



电脑报 东方工作室

高手直通车
Proficient shortcut

电脑美术案例教程

Authorware 7

多媒体电影 实例解析

· 首 · 推 · **MBA** · 案 · 例 · 教 · 学 · 模 · 式 ·

金鼎图书工作室 编著



四川电子音像出版中心

56
2

高手直通车
Proficient shortcut
电脑美术案例教程

Authorware 7

多媒体电影

实例解析

首 · 推 · M B A · 案 · 例 · 教 · 学 · 模 · 式 ·

金鼎图书工作室 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川电子音像出版中心

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，翻版必究。

书 名	Authorware 7 多媒体电影实例解析
文 本 作 者	金鼎图书工作室
审校 / 责任编辑	陈学韶
C D 制 作 者	金鼎图书工作室
出版 / 发 行 者	四川电子音像出版中心
地 址	成都市桂花巷34号 (610015)
经 销	各地新华书店、软件连锁店
C D 生 产 者	东方光盘制造有限公司
文 本 印 刷 者	四川省诚鑫彩印有限责任公司
版 本 号	ISBN 7-900371-54-0/TP. 49
定 价	36.00元 (1CD)



首推设计师的MBA案例教学模式

享誉世界的MBA，其成就来源于教学模式的成功！在MBA的教案中，精选企业最具代表性的管理经验和管理模式，真实模拟企业在现实社会中的情景，让学员在学习的过程中，身临其境地体会企业管理的精髓。因此，MBA的案例教学模式，被认为是教学模式的经典之作，目前，这种教学模式已被教育界和社会广泛认可，正式成为高等及职业教育的一种重要模式。

设计师，面对的是产品、是企业、更是市场！如何才能尽快得到可操作性强、具有借鉴作用的知识，直接面对产品，迎合市场，是每一位设计师都需要也是必须尽快掌握的技能。

经过精心组织和策划，我们从众多成功案例中，选出具有代表性的实例，它们或有创意、或制作精美，我们真实地记录其创作的全过程，让读者在虚拟但真实的场景中，体会创作的精髓，并能直接应用到实际工作中去，尽快成为设计领域的精英！

感谢你购买我们的产品，我们真诚的希望听到你的声音，敬请赐教！

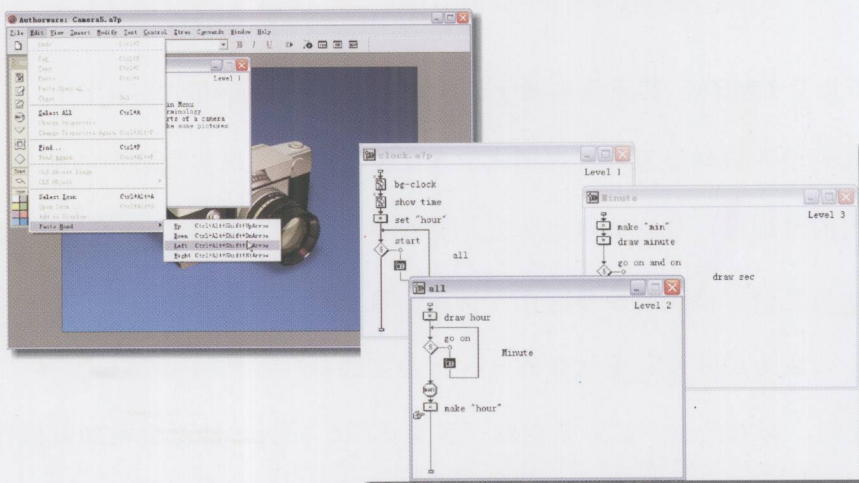
MBA与哈佛

- 哈佛大学培育了6位美国总统，33位诺贝尔奖获得者，32位普利策奖获得者，数十家跨国公司的总裁，她的影响足以支配整个国家。
- 哈佛大学是全美所有大学的一项王冠，而王冠上的夺人眼目的宝珠就是哈佛商学院。
- 在美国500家最大公司里担任最高职位的经理中，有1/5毕业于哈佛商学院。
- 哈佛工商管理硕士学位（MBA）成了权利与金钱的象征。



