时注意戒除个人的欲念;二是处事要有敬畏之心,防止肆无忌惮;三是认真处理,随时严格要求自己。

其四,君子要重义避利,追求道义。孔子认为,君子和小人之间的差别还在于具有不同的生活态度和不同的人生追求。他认为,“君子喻于义,小人喻于利。”“君子谋道不谋食。”“君子忧道不忧贫。”“君子怀德,小人怀土;君子怀刑,小人怀惠。”也就是说,作为君子只有重视道义,追求道义,才能与小人区别,才能真正体现君子的精神。同时,孔子还认为,君子必须言行一致,表里如一,即所谓:“君子讷于言,而敏于行。”《论语·里仁》“先行其言而后从之。”

阅读记忆保鲜

阅读下面《论语》选段,回答问题。

子曰:“君子怀德,小人怀土;君子怀刑,小人怀惠。” (《论语·里仁》)

君子无终食之间违仁,造次必于是,颠沛必于是。 (《论语·里仁》)

子贡曰:“君子之过也,如日月之食焉;过也,人皆见之;更也,人皆仰之。” (《论语·子张》)

【译文】孔子说,君子思念的是道德,小人思念的是乡土;君子想的是法制,小人想的是恩惠。

君子是沒有一顿饭的时间会背离仁德的,就是在最紧迫的时刻也必须按仁德办事,就是在颠沛流离的时候,也一定会按仁德办事的。

子贡说：“君子的过错好比日月蚀。他犯过错，人们都看得见；他改正过错，人们都仰望着他。”

1. 对上面选段内容的理解不正确的一项是()

A. 孔子认为君子有高尚的道德，考虑的是国家和社会的大事，小人考虑的只是个人和家庭的小事。

B. 孔子认为君子在任何的时候都是不会违背仁德的，不论是在最紧迫的时候还是在颠沛流离的时候。

C. 孔子认为君子也有犯错误的时候，但是君子的错误如日月蚀，他犯过错，人们看得见；他改正过错，人们都仰望他

D. 在孔子的心中，君子是应该讲道德的，君子应该考虑的是国家和社会的大事，在任何的时候都是不能违背仁德的。

2. 孔子还说过，君子“过则勿惮改”。结合上面选段内容，你认为作为“君子”应该有怎样的人格？

《论语》语言艺术的独特魅力

1. 语言简练，用意深远，有一种雍容和顺、迂徐含蓄的风格。

《论语》以记言为主，其中多半是简短的交谈和问答，师徒间坐而论道，点到为止，潇洒之极。例如：“岁寒，然后知松柏之后彫也！”（《子罕篇》）很显然，这不仅仅是对松柏的礼赞，而是概括了丰富的社会现象和社会生活。

2. 语言与理趣完美融合。

《论语》善于把抽象的道理融化在生动的表述或具体的形象中，使深奥的理论文字同时具有盎然的诗意，如：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”（《学而篇》）；“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星共之。”（《为政篇》）；“譬如为山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，虽覆一簣，进，吾往也。”（《子罕篇》）……

3. 通过简单的对话和行动，展示出人物的鲜明形象。

《论语》中对故事的叙述简洁生动，能够迅速捕捉住人物个性，折射出环境情趣。例如《先进篇》中“弟子侍坐”时子路的坦率，冉求、公西华的谦逊，曾点的洒脱，以及《微子篇》中的长沮、桀溺、荷蓀丈人遗世独立的隐逸形象等，都写得具体生动。

模拟考场训练

一、阅读下面《论语》选段，回答问题。

孟懿子问孝。子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰，无违。”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”

子夏问孝。子曰：“色难^①。有事，弟子服其劳；有酒食，先生^②饌^③，曾是以以为孝乎？”

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”

（《论语·为政》）

【注解】①色：脸色，此处指好脸色。难，不容易。②先生：先生指长者或父母；前面说的弟子，指晚辈、儿女等。③饌：吃喝。

【译文】孟懿子问什么是孝，孔子说：“孝就是不要违背礼。”后来樊迟给孔子驾车，孔子告诉他：“孟孙问我什么是孝，我回答他说不要违背礼。”樊迟说：“不要违背礼是什么意思呢？”孔子说：“父母活着的时候，要按礼侍奉他们；父母去世后，要按礼埋葬他们、祭祀他们。”

子夏问什么是孝，孔子说：“（当子女的要尽到孝），最不容易的就是对父母和颜悦色，仅仅是有了事情，儿女替父母去做，有了酒饭，让父母吃，难道能认为这样就可以算是孝了吗？”

孟武伯向孔子请教孝道。孔子说：“对父母，要特别为他们的疾病担忧。（这样做就可以算是尽孝了。）”

子游问什么是孝，孔子说：“如今所谓的孝，只是说能够赡养父母便足够了。然而，就是犬马都能够得到饲养。如果不存心孝敬父母，那么赡养父母与饲养犬马又有什么区别呢？”

1. 下列对以上文段内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 孝敬父母就要不违背他们的意愿，孝敬父母最难做到的是始终心甘情愿，和颜悦色。
- B. 孔子要求人们对自己的父母尽孝道，认为孝不是空泛的，父母在世时，与父母相处要依礼而行；父母过世以后，丧祭也应合义合礼。
- C. 父母常常为子女的疾病而担忧。作为子女，更要担忧父母的疾病，尽量减少父母为自己担忧，这也是行孝道。
- D. 孔子认为子女尽孝，就是有事情要替父母去做，有好酒食要让父母先吃，只要他们衣食无忧，就算是行孝道了。

2. 孔子认为，孝为人之本。《论语》中借孔子的弟子有子告诉人们，“其为人也孝弟，而好犯上者，未之有也”。请你结合这句话和上面的选段，谈谈你对孔门注重“孝”的理解。

二、阅读下面《论语》选段，回答问题。

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之，不处也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去也。君子去仁，恶乎成名？君子无终食^①之间违仁，造次^②必于是，颠沛必于是。”

（《论语·里仁》）

【注解】①终食：吃顿饭的工夫。②造次：紧迫，仓促，急迫。

【译文】孔子说：“富裕和显贵是人人都想要得到的，但不用正当的方法得到它，就不会去享受的；贫穷与低贱是人人都厌恶的，但不用正当的方法去摆脱它，就不会摆脱的。君子如果离开了仁德，又怎么能叫君子呢？君子没有一顿饭的时间背离仁德的，就是在最紧迫的时刻也必须按照仁德办事，就是在颠沛流离的时候，也一定会按仁德去办事的。”

1. 下列各项中，对《论语》选段内容的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 《论语》这一章中，论述了孔子追求仁德的自我修养及其重要性，说明仁是取舍一切的标准，是人须臾不可离的道德。
- B. 一个有仁德修养的人，对贫贱也是不喜欢的，可是要用正当的方法致富，取得功名与地位，慢慢摆脱贫贱，而不能走歪门邪道。
- C. 仁是人的主宰，是人们的主导思想，离开了仁，即使其他方面有成就，也达不到仁的最高境界。
- D. 人们必须正确把握仁，以仁作为操守。吃饭的时候要遵循仁的准则，时间紧迫的时候，也不能失去仁而颓废、沮丧。