

对外汉语长期进修教材



听

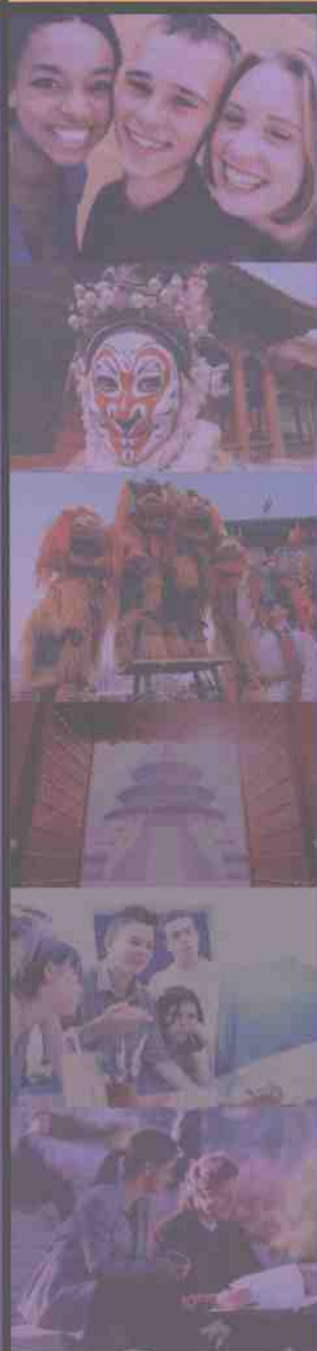
教师册

发展汉语

中级汉语听力（下）

傅由 王勤 编著

北京语言大学出版社



对外汉语长期进修教材

听

教师册

发展汉语

中级汉语听力(下)

傅由 王勤 编著

北京语言大学出版社



(京) 新登字 157 号

图书在版编目(CIP)数据

中级汉语听力·下: 教师册/傅由, 王勤编著.

—北京: 北京语言大学出版社, 2004

(发展汉语)

对外汉语长期进修教材

ISBN 7-5619-1343-5

I. 中…

II. ①傅… ②王…

III. 汉语-听说教学-对外汉语教学-教学参考资料

IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 069925 号



书 名: 中级汉语听力·下: 教师册

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 邮政编码 100083

网 址: <http://www.blcup.com>

电 话: 发行部 82303648/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

印 刷: 北京北林印刷厂

经 销: 全国新华书店

版 次: 2005 年 5 月第 1 版 2005 年 5 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16 印张: 19.5

字 数: 290 千字 印数: 1-3000 册

书 号: ISBN 7-5619-1343-5/H·04047

定 价: 42.00 元

凡有印装质量问题本社负责调换, 电话: 82303590



《发展汉语》编委会

主任：李禄兴

副主任：么书君

编委（按音序排列）：

岑玉珍

李禄兴

李泉

罗青松

王淑红

武惠华

么书君

一、编写背景

现有的长期进修教材数量和种类不少，但系列配套的主干教材不多。经过认真研究，中国人民大学对外语言文化学院决定组织编写一套对外汉语长期进修教材——《发展汉语》。

二、编写过程

历时两年多的教材编写工作是在学院的统一领导下进行的。为保证教材的编写质量，学院成立了教材编写委员会，制定编写计划，负责日常的编写组织工作。在编写之初，学院邀请有关专家就教材编写的理论和实践进行学术讲座，组织教材编写人员阅读有关文献，分析相关教材，充实教材编写的理论知识，广泛收集编写材料。教材编委会成员分工负责同一系列初、中、高纵向的联系和不同系列横向的协调。初稿完成后，在大纲的约束下，同一系列不同层次纵向之间进一步相互校改、不同系列同一层次横向之间进一步相互校正。先期完成的不少教材还经过了试用和修改。

三、教材体制

《发展汉语》系列配套教材包括《初级汉语》、《中级汉语》、《高级汉语》、《初级汉语口语》、《中级汉语口语》、《高级汉语口语》、《初级汉语听力》、《中级汉语听力》、《高级汉语听力》、《中级汉语阅读》、《高级汉语阅读》、《中级汉语写作》、《高级汉语写作》共13种，每种均分为上、下两册，共26本。每本教材均以一个学期为一个使用周期。除阅读和写作教材只分中、高两个层级外，其余各类教材均从零起点开始，分为初、中、高三个层次。

