

世界经典文学名著宝库 Classics



TALES OF

THE MARSH

水浒传

● 原著 / 施耐庵 罗贯中 (明)



云南出版集团公司
云南教育出版社

创世卓越 荣誉策划
Trust Joy Trust Quality

● 图书在版编目(CIP)数据

水浒传 / (明)施耐庵, (明)罗贯中著; 龚勋主编.
昆明: 云南教育出版社, 2009.7
(世界经典文学名著宝库Classics)
ISBN 978-7-5415-3880-3

I.水… II.①施…②罗…③龚… III.章回小说—中国—
明代—缩写本 IV.I242.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第119059号



世界经典文学名著宝库 Classics

水浒传

TALES OF THE MARSH

总策划	邢涛	出版	云南出版集团公司
主编	龚勋		云南教育出版社
文字统筹	贾宝花	地址	昆明市环城西路609号
原著	施耐庵 罗贯中(明)	网站	http://www.yneph.com
改写	杨玉萍	经销	全国新华书店
		印刷	北京市松源印刷有限公司
出版人	李安泰	开本	787×1092 1/16
责任编辑	黄强 尚语	张数	9
设计总监	韩欣宇	字数	150千
装帧设计	赵天飞	版次	2009年7月第1版
版式设计	孟娜	印次	2009年7月第1次印刷
美术编辑	孙璟	书号	ISBN 978-7-5415-3880-3
封面绘制	常战波 贾雪	定价	9.90元
插图绘制	常战波 贾雪		
印制	张晓东		

世|界|经|典|文|学|名|著|宝|库|CLASSICS
C L A S S I C A L L I T E R A T U R E



水浒传

TALES
OF THE MARSH

原著 / 施耐庵 罗贯中 [明]



云南出版集团公司
云南教育出版社

与文学大师的对话

德国大诗人歌德说过：“读一本好书，就等于和一位高尚的人对话。”青少年朋友阅读文学名著，就是在和一位位文学大师对话。他们创作的名著，纵贯古今，横跨中外，成为我们全人类共同的宝贵财富。

本系列汇集了不同时代、不同国家、不同作者的优秀作品，处处闪现着智慧的光芒。永恒的经典中国古典四大名著让我们充分领略、学习和继承中国古代传统文学的精髓，笛福借《鲁宾逊漂流记》让我们懂得了什么是开拓进取，也获得了挑战自然的信心，马

克·吐温的《汤姆·索亚历险记》让我们见证了一个男孩子的成长历程，而海伦·凯勒的自传《假如给我三天光明》则教会我们要懂得珍惜生命、懂得自强不息，还有《昆虫记》、《钢铁是怎样炼成的》、《海底两万里》……每一部作品都是作者毕生思想的结晶、人生经验的提炼。站在人类思想巅峰的大师们通过这些伟大的著作，和我们进行着亲切、愉悦的对话……



