

李天命著

存在主義概論

臺灣學生書局印行

李天命著

存在主義概論

臺灣學生書局印行

存在主義概論 全一冊

著者：李 天 命

出版者：臺灣學生書局

本書局登記證字號：行政院新聞局版發業字第一〇〇號

發行人：丁 文 治

發行所：臺灣學生書局

台北市和平東路一段一九八號

郵政劃撥帳號〇〇〇二四六六八號

電話：三二四一五六・三二二一〇九七

香港總經銷：藝文圖書公司

地址：九龍又一村達之路三十號地下後座 電話：三一八〇五八〇七

定價 精裝新臺幣一七〇元  
平裝新臺幣一二〇元

中華民國七十五年三月五版（台三版）



高克果





沙特

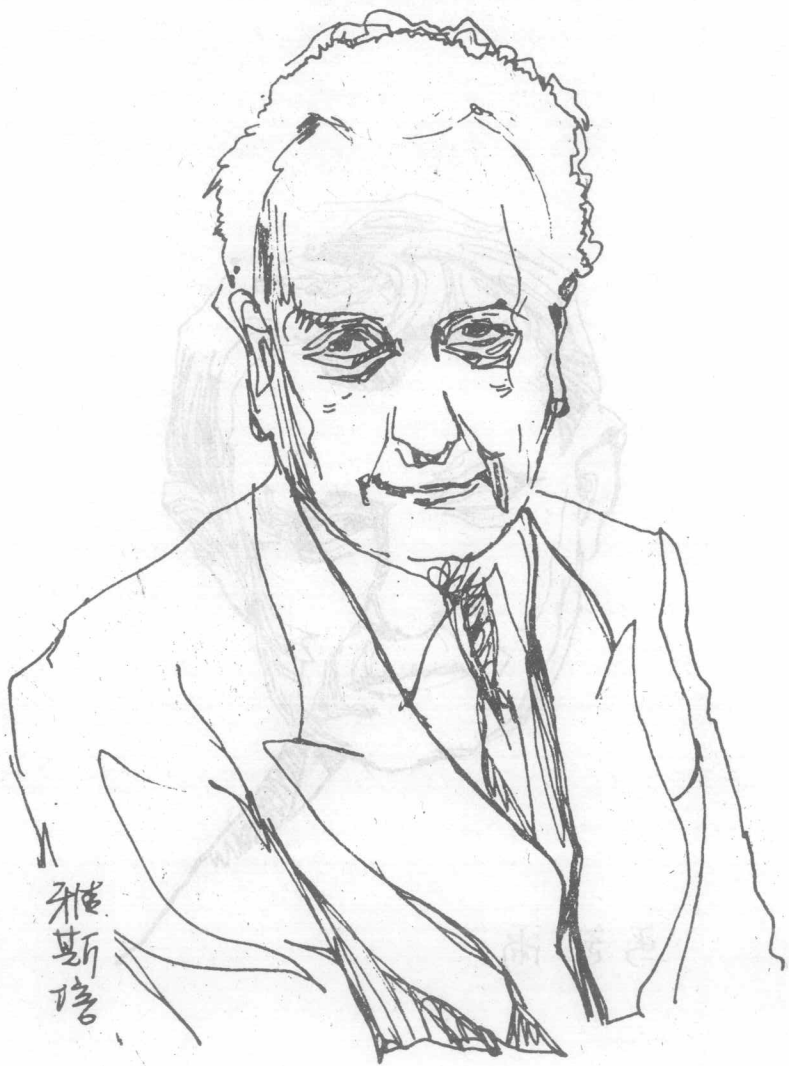


加说



馬色爾





# 序

牟宗三

存在主義既可以主觀地講，亦可以客觀地講，客觀地講可以從我們了解西方文化發展至十九世紀所表現出的病象，因而也就可以使我們了解它的時代方面的意義。主觀地講則是訴諸個人的存在的感受，以期對於最內在的真理有所覺悟。因此，這一思潮既是客觀地涉及時代精神問題，亦是主觀地指向個人的精神生活如何超轉之問題。

近代的文化精神是着重技術知識之增進，因此，可以了解許多現實問題，增加了人類的幸福與便利。但是這樣一來，人安於享受，人被吞沒於技術知識與技術處理羅網之中。知識與知識對象底機械結構浮在一切之上成了統治一切的暴君。如是，人如其為人底尊嚴漸漸消逝了，以至於無，罪惡之感漸漸淡薄了，以至於無。古人向慕聖賢，今人則以為聖賢是圖騰之偶像；古人歌頌英雄豪傑，今人則羣趨於狡獪與便給；古人品題人物，深入人性情之微，今人則始媚愚眾，性情日就埋沒；古人重視智慧，今人則重視電腦。古人仰視俯察，薄暮籬落之下，五更臥被之中，皆有所遇；今人則無晝無夜，匆遽忙迫，不知所忙何事，故終於盲爽發狂。這兩種相反的精神一經對照，便甚顯然。存在主義首先

