



博达教师用书

初中优秀教师说课经典案例丛书

聆听优秀教师说课，
感受名师成长魅力，
突破教师自身角色，
探索教材新教法、摸索教育新规律，
把课说“准”、说“活”、说“新”，说“好”，说“妙”！

主编◎王世轩

初中思想品德

优秀教师说课经典案例

CHUZHONG SIXIANGPINDE YOUXIU JIAOSHI SHUOKE JINGDIAN ANLI



吉林大学出版社



博达教师用书

初中优秀教师说课经典案例丛书

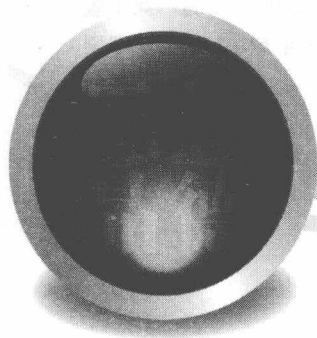
聆听优秀教师说课，
感受名师成长魅力，
突破教师自身角色，
探索教材新教法、摸索教育新规律，
把课说“准”、说“活”、说“新”，说“好”，说“妙”！

主编◎王世轩

初中思想品德

优秀教师说课经典案例

CHUZHONG SIXIANGPINDE YOUXIU JIAOSHI SHUOKE JINGDIAN ANLI



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中思想品德优秀教师说课经典案例/王世轩编著. —长春:
吉林大学出版社, 2009. 6
ISBN 978 - 7 - 5601 - 4520 - 4

I. 初… II. 王… III. 思想品德课 - 教案(教育) - 初中
IV. G633. 202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 089870 号

初中思想品德优秀教师说课经典案例
作者:王世轩 编著

责任编辑、责任校对:许海生
吉林大学出版社出版、发行
开本:787×1092 毫米 1/16
印张:13 字数:200 千字
ISBN 978 - 7 - 5601 - 4520 - 4

封面设计:出书网·丁岩
北京忠信诚胶印厂 印刷
2009 年 6 月 第 1 版
2009 年 6 月 第 1 次印刷
定价:28.00 元

版权所有 翻印必究
社址:长春市明德路 421 号 邮编:130021
发行部电话:0431 - 88499826
网址:<http://www.jlup.com.cn>
E-mail:jlup@mail.jlu.edu.cn

写在前面

近几年来，说课活动已成为教师、学校、教育教学管理部门普遍关注的一种教学研究和教学基本功训练展示、考核的重要形式，也成为提高教师课堂教学水平的一种新的练兵形式。

那么，什么是说课呢？说课就是教师在备课的基础上，针对某一观点、问题或具体课题，面对同行或教研人员，口头表述其教学设想及其理论依据。说得简单点，说课其实就是说说自己教什么，是怎么教的，为什么要这样教。可以说，说课是教师知识水平、教学水平、理论水平的展示。

说课活动之所以在各级各类学校教学中广泛开展，自有其不凡的“魅力”。

说课有利于提高教师备课的质量。当前，我们的老师都只是简单地备怎样教，很少有人会去想为什么要这样备。备课缺乏理论依据，导致了备课质量不高。而通过说课活动，可以引导老师去探究：为什么要这样教学？这就能从根本上提高老师备课的质量。

说课有利于提高课堂教学的效率。通过说课，教师可以进一步明确教学的重点、难点，理清教学的思路，从而克服教学中重点不突出、训练不到位等问题，提高课堂教学的效率。

说课有利于提高教师的自身素质。其一，说课要求教师具备一定的理论素养，这就促使教师不断地去学习教育教学的理论，提高自己的理论水平。其二，说课要求教师用语言把自己的教学思路及设想表达出来，这就在无形中提高了教师的组织能力和表达能力，提高了自身的素质。

说课有利于提高教研活动的实效。以往的教研活动一般都停留在上几

节课，再请几个人评评课。上课的老师处在一种完全被动的地位，而听课的老师也不一定能理解授课教师的意图，导致了教研实效低下。而说课时，授课教师必须要说说自己教学的意图，说说自己处理教材的方法和目的，让听课教师更加明白应该怎样去教，为什么要这样教，从而使教研的主题更明确，重点更突出，提高教研活动的实效。

