

# 认真改进文风

四川人民出版社

## 认真改进文风

四川人民出版社出版

(成都盐道街三号)

四川省新华书店发行

四川新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张1<sup>5</sup>/<sub>8</sub>，字数35,000

1973年5月第一版 1973年5月第一次印刷

印数：1—50,000册

书号：9118·1 定价：0.12元

## 目 录

|                          |                     |
|--------------------------|---------------------|
| 认真改进文风·····              | 齐永红 ( 1 )           |
| 请读两篇好而短的调查报告·····        | 《人民日报》编者 ( 5 )      |
| 走马岗大队正确处理林牧矛盾积极发展养羊····· | ( 5 )               |
| 上华大队养猪事业大发展·····         | ( 8 )               |
| 把文章写得短些精粹些               |                     |
| ——学习《反对党八股》的一点体会         |                     |
| ·····                    | 廖伯文 ( 11 )          |
| 答北斗杂志社问                  |                     |
| ——创作要怎样才能好               |                     |
| ·····                    | 鲁 迅 ( 14 )          |
| 读鲁迅《答北斗杂志社问》·····        | 阎树鹏 ( 16 )          |
| 学习鲁迅杂文的战斗文风·····         | 钟 彬 ( 20 )          |
| 阴谋家的心肠 骗子的伎俩             |                     |
| ——斥刘少奇一类骗子的反动文风          |                     |
| ·····                    | 文 智 ( 26 )          |
| 改进文艺评论的文风·····           | 北京部队 刘 伍 ( 29 )     |
| 应当重视文风教学·····            | 南洋模范中学教师 李雄豪 ( 32 ) |
| 宁“缩”勿“拉”·····            | 井 兵 ( 34 )          |
| 文章写完后要认真删改·····          | 肖 余 ( 36 )          |
| 把文章写得更准确些·····           | 北京大学 朱德熙 ( 38 )     |
| 有关写材料几个关系问题的粗浅体会·····    | 普 丰 ( 46 )          |

# 认真改进文风

齐永红

《人民日报》提倡写短文章，发表了两篇短而好的调查报告，我们完全赞成。

文风要改进，这是批修整风中的一项重要任务。

无产阶级文化大革命以来，出了一批好的新闻报道、工作总结和文章。但是，还不够，要反映社会主义革命和社会主义建设不断发展的形势，还有许多问题有待改进，其中文风问题更有努力改进的必要。

有些报道和文章缺乏生动活泼的群众语言。有的虽然从群众那里觅来了几句“锦言”，但是没有把群众的思想感情也学过来。有些报道和文章的形式总是照着一个固定的格式，作者“做”文章的痕迹很明显，这样写就一定会拖长。如果客观事物确实如此，那也未尝不可。问题在于不注意具体单位的特点，搬用、滥用，这样就难免死板、老套，读起来没味道，提不起劲。

有的报道和文章罗列现象，不出观点，有些则脱离实际，堆砌观点。这种文章往往篇幅很长，“帽子”很大。仔细一看，“帽子”是套上去的，例子是挂上去的，观点和材料之间没有内在的联系。看起来面面俱到，很有“气势”，其实是吞吞吐吐，不表明提倡什么反对什么，老在那里打“迂回战”，跟实际斗争隔了几层，回避了群众希望回答的问题。工人同志

批评说：“这种文章同我们不贴心。”

有的材料写得不留余地，爱作绝对的肯定或否定。好就没有缺点了，坏就没有优点了。说到今天的进步，似乎昨天就一无是处，今后也没有再要努力的地方了。这种材料不作实事求是的比较和分析，常常带有不同程度的片面性。如果按着它对客观事物的“裁决”去行事，又往往行不通。

毛主席早就号召全党：“要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。”

（《反对党八股》）毛主席还指出，写文章要注意准确性、鲜明性、生动性。我们要坚决照办。

无产阶级的文风，应当生动活泼新鲜有力，“尖锐、泼辣、鲜明”。枯燥乏味的语言、千篇一律的形式和吞吞吐吐的态度，都是与无产阶级的革命精神相对立的。它不但不便于表现革命精神，而且很容易使革命精神窒息。