四、使用对象

本套教材是专为来华学习汉语的长期进修生编写的，基本上可以满足初（含零起点）、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中，中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。

五、教学目标

本套教材的教学目标是，通过汉语知识及其相关文化知识的教学和听、说、读、写各项语言技能的训练，逐步培养和提高学习者运用汉语进行交际的能力。为更好地实现这一总体目标、提高教学效率，所编教材力求做到好教、易学、实用、有趣。

六、编写原则

为实现教材编写的总体目标，本套教材确定如下编写原则：

(1) 遵循语言规律、语言教学规律和语言学习规律。广泛吸收语言本体研究、语言教学研究和语言习得研究等方面的成果。

(2) 语言的结构规律和语言的交际功能并重，同时兼顾相关文化内容的教学。广泛吸收各种教学理论和教学法流派的长处。

(3) 遵循教材编写的常规原则：由易到难、急用先学、循序渐进、重复再现；遵循第二语言教材编写的通用原则：针对性、科学性、实用性、趣味性。为此，编写过程采取如下一些主要措施：注重教材定位的准确性，利用教学大纲和水平大纲的指导和约束，教学内容兼顾学习者当前学习生活和未来工作需要，增强内容的百科知识性和哲理思辨性，注重题材体裁和语体风格多样化，确立文化的多元和包容以及沟通和理解的观念，等等。

(4) 遵循以学习者为中心的原则，一切以有利于更快、更好地提高学习者的语言运用能力为第一要务。为此，要求教材的结构设计、内容选择、注释和说明、习题的设计、课文的长短等等，从宏观到微观，力求时时处处站在学习者的角度，用学习者的眼光来衡量和取舍。

(5) 继承和发展相结合的原则。要求教材设计和编写从理论到实践、从体例编创到各环节的组织和安排，都要考虑它跟以往教材的联系与区别，也就是继承和发展的问題。充分吸收以往教材编写的成功经验，认真考虑所编教材整体和局部的创新。

七、余 言

由于工作关系，我本人参与了这套教材的策划和编写组织工作，了解编写和设计的指导思想，故应邀概述其旨。根据我个人对这套教材的观察和对现有教材的了解，我认为这套教材基本达到了设计要求，并且在整体和局部上既吸收了同类教材的长处，又有所创新。但是，编写一

套 26 本的系列配套教材在我们学院还是第一次，工作量之大、组织协调之难是可想而知的，存在缺憾和不足恐怕在所难免。我们期待本套教材的使用者提出宝贵的意见，以便在可能的情况下进一步修改和完善。我想这将是参与本套教材编写的所有人员的真诚愿望。

八、致 谢

《发展汉语》系列配套教材的编写，得到了国家汉办有关领导的肯定和支持；得到了中国人民大学冯俊副校长的关心和鼓励；著名对外汉语教材编写专家、我院兼职教授鲁健骥、刘 两位先生热情为教材编写人员举办学术演讲并进行编写指导；学院副院长、教材编委会主任李禄兴副教授，编委会副主任么书君副教授，负责本套教材的日常编写和协调工作，出谋划策、尽心尽力，倾注了极大的热情和心血；编委会其他成员密切配合，尽职尽责；我院教师张卫国教授为教材编写制作软件，给予技术支持；几位校外和海外同行加盟教材编写，通力合作；在历时两年多的时间里，全体编写人员在完成繁重教学任务的同时，把所有的热情和精力都投入到了教材编写、修改和试用工作上，付出了艰辛的劳动；学院资料、行政人员对教材编写给予大力支持和协助；北京语言大学出版社为本套教材提出了许多中肯的意见和建议，在此，我们向以上各位一并表示由衷的敬意和真诚的感谢。

中国人民大学
李 泉

对外汉语长期进修教材《发展汉语》共 26 本,基本上可以满足初(含零起点)、中、高各层次听、说、读、写各主干课程的教学需要。其中,中高级教材也可供汉语言专业本科生教学选用。《发展汉语》系列配套教材中的每册(上册或下册)可供一学期使用,上下册合起来可供一学年使用。

