

故宮博物院
藏本
刊

清高宗御製詩

共十九冊
第九冊



故宮博物院編

海南出版社

故宮珍本叢刊第 558 冊清代御製詩文集

故宮博物院編

清高宗御製詩

第九冊（共十九冊）

海南出版社

圖書在版編目(CIP)數據

故宮珍本叢刊/故宮博物院編. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 6

本書包括: 萬壽詩/(清)世祖撰·清聖祖御製詩/(清)聖祖撰·清聖祖御製文/(清)聖祖撰等 17 種書

ISBN 7-80645-664-3

I. 故… II. 故… III. ①詩歌—作品集—中國—清代②散文—作品集—中國—清代
IV. I214.91

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 63607 號

故宮珍本叢刊第 558 冊

清代御製詩文集

清高宗御製詩

第九冊(共十九冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張:22 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-664-3/I·68

定價:6630 元(清代御製詩文集 17 種共 42 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

御製詩三集卷之七十一

古今體一百四十三首

戊子三

詣

暢春園問

皇太后安遂由萬泉莊進宮之作

慶節都過歸

壽萱

壽萱春永堂在暢春園聖母安息之地也御園度節罷奉歸前園歲以為

常問

安清曉詣前園萬泉退食欣途便有事因之

御製詩三集

卷十一

返禁垣

經筵

社祭歲躬親勤政身應先

去聲

衆臣稍喜東郊

霑沃雪潤含香土不生塵

萬泉度地建泉宗

泉宗廟建於萬泉莊

祈澤由來為利

農頗有軒亭供綴景俯臨春水正溶溶

主善堂

義經著元長商書訓德師即境可會心況當

春之時克一惟其協勅萬惟其幾百物方昌

昌吾民詎熙熙宴息於斯佳絮矩多愧辭

觀瀾亭

觀瀾詎在鼓狂波細縠微風靜趣多一晌徘徊得清會灑然與物樂春和

秀舉樓

泉上層樓架列筵暢觀近遠迴凌雲風標設入昭明選亦足相當沈約文

輝淵榭

巨石橫當垠流泉下垂網就平滙為池新波

御製詩三集

卷十一

澹滄泐幽榭臨其間澄虛含萬象錯落大小

珠輝淵喻豈枉捐諸斯有餘寧待五湖廣

湛虛樓

春水一泓湛若虛山光雲影摠含諸惟無心故無不照此趣依然足起予

依綠軒

檐背假山峙階臨真水渟一般相映綠兩處

各呈形信可超繪事於焉悅性靈澄懷忘勝

負那更

去聲較藍青

挹源書屋

於水斯有源於治豈獨無水源可共人治源
實在吾一心苟弗正萬事奚從模克明堯著
典惟精舜垂謨仰鑽雖有志瞠乎其後乎

二月朔日作

竇結聞捷後彌月遲信音乘勝鼓勇士賊境
深入深將軍公明瑞自竇結連拔十六砦乘勝進兵宋賽復取道直趨猛密城深
千餘里所留滇南兵怯久無鬪心守險棄而逃
逃木邦反被侵防兵索柱率綠營兵千人進防天生橋見賊輒退四并錫

御製詩三集

卷十一

鎮江橋不守以致我師前此擊敗餘賊潛擾木邦時參贊大臣殊魯訥悉力禦守撫臣鄂寧從調弁懸軍歷異域為之慮弗禁驕武本
非顧致患由侵尋前劉藻辨理莽匪既誘妄失律而楊應琚復種承
張期罔致緬賊敢抗復以失輕彼發去少羽
額行年師行以么麼非大冠比無事張皇整
林去因師行以么麼非大冠比無事張皇整
二營兵合三千人謂可足用乃錄旗六恒怯
難恃而所遣禁軍分撥調度策應其數尚覺
不垂成恐未成弦矢難稽沉徒因惜勞民儲
侍詳酌斟定當揚國威最爾期成禽

