

本书由大连市人民政府资助出版

# 大视角 中国观

张方高 著



高等教育出版社

04

# 大视角中国观

张方高 著

高等教育出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

大视角中国观/张方高著. —北京:高等教育出版社,  
2004.4

ISBN 7-04-011696-0

I. 大... II. 张... III. 中国—现代史—青年读物  
IV. K270.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 026989 号

|      |     |      |         |      |     |
|------|-----|------|---------|------|-----|
| 策划编辑 | 马 雷 | 责任编辑 | 马 雷 张新峰 | 封面设计 | 刘晓翔 |
| 版式设计 | 范晓红 | 责任校对 | 康晓燕     | 责任印制 | 杨 明 |

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮政编码 100011  
总 机 010-82028899

购书热线 010-64054588  
免费咨询 800-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所  
印 刷 国防工业出版社印刷厂

开 本 787×1092 1/16  
印 张 20.75  
字 数 480 000

版 次 2004 年 4 月第 1 版  
印 次 2004 年 4 月第 1 次印刷  
定 价 26.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

**版权所有 侵权必究**

# 目录

## 导言：大视角中国观的心路历程

### 第一篇 中华民族古代文明的繁荣昌盛

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| <b>第一章 举世公认，人类封建主义文明时代的珠穆朗玛峰</b> ..... | 13 |
| 一、人类文明的太阳最先升起的地方 .....                 | 13 |
| 二、科学技术遥遥领先 .....                       | 13 |
| 三、经济兴旺发达 .....                         | 15 |
| 四、政治集中统一 .....                         | 15 |
| 五、军事强大 .....                           | 16 |
| 六、思想文化高度繁荣 .....                       | 17 |
| <b>第二章 源远流长，中华文明的历史延续性</b> .....       | 19 |
| 一、古埃及文明 .....                          | 19 |
| 二、古两河流域文明 .....                        | 20 |
| 三、古印度文明 .....                          | 21 |
| 四、古爱琴文明 .....                          | 22 |
| 五、古代中国文明 .....                         | 23 |
| <b>第三章 分久必合，中华民族文明的政治统一性</b> .....     | 26 |
| 一、秦王朝与波斯帝国和亚历山大帝国 .....                | 26 |
| 二、汉帝国与罗马帝国 .....                       | 30 |
| 三、隋、唐、宋帝国与阿拉伯帝国 .....                  | 37 |
| 四、元、明、清帝国与土耳其奥斯曼帝国 .....               | 45 |

## 第二篇 中华民族近代文明发展的停滞和衰败

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| <b>第四章 西方资产阶级的思想解放运动与中国封建主义的思想禁锢</b> | 65  |
| 一、文艺复兴                               | 65  |
| 二、宗教改革                               | 67  |
| 三、英国资产阶级思想解放运动                       | 69  |
| 四、法国资产阶级思想解放运动                       | 71  |
| 五、中国封建主义思想的延伸与禁锢                     | 76  |
| <b>第五章 西方近代自然科学的黎明与中国传统科学技术的黄昏</b>   | 84  |
| 一、西方近代自然科学的黎明                        | 84  |
| 二、中国传统科学技术的黄昏                        | 89  |
| <b>第六章 西方开放性全球经济与中国封闭性一国经济</b>       | 92  |
| 一、西方开放性全球经济                          | 92  |
| 二、中国封闭性一国经济                          | 95  |
| <b>第七章 西方市场经济机制的确立与中国自然经济机制的延续</b>   | 98  |
| 一、西方市场经济机制的确立                        | 98  |
| 二、中国自然经济机制的延续                        | 102 |
| <b>第八章 西方产业革命的凯歌行进与中国农业和手工业发展的停滞</b> | 105 |
| 一、西方产业革命的凯歌行进                        | 105 |
| 二、中国农业和手工业发展的停滞                      | 108 |
| <b>第九章 西方资产阶级革命与中国封建王朝改朝换代</b>       | 111 |
| 一、英国资产阶级革命与中国明清王朝入主中原                | 111 |
| 二、美国独立战争、法国大革命与“康乾盛世”                | 113 |
| 三、德意志统一、美国南北战争、日本明治维新与中国明清王朝后期的衰败    | 118 |

## 第三篇 中华民族现代文明的伟大复兴

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| <b>第十章 救亡的逻辑，中华民族挽救民族危亡的斗争</b> | 127 |
| 一、戚继光抗击倭寇屡建勋功，郑成功收复台湾胜利进军      | 127 |
| 二、林则徐虎门销烟壮志未酬，关天培沙场捐躯独力难支      | 129 |
| 三、洪秀全金田起义半途而废，义和团扶清灭洋枉被利用      | 130 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 四、邓世昌英勇善战捐躯黄海,洋务派坚船利炮折戟沉沙 ..... | 133 |
| 五、谭嗣同血染京城无力回天,康有为亡命海外空想大同 ..... | 135 |
| 六、孙中山振兴中华出师未捷,张学良西安事变功垂千古 ..... | 137 |