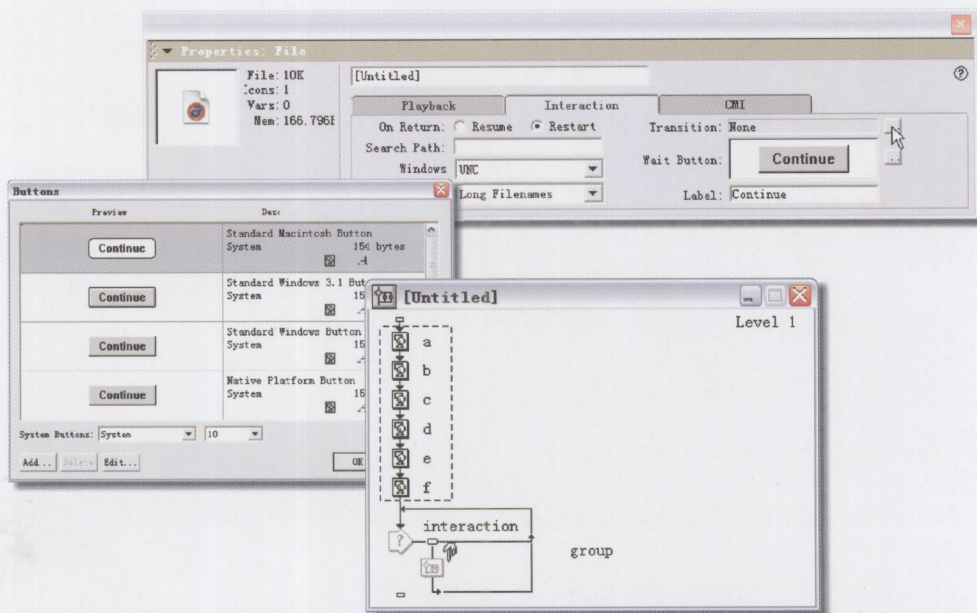
Chapter 1 Authorware 7 新感觉

抢鲜为你报道Authorware 7在跨平台多媒体电子课件程式开发功能上卓越不凡的新表现，感受它在多媒体电影编辑应用中为我们带来的全新体验！



Chapter 2 电影流程编辑快速上手

手把手地带领你快速学习使用Authorware进行影片属性设置、图标操作及流程编辑等的基础应用，熟悉Authorware 7的各种编辑面板和工作窗口，认识Authorware创建影片的工作原理。



Chapter 3 Display 图标的操作应用

Display是Authorware中进行影片编辑最基本的应用图标，是进行图形显示、文字创建、脚本应用及各种图标编辑时重要的内容基础。



实例制作：华夏风光

利用Display图标导入图片并添加文字，为图片的显示设置过渡效果，配合Wait图标的特殊功能，制作具有简单互动功能的音乐幻灯片。

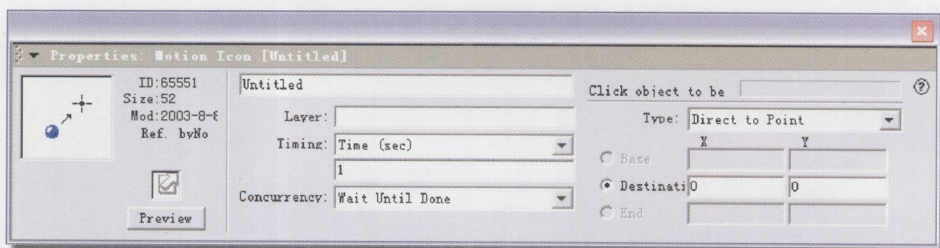




Chapter 4 Motion动画创建

使用Motion图标，可以轻松地对影片流程中的显示内容进行移动效果的编辑，是在Authorware影片创建动画效果的重要途径。

通过对Motion图标属性的设置，对移动的类型和效果参数进行设置。Authorware提供了五种移动类型，可以帮助你编辑出变化丰富的动画效果。



Direct to Point：对象直接沿直线从指定的一点移动到另一点。



Direct to Line：对象从直线路径的起点开始移动，终止位置可以在直线上的任何位置。



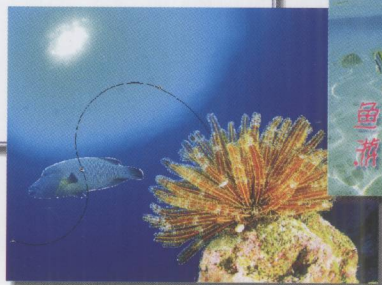
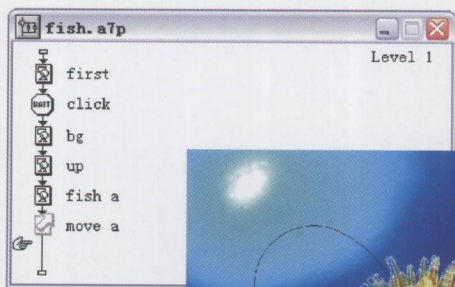
Direct to Grid：对象在指定的一个矩形区域内移动。



