

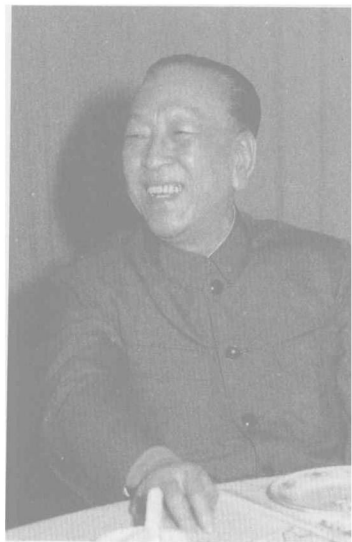
Gengbiao Huiyilu



耿飚回忆录

中华书局

耿飚回忆录



中華書局

图书在版编目(CIP)数据

耿飚回忆录/耿飚著. —北京:中华书局,2009.8

ISBN 978-7-101-06738-5

I. 耿… II. 耿… III. 耿飚(1909~2000)—回忆录
IV. K827=7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 151024 号

书 名	耿飚回忆录
著 者	耿 飚
责任编辑	朱振华
出版发行	中华书局 (北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073) http://www.zhbc.com.cn E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷	北京瑞古冠中印刷厂
版 次	2009 年 8 月北京第 1 版 2009 年 8 月北京第 1 次印刷
规 格	开本/787×1092 毫米 1/16 印张 33 $\frac{3}{4}$ 字数 630 千字
印 数	1-10000 册
国际书号	ISBN 978-7-101-06738-5
定 价	65.00 元

我和耿飚同志是抗日战争时期，在我的家乡甘肃庆阳县相识成为夫妻的。九年前他离开了我们，今年是他诞辰一百周年，为了纪念耿飚同志，我和孩子们重新出版了他的回忆录。

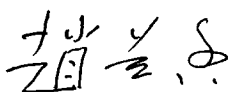
在这本书中，耿飚同志用平实、朴素但又充满幽默和风趣的话语描述了他一生的革命历程。青少年时期，耿飚同志在湖南水口山银矿当童工，在党的引导下走上革命道路。一九三〇年，他带领游击队参加红军，经历了二万五千里长征。在长征途中，耿飚同志担任先遣团红四团团长，为大部队披荆斩棘，开辟道路。他在战斗中英勇无比，常被人亲切地称为“耿猛子”。在与敌人的生死战场上，他曾以一个团抵挡十五个团的悬殊兵力战胜敌人。在惨烈的战斗中，他冲锋陷阵，挥舞马刀奋勇砍杀敌人，直至血浆蒙住了眼睛，浸透全身。他具有训练有素的产业工人的聪明和智慧，在战争中长期担任参谋长职务，谋划战役、制定作战计划，收集敌情。建国后，他是中国第一批驻外大使，迅速地从一个革命军人转换为新中国的外交官。在随后的二十多年里，他担任东西方不同国家的中国大使，为建立中国与世界各国的建设性的外交关系，为捍卫中国的国际地位和利益，为党和国家的外交事业作出了杰出的贡献。

“文化大革命”中，他受到“四人帮”的压制和迫害，却始终坚持党的原则，从不向损害国家和人民利益的错误路线屈服。在国家处于危难的时刻，他接受党中央的授命，参加了由中央领导的粉碎“四人帮”反党集团的斗争，带领警卫部队占领了被“四人帮”控制的广播电台和电视台，以“无冕将军”被人称颂。改革开放以后，他领导了国家的宣传部门、外交部门，并于一九七九年重新回到军队担任军委和国防部的领导职务。他在担任全国人大常委会副委员长期间，开辟了我国立法机构与国际议会组织的关系，继而在中央顾问委员会继续发挥着一个经验丰富的老干部的参谋作用。退

休之后，他仍然密切地关注着党、国家和军队的发展和建设，不断向中央提出建议和意见，直至他生命的最后时刻。

耿飚同志身居高位，但是他平易近人，时刻关心着劳动人民的疾苦，他的心从来没有离开过人民群众，他在回忆录中说“我永远是人民的战士”。他的一生保持了工人阶级、革命军人朴实无华、心胸坦荡的品质。在维护国家和人民利益的时候，他敢讲真话，从不考虑个人得失。

耿飚同志一生的经历丰富多彩，由于工作需要，党和国家曾先后安排他在完全不同的工作岗位上，从事截然不同的工作，但是他善于学习，勇于钻研，在每一个岗位上都能够迅速地适应新的工作并且作出杰出的贡献。很多同志，特别是青年朋友都称他为传奇人物，争相阅读了解他传奇的一生。在建国六十周年的前夕，我和孩子们再版《耿飚回忆录》也正是为了满足广大读者的要求，介绍他这样一位“中国共产党的优秀党员，久经考验的忠诚的共产主义战士，无产阶级革命家、军事家、外交家”。

A handwritten signature in black ink, appearing to be '赵志' (Zhao Zhi), written in a cursive style.