## 第十一章 睡狮觉醒,20 世纪举世瞩目的政治大国 .....

|                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------|-----|
| 一、20 世纪初的第一次世界大战,中国命运开始改观 .....                                       | 142 |
| 二、20 世纪 30 年代末至 40 年代中的第二次世界大战,中国命运基本改观 .....                         | 145 |
| 三、20 世纪 40 年代末百万雄师过大江,命运之神操纵在中国人民自己手中 .....                           | 150 |
| 四、20 世纪 50 年代初抗美援朝战争,社会主义阵营的强大堡垒 .....                                | 155 |
| 五、20 世纪 60 年代至 70 年代初的抗美援朝斗争,把美国从霸权主义顶峰上<br>拉下来 .....                 | 159 |
| 六、20 世纪 70 年代中美和解与建交,中日建交与中国重返联合国,中华人民<br>共和国成为国际政治战略格局中举足轻重的力量 ..... | 161 |

## 第十二章 顺天乎人,当代中国的改革开放浪潮 .....

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| 一、思想解放运动吹响了改革开放的号角 .....  | 169 |
| 二、农村联产承包责任制首战告捷 .....     | 173 |
| 三、社会主义市场经济体制的确立 .....     | 175 |
| 四、中国经济走向世界与世界经济进入中国 ..... | 181 |

## 第十三章 东方太阳,亚洲太平洋时代与中国时代 .....

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 一、世界经济发展重心转移的趋势 ..... | 187 |
| 二、亚洲、太平洋时代的到来 .....   | 190 |
| 三、中国时代 .....          | 192 |
| 四、中国与东亚区域经济合作 .....   | 196 |

## 第十四章 巨龙腾飞,21 世纪世界经济大国 .....

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| 一、目标指向,在人均国内生产总值接近或赶上发达国家 ..... | 200 |
| 二、成绩斐然,改革开放 20 余年 .....         | 201 |
| 三、万事俱备,不欠东风 .....               | 204 |
| 四、超级巨龙,世界的目光聚焦中国 .....          | 208 |
| 五、关键所在,人民币对美元升值的长期趋势 .....      | 214 |

## 第四篇 中国应该以一个怎样的大国崛起于世界

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| 第十五章 视角偏差,西方国家的“中国威胁论”,自己站的不正,看中国<br>必然歪 ..... | 229 |
|------------------------------------------------|-----|



|                                              |            |
|----------------------------------------------|------------|
| 一、美国的“中国威胁论”及“遏制中国”的政策主张 .....               | 229        |
| 二、日本的“中国威胁论” .....                           | 234        |
| 三、“中国威胁论”者的逻辑推演 .....                        | 236        |
| <b>第十六章 遗传基因,中华民族优秀的历史文化传统 .....</b>         | <b>239</b> |
| 一、张岱年、程宜山论中国文化的基本精神 .....                    | 240        |
| 二、马振铎等论儒家文明的基本特点 .....                       | 243        |
| 三、武汉大学中国传统文化研究中心论中华民族的民族精神 .....             | 246        |
| 四、唐任伍先生论中国文化和平主义的优良传统 .....                  | 247        |
| 五、陈立夫、陈秀惠论中国文化 .....                         | 249        |
| 六、中华民族优秀传统文化的遗传基因 .....                      | 256        |
| <b>第十七章 中国特色,中华民族文明发展的独特道路 .....</b>         | <b>262</b> |
| 一、社会主义一般与中国特色的社会主义特殊 .....                   | 262        |
| 二、中国特色的社会主义特殊与中国特色一般 .....                   | 264        |
| 三、中国特色与中华民族优秀传统文化 .....                      | 268        |
| <b>第十八章 各奔前程,近代以来中日两国文明发展的不同道路和方向 .....</b>  | <b>272</b> |
| 一、日本的“脱亚入欧”与中国的“中体西用” .....                  | 272        |
| 二、日本的“自救害人”与中国的“自救救人” .....                  | 274        |
| 三、日本成为世界经济大国与中国成为世界政治大国 .....                | 277        |
| 四、日本谋求世界政治大国的地位与中国迈向世界经济大国的目标 .....          | 279        |
| <b>第十九章 原来如此,人类文明发展的不平衡规律 .....</b>          | <b>282</b> |
| 一、蓦然回首,寻觅中华民族文明发展道路中的原来如此的东西 .....           | 282        |
| 二、解读历史,发现人类文明发展的不平衡规律 .....                  | 284        |
| 三、逻辑表述,人类文明发展不平衡规律的含义 .....                  | 288        |
| 四、一把钥匙,解开中华民族文明发展道路和方向的历史与现实之谜 .....         | 290        |
| <b>第二十章 天道自然,21世纪人类文明进步的大趋势 .....</b>        | <b>298</b> |
| 一、从神创论到进化论,再到生态论 .....                       | 298        |
| 二、从自然界统治人类到人类征服和改造自然,再到人类与自然界的和谐<br>统一 ..... | 299        |
| 三、从铜器和铁器时代到机器时代,再到电子计算机自动化机器体系时代 .....       | 300        |
| 四、从农业社会到工业社会,再到知识经济社会 .....                  | 302        |
| 五、从既患寡又患不均,到不患寡但患不均,再到既不患寡也不患不均 .....        | 304        |
| 六、从全球各国的普遍贫穷,到西方发达国家先富起来,再到世界各国共同            |            |

|                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 富裕 .....                          | 307 |
| 七、从局部或区域战争到世界大战,再到全球和平时代的到来 ..... | 311 |
| 八、从克己复礼,到克礼复己,再到复礼复己 .....        | 314 |
| 九、中华民族现代文明伟大复兴的前途和方向 .....        | 317 |
| 后记 .....                          | 320 |