Path to End：对象沿设置的路径从起点移动到终点。



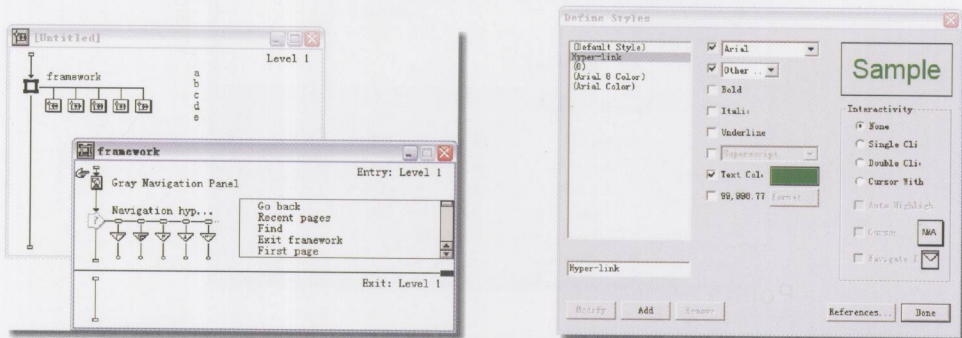
Path to Point：对象从路径的起点开始移动，而终点可以是路径的任何位置。路径既可以是直线段，也可以是曲线段。



Chapter 5 使用Framework Icon 编辑导航电影

通过使用  Framework Icon 框架图标，可以轻松、直接地创建具有互动导航功能的影片，只需要对结构分支中的内容进行简单的设置，即可制作出一个完整的多媒体影片。

利用文字内容创建超链接，同样可以在影片中快速地创建出对流程播放进行导航的功能。



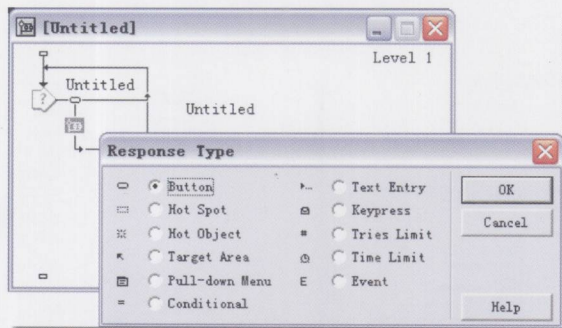
实例制作：可爱的海洋动物



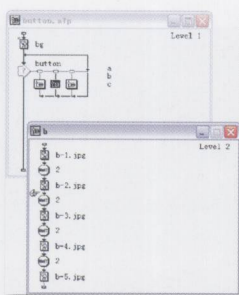


Chapter 6 使用Interaction Icon 创作互动电影

利用Interaction Icon互动图标的特殊属性，是在Authorware影片中创建互动控制功能最重要的、最常用的途径。互动图标不能单独工作，必须和其作用范围内的响应图标一起才能组成完整的互动式分支结构。这些在其分支结构中的图标可以被设置11中响应类型，使创作出具有生动、丰富互动功能的多媒体电影变得轻松简单。

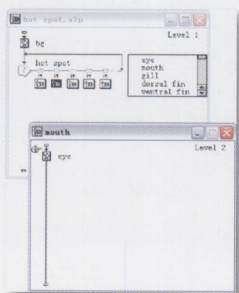


◆ Button（按钮）：通过对按钮的动作产生响应，并决定程序分支的执行。



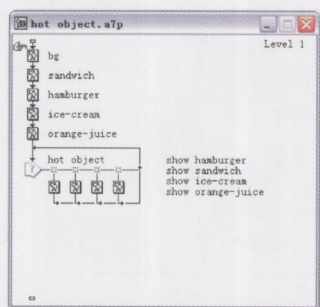
◆ Hot Spot（热区）：点击设置的区域，执行响应图标的内容。

实例制作：点击看金鱼



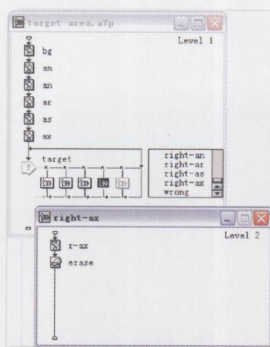
- ◆ Hot Object (热对象) : 点击指定的对象可执行响应图标的内容。