木根如意

是器置乾清宮西暖閣曾經

皇祖手握欽思

敦樸敬識長言云爾

奧壤不知歷幾聲上劫温室已經閱百年握君

之中此巨擘湯然古色蔚曲拳雕幾聲平弗用

用質樸

指揮萬國歸薰絃高山景仰予其肩

詠盆卉二種一韻

孤山浮動韻香片是誰名古格自無改新題

御製詩三集

卷十一

那識榮分當守南澤疇料伴西清不脛原堪

致伊人繫我情

右香片梅

一種龍鱗幹黃山獨擅名尚攜峯石瘦也傍

窰花榮尺寸凌雲勢水霜徹骨清向南瞻故

嶠能不繼遐情

右黃山松

文徵明江南春圖

春水初柔春樹青遠山濕翠玉為屏溪村阿

那扁舟處我亦曾因意與停

仲春瀛臺即景

經筵撰吉畧需時有暇仙瀛攬結宜樓出輕
煙橫翡翠池生新水澈琉璃雪融未盡山一
壘雲布方濃天四垂不雨無妨雨更好因知
知足是誠誰

蘭室

蒔蘭盈岳向春榮細細幽香撲鼻清一卷離
騷方在几瞿然因以惕王明

御製詩三集 卷七十一

五

澄懷堂

書堂揭爾閒憑洒然一片壺冰溶溶新水朗
照淡淡輕煙遠凝苔色已侵階城曦光欲下
窻稜忽繾渙南軍信澄懷卒未能澄

聽鴻樓

高樓今日有因緣迴雁低飛聽戛然宵雅哲
人心所企念劬勞不謂驕宣

虛白室

壘巖步石蹊窈窕入雲縫是有虛室樸構

非畫棟芸編及斐几皆足稱清供誰弗緣境
移稍坐心空洞可以忘三幡那更論四用

題春及軒

彭澤賦春及優游寄高託我來春及軒躊躇
塵民瘼土氣既冒極舉趾將東作耒耜已云
勞籽種猶難錯繼彼畎畝間慙此琴書樂

太液池泛舟即景雜詠

液池春水恰勝篙淺漾縹緲紋靜息濤素艇居
然利轉動層樓傍岸繫龍艘

液池中有瀛海
飛龍船層樓飛

御製詩三集 卷七十一

六

覺勢甚闊麗蓋明時舊製歷年修葺
壯觀而已以艱於舉動每繫岸不用

第一名泉遠溯津新波暗長拍船脣書雲迴
雁即去雁字柳今人非昔人

水面樓臺鏡裏圖當年佔畢記曾吾庭前葦
葦萋萋者幾換新梧伴舊梧

春菜青隨冬菜生園欣豐澤重農情即看土
脉含香潤指日行將此試耕

煙光澹澹接波光松色青青柳色黃鳧雁翺
翔真得所笑他也自託君王

過牖還須小步隄犁然水便有高低又看桂
棹蘭漿盪盪聊為乘閒快覓題

三海何曾五里遙

液池舊有三海之名蓋明時內監所稱相沿未改其實兩稿隔之耳經行不過五里若輩虛誕可見一斑

心無俗便神仙境韓衆安期底用招

承光臺殿鬱嵯峨金躋元顛明復磨祗有東

廂古松樹春來依舊發新柯

悅心殿即事

乘興維舟復陟山

殿在永安寺山之麓即元時萬歲山之故址載

御製詩三集

卷十一

臨朐殿翠微間春陰恰喜瓊華潤

明季瓊島春陰為燕

山八景之一亦即此地見春明夢餘錄及日下舊聞諸書

細浪從披太液

潺花木且遲二月景詩書聊伴片時閒悅心

漫道於斯悅遙繾軍情那解顏

時正籌征緬甸軍務日夜問

章郵

題閱古樓

四壁圖書資閱古詎云真蹟賞龍蛇公權筆

正誠知要足括晉唐數大家

畝鑑室

山半艱致水輓轡汲井華小溪貯一泓鑑影
呈無遮書室纔十笏近傍溪之涯渌然照須

眉可以清吟又何當雨裏憑萬點聽交加

漪瀾堂

凍解液池冰新俯漪瀾漾新瀾即舊瀾興會

殊一向書堂枕石欄恰似浮輕舫曾無新舊

見却解參合相而我每拈題詹詹覺未當

遠帆閣

遠帆取號學金山具體而微想像間恰似前

御製詩三集

卷十一

巡憑眺處剪江艇數

上往和還

鏡清齋口號

樂水由來稱知者恒因鏡鑑取為名唐宗格