## 导言：大视角中国观的心路历程

十年磨一剑。《大视角中国观》这个题目，我是从20世纪80年代后期，特别是发生了1989年春夏之交的那场“政治风波”之后，开始思考研究的。20世纪80年代中后期，我国学术理论界掀起了一股“文化热”的热潮。学术理论界“文化热”讨论的是中国的传统文化与现代化问题，是中西文化比较问题等，它怎么能和1989年春夏之交的那场“政治风波”挂上钩呢？这还得从20世纪70年代末和80年代初中国开始改革开放说起。

20世纪70年代末，确切地说是从1978年党的十一届三中全会后，中国开始了改革开放。改革开放，国门打开，中国开始走向世界并了解世界。从封闭走向开放，从对世界知之甚少到了解较多，在中国人心理上引起了强烈的震荡和很大的反响。过去，在中国人的观念上是“敌人一天天烂下去，我们一天天好起来”，是“东风压倒西风”，社会主义国家的人民群众翻身解放，当家做主并过上幸福生活，西方国家的人民群众则是在资本家的统治和剥削下受苦受难。现在，中国人看到的是：西方发达国家已步入信息社会或后工业社会，而中国的工业化还没完成；西方发达资本主义国家人均国内生产总值已达到上万美元，而中国只有几百美元，差距是几十倍；西方发达资本主义国家已步入高消费和提高生活质量的阶段，而许多中国人的温饱问题还没有解决；垂死腐朽的美帝国主义居然实现了阿波罗登月。在资本家剥削下受苦受难的工人居然年收入几万美元。同时，当家作主人的中国工人骑着自行车或挤在公共汽车上穿行在拥挤而狭窄的城市街道上，每月仅几十元人民币的工资。一句话，中国又一次落后了，中国还是迟迟没有实现现代化。

近代资本主义文明兴起以来，中华民族错过了一班又一班现代化的“公共汽车”。1640年资产阶级革命特别是1760年后的产业革命的兴起，英国实现了现代化并迅速发展成为“世界工厂”和“日不落帝国”，中华民族错过了近代以来现代化的第一班“公共汽车”。1776年美国独立和1789年法国大革命后，法国与美国两国先后实现了现代化，成为欧洲大陆强国与世界第一经济大国，中华民族错过了近代以来现代化的第二班“公共汽车”。1848年欧洲资产阶级革命与1868年明治维新后，德国与日本迅速崛起，中华民族错过了近代以来现代化的第三班“公共汽车”。第二次世界大战后，亚洲“四小龙”，即中国的台湾、香港和韩国，新加坡经济迅速起飞，从发展中国家或地区一跃进入发达国家或地区行列，中国内地错过了近代以来现代化的第四班“公共汽车”。

振兴中华，实现现代化，实现中华民族文明的伟大复兴，是1840年以来，从林则徐到孙中山再到毛泽东和邓小平，中国人梦寐以求的理想。可是，中华民族为何错过了世界现代化过程的一班又一班“公共汽车”。中国为何迟迟不能实现现代化。阻碍中国实现现代化的障碍到底是什么？就是在这种背景或宏观氛围下，从20世纪80年代中期开始，中国的学术理论界掀起了一股“文化热”的热潮。专家学者纷纷发表文章，著书立说，各种报告会、演讲会、研讨会纷纷举行，报刊、电视等媒体也广为报道宣传，推波助澜。“文化热”表面上是讨



论所谓文化问题，其实质和核心是围绕中国现代化问题讨论中国文化或传统文化问题，是把中国文化和传统文化当成了中国迟迟没有实现现代化的主要障碍。也就是说，中国之所以迟迟没有实现现代化，是因为中国传统文化的阻碍，因此，中国要实现现代化，就必须全盘否定中国的传统文化，就必须全盘西方化。“文化热”研究的基本方法是通过中国与西方文化的比较寻找中国文化的所谓“劣根性”，寻找中国传统文化阻碍中国现代化的障碍机制，寻找西方文化所谓的先进性和中国必须全盘西方化的理由。于是乎，描写中国国民“劣根性”的台湾作家柏杨的著作《丑陋的中国人》在大陆一版再版，在大学生中广为流传。新华书店中到处可见《中国人的老昏病》、《中国人走进死胡同》、《中国的危机和思考》、《山坳上的中国》等书籍。一些青年专家到处作学术报告发表论文论证中国文化的封闭性，把国人引为自豪的万里长城当成了中国封闭性的象征，什么中国国家封闭性的象征是“国墙”万里长城，地方封闭的象征是各地的城墙，家庭封闭的象征是四合院，中国从上到下全是封闭性。当时刊行的上海《世界经济导报》连篇发表文章，讨论中国将被开除“球籍”的问题。中央电视台在新闻联播后的黄金时段连续两次播放电视系列政论片《河殇》。河是指黄河，殇是指死去了或逝去了的河流。《河殇》顾名思义就是黄河死了。黄河是中华民族的“母亲河”，是中华民族文明和文化的摇篮。黄河死了即中国民族文明或文化死了。什么黄河、黄土地、黄皮肤的中国人再也孕育不出新文明。怎么办呢？只有蔚蓝色的太平洋的暖湿气流吹来，春风化雨，滋润黄土地，中国才能生长出新文明来。在当时的讨论中，人们把中国文明说成内陆文明或黄色文明，把西方文明说成是海洋文明或蓝色文明。黄色文明死了，只有蓝色文明能够救中国；中国文化死了，只有西方文化能够使中国现代化。当时中国社会科学院的学者李泽厚连续出版三本著作：《中国古代思想史论》、《中国近代思想史论》和《中国现代思想史论》。这三本著作在高校的大学生中广为流传。李泽厚先生的一个重要观点是“救亡压倒启蒙”论。西方文化的特点是科学与民主，中国传统文化的特点是封建专制。“五四运动”高举科学与民主的旗帜，反对封建专制，可惜的是没有进行到底，被后来的抗日救亡运动压倒了。中国要现代化，就要重新提倡科学与民主，重新进行启蒙运动。也就是说，中国搞了几十年的社会主义，但科学与民主的问题并没有解决，因此，还需要重新来一次“五四运动”。