此外，说课可以完全不受时间和场地等方面的限制。人多可以，人少也可以。时间也可长可短，非常灵活。

说好课的前提是拟定说课稿，只有有了一份精彩的说课稿才有可能有精彩的说课。那么，如何才能写好一篇精彩的说课稿呢？

（一）在充分备课的基础上撰写

备课是说课的前提。备课要做好三项工作：钻研教材、了解学生、设计教学方法；备课要写好三种计划：学期进度计划、单元计划、课时计划（教案）。在设计好教案的基础上再动手撰写说课稿。

（二）在一定的教育理论指导下撰写

说课稿中要体现三个层次的理论指导：一是教育学、心理学的基本理论；二是某种教学理论（如“诱思探究”教学理论）；三是本学科教学的专业理论（如语文学科教学的“释文——成像——悟道”理论）。

（三）围绕以下几方面内容撰写

一说课标。说课标就是要把课程标准中的课程目标（三维目标）作为本课题教学的指导思想和教学依据，从课程论的高度驾驭教材和指导教学设计。说课标，要重点说明有关课题教学目标、教学内容及教学操作等在课程标准中的原则性要求，从而为自己的教学设计寻找到用力的依据。说课标，可以结合到说教材中去进行。

二说教材。教材是课程的载体。能否准确而深刻地理解教材，高屋建瓴地驾驭教材，合乎实际地处理教材，科学合理地组织教材，是备好课、上好课的前提，也是说课的首要环节。说教材时应说清楚以下几点：

◎说清楚本节教材在本单元甚至本册教材中的地位和作用，即弄清教材的编排意图或知识结构体系。

◎说明如何依据教材内容（并结合课程标准和学生）来确定本节课的教学目标或任务。课时目标是课时备课时所规划的课时结束时要实现的教学结果。课时目标越明确、越具体，反映教者的备课认识越充分，教法的设计安排越合理。

◎说明如何精选教材内容，并合理地扩展或加深教材内容，通过一定的加工将其转化为教学内容，即搞清各个知识点及其相互之间的联系。

◎说明如何确定教学重点和教学难点。

◎说明教材处理上值得注意和探讨的问题。

三说学法。现代教育对受教育者的要求，不仅是学到了什么，更主要的是学会怎样学习。说课活动中虽然没有学生，看不到师生之间和学生之间的多边活动，但从教师的说课过程中要体现以学生为主体，充分发挥学生在学习活动中的作用、调动学生的学习积极性。最大程度地体现出课改精神——教师是课堂教学的组织者、引导者、参与者、启发者。具体要说清两大问题：

◎针对本节教材特点及教学目的，学生宜采用怎样的学习方法来学习它？这种学法的特点怎样？如何在课堂上操作？

◎在本节课中，教师要做怎样的学法指导？怎样使学生在学过程中达到会学？怎样在教学过程中恰到好处地融进学法指导？

四说教法。说教法，应说出“怎么教”的办法以及“为什么这样教”的根据，具体要做到以下几个方面：

◎要说出本节课所采用的最基本或最主要的教法及其所依据的教学原理或原则。

◎要说出本节课所选择的一组教学方法、手段，对它们的优化组合及其依据。无论以哪种教法为主，都是结合学校的设备条件以及教师本人的特长而定的。要注意实效，不要生搬硬套某一种教学方法，要注意多种方法的有机结合，提倡教学方法的百花齐放。

◎要说明教师的教法与学生应采用的学法之间的联系。

◎要重点说说如何突出重点、化解难点的方法。

五说教学过程。说教学过程是说课的重点部分，因为通过这一过程的分析才能看到说课者独具匠心的教学安排，它反映着教师的教学思想、教学个性与风格。也只有通过对教学过程设计的阐述，才能看到其教学安排是否合理、科学，是否具有艺术性。说教学过程要求做到：

◎说出教学全程的总体结构设计，即“起始——过程——收束”的内容安排。说教学程序要把教学过程所设计的基本环节说清楚。但具体内容只须概括介绍，只要听讲人能听清楚“教的是什么”、“怎样教的”就行了，不能按教案像给学生上课那样讲。值得注意的一点是，在介绍教学过

