

龙卷风文库 第3辑 陈鸣 主编

徐瑄散文集

徐化冰 著

散文集

大众文艺出版社

徐瑄散文集

徐化冰 著

大眾文藝出版社

图书在版编目(CIP)数据

徐瑄散文集 / 徐化冰著. — 北京: 大众文艺出版社,
2008.5

(龙卷风文库. 第3辑 / 陈鸣主编)

ISBN 978-7-80240-201-0

I. 徐… II. 徐… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 072741 号

书 名	徐瑄散文集
编(著)者	徐化冰
策划编辑	陈 鸣
责任编辑	陶 然
装帧设计	徐中立
出版发行	大众文艺出版社 发行部电话 84040746
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号 邮编 100009
经 销	新华书店
印 刷	北京兴凤印刷厂
开 本	880 × 1230 毫米 1/32
印 张	9.5
字 数	220 千字
印 数	1000 册
版 次	2008 年 6 月第 1 版 2008 年 6 月第 1 次印刷
总 定 价	150.00 元(全六册)

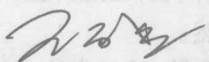
序

我应邀为徐化冰同志的《徐瑄散文集》一书作序，主要基于两个原因。一是为其坚忍不拔的人生态度所感动，作为一名身有残疾的青年，能够二十几年如一日，笔耕不辍，奋斗进取，将自己的智慧化作光和热，奉献给社会，奉献给人民，的确值得称道。二是为这本书的内容所吸引。这本散文集所收录的一百多篇散文，短小精悍，颇有笔力，读来很是轻松愉悦。徐化冰的散文，给我们带来的，没有言情般的缠绵，没有武侠般的豪气，也没有科幻般的刺激。她讲的多是自己的故事。她把自己的经历、思考娓娓道来。事实上，她的故事也是大多数平常人经历过的故事，是发生在我们身边的故事。从这些故事里，我们可以看到她内心涌动的爱家乡、爱亲人的炽热情感，感受到她常人难及的坚强毅力，不向挫折低头的硬骨头精神，以及做好任何事的社会责任心。她是所有勤劳善良的残疾人的代表，在她身上发生的事情，别人看来是奇迹，在我看来便是必然。

一朵小花飘奇香，这是我读《徐瑄散文集》的感觉。徐化冰热爱生活，热爱写作，用真诚解读生活，用真诚书写心灵。正因为这样，所有的贫困、苦难、坎坷，都成为她人生的体验，成为她写作的素材和灵感，正如一头出身并不高贵的牛，吃进去的是粗糙的野草，挤出来的却是营养丰富的牛奶。

我对徐化冰的家世和出身知之不多，只是凭感觉推断她一定出身寒微，经历了不少的挫折和困苦。然而难能可贵的是，不管生活如何待她，她依然怀抱着十二分的真诚来拥抱生活，乐观、坚定、执著，无怨无悔，不改初衷！也许是天道酬勤更酬诚，也许是真诚本身所具有的威力，徐化冰用自己真诚的人生态度诠

释着生活的意义和价值,也因此获得了真诚的丰厚馈赠《徐瑄散文集》。文如其人,她的文字给人感受最深的也就是对亲人、对生活的热爱和真诚。家乡美丽的山水,勤劳善良的父母、亲友,敬爱的导师,无私的朋友,创作之外的工作,她无不寄以真挚的深情!我深信这种深情会激励她更好地奋进,更好地生活,更好地创作!我期待化冰同志以此为起点,本着以崇高的作品感染人的目标,继续勤奋努力,不断写出更多更好的作品来。同时,我希望更多的残疾人朋友像化冰同志这样,自尊、自爱、自立、自强,做一个对国家对社会有用的人。



(潍坊市残联理事长)

2008年5月

徐瑄散文：不刻意修饰的美

——序《徐瑄散文集》

我至今没有和徐瑄见过面，只听人讲过她的故事，也看过她写下的一些文字。知道她是一个右腿残疾的女孩，也知道她是一位以她的人品和文品深深打动人们心弦的女作家，因而我对她的敬慕和同情便油然而生。她活得很真实，默默无闻地生活在她自己的书的世界里，生活在她用善良构划的美好的天地里。她勤奋地把自己从小到现在的生活经历，还有她周围非常熟悉的人的快乐、苦恼和委屈，全写进了她真实的文字里。我读她的作品跟着她一起幸福着委屈着，和这样敞着胸怀坦诚交心的人交流，实在难得。