实例制作：美味快餐店



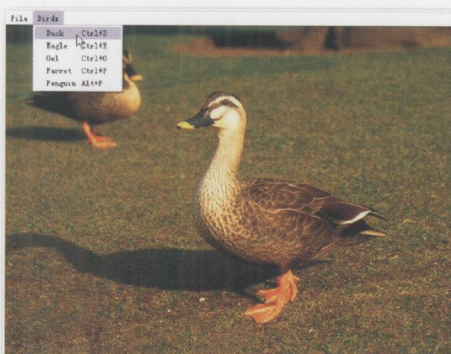
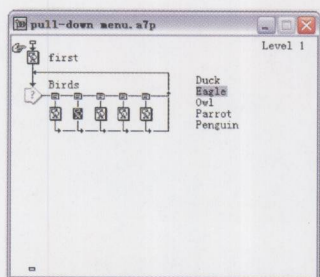
- ◆ Target Area (目标区) : 用户移动对象至目标区后, 可进入响应分支。

实例制作：对号入座



- ◆ Pull-down Menu (下拉选单) : 点击菜单中的选项, 产生对应响应动作。

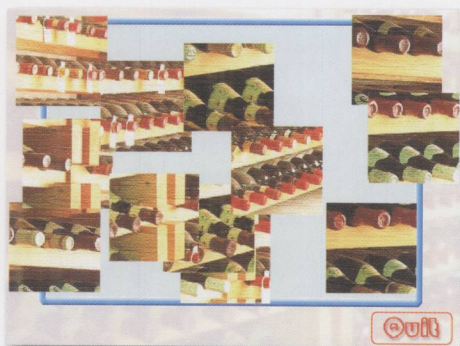
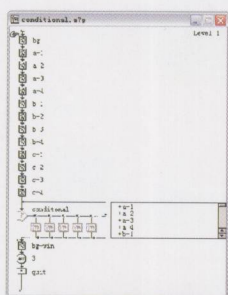
实例制作：Birds in the nature





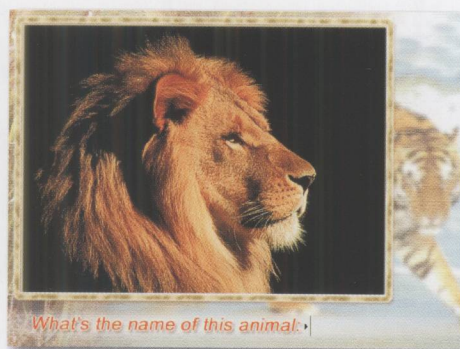
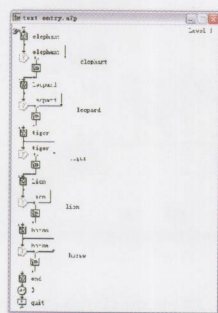
- ◆ Conditional (条件) : 通过设置条件判断式来创建互动响应。

实例制作：智力拼图

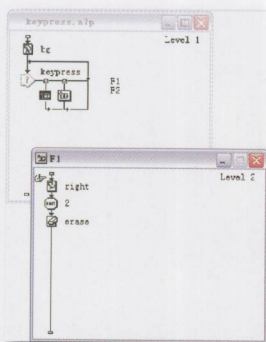


- ◆ Text Entry (文本输入) : 创建允许用户输入的文本，并根据输入的文本内容产生对应的响应动作。

实例制作：填字学英语

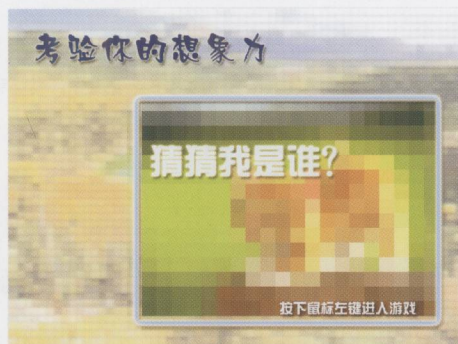
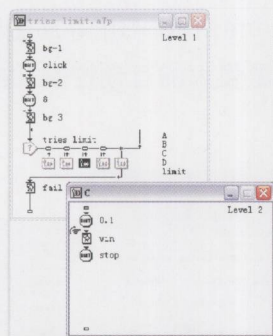