改革开放以来，以邓小平为核心的中国共产党的第二代中央领导集体，以经济建设为中心，领导中国人民向举世瞩目的经济大国迈进，吹响了现代中华民族文明复兴与民族腾飞主旋律的第二部曲。由于国内“政治风波”的影响和国际上以美国为首的西方国家对中国的制裁，1989年至1991年，中国经济发展速度跌到了改革开放以来的“谷底”。只是到了1992年春邓小平视察南方讲话之后，中国经济才重新恢复了高速增长。从1981年到1999年，中国的国内生产总值（GDP）年均增长为9.8%，而1989年和1990年却只有4%和5%。如果没有“政治风波”的影响，1981年到1999年中国年均经济增长速度完全可以达到10%以上，完全可以打破日本1955年到1974年年均增长的10%以上的记录。

“文化热”及其后来发生的“政治风波”震撼了我的心灵，使我多次夜不能寐，辗转反侧，陷入了深深的思考之中。从思考“文化热”到思考“五四”新文化运动，从思考中国的现代化到思考中国的传统文化；从思考中华民族近代文明的衰落到思考中华民族现代文明的伟大复兴；从思考中华民族文明发展的独特道路，到思考人类文明的发展趋势，思考着中华民族



文明发展与人类文明发展的关系。在长期的思考中,我产生了一种责任感,一种普通中国人和普通高校人文社会科学教师的责任感。这种责任感就是:首先要自己弄清楚问题,下苦功夫研究,弄清楚中国文化或文明独特的发展道路,发展规律和发展趋势,弄清现代中华民族文明复兴与民族腾飞的大趋势,弄清楚中华民族文明和人类文明发展趋势之间的关系。其次,要通过开设专题讲座、专题系列讲座和选修课的形式,将自己思考和研究的成果,讲授给大学生们,回答大学生们普遍关心的社会热点,难点,疑点和重点问题,教育大学生把握中国文明发展规律和趋势,把握现代中华民族文明复兴的大趋势,把大学生的爱国主义思想,从感性直观的层次上升到理性思维的层次,教育大学生为现代中华民族文明的伟大复兴而奋发读书。

十多年的思考研究过程中,下述一系列问题,始终缠绕着我的大脑,剪不断,理还乱。

不可否认,有丑陋的中国人,或某些中国人有丑陋的行为,然而,从整体上讲,中国人是否丑陋,中华民族是否是一个丑陋的民族,源远流长的黄河到底有没有死,中华民族的传统文化和文明到底死没死,中华民族果真会被开除“球籍”吗?是否是只有全盘西化才是中华民族发展的唯一出路。

众所周知,中国是世界上著名的四大文明古国之一,在长达 2000 多年的人类封建主义文明时代,中华民族高度繁荣昌盛,走在人类文明发展的前列。问题在于,中华民族古代文明何以能保持长时期的繁荣昌盛,与古埃及文明,古苏美尔—巴比伦文明,古印度文明,古克里特—爱琴海文明,古波斯文明,古希腊罗马文明和古阿拉伯伊斯兰文明等相比较,中华民族文明的特色是什么?

为什么古代文明如此繁荣昌盛的中华民族,到了近代却陷入了文明衰落与民族危亡的境地?也就是说,导致中国近代文明衰落的原因到底是什么?同是文明衰落与民族危亡,中华民族与其他东方落后民族在近代文明发展上有哪些不同特色,也就是说,中华民族区别于其他东方落后民族的近代文明发展的独特道路是什么?

同属于东亚文明圈的邻邦,19 世纪中叶,中国和日本差不多同时受到西方列强坚船利炮的冲击,为什么日本的明治维新取得了所谓的成功,加入西方列强行列;而中国的洋务运动和戊戌变法终归失败。近代以来,中日两国文明发展的不同道路和方向是什么?