我从她的文字里以及朋友断断续续的介绍中，了解到了徐瑄是个很不幸的女人，但她对命运的顽强抗争和对文学的执著追求，使她收获到了在一般人看来难以得到的丰硕的人生成果。

徐瑄原名徐化冰，出身于山东省昌邑市一个普通的教师家庭，幼时因患小儿麻痹症导致右腿致残。正是天真烂漫富于美好理想的年龄，人生的不幸给这个女孩的打击肯定是致命的。她常常望着同龄的伙伴无忧无虑地嬉戏，觉得自己是游离于眼前这个世界的另一类人，她默默地捶打着残腿自言自语地问：我为什么这样苦，谁能搭救我？随着年龄的长大，阅历的增多，徐瑄终于逐渐地明白了一个道理：尽管每个人的人生境遇不同，能力大小不一样，条件优劣也有差异。但是有一点是共同的，这就是你付出了就有收获，你一直追着太阳前行就有光明伴随你。不甘向命运低头的她，知道救世主就是自己，要在这个世界上挺立着走路只

能靠自己的毅力和智慧。在漫长的没有欢乐的日子里，她苦读书多读书，让书营养她，从书中找乐趣，从书中找力量，从书中找阳光。书陪伴着她，她再也不孤独了。后来她就业到了城里，当过会计。再后来她从事心爱的文学创作。嫁人生女，养家糊口。她的善良之心和奉献之心使她做了许多人认为她难以干成的工作，她曾经利用工作之余卖过馒头、音像制品，兼职从事过保险事业、苗木种植，等等。她那瘦弱的身躯，素雅的衣着，深一脚浅一脚地顽强跋涉在滚滚红尘之中。她是个残疾人，但是她的精神她的品德是完美的；她是平凡的人，但是她做出了非凡的事情。当人们把敬慕的目光投向这个虽然弱小但却坚强的女人时，似乎才突然明白，噢，原来生活不会亏待每一个人，因为你一双高傲的手，因为你有一颗圣洁的心！

这个静静的夜晚，我在忙完手头的一些杂乱的事情后，专门腾出空暇静读徐瑄的散文。我的心很快就被她的文字感染并牢牢地吸引了。我确信无疑地触摸到了她那颗宁静、淳厚的心，她正是用这种心态写作她的每一篇作品。她的作品中浸透着对乡村和土地的挚爱，对父辈和乡友的依恋和感恩。她不屑于哗众去宠地赶时髦，只是老老实实地去记录，去沉思，去联想。因了她的心静，她的笔也静，她的作品才宁静。静绝非摆设，而是给读者传达感情的载体，是一种可以用心去感受的美。我真的很佩服徐瑄走进生活后又走出生活的这份难能可贵的心态。唯心静者才有深峻，唯心静才有腾飞，唯心静才有恬淡。其实恬淡是一种大味。《汉书·杨雄传》中就有“大味必淡”的话。徐瑄用她多情的笔记录她自己真实的经历以及所见所闻的平平常常的事情，都是些司空惯见的普通人的生活，或许这才是生活的真谛。我在读她的散文时，常常会有一种感觉：“粗糙的真实”。细细琢磨，其实这种粗糙的真实也是一种不刻意修饰的“淡”的意境，难得的美。我很喜欢她的这类散文。

《徐瑄散文集》收录的散文，大都在千字左右，最长的也不过

三千字。精短的篇幅，从容的舒述，清醒的思考，灵性的歌唱，真实而深刻地展示了一个女人对真善美的向往和追求。当然，这本集子仅仅是徐瑄文学创作迈出的可喜可贺的第一步，她会在今后的漫长岁月里，不断地给我们带来美好的期待和阅读。

王宗仁（中国散文家学会秘书长）

2008年6月15日于望柳庄

写在前面

舒心的季节如期而至,新生的日子充满神奇。在对现实和未来的忐忑凝望与不畏疲劳的搏击中,走出事业的低谷,踏上一方属于自己的领地。

面对这些曾经以往的足迹,任何解说的语言都将显得多余。无论是流淌在文字上的旋律,还是闪烁在心灵之中的信息,都渴望着心与心的交流、缩短思想与思想的距离。

用真诚去开拓心爱的事业,为获取成功竭尽全力。几多热切的期冀,几多压抑的惊喜。

在收获与播种同样重要的季节,回溯艰涩而闪光的日历,文字难以包容其非常的意义。

我感激。

徐化冰

目 录

1

珍爱心灵	2
仲夏之梦	5
金秋畅想	8
为别人喝彩	10
浅谈淡泊	13
保留一份淡泊	16
早一点学会感恩	19
培养一颗感恩的心	22
话老	24
慎重对待孩子的零花钱	26
如何面对女儿	28
写给心爱的孩子们	30

2

潍河的第一缕朝霞	36
水库留真	37
博陆放歌	39
桑与蚕	41
梨花赋	42
棉	44
潍河林带	45
潍河的麦子	46
种子联想	48
芦苇	50
绿博园	51
昌邑绿博会	52
流青园	53
枣园	54
草编咏	55
远望湿地	56
回忆农村大包干	58
六月的土地	60
也说建筑	62
老家的变化	64
家乡的女人们	66
老磨的历史	68
乾隆杯酒	70
走近大窑土陶	72