- ◆ Keypress (按键) : 通过键盘上的按键来产生响应动作。



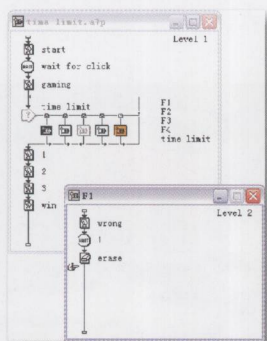
- ◆ Tries Limit (尝试限制)：限制用户进行互动响应尝试的次数。

实例制作：考验你的想象力



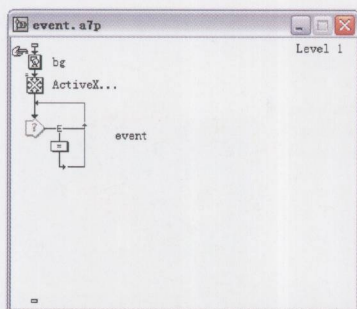
- ◆ Time Limit (时间限制)：限制用户进行互动响应操作的时间。

实例制作：挑战记忆力



- ◆ Event (事件)：对特定的事件做出对应的响应动作。

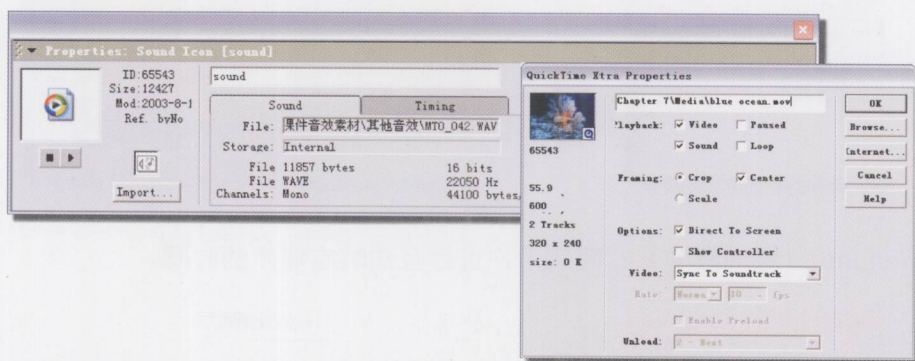
实例制作：电子万年历



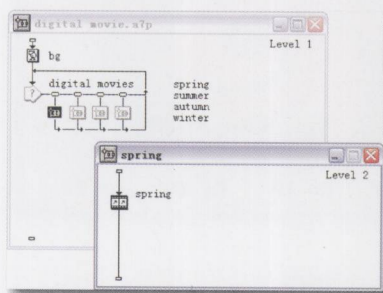


Chapter 7 媒体素材大集合

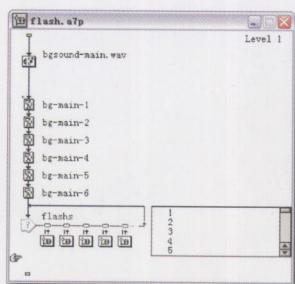
通过使用 Sound Icon、 Digital Movie Icon、 DVD Icon图标，将声音、数字视频等多种先进的信息媒体资源加入到影片编辑中，使影片内容更加生动、精彩。通过使用Insert命令，在影片流程中插入Quicktime、Flash、Animated-GIF等动态影响素材，可以为多媒体影片增加更丰富的表现内容，也可以为创建更强大的互动控制功能提供有效的途径。