从“五四”新文化运动到 20 世纪 80 年代的“文化热”,进行中西文化比较研究,一直是我国学术理论界的专家学者研究中国文化与中国现代化问题的一个基本方法。问题在于:一些专家学者在进行中西文化比较研究中,是否存在研究视角上的误差或偏差,如果回答是肯定的,那么这种研究视角上的误差或偏差,导致了哪些片面的甚至是错误的结论。或者说,我们应该以怎样的视角进行中外和中西文化的比较研究,是应该从局部的、微观的、片面的、抽象的视角,还是应该从宏观的、全面的、具体的与历史的、动态发展的视角进行中外与中西文化的比较研究。

在经历了近代文明的衰落与民族危亡之后,现代中华民族是否已经开始了文明复兴与民族腾飞的历程。如果回答是肯定的,那么,中华民族从近代文明衰落到现代文明复兴的转折点在哪里,即中华民族现代文明伟大复兴的起点在哪里,中华民族现代文明伟大复兴的主旋律经历了和正在演奏着怎样的乐章。五四运动之后,中华民族文明的历史发展是救亡压倒启蒙,还是从 19 世纪落后挨打转变为 20 世纪举世瞩目的走向政治大国的历程。



1989年“政治风波”之后，以1992年春天邓小平视察南方讲话为契机，中国的改革开放和社会主义现代化建设进入了新的发展阶段。党的十五大确立了社会主义市场经济体制的经济体制改革的目标取向。加入世界贸易组织。中国全方位的对外开放，中国经济与世界经济接轨，加入世界经济全球化进程。苏东剧变后，在俄罗斯及独联体其他国家经济下滑，东南亚金融危机，日本经济连续10多年持续低迷的情况下，中国经济一枝独秀，保持了10多年高速增长。改革开放的中国正在向举世瞩目的经济大国的目标迈进。问题在于，中国的改革开放与现代化建设，是发达资本主义国家现代化的重复，是补资本主义的课，跟在西方发达国家后边爬行，还是在简单而迅速地重演发达资本主义国家的现代化过程，或创造优于资本主义文明更高层次的人类文明。

在当代中国，邓小平被誉为中国改革开放的总设计师。如果说，以毛泽东为代表的中国共产党第一代中央领导集体，领导中国人民站了起来，实现了中华民族的独立解放，完成了举世瞩目的政治大国这一现代中华民族文明复兴主旋律的第一乐章的话；那么以邓小平为代表的中国共产党第二代领导集体，通过改革开放，领导中国人民正在富起来，正在实现民族的繁荣富强，正在向举世瞩目的经济大国目标迈进，实现着现代中华民族文明伟大复兴主旋律的第二乐章。由于有了邓小平建设有中国特色的社会主义理论，中国特色的概念在当代中国深入人心。问题是我们如何理解和把握中国特色的概念；或者说，仅仅是当代中国的社会主义现代化建设有中国自己的特色，还是从古至今，中华民族文明发展一直有中国自己的特色，是否可以说过古代到现代，中华民族的文明发展经历了一条独特的发展道路。也就是说，我们可以从世界范围横向的角度，把现代社会主义运动看成是普遍或一般，而把中国的社会主义看成是特殊或个别，故曰有中国特色的社会主义。我们是否也可以换一角度，即从中国历史发展的角度，把中国特色理解为中华民族文明发展的独特道路方向，即把中国特色理解为普遍或一般；把中国特色的社会主义理解为特殊或个别，即理解为中华民族文明发展独特道路在社会主义现代化建设这一历史阶段的特殊的具体的表现，从而发现中华民族文明发展的古代，近代和现代的历史联系和趋势。

20世纪80年代中国刚开始改革开放时，外国人看中国是这也不行那也不行，我们自己心中也底气不足，甚至有人认为我们中国人丑陋，中华民族丑陋，中华民族传统文化死了，在中国传统文化的基础上是无法实现现代化的，只有全盘西化中国才有希望。当时人们津津乐道的南北朝鲜，东西德，大陆和台湾的经济发展水平的差距，事实似乎也证明了这一点。20世纪90年代，当中国的改革开放取得了举世瞩目的成就的时候，外国人的脸色和态度开始改变了，他们在惊呼中国龙开始腾飞的同时，一方面利用迅速扩大的中国场所提供的商机，大把大把地赚钞票，另一方面又在喋喋不休地散布着“中国威胁论”，说什么中国的强大繁荣会给世界的和平发展带来威胁。我们中国人自己呢？像20世纪80年代的那种丑陋的中国人，中国人的老昏病，中国人走进了死胡同的喧嚣声音越来越小了，大多数人在市场经济的汪洋大海中忙乎着生计与发财致富。碰到国际上冒出来的“中国威胁论”的噪音，不时也有几位专家学者出来发表文章批驳一通，其思维逻辑与国外的“中国威胁论”如出一辙。国外的“中国威胁论”者说，中国现在已是世界第三经济大国（据说按购买力平价计算的国内生产总值中国仅次于美国和日本，居世界第三位），因此，中国必然对世界和平与发展构成威胁。中国的专家学者说，中国现在还很穷，还不是世界第三经济大国，因此，中国不会对