語心先獲在彼非關在此情

焙茶塢戲題

行來小坐正須茶竹鼎瓷甌本一家烹瀹不

煩早擎到嫌他伺候畧無差

畧畫軒

山廊屨步上坐迴望彌遙太液春波見瓊華

宿雪消綠輕苔作色黃重去聲柳垂條繪事東
皇巧付之物自描

抱素書屋

碧琳琅處結雲巢畫意詩情入詠敲必有素
然後有繪讓他書屋占前茅

奧曠室

奧斯艱致曠曠亦難為奧既奧而復曠合撰
萃雙妙古柯矗前庭怪石壘傍嶠遊目可通
靈騁懷亦觀微坐此玉壺冰無照無不照

御製詩三集

卷十一

九

得性軒

萬物何非性所成存之為善發為情誰無復
以得之分去聲却是書軒獨擅名

題張宗蒼山水畫幀八首

巖扉俯瀑

岬嶂樓屋倚嶙峋知有其中小隱人日日俯
看流峽瀑何曾輕易擬垂紳

雲塢春遲

桃含紅萼柳垂絲更有雲煙映帶之遠隔世

塵無箇事故應留得好春遲

村橋挈榼

溪橋那畔綠陰含黃栗留聲喚已酣問景攜
僮挈何物定應斗酒與雙柑

煙溪釣艇

飄然蓑笠坐船唇不挈漁僮獨理綸傲志羞
登隱逸傳釣魚多有釣名人

短釣尋詩

支筇野釣自徜徉詩趣居然箇裏藏却笑灞

御製詩三集

卷十一

十

橋驢背客長安名利未全忘

秋林雲海

雲流空宇水溪流萬木蕭蕭疊嶂秋設使此
中處顏闔魯公使者那能求

松岡晚眺

茅屋深藏崿嶂中相攜斷岸眺長空倩他谷
口白雲鎖防有人來訪葛洪

梅灣吟泛

野艇浮浮傍渚隈挾棹香氣撲巖梅謾須言

返聊容與為是孤山鶴未來

春仲經筵

塗獲文華新落工

宮殿丹雘自雍正庚戌油漆之後至今將及四十年

故命所司以次修理

茲文華殿新值落成講筵輝煥映振紅時惟

長善春臨仲典以興賢歲舉隆絜矩恕忠籌

國治勅幾兢業亮

天功

是日進講大學是以君子有絜矩之道也尚書一日二日萬幾親裁御

論抒心會無取都俞稱頌同

詠陶器瓶

御製詩三集

卷十一

十一

緇井易象著恥壘詩詠申黃流盛旱麓黜質

出河濱火氣千年泯鍊形萬古淳窯瓷珍汝

定大輅此椎輪

雜言

夏日晝長時若長冬日晝短時若短八刻百

廿分漏中豈解遲速異輪轉健行百里以為

近倦行十里以為遠富者衣食不謀足貧者

朝夕計猶蹇少覺一歲似兩歲老覺光陰祗

瞥眼智者無事事自理愚者多慮慮猶舛先

憂而憂憂乃無後樂而樂樂方善

過日

過日生雲隨作風蓬蓬之勢又漸爾幸因臘
前及春後屢有沃澤霑田里是時不雨實可
待惟其兆美益求美奢望難酬吾亦知長此
安窮未免此况復南軍盼佳音計日數時勞
屈指惟其願多故愁多調御固曾言其理而
我實任天下責斯責斯愁將誰委

題古玉斧珮

御製詩三集

卷十一

十一

徵角宮羽無能判謂君子珮形乃羨玉取其

溫斧取斷酌劑剛柔中合撰叶出土千載土

華絢不知羸秦何論漢刻畫閱歲紋隱現內

府多年陳綈案竭爾摘詞一為贊義重德比

非物玩匹夫何罪鄙周諺

雪二月初八日

侵曉濃雲勢益彌旋霏片片與絲絲棲樓瓦
冷看雪積落砌土融作雨滋萼映宮梅重點
綴絮先苑柳早紛披已教額慶農田潤恰值

軍營佳信馳

是日巡撫鄂寧奏報得將軍公
明瑞札統兵趨猛密一路緬匪

潛於前後來犯為我師奮擊驚潰
沿途獲糧乃至士卒負荷不盡今已
行次猛

延春閣對雪

自知達已牌漫漫雪未止落空仍玉花著地
融春水假山竹木間其狀更難擬低葉綴冰
珠喬柯綻瓊蕊咫尺望若遙岳嶽幻如壘高
閣捲書帷却有晶簾委對坐了不寒續紛勢
方靡韶華醞釀中奚必在紅紫復因得軍信