实例制作：美丽四季

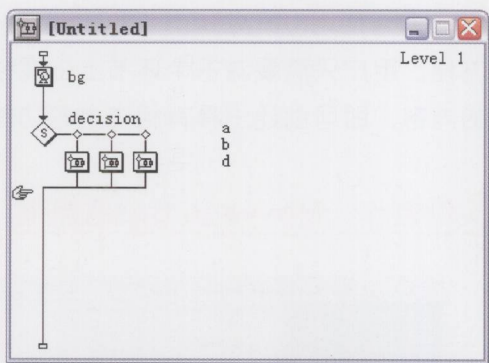


实例制作：制作多媒体导读光盘

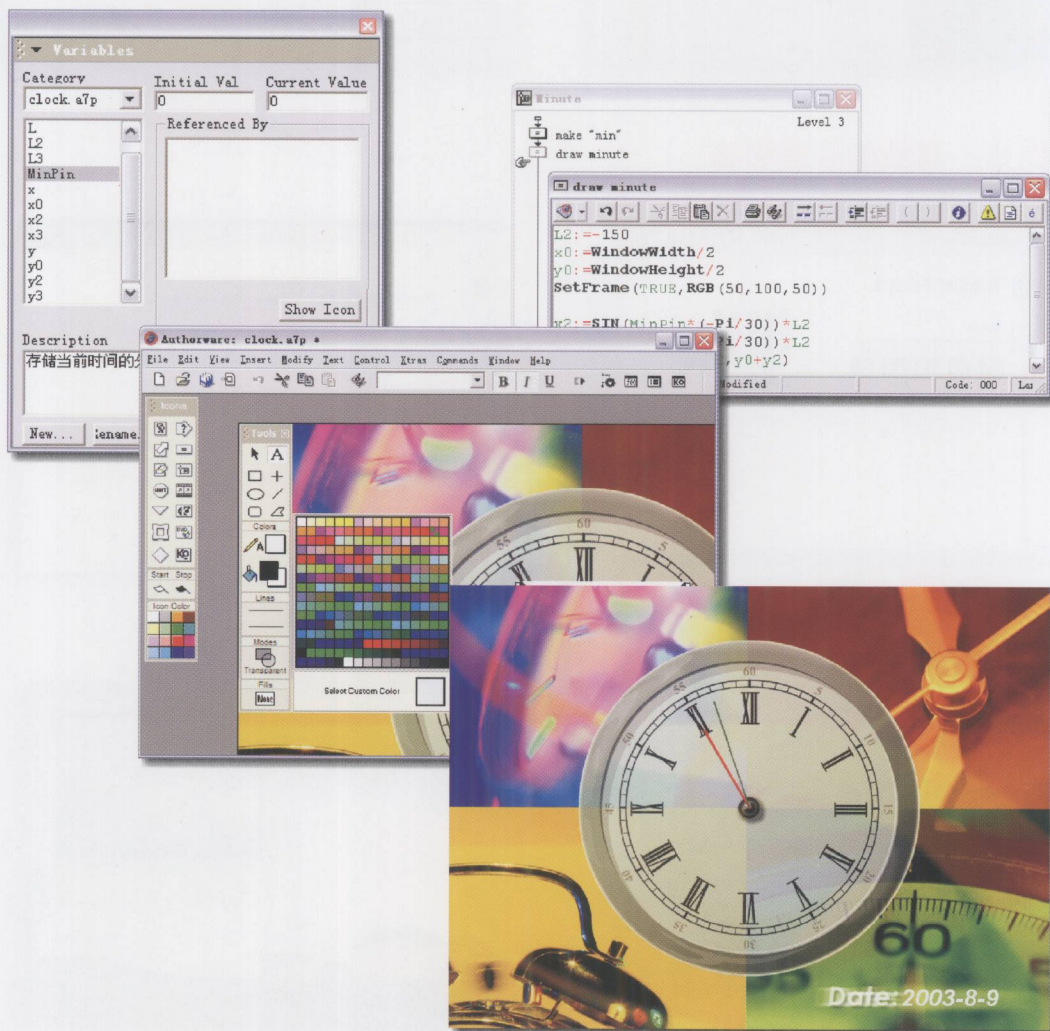


Chapter 8 Decision Icon 与决策创建

决策判断的分支结构主要用于设定一种决策手段，例如某些图标能否被执行，以什么样的顺序执行或执行多少次等，主要用于选择分支流程以及进行自动循环控制。决策判断分支结构由决策图标及其分支结构中的图标共同构成。