二〇〇九年八月十日，北京



目录 上编

第一章	通往“宝山”之路	
	“宝山”在哪里?	11
	我的“半边街”	18
	童工生涯	25
	那一声“喊子”	31
	高高的洗砂台	37
	身在“宝山”已识宝	43
第二章	锤子 梭镖 钢枪	
	闪光的梭镖	49
	扑城，扑城!	52
	巧计发传单	56
	我的第一支枪	60
	细流汇大海	65

第三章

崎岖井冈路

雾满龙冈 旗满龙冈	71
战争的教鞭	79
“飞将军自重霄入”	85
架起胜利的桥梁	90
东征漳州	94
水口之战的教训	99
漂亮的歼灭战	103
令人困惑的广昌苦战	108
血，总是热的！	114

第四章

长征风雷

告别于都河	123
突破三道封锁线	127
奔袭道州	134
湘江血战	139
强渡乌江	146
首夺天险娄山关	157
四渡赤水 再克遵义	164
从金沙江到大渡河	173
雪山草地 苦难风流	177
路，向明天延伸	185

第五章

从陕甘宁到晋察冀

渡河东征	195
“神仙洞”里的“修炼”	199



援西军始末	206
留守“抗日大本营”	209
陇东的“反摩擦”斗争	213
奔赴抗日前线	217
收复张家口	224

第六章

从谈判桌到攻城战

斗争在北平军调部	229
四平保卫战侧记	233
张家口，我们一定回来！	238
转战平汉路	245
安国夜谈兵	250
正太线上捷报频传	255
东歼青沧顽敌	260
保北战场再次扬威	263
清风店大捷	265
解放石家庄	276

第七章

鏖战长城下 建立新中国

兵出紫荆关	285
八百里路风和雪	290
为“王牌军”掘墓	297
平津西线斩“长蛇”	304
红旗插上太原城	309
踏破贺兰山阙	316
我，永远是人民的战士	325



目录 下编

第一章

脱下军装干外交

将军荟萃外交部	333
怀仁堂内学礼仪	340
毛主席接见十大使	344

第二章

从北京到北欧

奔赴斯德哥尔摩	351
一人任三使	354
第一次招待会	358
与联合国秘书长的秘密会谈	362
添砖加瓦砌“炉灶”	366
无形的桥梁	370

第三章

南亚热浪



调任驻巴基斯坦大使	377
“打开西面的大门”	382
周总理访巴	387
“援助是相互的”	393
“我们什么也不要”	397
异国故人来	401

第四章

外交部内外

副部长们	407
签订边界条约	413
陪同陈毅出访	418
签订中国印尼友好条约	423
中印边境自卫反击战	426
种豆捕鱼打黄羊	431



第五章	再度出使邻国	
	“又要你去当大使了！”	437
	“我们都是将军出身”	440
	海滩上的宏论	443
第六章	新中国外交正确辉煌	
	挺直脊梁办外交	449
	坚持和平外交	454
	开展国际经济合作	459
	原则性和灵活性相结合	463
第七章	风雨十年忆“文革”	
	挨批斗琐记	469
	“策划人就是我！”	476
	敢说阿尔巴尼亚的“坏话”	481
	调任中联部长	486
	得罪“四人帮”	496



心碑永存	501
------------	-----

第八章 春风又绿中华

接过华国锋手令之后	509
政务军务忙	517
出访传友谊	521

后记	530
----------	-----

耿飚回忆录 —— 上编

通往“宝山”之路

锤子 梭镖 钢枪

崎岖井冈路

长征风雷

从陕甘宁到晋察冀

从谈判桌到攻城战

鏖战长城下 建立新中国



第一章

通往“宝山”之路



耿飚的父母和部分兄弟姐妹的一张合影。前排左起：宋雪梅、耿道崇（字楚南），后排右起：耿在孝妻、耿在廉（字俊刚）、耿在节（字俊强）、耿在孝（字俊猛）、耿淑贞、耿时光（耿淑红），摇篮中是耿在孝的幼子

“宝山”在哪里？

此地巢云窠，群山耸列多。

荒碑余剩史，萧寺老维摩。

这首咏山的五言绝句，是我在读私塾的时候，从先生念诗中听到的。当时，在顽童们摇头晃脑地大念“夫天地者万物之逆旅，光阴者之百代之过客”，或者“天对地，海对风，大陆对长空”时，老先生一面吸着水烟，一面就自吟自咏起古诗来。上面这首五绝，是他老人家常常吟咏的。听得多了，我也就背熟了。起初，我只是照着音背，不懂内容，更不知是何人所作。后来我才知道，这是元代诗人彭显荣所作，诗中描述的正是我的家乡——湖南醴陵北乡的景物。一九〇九年（清代宣统元年）八月二十八日（农历七月十三日）子夜，我就出生在这个“岩阻岫深，路隘苔滑”的山乡。