世界的和平与发展构成威胁。在笔者看来,中国即使现在不是世界第三经济大国,那么,在不远的将来,中国也必然会成为世界第三经济大国。不仅如此,到21世纪中叶前后中国必然成为世界第一大国,如果我们做不到这一点,我们还谈什么现代化,还谈什么中华民族文明的伟大复兴,我们还有什么脸面去见我们的列祖列宗。中国的人口是美国的四倍多,是日本的十倍多,中国即使在经济总量上超过美国和日本成为世界第一,中国的人均经济量也只相当于美国的四分之一,我们还没有什么值得骄傲的。我们的目标是在人均国内生产总值方面达到或接近美国或日本的水平,或者说,我们的目标是在经济总量上达到4个美国或十个日本的水平。问题的核心不在于中国是不是世界第三或第一经济大国。问题的核心在于,中华民族现代文明发展方向和人类文明进步趋势所决定的,日益走向繁荣强大的中国,到底是维护世界和平与促进世界发展的力量,还是威胁世界和平与阻碍世界发展的力量。问题在于,中国的现代化与繁荣强大,与当年英国成为“世界工厂”和日不落帝国,德国成为世界经济第二强国,日本加入西方列强行列和美国成为金元帝国等有什么本质的区别;问题在于,中华民族现代文明的伟大复兴,与资本主义文明在全世界的兴起有什么本质的不同。中华民族现代文明复兴与整个人类文明进步的方向之间的关系是怎样的。西方的“中国威胁论”的视角误区和偏差在哪里。

上述诸多问题,浓缩为一句话就是:大视角中国观。那么,何谓中国观,何谓大视角,为什么要大视角地看中国呢?

所谓中国观,就是中华文明观,中国历史观或中华文化观;就是关于中华民族5000年文明史,文明发展基本规律、趋势、道路和方向的基本观点;就是关于中华民族文明不同于世界上其他民族文明发展的独特的道路,就是关于现代中华民族文明复兴与民族腾飞方向和道路的基本观点。

所谓大视角,就是从宏观的、整体的、全面的、战略的、全球的、历史具体的、动态发展的角度观察或分析事物与问题的一种方法。视角即是观察分析事物与问题的角度或方法,大视角即是从宏观的角度而不是从微观的角度,从整体的角度而不是从局部的角度,从全面的角度而不是从片面的角度,从战略的角度而不是战术的角度,从全球的角度而不是从一国的角度,从历史的具体的角度而不是从非历史的抽象的角度,从动态发展的角度而不是从静态不变的角度观察分析事物和问题的方法。所谓大视角,就是居高临下,高屋建瓴;就是站得高些,看的远些;就是“会当凌绝顶,一览众山小”。

所谓大视角中国观,就是大视角地观察分析中国所得出的观点或结论;就是大视角地观察分析中华文明或中华文化;就是用宏观、整体、全面、战略、全球历史的具体的动态发展的观点观察分析中华文明或中华文化;就是大视角地观察分析中华民族5000年文明史,文明发展的规律和趋势;就是大视角地观察分析中国古代文明的繁荣昌盛,大视角地观察分析中华民族近代文明衰落与民族危亡,大视角地观察分析中华民族现代文明复兴与民族腾飞的大趋势。

为什么要大视角地观察分析中国?为什么要大视角地观察分析中国文明或中华文化?

古人云:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同;不识庐山真面目,只缘身在此山中。”说的就是对同一个事物或问题,由于观察者观察分析的角度不同,会得出不同的甚至截然相反的结论。这些不同的甚至截然相反的结论,或正确或错误或片面或全面。这说明观察分析事物



或问题的角度,对于观察分析事物或问题,是十分重要的。

人们熟知的瞎子摸象的寓言,说的是瞎子因为眼睛看不见,无法从整体上一目了然地观察大象,只能用手触摸大象的局部,所以得出大象似一根柱子、一堵墙、一根绳子等错误结论。其实,我们也不必笑话瞎子,我们许多人虽然不是瞎子,但我们对许多复杂事物的观察认识,又何异于瞎子摸象。就拿地球与太阳的关系来讲,到底是太阳围绕地球转还是地球围绕太阳转,人类文明史不也是“摸”了几千年没“摸”明白,直到1543年哥白尼发表《天体运行论》,提出太阳中心说,才纠正了几千年来太阳围绕地球转的地心说的错误。我们看到太阳每天从东方升起又从西方落下就相信了太阳围绕地球转,这与瞎子摸到象腿就认为象似一根柱子没有什么不同。