无产阶级朝气蓬勃的革命精神，是本阶级波澜壮阔的革命实践的反映。在马克思主义、列宁主义、毛泽东思想的指引下，我国社会主义革命和建设事业正在迅速发展，各条战线、各个领域的新鲜事物、新鲜经验层出不穷。群众的革命实践就象一股清新的活水，川流不息地滋润和丰富着我们民族的语言。真正反映了实际斗争的生动的思想内容的文章，语言和形式就容易做到新鲜活泼；不反映这种思想内容，尽管词藻华丽，形式精致，反而往往跌入资产阶级的俗套。

文风问题也就是作风问题。要改进文风，就必须认真读马、列的书和毛主席的书，到实际斗争中去，向社会学习，向工农兵群众学习。这是一个需要艰苦努力才能完成的任务。记者、编辑、办公室人员要扎扎实实地深入下去，用马克思主义的立场、观点、方法作细致的调查，不能浮光掠影，走马看

花，例行公事。很多同志都有这样的体会：对一件事情熟悉了，有了感情，就能写出好东西。熟悉，就要深入实际。爱憎分明的感情，还是要来自实践。先要做群众的学生，然后才能做群众的先生。我们不能做悬线诊脉的庸医，而要面对面、心贴心地把握实际斗争的脉搏。在这个基础上，还要认真地学习和讲究语言、文法、修辞、逻辑等等。这样，才能使文章从理论和实践的結合上，把问题说得深一些，透一些，群众也喜闻乐见。

我们重视改进文风，根本原因还在于，文风是为一定的阶级和政党、一定的政治路线服务的，决不仅仅是一个文字技巧、语言表达的问题。对一个共产党员来说，文风问题也是个党性问题。无产阶级的文风，是我们党的优良作风的体现，是宣传党的路线、方针、政策的武器。资产阶级的文风，是没落阶级的腐朽的思想作风的表现。刘少奇一类骗子专门搞那些空空洞洞的文字游戏和概念堆砌，把一些不符合马克思主义的形容词、副词当作闪光的标签，花言巧语，强行推销。什么“最、最、最”，什么“政治中的政治，灵魂中的灵魂，核心中的核心”，就是这种腐朽文风的代表作。“最、最、最”，到底以那个为“最”呢？“最”到后来，岂不是前面的都“不最”了吗？岂不是后面否定了前面吗？“核心中的核心”，前一个“核心”指什么，后一个“核心”又是指什么呢？如果要强调的是后一个“核心”，岂不是说前一个本来就不是“核心”吗？还有，如“突出一个某字，狠抓一个某字，落实一个某字”等等的排比，在它刚出现的时候，本来就不是很科学的，后来被刘少奇一类骗子引上了邪路，使之泛滥成灾。那一连串形式排比中的每个单字，孤零零的，挤干了事物本来所具有的丰富、生动、深刻的阶级内容，离开事物的本质十万八千里。而

且，把各种概念并列起来，看起来全都是重点，实际上恰恰是抽掉了重点。如果我们去学这一套，那就上当了。

毛主席在批判叛徒王明一伙的机会主义路线时，尖锐地指出：“如果不连党八股也给以清算，那它们就还有一个藏身的地方”。（《反对党八股》）为了批修整风取得更大效果，我们要大力发扬毛主席多年来倡导的革命的无产阶级文风，破除掉刘少奇一类骗子腐朽的资产阶级文风。否则的话，他们的谣言和诡辩就还有一个生存的地方。要做好对这些东西的肃清和打扫工作，就要使广大群众从思想上弄清楚刘少奇一类骗子那些错误观点反科学、反马克思主义的本质，发动广大群众经常地批判它。这样，就能够在斗争中更好地发扬革命的无产阶级文风。我们愿与广大工农兵群众和新闻、理论战线的同志们一起努力。如果新闻报道、通讯特写、理论文章、工作总结等等，在文风上能够面目一新，读者是会高兴的，对党的事业是有益处的。

（原载《红旗》杂志一九七二年第八期）

## 请读两篇好而短的调查报告

这两篇调查报告，言简意明，没有废话，这种文风应该大大提倡。

我们报纸上的许多文章太长，谁看？必须要改一下。

三十年前，毛主席在《反对党八股》一文中就批评过长而空的文章，指出“我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。”这个号召至今对我们还很有现实意义。我们愿意和同志们一道，认真解决这个问题，把文章写得短些，再短些。