实例制作：运动的时钟

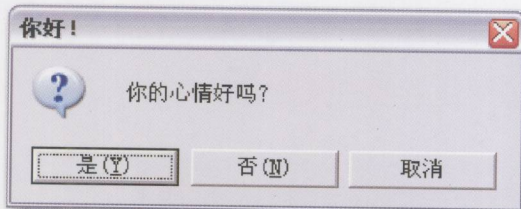
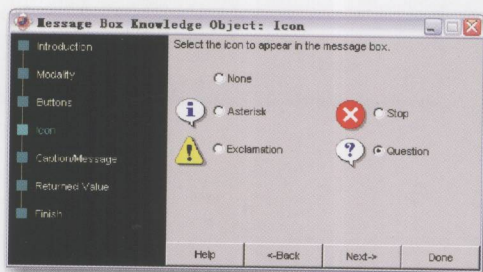




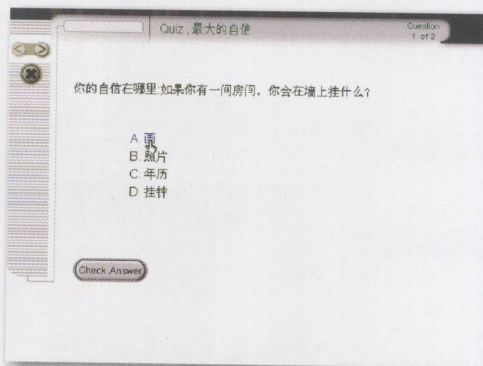
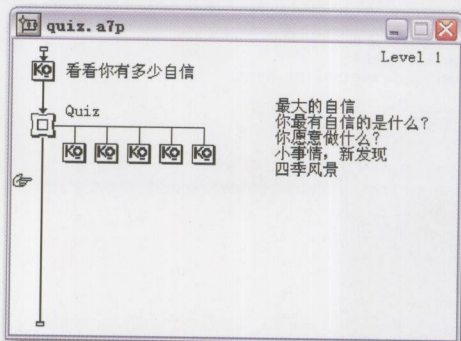
Chapter 9 Knowledge 知识模块的功能应用

通过使用Knowledge Objects, Authorware可以自动引导用户创建一个完整的影片流程, 用户只需要对各个环节上的属性进行简单的设置, 为流程结构中的图标添加需要的内容, 即可创建出具有相应主题功能的互动电影。

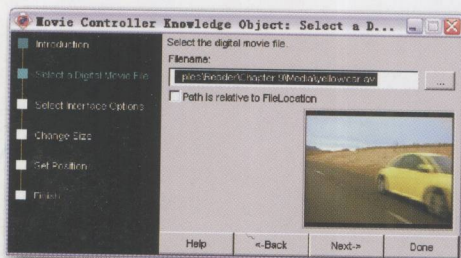
实例制作: Message Box信息框



实例制作: 有趣的心理测验



实例制作: 影片播放器



前言

随着通信技术的日新月异,信息科技领域中的进步与发展正被不断向前推进。可以整合图像、文字、声音、影像等资源内容的多媒体应用技术,几乎渗入了社会生产的每一个行业,和我们的生活和学习形成紧密的联系,成为信息传播的重要途径。Macromedia 最新推出的 Authorware 7,紧跟 Macromedia Studio MX 的成功步伐,对多媒体开发工具的资源整合功能进行全面的完善,使其极具人性化和优秀的开放式功能特色进一步深入人心。

本书在结构上安排了 11 个章节的内容,在第一时间为你全面讲解 Authorware 7 的鲜活特色,从认识多媒体影片程序开始,以精美的应用实例、详细的步骤说明、犀利的语言表达,带领你逐步深入地掌握 Authorware 强大、专业的多媒体互动电影程序开发功能,传达最实用的多媒体程序设计理念,为你点拨个性创意,开启更加广阔的创作空间。

本书适合所有对多媒体互动电影编辑开发有浓厚兴趣的爱好者,也可作为各类院校和职业教育的相关专业的教材。在本书配套的光盘中,存放了本书中所有讲解实例的教学开始档、完成档及相关素材资源。

本书由金鼎图书工作室总策划,尹小港编著。在此向所有参与本书编写工作的人员表示由衷的谢意,感谢他们为本书提供精彩的实例和排版协作,更要感谢购买本书的读者,你们的支持是我们最大的动力,我们将不断勤奋努力,为您奉献更优秀的电脑图书。

金鼎图书工作室