台湾作家柏杨先生因《丑陋的中国人》等著作而名声大噪,甚至被某些人认为是“5000年来仅此一人”。其实,柏杨先生《丑陋的中国人》观察中国人,中华文明或中华文化的视角是微观、片面和局部的视角。而从微观、片面和局部的视角,是不可能得出关于中国人,中华文明或中华文化的正确结论的。柏杨先生说:“中国人脏、乱、吵;中国人不团结,窝里斗;中国人讲大话、空话、假话、谎话、毒话;中国人没有包容性和心胸狭窄;中国是一个丑陋的国家,中华民族是一个丑陋的民族;现代中国人之所以丑陋,是因为中国传统文化中有一种过滤性病毒,就像一个有梅毒的父母生出个有梅毒的儿子一样。柏杨先生讲的所谓中国人的丑陋之处和所谓中华民族文化的劣根性,从微观、片面和局部的角度看,似乎都存在,似乎是不可否认的。的确是有丑陋的中国人,的确是有的中国人不团结,窝里斗;的确是有的中国人心胸狭窄没有包容性,正如美国人、日本人、英国人、德国人中也有这些不足一样。但是,如果我们从宏观、整体和全面的视角看中国人和中华文化,情况就不是这样甚至截然相反。说中国人脏、乱、吵,何以封建社会或中世纪中国文明高度繁荣昌盛而欧洲的传染病流行,一次“黑死病”死亡人数就达上千万人,以至于基督徒们惊呼是犹太人与魔鬼相勾结把灾难降临人间,以至于马可·波罗把东方看成是遍地是黄金的地方。说中国人没有包容性心胸狭窄,西方何以在基督徒与伊斯兰教徒之间进行着党同伐异,进行疯狂的“十字军东征”或进行着疯狂的“9·11”恐怖事件,而中国却是“唐僧西天取经”。为什么在东南亚金融危机中,作为世界第二与亚洲第一经济大国的日本,不负责任地放任日元贬值给已经陷入金融危机泥潭之中的东南亚国家雪上加霜,而经济仍不发达的中国却在庄严承诺人民币不贬值,成为遏止东南亚金融危机进一步加深和蔓延的防波堤。为什么改革开放的中国对西方的偏见越来越少,而西方的许多人对中国的偏见却仍然如故。从整体民族性方面讲,中华民族历来就不是心胸狭窄和没有包容性,而是有着很强的包容性与博大的胸怀。说中国人不团结、窝里斗,那么,何以历史上的波斯帝国、亚历山大帝国、罗马帝国、阿拉伯帝国、奥斯曼帝国等盛极一时的大帝国,一朝瓦解,却再也无法凝聚与恢复,而惟有中华大帝国虽也经历过战乱与分裂,但分久必合。为什么中国的56个民族能始终和谐地生活在一个大家庭里。为什么在苏联走向解体后不久,中国的香港、澳门在回归,中华民族在走向统一。说中国的传统文化中有一种过滤性病毒,那么,为什么世界上所有的原创性文明当中,如古埃及文明、古苏美尔—巴比伦文明、古印度文明、古克里特—爱琴文明、古波斯文明等,先后都发生了文明史的断裂或夭折,而惟有中华文明从古至今源远流长,一脉相承,始终保持了文明历史的连续性,从未发生文明历史的断裂与夭折。即使在近代文明衰落与民族危亡的时刻,中华民族也只是文



明衰落而没夭折，民族危亡而没灭亡。我们怎么能设想一个传统文化患了过滤性病毒或梅毒的民族会有如此旺盛的生命力。

为什么古代文明如此繁荣鼎盛的中华民族。到了近代却陷入落后挨打的境地，对这样的问题，如果我们换一角度看，其实并不难找到答案。导致中国近代文明衰落的原因恰恰是中国古代文明昌盛本身。正所谓物极必反，盛极而衰；太阳升到了中午必然要往下落；潮水涨到顶必然往下退；一个爬山登上了顶峰的人，如果继续前进，无论朝那个方向，走的必然都是下坡路。迄今为止。在人类文明史上。还没有那一个民族文明是可以长盛不衰的。只不过是中华民族文明领先时间长达 2000 年，而其他民族文明领先时间只有几百年而已。中华民族文明衰落几百年之后又开始复兴，而许多其他民族文明衰落至今一蹶不振，复兴的希望很渺茫。我们不必为中国近代文明衰落而自卑，更不必因此而辱骂我们的老祖宗。

过去，我国学术理论界羡慕甚至讴歌日本明治维新的成功，对中国的洋务运动和戊戌变法的失败痛心疾首。把清政府的腐败，李鸿章的消极避战等，说成是甲午中日战争中国战败的主要原因。学术理论界很少有人去换一个角度思考一下；小小岛国日本明治维新成功，就给亚洲和世界带来如此大的灾难；如果偌大的中国也像日本那样取得成功，那么，整个世界将会是一个什么样子。从历史的具体的和动态的发展的视角看问题，近代以来日本明治维新成功与中国洋务运动和戊戌变法的失败，以及中日甲午战争中国战败等，是中日两国在古代东亚文明圈中所处的不同地位，及近代以来文明发展不同的道路和方向的客观趋势使然。

从五四新文化运动到 20 世纪 80 年代“文化热”学术理论界讨论中国传统文化与中国现代化问题的一个基本方法，就是进行中西文化比较研究。而进行中西文化比较研究的主要内容是集中于中国的传统的即封建主义时代的文化与正在兴起的资本主义时代的西方文化之间比较研究。这种比较研究，对解放中国人的思想，推动中国社会进步，起到了一定的积极作用。但是，不可否认的是，在这种比较中存在着视角偏差与偏激情绪。这种视角偏差和偏激情绪就在于，它以中国传统文化即封建主义时代的文化与近代资本主义文化这两种不同时代文化的错位的比较，得出了“打倒孔家店”，全盘否定中国传统文化，主张全盘西化，甚至连汉字都要取消的偏激情绪。中国古代的传统文化比西方近代文化落后是事实，就像西方中世纪文化比西方近代文化落后一样。但我们不能因此而笼统认为中国文化比西方文化落后。例如，中国封建主义时代的文化并不比西欧中世纪的文化落后，恰恰相反，中国封建主义时代文化领先于欧洲中世纪文化。欧洲人在中世纪落后文化的基础上，发展创造了先进的资本主义文化，中华民族为何不能在传统文化和资本主义文化的基础上创造出更高层次的人类文化呢？我们进行中西文化比较要进行全面而非片面，动态而非静态，发展而非静止不变比较，要进行中西文化 5000 年的比较而不仅仅是某一阶段的比较，要进行现实和未来发展势的比较而非仅仅是现实的比较。

