

玉器

(中)





ISBN 962 07 5188 4



9 789620 751882

PUBLISHED AND PRINTED IN HONG KONG

故宮

博物院藏文物珍品全集

故宮博物院藏文物珍品全集



(中)

唐代至明代
主編：周南泉
商務印書館

玉器 (中) Jadeware (II)
故宮博物院藏文物珍品全集
The Complete Collection of Treasures
of the Palace Museum

主 編 周南泉
副主編 張廣文 張壽山
編 委 宋海洋 楊 杰 趙桂玲
攝 影 胡 鍾

出 版 人 陳萬雄
編輯顧問 吳 空
責任編輯 陳 杰
裝幀設計 三易設計有限公司
出 版 商務印書館 (香港) 有限公司
香港鯉魚涌芬尼街2號D僑英大廈
製 版 昌明製作公司
香港北角英皇道430號新都城大廈C座536室
印 刷 中華商務彩色印刷有限公司
香港新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈
版 次 1995年12月第1版第1次印刷
©1995 商務印書館 (香港) 有限公司
ISBN 962 07 5188 4

¥772.80

版權所有，不准以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

©1995 The Commercial Press (Hong Kong) Ltd. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording and/or otherwise without the prior written permission of the publishers.

All inquiries should be directed to:
The Commercial Press (Hong Kong) Ltd.
Kiu Ying Building, 2D Finnie Street, Quarry Bay, Hong Kong.

故宮博物院藏文物珍品全集

特邀顧問：（以姓氏筆劃為序）

王世襄	王 堯	李學勤
金維諾	宿 白	張政烺
啟 功	蘇秉琦	

總編委：（以姓氏筆劃為序）

于倬雲	王樹卿	朱家潛
杜迺松	李輝炳	邵長坡
胡 鍾	耿寶昌	徐邦達
徐啟憲	單士元	單國強
許愛仙	張忠培	高 和
楊 新	楊伯達	鄭珉中
劉九庵	聶崇正	

主 編： 楊 新

編委辦公室：

主 任：	徐啟憲		
成 員：	李輝炳	杜迺松	邵長坡
	胡 鍾	高 和	單國強
	鄭珉中	聶崇正	姜舜源
	郭福祥	馮乃恩	

總攝影： 胡 鍾

總序

楊新



故宮博物院是在明、清兩代皇宮的基礎上建立起來的國家博物館，位於北京市中心，佔地72萬平方米，收藏文物近百萬件。

公元1406年，明代永樂皇帝朱棣下詔將北平升為北京，翌年即在元代舊宮的基址上，開始大規模營造新的宮殿。公元1420年宮殿落成，稱紫禁城。正式遷都北京。按古老的禮制，紫禁城內分前朝、後寢兩大部分。前朝包括太和、中和、保和三大殿，輔以文華、武英兩殿。後寢包括乾清、交泰、坤寧三宮及東、西六宮等，總稱內廷。公元1644年，清王朝取代明帝國統治，仍都北京居住在紫禁城內。明、清兩代，從永樂皇帝朱棣至末代皇帝溥儀，共有24位皇帝及其后妃都居住在這裏。1911年孫中山領導的“辛亥革命”，推翻了清王朝統治，結束了兩千餘年的封建帝制。1914年，北洋政府將瀋陽故宮和承德避暑山莊的部分文物移來，在紫禁城內前朝部分成立古物陳列所。1924年，溥儀被逐出內廷，紫禁城後半部分於1925年建成故宮博物院。

歷代以來，皇帝們都自稱為“天子”。“普天之下，莫非王土；率土之濱，莫非王臣”（《詩經·小雅·北山》），他們把全國的土地和人民視作自己的財產。因此在宮廷內，不但匯集了從全國各地進貢來的各種歷史文化藝術精品和奇珍異寶，而且也集中了全國最優秀的藝術家和匠師，創造新的文化藝術品。中間雖屢經改朝換代，宮廷中的收藏損失無法估計，但是，由於中國的國土遼闊，歷史悠久，人民富於創造，文物散而復聚，清代繼承明代宮廷遺產，到乾隆時期，宮廷中收藏之富，超過了以往任何時代。到清代末年，英法聯軍、八國聯軍兩度侵入北京，橫燒劫掠，文物損失散佚殆不少。溥儀居內廷時，以賞賜、送禮等名義將文物盜出宮外，手下人亦效其尤，至1923年中正殿大火，清宮文物再次遭到嚴重損失。儘管如此，清宮的收藏仍然可觀。在故宮博物院籌備建立時，由“辦理清室善後委員會”對其所藏進行