《发展汉语》使用建议

分册名称	上下分册	适用对象	周课时	备注
初级汉语	上、下	零起点和掌握 1000 单词的进修生	10	
初级汉语口语	上、下	同上	6	
初级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语	上、下	掌握 2500 单词的进修生或本科一年级 (HSK3~5 级)	6	
中级汉语口语	上、下	同上	6	
中级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
中级汉语阅读	上、下	同上	2	
中级汉语写作	上、下	同上	2	
高级汉语	上、下	掌握 3500 单词的进修生或本科二、三年级 (HSK6~8 级)	6	
高级汉语口语	上、下	同上	6	
高级汉语听力	上、下	同上	4	教师册/学生册
高级汉语阅读	上、下	同上	2	
高级汉语写作	上、下	同上	2	

一、适用对象

《中级汉语听力》是为母语为非汉语的汉语学习者编写的听力教材，适用于已经学完现代汉语基本语法，并且已经掌握《汉语水平词汇与汉字等级大纲》（修订本，经济科学出版社，2001年）规定的甲乙级汉字和词汇的学生。教材分上下两册，每册34课，各附两套综合练习。按两课时完成一篇课文，每周4学时，每学期18周计，全套教材可供一学年使用。

二、编写原则

1. 本教材是参照《高等学校外国留学生汉语教学大纲》（长期进修，北京语言大学出版社，2002年）编写的，力求做到规范化，使学生通过学习，汉语听力能够达到中级水平。

2. 为了提高教材的趣味性，在取材时力争做到题材丰富，内容新颖。课文内容涉及经济、法律、环保、科技、心理、教育、文学、健身、网络、社会生活、风土人情等中国社会的方方面面，力求体现当今社会多元化的特点。经过试用，我们发现这些内容可以引发学生倾听的兴趣，提高他们的注意力，较好地体现听力效果。

3. 本教材力求做到语体风格的多样化，大部分课文由书报、杂志、广播、网络上的自然语料改编而成，基本保留了不同作者不同体裁的语言风格。部分对话材料是根据自然语料加工而成，还有一些是自编的。教材做到了口语与书面语兼顾，独白与对话兼选，避免千篇一律，使学生在学习中广泛接触各种听力材料。

4. 不同的教师在教学进度上往往有很大差别，因此，本教材在设计上，有意增加了练习量，这样就避免了两学时学一篇课文时间过剩，学两篇课文时间不足的问题。同时，我们将练习分成彼此相对独立的两部分，一为课文练习，是针对课文内容的练习，有判断正误、选择正确答案、填空、回答问题、请你谈一谈等形式。努力做到多样化，使学生没有单调乏味之感。在下册中，为了增加练习的难度，部分选择题由惟一正确答案变为多项正确答案。此外，每课还有二十道模仿HSK形式的补充练习题，这部分练习与课文内容无关，教师可以根据情况决定做或不

做以及做多少等，给教师留有充分的自由取舍的余地。

5. 为了满足学生日益强烈的汉语水平考试要求，本教材有针对性地设计了专门训练。具体表现在两个方面：一是全书提供了四套综合练习，即 HSK 听力理解的模拟试题。二是每课的补充练习都是参考 HSK 听力理解前两部分形式而设计的，包括单句和对话各十句，所使用的词汇和语法点都来自课文，并在教师用书中注明，目的在于巩固学生对词汇和语法点的掌握和理解，熟悉 HSK 的考试形式。

三、教材体例

1. 本教材分上下两册，各 34 课，共 68 课。此外，还有四套综合练习，即 HSK 听力理解的模拟试题。

2. 每册教材包括教师册和学生册各一本。教师册由三部分构成：课文录音文本，课文练习及答案，补充练习及答案。给出答案可以方便教师使用，同时也可供学生自学。学生册包括生词、课文练习及补充练习。

3. 生词表收录丙级、丁级和级外词，标注汉语拼音和英文释义。对完成练习影响不大的人名、地名、国名等不收录。上册收录的生词，下册不列入生词表。

四、建议使用方法

1. 上下两册供一学年使用。每篇课文建议用两课时完成。课堂上应该保证完成课文和课文练习。对于补充练习，教师可以灵活掌握，如果进度快，可以在课堂上完成，或者有选择地做一部分。如果进度慢，可以留做作业。

