

柳笛集



刘文玉著

青年文艺创作丛书



辽宁人民出版社

目 录

柳笛	1
柳絮	2
古柳	3
婆婆丁	4
春風	5
巧云	6
矿工	7
誰是画家	8
瓦工	10
甘露	12
煉鋼爐旁	13
鐵冶爐旁	14
印染厂	15
紡織厂	16
造紙厂	17
請你去問矿長	18
师徒	20
草原上的“宝塔”	23
溢洪道	25

春天的使者	27
你們是叫我来夸獎	28
丰收乐	29
水稻正在揚花	30
荒地早晨	32
鮮艳的小花	33
夜半私語	34
邊塞小鎮	35
約会	36
牧馬	37
誰說我來送你	38
贊美	42
七月的流星	43
錦州街头	44
閻山聖水盆	45
古塔	46
辽河小景	47
火車上	48
塔山下邊梨花开	50
女兒河	54
后記	59

新柳擰成口笛

吹开了百花

吹来了鳥語

柳 笛

新柳擰成的口笛，

吹着动人的心曲。

吹开了百花，

吹来了鳥語，

喚起陣陣的春風，

引来絲絲的細雨。

春風你要慢些刮，

莫叫沙石喧鬧在春草園里。

春風啊，你刮了多少年代，

你可曾懂得今天吹笛人的心意？

新柳擰成的口笛，

吹着动人的心曲。

彩云慢慢地移开，

河水輕輕泛起漣漪。

山谷飄來笑聲，
春水送來情人私語。

春水呀，你慢些流，
莫要飄走了甜情蜜意。

春水啊，你流的再長，
也不懂人生的旋律。

柳 絮

你，洁白的羽翼，
飛起却叫人愛惜。

徘徊于柳樹周圍，
是否珍惜着別離？

这美好的氣候，
这廣闊的天地。

你這顆春天的種子，
駕着輕風飛向那里？

你，美好的化身，
洁白的羽翼。

輕輕地飞起了，
你要把春天送到那里？

这碧綠的山泉水，
这肥沃的黑土地，

你就在这落下吧，
把你的生命扎在这里，
叫春色生遍大地。

古 柳

时光使你丧失了枝椏，
象年老的母亲脱落了白髮。
人們淡忘了你的濃蔭，
蜜蜂蝴蝶来你身旁安家。

你依然佇立不动，
任凭寒風吹刮，
不知过了多少年月，

你們守在我的窗下。

今年你却突然变了，
老枝上边吐出了新芽，
柔嫩的细枝呀，
正把春水轻划。

古老的柳枝呀，
且莫说你失去了年华，
如今你的春天来了，
喜坏了近旁遍开的桃花。

婆 婆 丁

你生长在山坡草甸，
顶着初春的微寒，
任凭那风砂吹打，
你开的仍然那样鲜艳。

我从幼年就熟悉了你，
曾经有多少个春天，
为了充饥，寻找你，
蘸着泪水下咽。

如今我来看你，
是为了把春讯查看，
遍地翻开了新土，
你也应带着轻盈的种子，
早把春的消息送遍。

春 風

你虽卷着砂石，
披着寒星，
我也能认清你的面容。

你虽然还不够温顺，
有些暴躁烈性，
但你却带来了青春之声。

燕儿要在檐下筑巢了，
冰河也开始解冻，
连古柳都泛起了歌声。

如果人們仍未看到你，
怨你来迟了，
只有柳絲作証。

巧云

我站在山角下，
遙望着山嶺，
等待着春風。

这时彩云划過山嶺，
在碧藍的天上，
涂抹一層淡紅。
人們叫它巧云，
巧云变幻無窮。

你雖為我披上一層彩色，
我却喜歡那淡淡的春風，
它會帶來生命的甘露，
百花迎它放紅。

你雖為我童年增添幻想，
却不能助萬物滋生。
你雖裝飾起藍天的美麗，
但風暴來了，
你又藏起了身形。

是因你性格懦弱，
仅借太阳的余晖，
才装点起苍白的面容。

但愿春风常吹刮，
我却不喜欢你那一抹残红。

1956.12

矿工

是谁第一个发现春的动向？
是谁第一个叩问大地心声？
是矿工。
青草尚未抽芽，
他在地下听到草根吸水声。

谁是一颗春天种子？
什么花儿开在地腹中？
是矿工。
他给大地播下了种子，
播在地壳下层。