了清點，事竣後整理刊印出《故宮物品點查報告》共六編28冊，計有文物117萬餘件（套）。1947年底，古物陳列所併入故宮博物院，其文物同時亦歸故宮博物院收藏管理。

二次大戰期間，為了保護故宮文物不至遭到日本侵略者的掠奪和戰火的毀滅，故宮博物院從大量的藏品中檢選出器物、書畫、圖書、檔案共計13427箱又64包，分五批運至上海和南京，後又輾轉流散到川、黔各地。抗日戰爭勝利以後，文物復又運回南京。隨着國內政治形勢的變化，在南京的文物又有2972箱於1948年底至1949年被運往台灣，50年代南京文物大部分運返北京，尚有2211箱至今仍存放在故宮博物院於南京建造的庫房中。

中華人民共和國成立以後，故宮博物院的體制有所變化，根據當時上級的有關指令，原宮廷中收藏圖書中的一部分，被調撥到北京圖書館，而檔案文獻，則另成立了“中國第一歷史檔案館”負責收藏保管。

50至60年代，故宮博物院對北京本院的文物重新進行了清理核對，按新的觀念，把過去劃分“器物”和書畫類的才被編入文物的範疇，凡屬於清宮舊藏的，均給予“故”字編號，計有711338件，其中從過去未被登記的“物品”堆中發現1200餘件。作為國家最大博物館，故宮博物院肩負有蒐藏保護流散在社會上珍貴文物的責任。1949年以後，通過收購、調撥、交換和接受捐贈等渠道以豐富館藏。凡屬新入藏的，均給予“新”字編號，截至1994年底，計有222920件。

這近百萬件文物，蘊藏着中華民族文化藝術極其豐富的史料。其遠自原始社會、商、周、秦、漢，經魏、晉、南北朝、隋、唐，歷五代兩宋、元、明，而至於清代和近世。歷朝歷代，均有佳品，從未有間斷。其文物品類，一應俱有，有青銅、玉器、陶瓷、碑刻造像、法書名畫、印璽、漆器、琺瑯、絲織刺繡、竹木牙骨雕刻、金銀器皿、文房珍玩、鐘錶、珠翠首飾、家俱以及其他歷史文物等等。每一品種，又自成歷史系列。可以說這是一座巨大的東方文化藝術寶庫，不但集中反映了中華民族數千年文化藝術的歷史發展，凝聚着中國人民巨大的精神力量，同時它也是人類文明進步不可缺少的組成元素。

開發這座寶庫，弘揚民族文化傳統，為社會提供了解和研究這一傳統的可信史料，是故宮博物院的重要任務之一。過去我院曾經通過編輯出版各種圖書、畫冊、刊物，為提供這方面資

料作了不少工作，在社會上產生了廣泛的影響，對於推動各科學術的深入研究起到了良好的作用。但是，一種全面而系統地介紹故宮文物以一窺全豹的出版物，由於種種原因，尚未來得及進行。今天，隨着社會的物質生活的提高，和中外文化交流的頻繁往來，無論是中國還是西方，人們越來越多地注意到故宮。學者專家們，無論是專門研究中國的文化歷史，還是從事於東、西方文化的對比研究，也都希望從故宮的藏品中發掘資料，以探索人類文明發展奧秘。因此，我們決定與香港商務印書館共同努力，合作出版一套全面系統地反映故宮文物收藏的大型圖冊。