2. 综合练习可以作为期中、期末考试，平时测验或学生自测用。

3. 生词在听录音之前还是之后学习，教师可以视情况而定。我们的建议是，对生词较少，内容相对容易的课文，可以后讲甚至不讲生词，目的是培养学生跳跃障碍以及抓住主要信息的能力。对生词较多，内容较难的课文，可以先讲生词，并允许学生边看生词边听录音，降低学生理解课文和做练习的难度，激发他们的学习兴趣。

傅由做全书的策划、选材、统稿工作，同时做全部课文和课文练习、生词释义和第 24, 25 和 39 课的补充练习。杨一虹做第 1~9, 11, 17, 19, 22, 23, 26, 27, 29~35, 40, 44~50, 53, 58~68 课的补充练习和综合练习一、二。王勤做第 10, 12~16, 18, 20, 21, 28, 36~38, 41~43,

51, 52, 54~57 课的补充练习和综合练习三、四。

么书君为本书的策划、体例提供了宝贵意见，并为多篇课文提供素材，还审阅了课文和练习，在此表示衷心感谢。在本书编写过程中，李泉、赵万勋、王改改等都给予了热情帮助，一并致谢。

由于水平有限，教材中难免有疏漏之处，敬请使用本书的老师、同学批评指正。

本套教材大部分的语料来源是各种国内发行的书报、杂志、广播节目以及网络上的文字资源。根据教学的需要，对原文进行了删改。除个别作者或出处不详的篇目之外，都在文后注明了原作者。由于条件限制，未与原作者和出版者一一取得联系，在此我们表示深深的感谢和歉意。

编者

声 明

本教材选编了一些作品作为课文材料，部分作品无法与作者取得联系，为了尊重作者的著作权，又保证此书的如期出版，特委托北京版权代理有限责任公司向权利人转付稿酬。请您与北京版权代理有限责任公司联系并领取稿酬。联系方式如下：

吴文波

北京版权代理有限责任公司

北京海淀区知春路 23 号量子银座 1401、1402 室

邮编：100083

电话：(010)82357056(57,58)—230 传真：(010)82357055

《发展汉语》编委会

第三十五课	母亲不在家的日子	1
第三十六课	环保铅笔	10
第三十七课	关于望子成龙	17
第三十八课	一本残书	26
第三十九课	生活的标签	34
第四十课	20美金的价值	42
第四十一课	全职太太	50
第四十二课	生活 119	58
第四十三课	时尚的产生	66
第四十四课	最好的老师	74
第四十五课	怎么处理淘汰电脑?	82
第四十六课	拐杖	90
第四十七课	狼可以牧羊	97
第四十八课	要想活得好 放松最重要	105
第四十九课	一则钟表修理广告	112
第五十课	分寸	120
第五十一课	故事两篇	129
综合练习三		136

第三十五课	母亲不在家的日子	1
第三十六课	环保铅笔	10
第三十七课	关于望子成龙	17
第三十八课	一本残书	26
第三十九课	生活的标签	34
第四十课	20美金的价值	42
第四十一课	全职太太	50
第四十二课	生活 119	58
第四十三课	时尚的产生	66
第四十四课	最好的老师	74
第四十五课	怎么处理淘汰电脑?	82
第四十六课	拐杖	90
第四十七课	狼可以牧羊	97
第四十八课	要想活得好 放松最重要	105
第四十九课	一则钟表修理广告	112
第五十课	分寸	120
第五十一课	故事两篇	129
综合练习三		136

母亲不在家的日子



父母要去张家界旅游,一听这消息,弟弟高兴得不得了,在家里从来什么活儿也不干的他,为父母整整忙了两天,连路上的水果、食品都准备好了。

母亲终于走了,也带走了二十多年来最使我们烦恼的唠叨。弟弟高兴得第一天就睡了个大懒觉,醒了就躺在床上不起来,我也高兴得把音乐声放到最大。

晚饭,问弟弟想吃什么,他说随便。我打开冰箱,发现母亲为我们准备的一冰箱蔬菜里,我只会做西红柿炒鸡蛋。西红柿放到锅里,我却在屋里急得团团转,没盐了,这可怎么办?正要关火让弟弟去买盐,电话铃响了,原来是母亲,她告诉我们,她已平安到达,刚下飞机不久,盐放在餐桌的抽屉里。

晚上正要上床休息,电话又一次响了,还是母亲,告诉我别忘了关好房门。我急忙跑到门口去锁门,心里却很奇怪,母亲怎么知道我马虎得连房门也会忘记关呢?