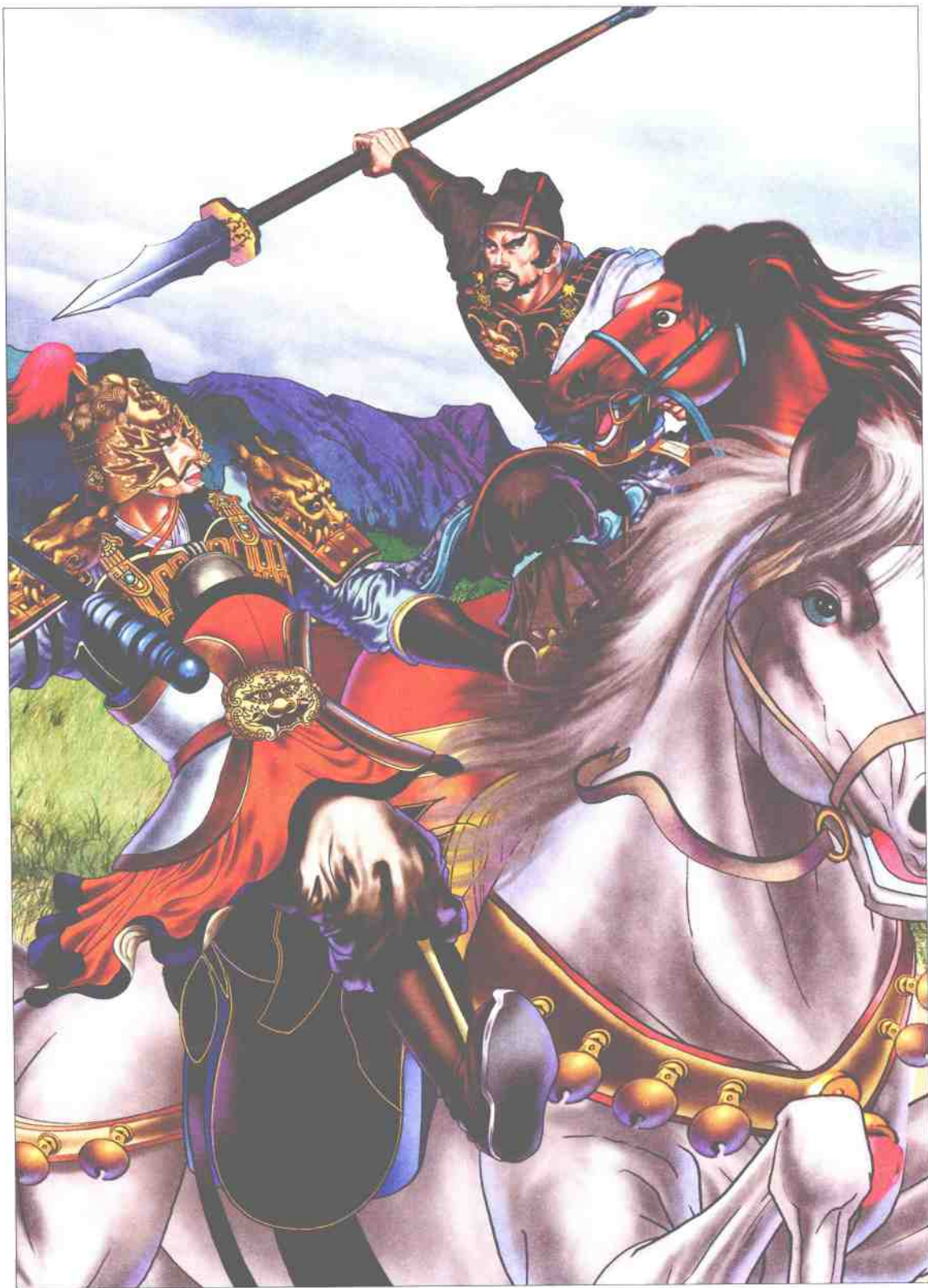
一把打开文学宝库的钥匙

一本书能够成为经典名著，一定包含了高超的艺术造诣和透彻的人生道理。青少年朋友们正处在一个认识世界、了解人生的关键阶段，这些历经时间考验的经典文学名著正好充当了导师和朋友的角色。

本套世界经典文学名著宝库系列的编者从浩如烟海的世界文学之林中精心挑选了30部最适合广大青少年阅读的世界经典名著。这些作品均以博大精深的思想内容、炉火纯青的语言艺术屹立于世界文学的巅峰。令人欣喜的是，所有作品均配有精美的彩色插图。这些插图形象地阐释了作品的内涵，有助于读者更好地理解原著的精髓。

此外，这套书的特色还在于编者根据不同文学名著的独特内容，为它们配上了相关的文史、科普知识，让青少年读者在阅读名著的同时能了解相关的基础知识，再通过这些知识更好地理解作品。正是这些元素，使读者能更真切地感受各个国家和民族历史、文化的独特和精彩。

伟大的经典名著带给人的影响是能伴随人的一生的。这套书通过轻松、新颖的阅读方式，给了广大青少年一把打开文学宝库的钥匙。这把钥匙将为他们打开一个广阔而美丽的世界！



一部荡气回肠的英雄传奇

《水浒传》是中国历史上第一部用白话文写成的章回体小说，也是我国最优秀的古典文学名著之一。它描写了北宋末年以宋江为首的农民起义故事，成功塑造了一批聚集江湖、行侠仗义的绿林好汉形象。一百零八位好汉，性格迥然不同。李逵的粗心莽撞，鲁达的粗中有细，武松的勇猛利落，林冲的忍让，宋江的谦恭，皆刻画得惟妙惟肖，栩栩如生。《水浒传》又是一幅长长的历史画卷，展示了宋代的政治文化与社会景观，将当时各个阶层人们的生活面貌囊括其中。