要想無一遺漏將近百萬件文物全都出版，我想在近數十年內是不可能的。因此我們在考慮到社會需要的同時，不能不採取精選的辦法，百裏挑一，將那些最具典型和代表性的文物集中起來，約有一萬二千餘件，分成六十卷出版，故名《故宮博物院藏文物珍品全集》。這需要八至十年時間才能完成，可以說是一項跨世紀的工程。六十卷的體例，我們採取按文物分類的方法進行編排，但是不囿於這一方法。例如其中一些與宮廷歷史、典章制度及日常生活有直接關係的文物，則採用特定主題的編輯方法。這部分是最具有宮廷特色的文物，以往常被人們所忽視，而在學術研究深入發展的今天，卻愈來愈顯示出其重要歷史價值。另外，對某一類數量較多的文物，例如繪畫和陶瓷，則採用每一卷或幾卷具有相對獨立和完整的編排方法，以便於讀者的需要和選購。

如此浩大的工程，其任務是艱巨的。為此我們動員了全院的文物研究者一道工作。由院內老一輩專家和聘請院外若干著名學者為顧問作指導，使這套大型圖冊的科學性、資料性和觀賞性相結合得盡可能地完善完美。但是，由於我們的力量有限，主要任務由中、青年人承擔，其中的錯誤和不足在所難免，因此當我們剛剛開始進行這一工作時，誠懇地希望得到各方面的批評指正和建設性意見，使以後的各卷，能達到更理想之目的。

