

河源诗词选

张凯题

广东省河源市诗词协会编

十年街坛

梨花似锦

杨华维

一九九七年十二月

吟河源殊親
起大漢天都

李汝倫
九
二



中华诗词学会副会长、广东省中华诗词学会常务副
会长李汝伦题字

祝賀

河源詩詞選出版

繼承優秀傳統
高揚時代精神

呂坪



岭南诗社社长、原广东省文联党组书记吕坪题字

萬一成一綠，萬一成一湖。
一湖靜，萬籟天地聞。嗚呼！

咏萬綠湖詩（一九八一年元旦）

河源建市十周年詩詞集書 陳永正

广东省书法家协会主席、广东省中华诗词学会副会长、中山大学教授陈永正题字

序

林从龙

河源市诗词协会决定编辑出版《河源诗词选》，嘱我写序。我欣然应允，因为我对河源有一股敬仰之情。

据了解，前些天河源举行了建市十周年的纪念活动。为了歌颂改革开放和建市的成就，反映广大市民精神面貌的变化，检验会员们的诗词创作水平，并与全国的诗友交流研讨，共同促进文学艺术事业的繁荣，诗词协会用出版作品集的方法来参与纪念活动，是很有实际意义的。

河源虽然地处广东，但作为一个山区市，地方财政仍有相当的困难；而且协会成立仅仅两年，由会员筹集资金来出版诗集，这充分反映了协会领导的胆识和广大会员对诗词事业的无比热爱。在所选的 160 多位作者的 700 多首作品中，我只选看了一部分，应该说，这些作品的思想性和艺术性，都已达到了一定的水平，流露出一股纯朴清新的气息。如梁玉芳的《槎城夜瞰》：

万家灯火布星罗，车往人来织似梭。

海市蜃楼腾紫雾，龙津画舫映清波。

五桥七彩飞银汉，两岸千峰屹宝螺。

璀璨明珠江畔起，心潮滚滚纵吟哦。

槎城是河源的别称。八句诗，凸现了这座新兴山城的一幅壮丽图景，表现了作者对河源的热爱。

吴木的《恐龙蛋化石出土喜赋》，则反映了作者对河源悠久历史的珍爱之情：

钩深探奥溯渊源，天演沧桑近亿年。

圣物遗珠无价宝，文明此域是龙传。

肖帆的《暮春》，一反前人伤春惜春的旧调，别开生面地写出了作者乐观向上的进取精神：

漫步金山望眼迷，满城春色动情思。

花因褪色飘残蕊，蝶为怜香恋故枝。

碧水微澜杨柳袅，青山深谷鹧鸪啼。

飞红莫叹春将去，转瞬清荷出水时。

李仲华的《山村小景》，闲适自然，是新田园诗的佳品：

迎春桃李笑开颜，溪水清流自远山。

犬吠牛耕羊啃草，鸡鸣鹅舞鸭浮湾。

牧童吹笛声嘹亮，樵子挑柴步健闲。

竹院楼房花烂漫，披星嬉语负锄还。

凌新南的《满江红·京九铁路全线通车》，则洋溢着山区人民对这一长龙过境的由衷喜悦：

汽笛长鸣，铁龙舞，奔驰不歇。南而北，

车轮滚滚，欢声烈烈。狂舞高歌讴壮举，银花

火树辉明月。庆通车，处处奋旌旗，群情切。

战三载，风与雪；众险阻，齐夷灭。看桥

飞江畔，隧穿山缺。几代伟人方略见，万千壮

士凝鲜血。展鸿图，九省贯城乡，连京阙。

这些诗词，思想健康，形象生动，有鲜明的时代特征，激励人们奋发进取。

当然，兴观群怨是诗词固有的社会功能，美和刺都是诗人的天职。诗人在歌颂光明的同时，不能忘记针砭时弊。这是弘扬爱国主义主旋律相辅相成的两个方面。“五子登科梦寐求，三年局长六重楼。权奸有势山中虎，法网无情阶下囚。……”“……钱权腐蚀人情险，群众疏离世事萎。历史潮流翻巨浪，昌亡顺逆足