程时，不仅要讲教学内容的安排，还要讲清“为什么这样教”的理论依据（包括大纲依据、课程标准依据、教学法依据、教育学和心理学依据等）。

◎重点说明教材展开的逻辑顺序、主要环节、过渡衔接及时间安排。

◎说明如何针对课型特点及教学法要求，在不同教学阶段师与生、教与学、讲与练是怎样协调统一的。

◎要对教学过程作出动态性预测，考虑到可能发生的变化及其调整对策。

（四）要做到教理和教例有机结合

写说课稿，就是要在教理和教例相结合的焊接点上做文章。做到理随例出，例不离理；理和例既一分为二，又合二为一。

很显然，一份精彩的说课稿渗透了先进的教育思想，展现了现代化的教学手段，充满了研究性与实用性。相信通过学习感悟撰写者教学理论、钻研教材、研究教法学法，探索提高课堂教学质量的思路 and 做法，会拓宽您的视野，启发您的思维和创意，便您的课堂教学更轻松、更高效！

为此，我们特组织了一批富有教学经验的一线优秀骨干教师，编写了这套《初中优秀教师说课经典案例丛书》。本套丛书具有以下几个特点：

1. 所选说课稿均为实践型说课，追求教学的艺术性和高水平，重在教学思路的启发和教学方法的创新，针对教师课堂教学水平的提高，具有参考价值和实用性；
2. 所选说课稿多数是全国各省市说课比赛中的优秀作品，充分体现了各地最新教研教改方向，作者都是新课标教改的试验者和开拓者，引领着课堂教学的革新、潮流；
3. 所选说课稿不是千篇一律，而是各有特色、各有风格、各有所长；
4. 所选说课稿以学生发展为中心，注重学生素质、学习方式及思维能力的培养。

我们真诚地向广大初中教师推荐本套丛书，它必将成为您工作中的“良师益友”。

我们对本书进行了认真的编写和校对，但不足与错误之处在所难免，恳切广大读者批评指正。

编者
2009 年夏

目 录

Contents

《创建新集体》说课稿	1
《世界因生命而精彩》说课稿一	7
《世界因生命而精彩》说课稿二	11
《走进青春》说课稿	15
《日新又新我常新》说课稿	20
《发现自己的潜能》说课稿	23
《丰富多样的情绪》说课稿	28
《学会调控情绪》说课稿	32
《情趣与兴趣》说课稿	37
《身边的诱惑》说课稿	39
《学会拒绝不良诱惑》说课稿	43
《自尊是人人都需要的》说课稿	48
《“我能行”》说课稿	50
《人生自强少年始》说课稿	56
《人生难免有挫折》说课稿	61
《走进法律》说课稿	65
《法不可违》说课稿	68
《我爱我家》说课稿	70
《难报三春晖》说课稿	74
《两代人的对话》说课稿	78
《同学·朋友》说课稿	83
《男生·女生》说课稿	87

《我知我师,我爱我师》说课稿	91
《共筑师生情感桥梁》说课稿	97
《主动沟通 健康成长》说课稿	99
《世界文化之旅》说课稿	105
《网络上的人际交往》说课稿	110
《享受健康的网络交往》说课稿	114
《礼貌显魅力》说课稿	116
《竞争? 合作?》说课稿	120
《诚信是金》说课稿	124
《做诚信的人》说课稿	128
《我们享有广泛的权利》说课稿	131
《生命与健康的权利》说课稿	135
《人人享有人格尊严权》说课稿	140
《隐私和隐私权》说课稿	142
《知识助我成长》说课稿	146
《财产属于谁》说课稿	151
《维护消费者权益》复习课说课稿	155
《公平是社会稳定的“天平”》说课稿	159
《正义是人类良知的“声音”》说课稿	163
《不言代价与回报》说课稿	167
《统一的多民族国家》说课稿	171
《计划生育与保护环境的基本国策》说课稿	176
《实施可持续发展战略》说课稿	179
《灿烂的文明之花》说课稿	185
《我们的共同理想》说课稿	191
《正确对待理想与现实》说课稿	196