感謝香港商務印書館的忠誠合作！感謝所有支持和鼓勵我們進行這一事業的人們！

1995年8月30日於燈下



目錄

總序	6
文物目錄	10
中國玉器年代表	15
導言	16
圖版	
唐	1
遼、宋、金	45
元	139
明	185

文物目錄

唐代

1

玉鏤雕雙雁佩

唐 2

2

玉鏤雕雲鶴飾

唐 3

3

玉鏤雕雙鶴佩

唐 4

4

玉鏤雕雲鳥佩

唐 5

5

玉孔雀佩

唐 6

6

玉鏤雕孔雀銜花佩

唐晚期 7

7

玉鳥銜花佩

唐 8

8

玉鏤雕雙鳳踩蓮佩

唐 9

9

玉鸚鵡

唐 10

10

玉鏤雕鴨墜

唐 11

11

玉臥馬

唐 13

12

玉獅

唐 14

13

玉鏤雕丹鳳紋簪頭

唐 15

14

玉雙鳥紋梳背

唐 16

15

玉花卉紋梳背

唐 17

16

玉雙鳥紋梳

唐 18

17

玉飛天

唐 19

18

玉飛天

唐 20

19

玉飛天

唐 21

20

玉耍鼓胡人紋帶板

唐 22

21

玉胡人紋帶板

唐 23

22

玉胡人吹簫紋帶板

唐 25

23

玉拍板伎樂胡人紋帶板

唐 26

24

玉擊鼓胡人紋帶板

唐 27

25

玉飲酒胡人紋帶板

唐 28

26

玉獻寶胡人紋帶板

唐 29

27

玉執壺胡人紋帶板

唐 30

28

玉直立人

唐 31

29

玉耍舞胡人

唐 32

30

玉戲獅胡人

唐 33

31

玉胡人騎象飾

唐 34

32

玉湯匙

唐 35

33

玉三鳩罐

唐 36

34

玉雲耳瓜棱式杯

唐 37

35

玉雲形杯

唐 38

36
玉蓮花式杯
唐 40

37
玉人物紋橢圓杯
六朝或唐 41

宋代 遼代 金代

38
玉蓮花形墜佩
宋 46

39
玉花形飾
宋 47

40
玉鏤雕魚蓮佩
宋 48

41
玉“連年有餘”佩
宋 49

42
玉魚墜
宋 50

43
玉孔雀銜花佩
宋早期 51

44
玉雙鶴佩
宋早期 53

45
玉鏤雕“壽”字環形飾
宋 54

46
玉海東青啄雁圖飾
遼或金 55

47
玉海東青啄雁飾
遼或金 56

48
玉海東青啄雁飾
遼或金 57

49
玉海東青啄雁圖刀柄
遼或金 58

50
玉鏤雕柞樹雙鹿飾
遼或金 59

51
玉鏤雕柞樹羣鹿嵌飾
遼或金 61

52
玉松鹿紋圓形飾
宋 62

53
玉臥鹿
宋 63

54
玉鹿
宋 64

55
玉虎鷹紋飾
遼或金 65

56
玉雙神獸紋飾
宋 66

57
玉異獸
宋 67

58
玉神獸
宋 68

59
玉鏤雕丹鳳朝陽嵌飾
宋 69

60
玉魚龍變化佩
宋 70

61
玉鏤雕行龍佩
宋 71

62
玉鏤雕雲龍嵌飾
宋 72

63
玉鏤雕龍紋飾
宋 73

64
玉鏤雕雲龍嵌飾
宋 74

65
玉鏤雕蹲龍嵌飾
宋 75

66
玉鏤雕龍石嵌飾
宋早期 76

67
玉鏤雕龍紋飾
宋 77

68
玉蟠龍紋山子
遼或宋 78

69
玉鏤雕龍紋帶飾
宋 80

70
玉鏤雕雲龍紋帶飾
宋 81

71
玉龍紋帶飾
宋 82

72
玉海東青啄雁帶飾
宋 83

73
玉海東青啄雁飾
宋或元 84

74
玉鏤雕松鹿紋帶飾
宋 85

75
玉雙鹿紋帶飾
金 86

76
玉鏤雕雄鹿帶飾
遼或金 87

77
玉人物紋帶板
宋 88

78
玉人物紋帶板（三件）
宋 90

79
玉戲鵲人
遼或金 92

80
玉鏤雕執花童子佩
宋早期 93

81
玉舉蓮童子
宋 94

82
玉執荷童子佩
宋 95

83
玉鏤雕執荷童子
宋 96

84
玉人
宋 97

85
玉騎葉童子
宋 98

86
玉童子騎鵝墜
宋或元 99

87
玉蕃人佩
宋 100

88
玉飛天式童子
宋 101

89
玉鏤雕跨鳳仙人飾
宋 102

90
玉“迦樓羅神”飾
遼 103

91
玉鏤雕松下仕女飾
宋 104

92
玉鏤雕人物紋飾
宋 105

93
玉松石人物紋嵌飾
宋 106

94
玉鏤雕人物紋山子
宋 108

95
玉螭鳳紋鞞
宋 110

96
玉鳳形筭
宋 111

97
玉海東青啄雁紋爐頂
遼或金 112

98
玉荷鷺紋爐頂
遼或金 113

99
玉鏤雕山林人物紋爐頂
遼或金 114

100
玉神鳥紋爐頂
遼或金 116

101
玉雲鈕圓盒
宋 117

102
玉螭耳十角杯
宋 118

103
玉鹿紋多角杯
遼或金 120

104
玉長方折角龍柄杯
宋 122

105
玉鴛鴦形杯
宋或元 123

106
玉龍耳杯
宋 125

107
玉海水雲龍紋爐
宋 126

108
玉環把杯
宋 127

109
玉龍耳活環杯
宋 128

110
玉雙立人耳禮樂杯
宋 130

111
玉龍柄葵花式碗
宋 132

112
玉鹿紋橢圓洗
宋 134

113
玉龍把洗
宋或元 137

元代

114
玉龍紋活環尊
宋或元 140

115
玉魚形佩
宋或元初 142

116
玉魚銜蓮佩
元 143

117
玉銜蓮鰲魚
元 144

118
玉鏤雕鸚鵡紋環飾
元 146

119
玉“五倫圖”嵌件
元 147

120
玉“鶴鹿同春”飾
元 148

121