那时，我家借住在北乡严家冲的“耿氏家祠”里。宗亲们让我们住在祠堂里的原因，是因为我家穷得地无一垄，房无一间。所以，借住祠堂带有“救济”的性质。借住的条件是：为祠堂洒扫、维修房屋和照顾香火。

在严家冲一带，耿姓是客籍。到我出生的时候，已经先后建起四座祠堂。按照封建王朝“八品以下官吏及庶民不可立祠”的规定来看，这些祠堂多少记录了耿氏家族的一些中兴史。据说，醴陵北乡耿姓的始祖，是一位叫做耿添爵的先人，原籍江苏上元。他为何在明朝崇祯年间由沿海迁至深山，我们不得而知，但耿家世代代流传着这样一个故事：添爵公有兄弟八人，因为生活艰难，离开江苏，分赴四面八方求生。临行前，把家中仅存的一口大锅碎为八块，每人拿一块以为信物，相约将来凭此信物联系。后来，唯一与添爵公取得联系的，只有其弟添禄公。经过近两个世纪的生存繁衍，北乡耿家“三修其谱”，后代达一千余人。

至我的曾祖父，耿家已是几起几落。这位曾祖是读书人，中过举人。关于他勤学苦读，以砖为纸、削苕（麻杆）作笔、蘸水代墨、夜以继日地习文不辍的事迹，被当作后世楷模流传下来。我们借住的祠堂里有“忠孝廉节”四个大字的匾额，就是他的亲笔，据

说是学的南宋学者朱熹的字体。在匾额上面的正梁上，雕着一幅“迷鹿问津”的彩色木刻。那幅画所表示的意思是：一只梅花鹿正在向老松树咨询去水源的途径，而一只鸟却大声地召唤它应该走另一条路。使我久久担心的是：小鹿正显出彷徨不定的神态，不知它将作何选择。现在回忆起来，这幅画也正象征着如曾祖父那样的文人，在封建社会的处境。

中过举人的曾祖父“学而优”却未“仕”，所以在他去世后没有遗产留给后人。我的祖父由于家境清贫而沦落为一个游方郎中，他的弟弟则混迹于梨园，进入了旧社会蔑称为“下九流”的行列。祖父开始时在一家中药铺当学徒、店员，天天“拉药橱”，只有饭吃，没有工资，养不活家里人；因此，只好自己背起药箱，走街串巷，当起游方郎中；但是，生活仍然十分艰难，后来他中年丧偶，无力续弦，只得抛下幼子弱女，背起一根纤绳，浪迹天涯，从此再无音讯。

祖父耿之寅离家出走时，我的父亲耿楚南（学名道崇）只有八岁。他出生在清同治三年（公元一八六四年）。在他出世前，醴陵一带连年灾荒，《醴陵县志》连篇累牍地记载了当时的“饥”和“兵警”。他出生后的第二年，即同治四年，醴陵有“溃兵过境”，那是曾国藩的败兵残部。同治五年十二月“雨黑子，有好事者试种之，乃芽，既萎”。同治八年“九月，渌桥大火”，百姓流离失所。同治九年“夏，大饥”；十年“螟入醴”；十一年“大水，乡民携青穗，白以食，收成十不二三”；十二年“地震，靡尽废”；十三年“历遭兵燹，瘴气过境，饥民尽食白泥（观音土）”。这位同治皇帝在位十三年，醴陵竟成地狱。

就在“雨黑子”那年，我的祖母在贫病交加中去世。过了几年，我的父亲刚刚八岁，又亲眼看到他那做了半辈子斯文郎中的父亲，在渌口码头挥手而别——他毅然脱掉长衫，背起纤绳，在“嗨哟嗨哟”的口号声中，逆流而上，将一艘硕大无朋的货船牵进中流。这个情景久久地印在我父亲的脑海里，他提前十年成熟了。

祖父留给我父亲的，仅是几本《汤头歌》《药性赋》的书本和挥手而去的勇气。于是，父亲与比自己仅仅年长三岁的姐姐相依为命，从“诸药赋性，此类最寒：犀角解乎心热，羚羊清乎肺肝……”的药物学中学会了认字，在东讨西乞的苦难中长成了身体，在放牛做田的劳动中认识了社会。

在父亲十二岁那年，他也走上了先辈闯荡江湖的道路。

当时，父亲的一位叔叔耿之霖，少小离家，和一个民间戏班搭上了伙。在我祖父失去音讯之后，传来了这位叔公当上了戏班班头的消息。由于他行四，父亲称他为“霖四公”。

父亲决定去投靠远在江西南昌的霖四公。