御製詩三集 卷下

主

摘藻重增喜

賦得玉壺冰

剪水鏤冰趣在壺擬玉清虛無得想像皎潔
契神情意葉衝寒發心花沃潤榮昌齡鮑昭
句親切面前呈

靜怡軒摘梅

盆梅開太盛摘使樹頭稀已喜香盈嗅兼資
色綻肥花太盛則枝頭含苞者色轉萬
間摘去之新開之朵益肥潤文殊

淨文榻天女滿天衣戶外飄飄者疑從手裏

飛

和闐大玉盤

綠玉大盤徑二尺圍盈六尺含精澤蔥嶺之
產蔥其色研光無瑕撫無迹團規寶月三五
魄素質弗事雕幾飾弘璧琬琰誰則識荒唐
徒見傳荆國歲貢用徵遠人格成器仍藉他
山石湯之盤銘日新德既宏博厚宥筍席式
如比義思無斁

題做古卷六種

御製詩三集 卷下

古

老幼團圍伴侶親簪簪簪不離身畫中亦
有天隨子肖得漁家樂逼真

右董邦達做文徵明漁樂圖

亦有相親亦有爭鳥猶若此況人情不如梅
竹無心性个个交枝朵朵榮

右錢維城做王穀祥寒梅啁雀

蛺蝶動肖翹態各殊春華秋實一圖俱花狸祇
在乾魚側問爾垂涎到口無

右錢維城做陳淳蔬果雜卉

康衢寓意寫龍眠不識美焉抑刺焉我命倣
圖圖頗似展觀祇覺愧堯天

右金廷標倣李公麟擊壤圖

圖成八駿不鞍勒散放權奇態各軒何必崑
崙窮足力漢文皇帝有名言

右金廷標倣趙孟頫八駿圖

叢篁磊石占高風取意寧云取貌同却想山
房幽絕處倣圖今亦在其中

府所藏倪瓚真蹟一卷留時

御製詩三集卷十一

五

右方琮倣倪瓚獅子林圖

仲春躬祭

社稷壇

蠲吉舉禋宗春

祈總為聲去農三牲獻博碩一意致虔恭問樹

咄賢對苜蓿封建雖古禮後世實不

而東遠以後王如綴旒亦安用此苟延為我
盤土苴茅更循名而無戊年修

戊祭曹楫顙重重

承光殿作

崇臺廣殿御橋頭

祭罷更衣少憩留時并欲酬新節令老松不
較古春秋仙瀛猶隔林雲表太液初開奩鏡
流旬日潤違殷閭

寢命輿無暇事遨遊

仲春御園泛舟即事雜詠

頗厭鑿冰放水流旬餘凍解總通舟効勤笑
爾曾何謂耐可新波試泛遊

御製詩三集卷十一

六

紫禁平明出御園園中春事漸堪論黃薰隄
柳弱於線綠染池波漲自源

碧溪幾曲足清遶何必恩恩急進篙傍岸忽

疑霞脚重近看知欲綻山桃

鏡光拖處遠山沉戟戟新蒲刺渚潯鷗傍人

來去亦可幾曾說到有無心

鏡煙齋

沼面全開鏡波光半起煙既明還澹蕩乍暗
更澄鮮照徹幻中境籠將虛裏天溪齋相對

屢難與著言詮

花韻軒

一氣春和萬物知晴欄小立意為遲試言花韻於何妙只在含苞未放時

樂性齋口號

所樂猶非性所存宣尼性近有微言如於聲色尋娛樂正是沿流失本源

對雲樓

比岡多長松歲古覆層屋橫枝以丈計蔥蒨

御製詩集 卷十一

七

盤雲綠英英雖不作厖厖恒如郁對色既臻淨聆聲復欣謖八伯頌慢云數老意已足

水木清華之閣

閣憑水木號清華氣味由來本一家陽夏西池真足賞簡文濠濮豈須誇

新賞室

物色風光淑且閭南枝底藉繞簷巡居然吾亦欣新賞為去聲塵當春隅向人

師善堂

溪水面前橫堂廉日俯清萬殊叅一本物理即人情有照原無意常流故不盈會心額師善陳戒緬阿衡

開益軒

蒼說前曾輯日知陳編率可作賢師取資有益惟淳化過瘁何須慮宋琪

題徐揚倣趙伯駒春山圖用舊題伯駒

畫韻

岡抱還溪繞南莊更比村法從趙家得源向

御製詩集 卷十一

大

晉文論神入境疑立春來鳥解言義峯雲裏矗也似華山孫

再題清暉閣四景

松雲樓

閣前小景畫橫披咫尺寢堂樸且宜終歲不過登一再笑予構築屬癡為

露香齋