《人民日报》编者

## 走马岗大队正确处理 林牧矛盾积极发展养羊

河南省西峡县五里桥公社走马岗大队位于丘陵地区。这个大队有十六个生产队，二百三十六户，一千二百二十一人，一

千七百二十五亩耕地。过去，因为土地瘠薄，产量低，稍有旱涝，口粮就不能自给。一九六五年以来，他们遵照毛主席关于“以粮为纲，全面发展”和“没有畜牧业的经济，是一种不完整的国民经济”的伟大教导，正确处理林、牧矛盾，因地制宜，大量养羊。全大队一九六五年有羊二百四十只，一九七一年发展到一千三百只，每户平均五只半。

### 坚持毛主席的革命路线， 为革命养羊

这个大队养羊业的发展，经历了激烈的阶级斗争和路线斗争。开始，在刘少奇鼓吹的“三自一包”、“四大自由”的影响下，资本主义思想严重的人胡说什么“吃粮靠集体，花钱靠自己”。当时，社员户养的羊发展很快，集体养羊发展不起来。后来，为了发展集体养羊，把全大队百分之九十以上的户养羊变为集体羊，挫伤了社员养羊的积极性，养羊数量下降了。大队党支部针对这个问题，反复学习有关农村人民公社的各项政策，排除右的和“左”的干扰，落实党的政策：除积极发展集体养羊外，允许每户养一至二只羊。使羊的饲养量不断发展，一九七一年底达到一千三百只，其中集体的一千零六十只。六年来，这个大队为国家提供商品羊一千三百四十只，出售给国家的羊皮、羊毛也比一九六五年增加了很多。

### 用毛主席的哲学思想， 正确处理林牧矛盾

这个大队解决林牧的矛盾，也经过不断斗争。开始，有人说：“养羊不能造林，造林就得解散羊群”；也有人主张“三年育林不养羊”。为了正确解决林牧矛盾，大队党支部举办了

学习班，认真学习毛主席的哲学著作，使干部和社员开了心窍。大家认识到：“事在人为，羊在人管”，“养羊造林虽有矛盾，但都是革命的需要”。思想认识提高以后，大队党支部根据本队的具体情况，全面规划，合理安排，将五千多亩山坡，划出二千五百亩作为林坡，封山育林；其余作为牧坡，放牧牛羊。同时，采取林坡、牧坡五年轮换的办法（即林坡前五年造林，五年后树大成林，开坡放牧，如此轮换，十年左右则可全部实行林中放牧），绿化荒山，发展养羊，实现林牧共同发展。

### 羊多、粮多、收入多、贡献大

随着养羊业的发展，肥料大量增加，促进了农业生产的发展。一九六五年这个大队的粮食平均亩产二百三十六斤，一九七一年达到五百五十七斤，超过了《纲要》。一九六四年全大队吃国家统销粮八千斤，一九七一年交售余粮六万六千多斤，集体储备粮三万斤，还投资一万余元兴建了水库、面粉加工厂和林场等。贫下中农高兴地说：“牛羊满山沟，山林绿油油，队里养群羊，增产有保障。”

## 上华大队养猪事业大发展

浙江省兰溪县上华大队，是在上华农业合作社的基础上发展起来的。

一九五五年，毛主席对上华合作社《这里养了一大批毛猪》一文的光辉批示，指引和鼓舞着广大贫下中农从胜利走向胜利。

现在，这个大队有九个生产队，三百一十四户，一千五百六十六人，每人平均八分多地。一九七一年虽然受灾，但粮食亩产仍达到一千二百八十一斤，生猪饲养量达到二千五百九十二头，平均每户八点三头，每亩一点九三头，每人一点六六头。集体经济越办越兴旺，对国家的贡献增多，社员收入逐步提高。

### 农、林、牧、副、渔全面发展

上华大队的同志在实践中深深体会到，贯彻执行毛主席的无产阶级革命路线和政策，革命就胜利，生产就发展；背离毛主席的无产阶级革命路线和政策，革命和生产就受挫折。他们每年都要开展群众性的大讨论，学习、交流落实毛主席光辉批示的经验，检查养猪政策落实情况，认真解决发展养猪事业中的问题。大队党支部把养猪事业列入议事日程，并制订养猪规划，切实执行，使生猪饲养量不断增加。一九七一年，这个大队的生猪发展到二千五百多头，比一九五五年的四百一十六头增加了五倍多。