《创建新集体》说课稿

佚名

一、话理念

课堂教学不仅是知识教育过程，也是学生心理活动过程、心理发展过程，它存在着丰富的心理教育因素。所以，在课堂教学中，教师要充分利用多种心理因素，优化学生心理环境，调动学生学习的积极性、主动性，使学生在获得知识、增进文化的同时，以潜移默化的方式获得渗透性心理教育，促进心理素质的全面提高。基于这种新的教育理念，我在设计《创建新集体》一课时，力求使教学活动成为一个充满快乐的过程，使师生双边的积极性都受到激发，都有积极的情感投入，让学生快乐中获得知识，在“润物细无声”中不断完善提高自己的心理品质。

二、说教材

本框题是初一《思想品德》第一单元的第二课，内容是《创建新集体》。本框题侧重从学生的交际能力入手，培养学生适应初中三年的学习、生活的能力，是在明确了自己已是初中生，并认识了新伙伴的基础上，去尝试了解集体、融入集体、创建新集体的一个情感过程，具有承上启下的作用；同时又对学生以后的学习、生活做好铺垫，打下基础。因此，本框的学习对学生将来的学习影响较大。学生通过本课将真正学会融入集体，让他们在创建集体的过程中，学会从集体中汲取营养，认识到集体在个人成长中的作用，平时自觉维护集体的荣誉，从无知走向有知，从知之甚少到知之甚多，不断地提升他们的精神境界。而这过程是他们在对本框知识有较深认知的基础上，自发实现的。

三、析学生

由于初一的学生正处于“危机”的年龄阶段，他们的情绪呈现出丰富而强烈、波动性大、不稳定，不成熟的特点，且学生平时接触的人较少，很多人具有我们通常所说的“小家子气”，在与人交往中存在诸多问题。因

此,本节课把增强班集体的凝聚力,使这个新集体更优秀做为教学重点。由于学生刚升入中学,各方面的能力,如参与小组讨论的能力、协作能力尚未较好培养,因此,本节课难点应放在学生的个性张扬上。

四、定目标

1. 情感、态度与价值观

让学生认识到集体在个人的学习、生活中的作用,培养热爱集体,具有责任感、竞争意识、团结合作和奉献精神。

2. 知识与能力

通过教学让学生正确认识个人与集体的关系,体会“团结就是力量”,能够自觉维护集体的荣誉和利益,发展观察、感受、体验、参与社会公共生活的能力,初步培养交往与沟通的能力。

3. 过程与方法

(1) 利用多媒体渲染课堂氛围,使学生在活动中学会创新。

(2) 组织发动学生以小组合作形式探讨如何使集体更优秀等问题,联系实际由小组内部探究扩大为组外交流合作,师生共同总结。

(3) 强调自主学习,联系自身的生活实际与集体的处境去思考与领悟,主动地去质疑、探究。让学生多思、多领悟。

五、析教法

教学有法、又无定法、贵在得法。本着“人的思想品德是通过对生活的认识和实践逐步形成的”这一理念,新的思想品德课程标准强化了过程性、体验性目标,以期引导学生主动参与、亲身实践、独立思考、合作探究,改变单一的记忆、接受、模仿的被动学习方式,从而实现学生学习方式的变革。新的思想品德课标强调,教学“要面向丰富多彩的社会生活,开发和利用学生已有的生活经验,选取学生关注的话题,围绕学生在生活实际中存在的问题,帮助学生理解和掌握社会生活的要求和规范,提高社会适应能力。”在这一理念的指导下,我将采用小组合作学习的方式,将全班学生分为每组3~4人的几个小组,每组设立一个小组长,负责组织小组讨论,并组织进行小组成员的课堂表现评价,设立一个记录员,整理小组成员的意见,然后进行全班集体讨论,老师负责整理、分析、综合。

心理学家多依奇认为:教师在课堂教学中可以构成学生三种不同的目标结构:合作、竞争和个体化目标结构。其中合作目标结构所激发的是以道德为中心的动机系统。学生有着共同的目标,学生之间存在着积极的相