金掌寧須學漢皇蒸為沆瀣藉陽光春芳秋艷時全未便有濃濃誰識香

涵德書屋

書齋迴據假山嵐窓置玻璃遠景探不盡其中趣生悟德誠美矣要當涵

茹古堂

史策經編書按披今人茹古古寧知雖然斯詎資淵博景仰高山在力為

題盛穎馬嶠煙雨圖

古寺邊傍精舍幽磻雲常覺覆簷頭弗賓弗主塊然坐為墨為儒靜者流低葉喬枝一律

御製詩集

卷七十一

九

潤煙容雨意兩無休馬嶠峯自高岳巖當面失之得見不

山桃花四首

韶光底識御園迴苞綻山桃漸欲開一種橫斜溪畔意江南何必定言梅

淡白深紅各自都女夷幾許費工夫較來草色相殊者近看已佳遠却無

管領春芳頭踏馳輕煙一縷淺霞披畫家此處應難寫會取含胎待放時

尺短由來有寸長休嘗枝上却無香無香已自能招妬試看東風漸次狂

啟蹕恭謁

泰陵即事

隔歲不為數八春朝展蹕旌

鼎湖縈夢想時節近清明自是行熟路可兼閱始耕閭

安遵必

告萱閣啟晨晴

御製詩集

卷七十一

十

由萬泉莊傳膳視事畢遂登程

萬泉西頂路相連停蹕傳餐取近便批答驛章消片刻寧因玩景此遷延

別疏以後泉源盛到處鱗塍新水鋪雖是插秧時尚早殷勤惟念上農夫

曾無十里水田過旱種去聲原來北地多也喜土膏含濕潤麥針簇簇發新科

過盧溝橋

盧溝來往過多年蟬蛸卧波鎮聳然上接遙

源資束刷

永定河自石景山以上兩岸並有岡壘夾峙迨過橋則皆湯流平沙

是橋實為上游鎖鑰

下成巨壑事防宣春回凍解沙猶

弱東去河橫運恐穿

永定河下游為運河橫亘所隔不能直達於海

無已開寬下口資其蕩漾澄清然後歸鳳河由直沽入海所以避運一帶工程最關緊要

無奈漾流籌下口一勞永逸正難焉

麥色

甫田播麥廣綠意已婆娑冬雪深滋潤春陽

正望和讓讓含曉露漠漠亘長坡彌望勝草

色此中餅餌多

御製詩三集卷七十一

望郊臺作

西征迎勞

去聲築郊臺謂可從茲偃武哉詎料

朱波啟邊釁重勤七萃發英材

去歲自京師發禁旅三千

意足以集事而限於地勢遙遠分山川悠遠

派不敷茲當厚集兵力以揚通武山川悠遠

予心廬租賦緩寬民氣培

自進剿緬匪以來雲南永昌騰越普

洱及大兵所經各屬全免正供餘屬亦免十

分之五自直隸至貴州軍行所經及四川調

雜言

湖貴州錢糧各十萬兩優給民間協助運脚不得已期速集事鴻儀再舉凱旋來

羽毛雖輕可重鉤金舟固浮川漏水亦沉強

弩之末縞弗穿世間萬事難期全欲求不殆

在知止非不知止因難已舉暮忌屢更天道

好謙而惡盈兵凶戰危事此語誠非假事後

曰曾料豈足謂智者

題王炳水村春色小卷

霽景分明浮遠空春山無雨亦濛濛東村西

塢溪光外綠柳紅桃煙靄中放鴨言歸小艇

繫牧牛欲出野橋通行勝攜去南巡卷展詠

御製詩三集卷七十一

翻牽思不窮

曉行

欲圖駐早啟行早春郊淦淦天方曉適百里

者半九十事豫則立率斯道輕輿既逸且復

暖僕役勞哉塵懷抱更思此勞尚可當征緬

官軍入炎徼勤劬王事冒鋒鏑客主之形

不易了欲罷未能詠出車念茲每為愁渺

渺

過吉陽

又復村途過吉陽兩行煙柳色薰黃董家策
語曾熟讀任德因思取義長

望大房山作

大房亦號大防山節誼阿誰示大開自是化
工開闢了即將此理訓人間

迤邐龍從大嶺長雲端北望鬱蒼蒼圖經多
半傳荒誕誰見仙人白玉堂

奧室幽燕昔所傳橫峯側嶺勢參天金源陵
闕餘荒蹟撫古能無一黯然

御製詩三集

卷十一

五

聞有石經靜琬傳懋題一帶接連延堯峯賾
濫興雲氣便冀為霖潤大田