由于他们狠抓了路线教育，积极发展了养猪事业，增加了肥料，改造了土壤，提高了粮食单位面积产量，增加了经济收入，促进了农、林、牧、副、渔全面发展。一九五五年粮食亩产四百四十二斤，一九七〇年提高到一千五百零八斤。十七年来，共向国家交售粮食六百八十一万斤，提供商品猪一万一千多头。目前大队共有公共积累四十二万元，储备粮二十一万斤。还办起了苗圃、孵坊、渔场、蜂场、豆腐坊、砖瓦厂、饲料加工厂等，一九七一年集体副业收入达十五万五千五百元，比一九五七年增长二十一倍。

在农副业生产发展和集体积累增加的基础上，农业机械投资总额达十一万元。大队现有中型拖拉机两台、手扶拖拉机两台、电动机十台、水泵五台、电动打稻机三台、柴油机一台，以及农副产品加工机具、喷雾器、插秧机、胶轮车等。基本实现了耕田、灌溉、脱粒、粮食加工、饲料粉碎、运输等的机械化和半机械化。家家户户装上了电灯和广播喇叭，上华大队呈现一派繁荣兴旺的革命景象。

## 认真贯彻执行集体养猪和 社员养猪并举的方针

毛主席的光辉批示指出：“除了合作社公养以外，每个农家都要劝他们养一口至几口猪”。上华大队在实践中体会到，积极发展集体养猪，继续鼓励社员养猪，两者缺一不可，必须同时进行。一九五五年到一九七一年，这个大队的集体养猪场由一个发展到十个，生猪由十六头增加到一千零三十五头，其中母猪由十四头增加到一百六十七头，集体养猪场越办越好。户养猪也有很大发展，饲养量由一九五五年的四百头增加到一

千五百五十七头。

为了鼓励社员养猪，社员每出售一头一百二十斤以上的肥猪，除由国家奖售五十斤饲料粮以外，生产队还给肥料粮八十至九十斤。另外，集体还分配和低价供应养猪户一定数量的绿萍、水浮莲、紫云英、萝卜等青饲料。对少数经济困难的贫下中农，生产队还采取垫付猪本的办法，给予扶持。

## 大力发展饲料生产

饲料是养猪的物质基础，饲料问题解决不好，就没法多养猪。从一九五五年起，上华大队的贫下中农遵照毛主席的光辉批示，正确处理粮食生产和饲料生产、青粗饲料和精饲料的关系，自力更生，艰苦奋斗，大搞饲料生产。他们充分利用水面养殖青饲料，全大队七十口塘，全部放养水浮莲和绿萍，可供猪吃九个月。在保证粮食生产的前提下，实行“两稻一菜”，并利用作物秸秆、壳叶搞糖化饲料，解决养猪饲料问题。

他们解决青粗饲料的具体办法是：春天用一部分紫云英；从谷雨到小雪用绿萍、水浮莲；冬末春初用红、白萝卜。此外，国家还供应一部分统糠、酒糟、糖渣等。由于有了较多的青粗饲料，既节约了柴草，又少用了饲料粮。

由于生猪生产发展了，粮食增产了，社员生活水平也有了提高。

（原载一九七二年七月二十四日《人民日报》）

# 把文章写得短些精粹些

——学习《反对党八股》的一点体会

廖 伯 文

延安整风时期，毛主席曾经指出：文风也是党风。“党八股是藏垢纳污的东西，是主观主义和宗派主义的一种表现形式。”必须反对党八股以整顿文风，启发生动活泼的革命精神。

路线斗争不止息，党八股也不会老老实实在防空洞里，一有机会就要钻出来毒害革命。刘少奇一类骗子给党八股披上了五颜六色的“新装”，为他们大搞修正主义、大耍阴谋诡计做画皮。我们在深入批修整风中，还要花些气力，对腐朽的八股文风，做一次肃清工作和打扫工作。

毛主席指示：“我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。”文章写得好而短，还是写得又臭又长，不能简单地看成是语言文字、文章结构等写作技巧的事，这是两种文风、两条思想和政治路线的斗争。