互依赖关系——平等、协作关系。合作使学生具有使同伴接受、支持和喜爱的强烈愿望。合作使学生更专心一致地投入学习，对教学过程、学习任务 and 学科本身产生更积极的情感，提高学生对他人认知和情绪的理解能力，增进学生的心理健康。基于这样的理念，在实际的教学中，采用小组讨论和集体讨论相结合的方法来探讨如何增强班集体的凝聚力，通过让学生为班集体的发展提出自己的合理化建议，张扬学生的个性。

六、谈设计

为了更好地突出重点、突破难点，在知识学习的过程中潜移默化地渗透心理健康教育，我把教学过程分为三个环节，即：课前设计环节——课前调查探究——课堂交流总结

1. 课前设计环节

课堂教学中实施心理教育的关键是要准确地把握切入点、结合点，而切入点与结合点的把握要在课前进行良好设计。因此，我在上课前充分利用教学内容与心理联系，进一步挖掘出心理教育的资源，围绕学生设计教学过程，让学生成为课堂学习的主角，使知识学习与能力培养、兴趣激发、情绪调动等有机地融为一体，提高学习效率；力求使教学兼顾学生现有水平和学习能力的差异，努力使每个学生轻松、愉快、高效地学习，并获得成功的体验。

2. 课前调查探究

教师主宰课堂教学，学生被动接受知识，使他们不会学习，不会独立去获得知识，这是当前中小学课堂教学中存在的一大顽症。学生不会学习，是导致学生缺乏学习热情、缺乏学习自信心的重要原因，这同时也直接或间接地成为妨碍学生个性发展与心理健康的重要原因。孔子说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”、“兴趣是最好的老师”，所以，目前的课堂教学就要在激发学生的学习热情、学习热情上下功夫，使学生学会发现问题、分析问题、解决问题，促其达到学会学习，学会自主控制学习进程，从而体会到学习的欢乐，形成良好的心理品质。因此，我为了激发学生兴趣，在课前准备方面煞费苦心，把其视为课堂教学成败与否的关键所在之一，于是课前我先布置了四个方面的研究课题，分别是：

- (1) 你希望我们的班级成为怎样的新集体？
- (2) 目前我们班级中存在什么样的问题？
- (3) 如何解决？

(4) 你能为班级做些什么?

让学生根据认知水平的差异以及研究问题的难易程度,自由组合成五个探究小组,每个小组可以自由选择某一个课题并开展调查,实现个性化的学习,激发学生的学习兴趣和热情,培养学生的实践操作能力,同时在调查克服困难的过程中自觉磨砺意志品质。并且,在学生开展调查的过程中,我和他们一起收集资料,在这一过程中不仅融洽了师生情感,加深了沟通与了解,使他们更“亲其师、信其道”,同时也使学生体验了“自己动手,丰衣足食”的成功快乐、团队协作的快乐,为课堂教学活动的顺利开展做了充分的准备。

3. 课堂交流总结

如果说课堂教学前的这些环节是“万事具备,只欠东风”,那么这“东风”就是课堂教学这一环节,我们前期的所有准备都是为这一重要环节服务的。引导学生质疑、探究、发现、交流,传授知识、培养技能、完善心理,都要在课堂教学中实现。所以,我在课堂上采取了创设问题情境——深入探讨——总结升华三环节课堂活动模式,以发展学生主体参与意识和主体学习能力。

(1) 创设问题情境。本节课问题的提出,都是在一定的情境之下提出的,图文并茂、形象具体,以激发学生的学习兴趣、引发学生思考,同时渲染课堂气氛。例如,导课时利用多媒体配乐播放了大量的关于新班级的图片,充分调动了学生的视觉、听觉,进而引发学生的思维,直接切入课题。

(2) 深入探讨。课前我和学生已经搜集了大量的资料,所以我们要在学生自主探究的基础上充分发挥这些资料的作用,让我们手中的材料和演示实验去说明问题。使学生明确新班集体存在着什么样的隐患以及其可能引起的严重后果,进而自觉探究造成这些环境问题的因素有哪些。

(3) 总结升华。这个环节是我精心设计的,力求用文学化的语言,达到情景交融,具有较强的感染力与说服力。使师生产生共鸣,论理自然,对知识由感性上升到理性。并伴随着优美的音乐,让学生以不同形式发表对新班级自己应做何种努力,培养学生的创新能力,使学生更加热爱这个新的班集体,升华学生的情感。