第二天还是西红柿炒鸡蛋,弟弟的情绪已经不是很高。第三天,弟弟买来炸鸡腿、松花蛋和香肠,再加上我的西红柿炒鸡蛋,饭菜也十分丰富,我们俩却谁也高兴不起来,连话也不想多说,屋里静静的,这时真想有个人能在身边唠叨。

电话铃两天没响,不知道为什么我的心里空空的。

第四天一大早,我刚醒,就听到电话铃大声响起来,我和弟弟几乎同时跳起来,真的是妈妈,她说今天下午北京有雨,让我们别忘了带雨衣,还说雨中骑车要注意安全,我的眼睛一下子就湿了。

我们开始仔细算着母亲回来的日子,盼望着电话铃的响声,有时候电话竟会一天不响。已经是第九天了,这天弟弟拿着一块面包,看着餐桌上的西红柿炒鸡蛋,突然,连文章都写不好的他读出了两句诗:“儿行千里母担忧,母行千里儿更愁。”

电话响了,是母亲,告诉我们明天上午到家,安静了好几天的屋里突然有了不一样感觉。弟弟情绪很高地打开一瓶啤酒,手握酒杯,我俩用力一碰说:“为妈妈明天回家,干杯!”

(据《北京晚报》文章改写)



课文练习

判断正误:

1. 弟弟平时在家不干活儿。(√)
2. 弟弟为爸爸妈妈的旅游整整忙了两天。(√)
3. 弟弟告诉妈妈要准备点儿水果和食品。(×)
4. 我们一直很烦母亲的唠叨。(√)
5. 母亲走了弟弟特高兴。(√)
6. 母亲走后的第一天弟弟睡懒觉,我听音乐。(√)
7. 晚饭,弟弟对吃什么没意见。(√)
8. 母亲临走为我们准备了很多蔬菜。(√)
9. 别的我们都不喜欢,只喜欢西红柿炒鸡蛋。(×)
10. 炒菜时我因为找不到盐而很着急。(√)
11. 我正要让弟弟去买盐时母亲来了电话。(√)
12. 母亲告诉我们盐在哪里。(√)
13. 母亲很奇怪我晚上睡觉不锁门。(×)
14. 母亲对我的马虎十分了解。(√)
15. 第二天的西红柿炒鸡蛋做得不好,弟弟有些不高兴了。(×)
16. 第三天饭菜还可以,但因为妈妈不在,我们都高兴不起来。(√)

17. 第四天听到电话铃响,我和弟弟差不多同时跳起来。(√)
18. 妈妈出发后的第四天上午北京有雨。(×)
19. 我们开始盼望母亲来电话。(√)
20. 母亲走后的第九天,我和弟弟仍吃西红柿炒鸡蛋。(√)
21. 弟弟平时连文章也写不好。(√)
22. 弟弟平时很喜欢诗。(×)
23. 妈妈明天回来,我和弟弟都很高兴。(√)
24. 我们高兴地干杯,是因为妈妈回来,我们就不用再吃西红柿炒鸡蛋了。
(×)

二 根据课文内容,选择正确答案:

1. 父母去旅游,弟弟为什么那么高兴?
- A. 可以不干活了
- B. 没人管了
- C. 可以自己做饭了
- D. 可以吃西红柿炒鸡蛋了
2. 母亲走后的第二个电话告诉我们什么?
- A. 盐在餐桌的抽屉里
- B. 别忘了锁门
- C. 别睡懒觉
- D. 北京要下雨
3. 第三天,我和弟弟为什么不高兴?
- A. 想念母亲
- B. 做饭没有盐
- C. 每天吃一样的菜
- D. 我们俩吵架了