深思。”这些诗一针见血，催人猛醒。

好诗当然不止这些，读来叫人欣喜。我衷心祝贺《河源诗词选》问世。作为一个新起点，我深信，河源的诗友们将在振兴中华诗词的大潮中，与全国乃至海外的诗友并肩携手，不断作出新的贡献。

1998年元月，郑州

（作者是中华诗词学会副会长、河南省中华诗词学会常务副会长，著名诗人）

目 录

序 言

诗 词

马仁林 (五首)	(1)
马冠东 (六首)	(2)
王小求 (五首)	(4)
王小聪 (三首)	(5)
王定昌 (四首)	(6)
王祥夫 (二首)	(7)
王道一 (八首)	(7)
方志强 (十一首)	(10)
邓家盛 (三首)	(13)
邓锦生 (三首)	(14)
贝闻喜 (一首)	(15)
叶永浩 (四首)	(15)
叶映东 (十首)	(17)
叶润茂 (三首)	(20)
叶桂南 (三首)	(21)
叶耀真 (八首)	(21)
白云飞 (五首)	(24)
甘恩明 (四首)	(26)

丘尚质 (二首)	(27)
朱志明 (六首)	(28)
朱道灵 (七首)	(31)
刘圣球 (五首)	(34)
刘丕富 (三首)	(35)
刘权芳 (三首)	(36)
刘伯强 (三首)	(37)
刘声鹏 (二首)	(38)
刘郁青 (二首)	(39)
刘国祥 (二首)	(40)
江永腾 (十一首)	(40)
李 义 (九首)	(43)
李 林 (十首)	(45)
李 璩 (一首)	(48)
李 楚 (二首)	(49)
李仲华 (七首)	(49)
李作棉 (七首)	(52)
李捷尧 (二首)	(53)
李碧度 (九首)	(54)
陈华棠 (三首)	(58)
陈质文 (一首)	(59)
陈岳文 (三首)	(59)
陈冠教 (三首)	(60)
陈培骧 (四首)	(61)
陈惠明 (一首)	(62)
张华基 (三首)	(62)
张观佑 (八首)	(63)

张直青 (七首)	(65)
张祝强 (四首)	(67)
张桂友 (五首)	(69)
张纘文 (八首)	(70)
吴 木 (十一首)	(73)
吴玉棠 (六首)	(76)
吴育炎 (四首)	(78)
吴洪潮 (六首)	(79)
杜中如 (四首)	(81)
杜质云 (一首)	(82)
何侠宝 (一首)	(82)
何海滨 (三首)	(83)
何福添 (七首)	(83)
巫永扬 (七首)	(85)
肖 帆 (七首)	(87)
杨国平 (二首)	(89)
杨祖枢 (四首)	(90)
罗 卓 (八首)	(91)
罗 浩 (一首)	(94)
罗 滨 (一首)	(95)
罗芳明 (四首)	(95)
罗思来 (一首)	(96)
罗修齐 (一首)	(97)
罗桂源 (三首)	(97)
郑华盛 (二首)	(98)
郑志强 (七首)	(99)
郑育民 (四首)	(101)

郑重民（五首）	（102）
郑康明（七首）	（103）
林洋波（二首）	（105）
林振辉（三首）	（106）
欧阳轲（五首）	（107）
欧阳涛（一首）	（109）
欧阳骝（十二首）	（110）
卓佛坤（十一首）	（113）
钟大初（二首）	（116）
钟济才（三首）	（117）
钟钦祥（九首）	（118）
骆治平（五首）	（121）
骆泽滨（六首）	（122）
贺正明（六首）	（124）
贺任仙（六首）	（126）
贺考祥（九首）	（128）
贺炯辉（六首）	（131）
凌新南（五首）	（132）
徐天福（四首）	（134）
梁 常（二首）	（135）
梁玉芳（九首）	（136）
黄 东（六首）	（138）
黄义中（三首）	（140）
黄天沐（七首）	（141）
黄火兴（一首）	（143）
黄玉湖（六首）	（143）
黄灶阳（六首）	（145）