半壁店行宮晚坐

來往大都逢仲春一年春事一年新花將吐
萼紅先重山不藏林綠漸皺素壁題詩還自
檢明窓披帙雅相親吾原天下為家者野店
慙他逆旅人

月

春宇斂片雲素月懸清迥一輪規速圓大野

照含靜庭樹似有情櫛櫛弄寒影常時亦如
斯惜乎無人領邂逅是今宵拈毫意為永

過秋瀾村行宮不駐因成是什

隔歲心殷展

謁誠秋瀾弗駐特兼程雖因到速申寸念亦
為過勞塵衆情煙柳依依原熟路春年歷

歷見新耕行齋永暮將齋宿一夜
明樓鎮夢縈

過安河即事口號

御製詩三集

卷十一

五

誠有新波滿澮溝灌田真覺是良謀頗虞預
飾吾經覽可得平時似此不
停蹕旃廬片刻陪亭臺綴景若為哉恩恩况
復驅車過即欲題吟待我迴

花朝永慕齋

又值花朝二月天來齋身隔嶺雲邊釋迦此
日涅槃日

軒帝當年成鼎年祇聽風松悲颯沓那知時
卉入芳妍空階問有誰相伴依舊哀弦寫夜

泉

恭謁

泰陵述懷

沅陰真是隙過駒痛值今年痛絕殊

五十八歸天上永

九旬一豈世間無

我今歲當九十一壽皇考如在世春山

古樹增深感勤政親賢

四字乃養心殿西暖閣朝夕奉

以為訓奉

遠謨治未臻淳民未阜每思

御製詩集卷十一

王

付託益慙吾

安河四詠

有水

山泉遠引號安河本為疏渠灌麥禾及至亭

臺已嫌費那欣入聽瀑聲多

有竹

琅玕幾个粉牆陰石徑因之境致深却似子

猷隨處種愛他勁節與虛心

有堂

雖祇三間亦號堂無名義比有名長畧消片
刻肩輿返留得薰花滿屋香

有書

芸編錯置備繙披一茗過奚藉爾為設使驀
逢長慶集逍遙池上豈吾宜

春陰

西山午吐雲須臾空宇積明知土膏潤仍冀
霈佳澤蓬蓬與二吹片片天衣擘雖云時尚
遙已覺愁增劇於春有夙緣不雨即成惜

御製詩集卷十一

美

題黃公望煙樹溪亭小軸

疊樹不藏山色小亭可納溪煙別擬富春大
嶺意無盡處悠然

秋瀾村

村名邂逅號秋瀾春水看如秋水寒為是上
陵旋必駐每教西顧感無端隔年日月猶悠
久擬於庚寅年復來此謁迴望雲山渺簇攢行館清

宵聊摘句成灰蠟燭淚應乾

曉月

過望曉蟾留曉行見舉頭碧天星漸歛綠野
露初浮輪欠分中杪光寒春似秋條於西嶺
沒引我望生愁

暖

春律速行人韶光第幾峯烘紫煙平川
煦溫霽暖氣漸以暄豐表換細毳頗覺厭輕
輿仍此宜安騎羽林止訶禁野老近鞭轡都
稱土膏潤適可耕犁試三時尚遙遙為去爾聲
塵望歲

御製詩三集 卷十一

主

見耕者

春郊景物最誰佳綠野耕犁叱犢皆後麥早
禾都可種幸哉農父慰予懷
或有歌犁瞻蹕旌豈知我亦為遲行嘗其旨
否異田畷一例相親宵雅情

夕於半壁店作

行宮非野店而有野店名半壁倚春山蒼蒼
暮色清過望月出遲東林亦自明須臾上樹
杪徘徊照中庭去來曾幾日犁然來去情歸

鳥付不知秋鳴爭窠鳴

清明

雲聚喜凌晨雲散惜當午啟蹕與駐蹕歷歷
過郊野郊野臨冷節景物供吟覩寒食誰野
店佳城誰新土紅深杏吐埒綠重柳藏塢清
明幸不風農諺有清明風刮土連綿四十五
庶幾春雨之占試之或有驗者今竟日不風
可易致耳藉卜易春雨

晚陰

清明幸不風晚陰非所意居然吐英英遠山

御製詩三集 卷十一

主

靄蓊鬱於澤誰辭多復因春雨冀挑燈且無
眠問夜頻三四雲容時疎密何當成霈勢農
夫定歌舞恰是興犁際行路亦奚妨京國明
朝至

旋蹕詣

暢春園問

皇太后安

七日迅回鑒一心殷問

安膝前勝馳牘

途次

命御前侍衛緘官報請
安並進解佐膳