意識到了這一點，發出了反抗的呼聲。這是客觀地講的一面。

但是反抗這時代的沈淪，我必須首先能存在地不沈淪，這便指向個人的精神生活之超轉；真性情之清醒。人只有存在地正視其自己之遭遇，不埋沒於機械的結構之中，始能透露其內部的性情之真。性情之真亦可以上下輪轉。存在主義不只是要暴露那些負面的病象，那些陰暗面的腐朽與罪惡，而且還要正面地指引到如何轉化這些病象而使你的生命超昇，使你歸於性情之正。存在主義不應當只是現象學地揭露那存在的活動中的真實情形（real case）。真實的人（authentic man）不只是無顏色的氾濫的暴露，而正當我們說真實的人時，即函蘊着要歸於性情之正的一個價值判斷。放縱恣肆，肆無忌憚，驚世駭俗，直情徑性，不得謂為真實的人。這在以前中國的學問中早已分別得很清楚，而存在主義對於這一點卻似乎不十分能正視。

假若你真能存在地正視你的生命發展之精神，你將可以滲入全部的內容真理（Intensional truth），正面的以及側面的。

但是除存在主義着眼於內容真理以外，現代哲學中還有一派是講分析的，此大體是環繞外延真理（Extensional Truth）而用思，其重點是在觀解知識（Theoretic knowledge）之明確。假若人類要主宰其自己之命運，而且還可以繼續其文化之發展，則此兩派思想都有其價值。這兩派思想還是代表了古希臘的兩種精神：一是阿坡羅型的，一是第昂尼秀斯型的。前者重清明，而後者則重

創造。

李天命君對於這兩派思想作了詳盡的敘述。其書分三卷：一卷是講存在主義，一卷是講邏輯分析，一卷是講語言分析。這兩派思想是相反的兩極，是需要不同的心態來相契應的，而李君都能與之相契接而不覺有睽隔，可見其生命之健康與心思之豁達。讀者讀此書亦要虛心無僻執，而且不要只當作一些新鮮的知解來學着粘牙嚼舌，是要當作一種指標或軌迹，由之可以把我們的生命引歸到正當的途徑上來，使我們的思想歸於清明，並使我們的性情歸於真實。不但是內容真理要存在地去體悟去表現，即外延真理亦要吾人存在地去思考、去分解——存在地去作「非存在的思考」。

不管時代如何暗淡，哲學總代表着人類靈魂之清醒，至少也是向往清醒而不安於晦昧，至少也是一線清光之透露。我個人無他嗜好，除自己的工作鏗而不捨外，惟常慨嘆於時代的晦昧而覺無可如何。希望惟在清光之不斷，故見有後起之秀，則如空谷足音，無不色然而喜。是以於李君之作，願進一言以介紹於讀者之前，亦希望讀者以嚴肅態度觀之，知吾人所處之時代乃實是一衰世之時代，不可猶懵然不覺也。

中華民國六十年六月·牟宗三序於九龍

# 存在主義概論

## 序

### 第一章 存在主義導引

- 一、存在主義之盛行……………(一)
- 二、存在主義的定義問題……………(三)
- 三、存在主義的一些性質……………(六)

### 第二章 祈克果

- 一、引言……………(一一)
- 二、思想與熱情……………(一五)

### 第三章 尼采

三、主觀的思想者·真理就是主體性·····	(一八)
四、存在的特徵·····	(二二)
五、實踐與內在的抉擇·····	(二四)
六、問題的問題·····	(二六)
七、感性階段(人生三境界之一)·····	(二八)
八、倫理階段(人生三境界之二)·····	(三二)
九、宗教階段(人生三境界之三)·····	(三五)
十、按語·····	(三七)
一、引言·····	(四三)
二、上帝死了·····	(四八)
三、超人·····	(五〇)
四、反懦弱·····	(五三)

## 第四章 海德格

- 五、主人的道德與奴隸的道德……………(五六)
- 六、反理性哲學……………(六〇)
- 七、「我來早了」……………(六二)
- 八、按語：尼采與斯克里果的一些相似點……………(六四)
- 一、引言……………(六九)
- 二、存有問題……………(七三)
- 三、「在世界中的存有」……………(七五)
- 四、世界之存在模態……………(七九)
- 五、「人的存有」三情態……………(八二)
- 六、焦慮·虛無·往死的存有……………(八六)
- 七、良知與罪咎……………(八九)
- 八、決心與存在的時間……………(九〇)

## 第五章 沙 特

- 九、按 語……………(九三)
- 一、引 言……………(九八)
- 二、存在的荒謬性……………(一〇二)
- 三、存在先於本質……………(一〇五)
- 四、自由與虛無……………(一〇七)
- 五、焦慮·被棄·絕望……………(一一〇)
- 六、「在己存有」與「對己存有」……………(一一四)
- 七、隔裂的後果……………(一一八)
- 八、墮落的信念……………(一二二)
- 九、意 識……………(一二四)
- 十、事實性·價值·可能性……………(一二八)
- 十一、時間的程態……………(一三〇)



十二、「對他存有」	(一三三)
十三、人成爲神	(一三六)
十四、正常的不正常	(一三八)
十五、按語	(一四一)

## 第六章 卡繆與馬勞龐蒂

一、引言	(一四九)
二、沙特與卡繆	(一五〇)
三、英雄哲學	(一五三)
四、自殺與苟存之間	(一五五)
五、孤立與認同	(一五七)
六、反叛的型態	(一五九)
七、生命的幅度	(一六一)
八、沙特與馬勞龐蒂	(一六二)