春草萌芽，
春花吐红；

矿工們的花朵，
时时結果，
天天放紅。

矿工們的生活永远是春天，
矿工們的工作永远是收成。
人类开不敗的花朵呀，
是你們驅走了寒冬，
給人間帶來溫暖的春風！

誰 是 画 家

隔壁住位画家，
墙上挂滿了油画。

使人向往的山水風景，
耐人寻味的雀鳥魚蝦。

我是个普通工人，
心里也有幅圖画。

傍晚打开窗子，
工厂烟囱划破了云霞。

巧云为胜利者織成紅綢，
工地霎时出現在彩光下。

脚手架电焊火花四濺，
是工人把午夜星群撒發。

傾刻文明跨过多少千里，
一夜工地躍过無數山峽。

藍天綠草托着这幅圖景，
春風吹笑了近旁几枝杏花。

杏花落在我的心头上，
又敲开我内心無數的圖画。

色調都是这么优美，
襯景都是这么偉大。

朋友的油画放在案头，
我的油画是在内心悬挂。

有人問我誰是画家，
我將豪爽地回答：

工人的手粗壯有力，
漫天盖地地画着油画！

瓦工

在一座小站旁，
有一位瓦工正在張望，
他象寻找过去的足印，
又象数着他亲手盖起的楼房。

这塊水泥凝結着他的汗水，
这栋房子他出过力量，
这塊磚印上了他的手印，
这根鋼筋他都知道什么声响，
这柏油路就是他当年踏过的小路，
荒地上出現了他盖起的幢幢楼房。

他順着这条柏油路，
走近了一座楼房，
他亲切地摸着这路旁的小树，
多快，如今它能遮蔭凉。

一位抱着嬰兒的母亲，
迎着早霞輕輕地推开楼窗，
母亲吻着嬰兒微笑，
嬰兒香甜地睡在母亲怀上。

那位新婚的姑娘，正坐在凉台上，手里为丈夫绣着花枕，嘴里在低声歌唱。

这歌声引起瓦工的回忆，如今的繁华使他想起过去的荒凉：那时这是一片荒野，現在人們住滿了楼房；那时花籽還沒人撒下，現在樓前百花芳香；那时街前小树还没扎根，現在树茂蔭濃枝叶長。

那时这位少女沒有結婚，这位妮妮可能就生在这座楼上，而他自己呢，那时还是个徒工，現在已成了熟練的工長。

他站在这棵小树下，心情是多么舒暢，当他亲眼看見工人創造出的幸福，幸福又給他以力量！

火車一声笛响，
他將隨着伙伴走向新的地方，
也許為孩子建築乐园，
也許為青年建築新房，
也許為英雄蓋下住處，
也許去建設一座現代化工廠。

他將走遍全國各地，
把腳印留在地圖每條線上，
他將不斷地改變祖國面貌，
幸福跟隨他長起了翅膀。

甘 露

童年我踏破了多少早晨的露珠，
是媽媽叫我尋找夢想和幸福。
我拿起那只心愛的竹籃兒，
挖野菜踏平了綠色山路。

露珠兒是那麼圓潤而光彩，
每個菜心都緊緊把它含住，
我小心的連同野菜一起采下，
一并收入我的心腹。

現在我頂着城市的烟霧，
又是媽媽叫我尋找幸福。
每當我為祖國製造一個部件，
心裏都感到一種莫大的收穫，
淌下汗珠便想起兒時的露珠。

我迎着晚霞走回家去，
媽媽等我在馬路。

當我端起飯碗時便想：
我食了大地多少甘露，
今天我給人民的，
尚不足一滴露珠。

煉 鋼 爐 旁

這些無用的廢鐵，
是人們拾在街前路旁，
拾在過去地主的宅院，
拾在深山的廟堂。
有碎裂的香爐碗，
有缺鼻的老鐘和鏽了的刀槍。

把这些一起填入煉鋼爐，
几小時後，

將變成一爐純鋼。
爐火閃耀金光四射，
我彷彿聽到了各種声响：
控訴多少血腥的罪孽，
訴說多少無知的假想。
有多少討人厭的世俗，
也有辛酸和失望，
今天把它們一齊火葬。

煉吧，高貴的工人！
叫時代的爐門大開，
世界上還有多少渣子，
陳臥在各個地方，
但願把一切罪惡、愚昧……
都填進這時代的爐堂。

鍛冶爐旁

鍛冶爐旁一位姑娘，
臉紅的象爐火一樣。
是因為爐火的高熱？
還是因為小伙子騷擾了她的心房？

今天汽車前橋加熱的最快，