玉鏤雕雙獬豸飾
元 149

122
玉鏤雕雙獅佩
元 150

123
玉雙獅墜
元 151

124
玉子母獅鎮紙
元 152

125
玉雙鳳穿花佩
元 153

126
玉龍穿竹飾
元 154

127
玉鏤雕龍穿花佩
元 155

128
玉凸雕行龍紋嵌飾
元早期 156

129
玉鏤雕龍紋嵌飾
元 157

130

玉鏤雕龍紋器

元早期 158

131

玉鏤雕鳳穿花璧

元 159

132

玉浮雕雙螭臂擱

元 160

133

玉鏤雕龍鈕押料

元 161

134

玉龍鈕押

元 162

135

玉龍鈕璽

元 163

136

玉龍鈕印

元 164

137

玉凸雕飛龍紋帶飾

元 165

138

玉飛龍紋帶飾

元 166

139

玉鏤雕龍形帶飾

元 167

140

玉雲龍紋鉞尾

元 168

141

玉獅紋帶板

元 170

142

玉戲獅人紋帶板

元 171

143

玉鏤雕戲獅人紋帶板

元 172

144

玉鏤雕龍紋帶環

元早期 173

145

玉龍首帶鈎環

元 174

146

玉持花童子

元 175

147

玉騎鵝童子

元早期 176

148

玉牧馬人鎮

元 177

149

玉鏤雕鶴鹿龜紋爐頂

元初 178

150

玉鏤雕“五倫”紋爐頂

元 179

151

玉雙螭紋爐頂

元 180

152

玉雲龍紋爐頂

元 181

153

玉雙嬰紋爐頂

元 182

154

玉花式杯

元 183

明代

155

玉穀紋圭

明 186

156

玉九螭蠶紋璧

明 188

157

玉人物龍紋磬

明中期 190

158

玉螭紋筆

明 192

159

玉荷葉式洗

明 193

160

玉異獸形硯滴

明 194

161

玉雙孔式花插

明 195

162

玉靈芝式花插

明 197

163

玉壽鹿山子

明 199

164

玉成組佩

明晚期 200

165

玉花樹紋帶

明 202

166

玉鏤雕龍穿花紋帶

明 204

167

玉鏤空花卉紋帶板

明 206

168

玉鏤空“壽”字帶板

明 208

169

玉嬰戲紋帶板

明 210

170

玉鏤雕鶴紋鉞尾

明 212

171

玉麒麟紋鉞尾

明 213

172

玉鏤雕龍穿花帶飾

明 214

173

玉鏤雕飛龍紋帶飾

明 215

174

玉獸面紋匣

明 216

175

玉獸面紋出戟匣

明 218

176

玉鳳紋匣

明 219

177

玉荔枝紋匜
明早期 220

178

玉“鶴鹿同春”螭柄卮
明 222

179

玉八出戟方觚
明 224

180

玉八出戟方形觚
明 226

181

玉人耳“壽”字長方爐
明 229

182

玉條紋獸耳簋式爐
明 230

183

玉仿古銅紋單耳杯
明 232

184

玉角杯
明 234

185

玉三足環把蓋樽
明 236

186

玉“壽”字花卉碗
明中期 238

187

玉纏枝花卉紋碗
明早期 240

188

玉花鳥紋碗
明 242

189

玉飛龍喜壽字碗
明 244

190

玉雙螭耳杯
明 246

191

玉鏤雕螭紋杯
明 248

192

玉獸耳蟠螭六棱杯
明早期 249

193

玉九螭杯
明 250

194

玉雙龍把杯
明 251

195

玉螭紋托杯
明 252

196

玉龍耳象首活環托杯
明 254

197

玉桃式杯
明 256

198

玉鏤雕葵花式杯
明 257

199

玉竹節式杯
明 258

200

玉“英雄”杯
明 259

201

玉“英雄”合卺杯
明 261

202

玉松林策杖紋斗式杯
明 262

203

玉鏤雕花耳人物紋杯
明 264

204

玉“鶴鹿同春”人物紋杯
明 265

205

玉蓮花式執壺
明 267

206

玉八仙紋執壺
明 268

207

玉“壽”字執壺
明 270

208

玉海東青啄雁飾
明 272

209

玉狗
明 273

210

玉銜靈芝臥鹿
明早期 274

211

玉“一團和氣”圖飾
明中期 275

212

玉“義之愛鵝”圖飾
明 277

213

玉“太白醉酒”圖飾
明 278

214

玉臥鹿壽星嵌飾
明 279

215

玉彌勒坐像
明 280

216

玉觀音
明 281

217

玉觀音送子像
明 282

218

玉福祿壽三星佩
明 284

219

玉“子剛”款山水人物紋方盒
明 285

220

玉“子剛”款桃式杯
明 287

221

玉“子剛”款合卺杯
明 288

222

玉“子剛”款嬰戲紋執壺
明晚期 290



中國玉器年代表

	公元 A.D.
隋	<u>587-618</u>
唐	<u>618-906</u>
五代	<u>907-960</u>
遼	<u>907-1125</u>
宋	<u>906-1279</u>
	北宋 960-1127 南宋 1127-1279
金	<u>1115-1234</u>
元	<u>1279-1368</u>
明	<u>1368-1644</u>