七、述过程

导入新课:

学校是我们的大家庭,班级就是我们的一个小家。那么,我们的家应

该是个什么样子呢？我们又应该为她做些什么呢？

二、创建新集体（板书）

师：我想每位同学在进入新学校之前，肯定都忐忑过：我的新班级会像我小学时的班级那么优秀吗？有那么和睦吗？同学会看不起我吗？会欺负我吗？班主任带班认真负责吗？当然也期待过，希望新班级别像小学时的班那么乱，贪玩的多、学习的少等等。那么，经过这么多天的生活，相信大家对新的班级也有了一些了解。现在就请同学们谈谈你对新班级的印象、建议。

学生发言。

提示：教师鼓励学生畅所欲言，形成真诚坦率的风气。学生可以提出班级的优点，当然更应该指出班级现存的不足，并提出自己的意见和建议，其他学生针对他的观点进行补充或提出异议，最后大家总结出最喜欢的班级的模样。

师：从刚才同学们的发言中我们可以看出，同学们都希望生活在一个健康、活泼、上进、团结的班集体当中，同时也希望自己是这个集体中优秀的一员。那么首先要恭喜大家，我们的班级肯定会一步步好起来的，虽然她有那样那样的缺点。因为我们没有人觉得或者说很少有人觉得什么样的集体无所谓，只要我自己学习好就行了。这样我们就有了共同的目标，就是让我们的集体向着我们理想的方向发展，而共同的目标自然也就给了我们团结奋斗的不懈动力。

（一）共同的目标，前进的动力（板书）

当然，要想创建一个优秀的、理想的班集体并不是一件容易的事，这需要我们大家的共同努力。那么，我们每个人能够为我们的集体做些什么呢？

（二）各尽其能，发挥所长，奉献集体（板书）

学生活动：毛遂自荐

学生介绍自己的特长，说一说自己能为班级做些什么。比如写字或画儿不错，可以帮助班里出板报；体育方面有特长，可以在运动会上为班级争光；乐观幽默，可以给班级带来活力，给大家带来快乐；我不太爱说话，也没有什么特长，但是我愿意默默地为班级做些工作，比如班里的卫生，比如运动会的后勤。通过这个活动，让每个同学有表达自己情感的机会，也有重新认识和了解自己的机会，让学生知道在集体中，每个人都是

不可或缺的。也只有每个人把自己的智慧和热情献给集体，这个家才能朝着我们的既定方向发展。

建议：除了自我推荐外，也可以由其他同学进行推荐。教师要尤其注意那些性格比较内向的学生，要给他们表达的机会，不要让他们有自卑的情绪产生。如果学生始终不肯发言，教师要在课下就从侧面了解他们的优点，不得已时由教师或熟悉他的同学来介绍。总之，最后的目标就是每个人都认识到自己可以为集体做些什么。

师：在这个家庭中，我们每个人都有自己的位置，都可以运用自己的智慧为集体做出贡献，也只有这样，我们的集体才有可能在我们大家努力的过程中成为一个温暖的、美丽的家。为什么说有可能，而不是一定呢？就好像五匹马拉一辆车，车怎样才能跑得很快呢？当然是劲往一块儿使，否则，这辆车不仅不会前行，反而会四分五裂。因此，在这个集体中，大家要发挥自己的聪明才智，更要发扬团结协作的精神。

（三）团结协作，互助前行（板书）

学生发言，说明团结协作在集体中的重要性。例子可以是正面的，也可以是反面的。

（提示：军训结束时的检阅，方队整齐、喊号有力，需要大家的合作；拔河比赛需要大家合作；班里的卫生保持要靠大家协作；课堂秩序良好要靠大家协作；学习成绩整体提高要靠大家的协作；学校的演讲比赛，班里虽然只有一名选手，但他的获胜也需要大家合力帮助，比如服装、语气、配乐等等。）