黄建安 (二首)		(146)
黄荫庭 (三首)		(147)
黄智林 (八首)		(148)
黄瑞兴 (六首)		(150)
游 扬 (五首)		(152)
游武金 (四首)		(154)
游桂钦 (三首)		(155)
曾炳祥 (二首)		(156)
曾清宇 (一首)		(157)
彭造尧 (五首)		(157)
程 亮 (四首)		(159)
程兆淳 (二首)		(160)
程兆熊 (二首)		(161)
程佛根 (一首)		(162)
程建民 (四首)		(162)
程其扬 (二首)		(163)
程奇香 (三首)		(164)
程福祥 (三首)		(165)
赖焱荣 (四首)		(166)
蓝 锭 (七首)		(167)
蓝桥生 (五首)		(169)
简锦环 (七首)		(170)
廖礼仪 (五首)		(172)
廖来欢 (八首)		(174)
廖振凡 (六首)		(176)
蔡学文 (四首)		(177)
黎振文 (四首)		(179)

潘干林 (六首)		(180)
魏龙通 (四首)		(181)
魏邕宏 (七首)		(183)

新 诗

叶德林 (三首)		(187)
叶碧青 (二首)		(189)
邝伟毅 (二首)		(192)
丘金贝 (五首)		(193)
卢润波 (三首)		(199)
刘志锋 (二首)		(201)
刘暹辉 (十首)		(202)
朱 亮 (三首)		(204)
朱衍飞 (二首)		(205)
朱桥珍 (二首)		(207)
李伊娜 (一首)		(209)
李湘平 (三首)		(209)
吴 镇 (五首)		(210)
吴振尧 (五首)		(213)
吴强发 (五首)		(218)
吴楚生 (六首)		(222)
杜 海 (三首)		(226)
张东辉 (三首)		(229)
张佩登 (一首)		(230)
邹颂华 (二首)		(231)
贺景星 (二首)		(232)
钟 宣 (五首)		(234)

洪定中（四首）		(239)
袁柏朗（二首）		(242)
唐 诃（一首）		(242)
翁锦华（二首）		(243)
黄必多（四首）		(245)
黄汗波（三首）		(248)
梁捷道（三首）		(250)
程学源（六首）		(253)
曾玉仿（三首）		(261)
詹 恩（三首）		(263)
潘小平（三首）		(265)
缪永忠（七首）		(268)

后 记

马仁林

马仁林，1926年生，龙川县人，曾任中学教导主任。

登虎峰嶂

独上巅峰路似梯，远空极目令沉迷。
山高顿觉青天矮，路阔稍嫌碧树低。
俯视农村田野绿，仰观天际水云齐。
更依石级寻佳处，花艳林深听鸟啼。

东江大桥眺望

横架东江百丈桥，周围美景笔难描。
远山有色春常在，近水无风暑自消。
船过波涛冲碧岸，车来烟雾卷云霄。
高楼处处成群起，吸引游人趣更高。

咏饶山寨

春回大地艳阳天，揽胜同游上翠巅。
甘雨润成松木秀，香花引得蝶蜂缠。
华光庙雅迷人恋，紫殿宫幽惹客牵。
踏遍青山多胜地，饶山风景独陶然。

登 霍 山

步入仙山夏亦秋，十年欲到梦先游。
“线天”峭壁风光美，“吊谷”嵯岩景色幽。
“酒瓮”擎天堪作柱，“船头”击浪可回流。
登临绝顶悬崖处，只觉身轻欲上浮。

寄去台故友

折柳而今五十秋，两人黑发染霜稠。
来函尽诉思归切，复信常怀忆别忧。
自见国强歌改革，亲闻民富看丰收。
耆年盼会真知己，促膝倾谈赞九州。

马冠东

马冠东，1953年生，紫金县人，中学一级教师，现在紫金琴江中学任教。

咏 竹

亭亭玉立体多娇，贵有虚心节节高。
历雪傲霜何所惧，敢与松柏竞风骚。