坚持唯物论的反映论，就是从实际出发，调查研究，了解群众在斗争中需要些什么，科学地提出问题、分析问题、解决问题。这样才能“禁绝一切空话”，把文章写得好而短。刘少奇一类骗子搞唯心论的先验论，必然是不着边际，空话连篇，又臭又长，他们所谓的注意运用“新的语言”，就是说空话、假话、绝话。如把共产主义说成“公产主义”，把“宰相肚里能

撑船”这样的俗语，变成“肚子里能开飞机”，再说上一些什么“政治中的政治”、“灵魂中的灵魂”、“核心的核心”、“党性”是“上头”而“唯物论”是“下头”的热昏的胡话等等。他们这种令人作呕的文风，影响实在太坏。没有材料硬写，情况不明硬说，什么“新”观点、“新”境界、“新”形式、“新”角度，都是华而不实的东西，只能讨人嫌。

这方面我们有过教训。一次，领导让我们到点里去帮助总结那里农业学大寨的先进事迹。为了把文章写得有“边”有“沿”，有“新”境界，在机关就定了框框，选了一个报上没有见过的“新”角度，核计了主题思想、大标题、小标题，进队只开了一次座谈会，经过两天的“奋斗”，长达七千字的文章出来了，可是念给贫下中农一听，他们说，听是好听，就是没有我们这里多少事，听这个稿的时间能干“一气活”。贫下中农的中肯批评使我们受到了教育，我们又深入调查研究，以内容确定形式，重新写作，群众基本上满意了。

长而空的文章往往是看了头就知道尾，没有真实的货色，在那里故弄玄虚。这样的东西对革命有害无利，而对敌人进行唯心主义的宣传，复辟资本主义，是求之不得的。

毛主席说：“无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是吃饭，靠科学吃饭。”与此相反，刘少奇一类骗子手中没有真理，害怕实事求是，是靠“装腔作势，借以吓人”来混日子的。他们本来从骨子里反对马克思主义，可是迫于形势，表面上装出十二万分“拥护”的样子，所以总是把“拥护”的话说得绝绝的，以欺骗党，欺骗群众。耸人听闻的空话、绝话，在他们的文章、讲话中俯拾皆是。鼓吹腐朽庸俗的文风，不仅是他们唯心论世界观的必然结

果，也是他们反党反人民的政治需要，是为其实实现篡党夺权的野心服务的。毛主席在揭露党八股装腔作势的罪状时指出：“这种吓人战术，是剥削阶级以及流氓无产者所惯用的手段，无产阶级不需要这类手段。”我们写文章搞宣传，要用事实说话，用分析的方法，说理的方法，决不靠虚张声势。有事实有分析的文章，长也不觉得长，因为它不是空洞无物的八股调；没有事实没有分析，装腔作势的文章，短也是长，因为他对于人民是毫无用处的。我们要把文章写得好而短，必须善于用马克思列宁主义、毛泽东思想对事物进行分析。不能装进筐里都是菜，甲乙丙丁开中药铺；更不应该见风就是雨，说过头话，说先进毫无缺点，讲后进一无是处。那样不仅写不出好文章，而且会妨碍党的路线和政策的落实。

“文如其人”。文风反映着作者的世界观和作风。我们一定要努力学习马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，深入实际，深入群众，采写为群众喜闻乐见的好文章。

（原载一九七二年八月九日《辽宁日报》）

# 答北斗杂志社问<sup>①</sup>

——创作要怎样才能好？

鲁 迅

编辑先生：

来信的问题，是要请美国作家和中国上海教授们做的，他们满肚子是“小说教程”和“小说作法”。我虽然做过二十来篇短篇小说，但一向没有“宿见”<sup>②</sup>，正如我虽然会说中国话，却不会写“中国语法入门”一样。不过高情难却，所以只得将自己所经验的琐事写一点在下面——

一，留心各样的事情，多看看，不看到一点就写。

二，写不出的时候不硬写。

三，模特儿<sup>③</sup>不用一个一定的人，看得多了，凑合起来的。

四，写完后至少看两遍，竭力将可有可无的字，句，段删去，毫不可惜。宁可将可作小说的材料缩成Sketch<sup>④</sup>，决不将Sketch材料拉成小说。

五，看外国的短篇小说，几乎全是东欧及北欧作品，也看日本作品。

六，不生造除自己之外，谁也不懂的形容词之类。

七，不相信“小说作法”之类的话。

八，不相信中国的所谓“批评家”之类的话，而看看可靠的外国批评家的评论。