师：所以说，在这个大家庭中，每个人要力争做到最好的同时，还要和其他人配合好，这样我们的集体才能做到最好。我们用爱构筑了自己的家，爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和我们，因为有深深的爱，我们互相关心、互相鼓励，我们的家所以温馨、和谐、幸福，让人羡慕。我们也希望同学们用爱创造出让自己自豪、让别人羡慕的班集体。

学生小结。

八、聊反思

整堂课一直萦绕着民主、和谐的教学气氛。学生通过亲身尝试、参与、探究得出结论，培养了实践操作能力、创新能力、合作意识，促进了心理品质的不断完善。然而，也有一些不太理想的地方，如让学生自由分组，是为了充分发挥民主和团队合作，调动学生的参与意识，但因为学生的个

体差异,所以在活动中表现出的积极性就不一样,就在一定程度上影响了小组的整体发挥。作为教师,自己是本堂课的设计者、参与者、引导者,更要发挥好指导和调控的作用。

《世界因生命而精彩》说课稿一

荆门市文峰中学 张 睿

一、说教材

1. 教材的地位和作用

《世界因生命而精彩》是人教版《思想品德》七年级上册第二单元《认识新自我》第三课《珍爱生命》的第一框。

本框题主要内容为“多彩的生命构成了缤纷的世界”和“生命需要相互关爱”两部分。这些内容既是本单元的逻辑起点,也是对学生进行生命教育的逻辑起点。

2. 教学目标

根据《思想品德课程标准》中关于“培养学生爱护自然、鉴赏自然、保护自然的能力”的要求,结合七年级学生的生活实际,我确立以下的教学目标:

情感态度、价值观目标:初步激发学生热爱自然、热爱生命的情感;引导学生关注其他生命,培养生态伦理意识;帮助学生正确认识生命,形成正确的生命观。

能力目标:掌握初步的比较、分析能力;培养学生的观察能力、人际交往能力。

知识目标:了解生命的意义与价值;懂得各种生命息息相关,需要相互尊重、相互关爱。

3. 教学重点、难点

(1) 了解生命的意义与价值,体验生命的可贵之处是重点。

(2) 引导学生懂得生命需要相互关爱的重要性是本课的难点。

二、说学情

七年级学生对生命及大自然生物并不陌生，一方面，他们意识到生命的存在；另一方面，他们比较缺乏对生命领域的探索和思考。例如，有关世界万物之间的密切联系、有关生命对自然、对他人、对社会有什么意义等，认识尚浅。加上由于学生过分的“自我”关注，淡化了对周围事物、他人、社会的关注，对其他生命的漠视。所以我们必须要通过生动活泼、有针对性的教学，调动学生参与、体验、自主探究的积极性，对所学形成科学的方法论、认识论，从而达到知、情、义、行的统一。同时，七年级的学生，他们的感性思维能力较强，而理性抽象思维的能力较弱，所以我主要采取创设情境的教学方法，让学生真正在参与活动中自主、探究、合作学习，在活动中获得知识和体验，产生践行的愿望。

三、说教法

捷克大教育家夸美纽斯认为：“正确的教学应能激起学生求学的欲望，对学习感兴趣并感到愉快”。根据七年级学生年纪小、认知能力差等特征以及以上学情，我使用了观察法、直观教学法导入新课，并融入音乐等多种教学手段，使思想品德课构建出一种理想的教学环境。情境气氛调动了学生注意力，角色参与激发了学生兴趣，师生互动使大家都得到了提高。

四、说学法

建构主义哲学认为：学习不仅是知识由外而内的简单的迁移，而是学习者主动建构自己的知识经验的过程。但是我所教的学生是七年级学生，他们的自学能力较差，缺乏学习的主动性，所以，课前我会要求他们准备好有关动物、植物等生命体的实物或图片以备展示，收集人与动物感人的事迹，在班里与同学共同分享。做到人人都动手、动口、动脑，通过学生对生活的认识和实践，做到所学知识真正内化。

五、说教学过程

(一) 导入新课

听录音谈感受，学生谈完感受后，教师再进一步对大自然进行描述，从而引出要学习的内容——《世界因生命而精彩》。

设计意图：让学生感受大自然的美丽，激发学生对自然的向往，激起学生的学习兴趣 and 求知欲。