话“年”	73
蓝色的梦想	74
大坝赞歌	75
迷人的下营港	77
昌邑的绿色	79
放飞梦想,诗话昌邑	82

3

雨中遐想	85
轿车只卖一美元	88
把安全带卖到公安部去	91
你知道哪儿有卖后悔药的吗	94
从北京申奥成功谈起	97
我参加了拓展训练	99
我做老板	102
放心是一种隐隐的痛	104
我是“坡妇”	107

4

给魏金永老师	111
我和三个市长的缘分	115
王主席与《淮河的记忆》	118
生命的沉思	124
只要你过得好	127

一个农民企业家的胸怀	130
有这样一对夫妇	133
我与五妮、峰、魏老师	136

5

我的父亲母亲	140
父爱如歌	142
母亲与电视	146
忆公爹 1	148
忆公爹 2	150
小谈婆婆	153
大嫂	155
我和他	158
温情永远	162
丈夫陪我逛夜市	163
红玫瑰和爆米花	165
茴香饺子	167
痛并幸福着	169
吃蟹子的经历	172
丈夫有个女朋友	175
给女儿佳佳	177
女儿三岁	178
女儿与风筝	180
家有女儿真好	182
天天长大	184

儿子捎来的花生米	186
我家的男子汉	188

6

走进春天	191
文明,从真诚开始	195
诚信,从纳税开始	199
张群礼赞	203
黑老王和罗锅于	208
“难不倒”与“老大难”	210

7

回忆是一首永恒的歌	215
楼是一个谜	217
给予了,便不期望回报	219
天空,还是昨天的天空	221
保护公仆	223

8

曾经渴望过爱情	228
牵手	231
为爱心痛的女人	233

爱是什么,情是什么	235
爱情不等于婚姻	238
冬来的时候	241
有烛光的月圆之夜	243
读梁实秋散文《男人》有感	245
我看男人与女人	252
婚姻是什么	255
婚姻是一道门槛	257
男人、女人、婚姻	260
婚姻的投资	263
婚姻如鞋	267
把握现在	270
相知如水	272
说家	277

后记

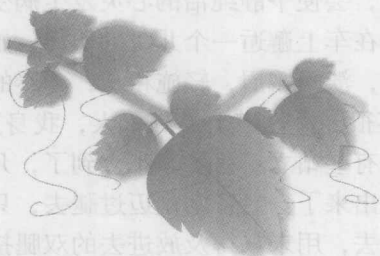
，而美而中而清高而吴山因帝是，马群而帝主于相和吴山
来本丁去矣，道子然静静也帝主，相重重其不而帝将受吴山帝
。文意诗

1

长夜无眠

长夜无眠时，我常常叩击着自

己的心灵，虽然我一直过着衣食无
忧的温饱日子，但我总是感到不安，
总是听到一种肠鸣，来自我的心灵
深处。



心灵依附于生命而存在，生命因心灵的高尚纯净而美丽，当心灵受伤害而不堪重负时，生命也就黯然无色，失去了本来的意义。

珍爱心灵

长夜无眠时，我常常叩击着自己的心灵，虽然我一直过着衣食无忧的温饱日子，但我总是感到不安，总是听到一种肠鸣，来自我的心灵深处。

有人说，心灵是一朵花，需要爱去呵护，也有人说，心灵是一种鸟儿，只有放飞，她才快乐，还有人说，心灵是一只细瓷的花瓶，轻轻一碰，就破碎一地。也有人说，心灵是一方白绢，极容易污染。由此可见，心灵是多么柔美和脆弱啊。

置身在人间艰难跋涉，奋斗拼搏，保持一颗平常心，实在是一件很难的事。这是一个充满诱惑的社会，到处都有欲望在膨胀，它永不满足，使人的精神高度紧张。天灾人祸的打击，情感的失落，会使平静纯洁的心灵发生病变，甚至癌变。

那一天，我在车上邂逅一个儿时的伙伴，她穿一身合体的有款有型的套裙，淡扫娥眉，轻施粉黛，青春的靓丽让人过目难忘。车上乘客很多，过道上站满了人，我身边站立的老者，在晃动的汽车上有些站立不稳。停车点到了，几个乘客挤下车去，一个座位空出来了。老者刚刚迈过腿去，只见伙伴将膀一扭，飞快地抢过去，用未来得及放进去的双腿挤开了老人。老人防不及防，趔趄一下，触着了伙伴的身体，“你这老头子，眼瞎了吗？七老八十了沾什么便宜，没看见我五六个月了嘛！”