仅仅从“五四”新文化的启蒙运动的角度讲，似乎是“五四”运动以后救亡压倒启蒙。但是，从中华民族现代文明复兴大趋势的角度讲，正是“五四”运动以来中国人民挽救民族危亡的斗争，开始了中华民族由近代文明衰落到现代文明复兴的伟大转折点，正是中华民族挽救民族危亡斗争的胜利，使中华民族赢得了民族独立解放，成为举世瞩目的政治大国，谱写了现代中华民族文明复兴主旋律的第一乐章，为中华民族文明的全面复兴奠定了基础，准备了前提条件。



如果仅仅从学习西方资本主义文明的优秀成果,学习西方发达国家先进的科学技术,先进的经营管理经验,学习市场经济的经济体制和经济运行机制的角度讲,中国的改革开放,似乎是在走资本主义道路,似乎在补资本主义的课,但我们不能因此而把邓小平建设有中国特色的社会主义理论说成是建设有中国特色的资本主义理论。从人类文明发展的不平衡规律的角度;从当代人类文明发展大趋势的角度;从中华民族文明发展的独特道路的角度;从社会发展重演律的角度,中华民族现代文明的伟大复兴,不是在资本主义文明后边爬行,而是正在创造高于资本主义文明的人类文明。

西方 20 世纪 90 年代以来兴起的“中国威胁论”,别有用心者除外,其视角误区和偏差是他们自己站的不正,看中国必然歪。在资本主义文明兴起和发展的时代,先进了必然打人,落后了必然挨打,这是资本主义扩张本性的体现。西方列强,从英国、法国、美国、到德国、日本和意大利,强大之后无一不对外侵略扩张,给世界和平与发展造成威胁或灾难。从殖民主义,到法西斯主义,再到霸权主义,西方列强侵略扩张与威胁世界和平的形式是变化多样的。现在,西方的“中国威胁论”者,站在资本主义文明的视角上,以小人之心度君子之腹,认为日益繁荣强大的中国,也会向他们当年那样,对外扩张,对世界的和平发展构成威胁。西方“中国威胁论”的视角误区或盲点,是看不到或不承认中国文明有着不同于西方文明的特点,看不到或不要承认中华民族文明复兴有自己特殊的文明发展道路和方向,看不到或不要承认当代人类文明的和平与发展的大趋势。正是中华民族文明的特色,中华民族现代文明复兴的道路和方向及人类文明和平与发展的大趋势,决定着日益繁荣强大的中华民族,不仅不会给世界和平与发展带来威胁,反而是维护世界和平与促进世界发展的力量。

总之,大视角中国观是一部全方位大视角把握中国文明或文化,把握中国的过去、现在和未来,把握中华民族现代文明伟大复兴大趋势的著作。

◆ 首创大视角,站在世界的角度看中国,站在人类文明发展角度看中国文明,站在太空的角度看地球,“会当凌绝顶,一览众山小”。

◆ 揭示了中华民族 5000 年文明发展史主旋律的三部曲:古代文明的繁荣昌盛,近代文明衰落与民族危亡,现代文明复兴与民族腾飞。

◆ 昭示了中华民族文明伟大复兴主旋律的三部曲:20 世纪举世瞩目的政治大国,21 世纪举世瞩目的经济大国,人类纪元第三个一千年举世瞩目的文明大国。

◆ 论述了中华民族文明在整个人类文明发展史上独一无二或绝无仅有的两大特色;源远流长的历史延续性,分久必合的政治统一性。

◆ 超越以往中外或中西文化比较研究的思维模式,着力寻找中华民族优良文化遗传基因,探索中华民族面向未来再一次走在人类文明发展前列的历史文化源泉。

◆ 突破了学术界对中国特色概念的传统理解,指出了不仅中国现代文明发展有自己的特色,而且中国古代文明和近代文明发展都有自己的特色。所谓中国特色,就是中华民族 5000 年文明史不同于世界任何其他民族独特的文明发展方向和道路。

◆ 发现了人类文明发展的不平衡规律,科学地回答了古代繁荣昌盛的中华民族,何以在近代陷入了文明衰落与民族危亡的境地;近代落后挨打的中华民族,何以在现代必定和必然地崛起的历史之谜。

◆ 提出了社会重演律,指出了正如高等生物在其生命过程中简单而迅速地重演低等生

物的发展史一样,当代中国的现代化建设和改革开放,是在简单而迅速地重演资本主义经济发展史的基础上,创造更高层次的人类文明。

◆ 概括了 21 世纪人类文明进步的大趋势,指出了中华民族现代文明的伟大复兴,符合 21 世纪人类文明进步的大趋势,指向人类文明发展的未来,中华民族必将再一次走在人类文明发展的前列,并将对整个人类文明进步做出巨大的贡献。

这是一部能够把炎黄子孙的爱国主义由感性直观的层次升华到理性思维层次的著作;这是一部使华夏儿女充满民族自信心与民族自豪感的著作;这是一部能激发广大青年学生为中华崛起而奋发读书的著作。