为了让广大青少年更好地欣赏这部名著，我们根据原著进行改编，选取重点精彩情节，系统详尽地再现了这部文学经典。本书语言生动质朴，画面精美传神，故事引人入胜，既保留了原著的风采神韵，又在此基础上去其糟粕，浓缩了全书的精彩与精华。希望这本《水浒传》能打开古典文学的宝库，让广大青少年朋友更好地领略到我国古典文学名著的艺术魅力。

Contents

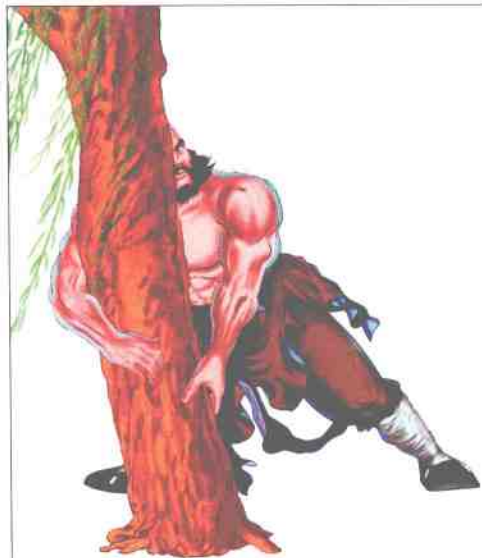
水浒传
TALES
OF THE MARSH

- 第一章 王教头私走延安府 8
- 第二章 九纹龙大闹史家村 13
- 第三章 鲁提辖拳打镇关西 16
- 第四章 花和尚大闹五台山 20
- 第五章 鲁智深火烧瓦罐寺 24
- 第六章 豹子头误入白虎堂 27
- 第七章 林冲刺配沧州道 33



- 第八章 林教头风雪山神庙 36
- 第九章 东溪村七星小聚义 41
- 第十章 吴学究智取生辰纲 44
- 第十一章 梁山泊义士尊晁盖 49
- 第十二章 宋江怒杀阎婆惜 54
- 第十三章 景阳冈武松打虎 57
- 第十四章 武二郎怒杀潘金莲 62
- 第十五章 武松醉打蒋门神 68
- 第十六章 小李广大闹清风寨 74





- 第十七章 霹雳火夜走瓦砾场 77
- 第十八章 浔阳楼宋江题反诗 80
- 第十九章 梁山泊好汉劫法场 85
- 第二十章 黑旋风沂岭杀四虎 91
- 第二十一章 翠屏山杨雄杀妻 96
- 第二十二章 宋公明三打祝家庄 100
- 第二十三章 入云龙斗法败高廉 108
- 第二十四章 呼延灼梁山摆阵 112
- 第二十五章 钩镰枪巧破连环马 115
- 第二十六章 众虎同心归水泊 118
- 第二十七章 晁天王中箭曾头市 124
- 第二十八章 吴学究智赚玉麒麟 128
- 第二十九章 宋公明夜打曾头市 132
- 第三十章 梁山泊好汉排座次 138



| 第一章 |

王教头私走延安府

话说北宋哲宗年间，东京开封府汴梁城内有一个浮浪子弟，名唤高二。此人自小不务正业，专好弄枪使棒，最是能踢一脚好毬，京城人口顺，不叫他高二，却都叫他高毬。后来他发迹，便将“毬”改为“俵”，名为高俵了。

高俵吹拉弹唱、相扑玩耍无一不通，但若论仁义礼智、信行忠良，却是一概不知。他凭着一身无赖本事，专在酒楼、瓦肆等热闹场所瞎混，后来经人介绍，做了王太尉府中的家丁。这王太尉是哲宗皇帝的妹夫，与哲宗的弟弟端王赵佶交往深厚。赵佶也是个风流浪荡子弟，酷爱踢毬。一次，高俵奉命到宫中给赵佶送礼，恰碰到赵佶跟手下人踢气毬。当时，毬滚到高俵身边，高俵便大着胆子飞起一脚，把毬踢给赵佶。赵佶大喜，立即让他下场踢毬。高俵大展毬技，赵佶一高兴，就向王太尉要了高俵，让他跟在自己身边，专陪自己踢毬玩乐。就这样，高俵做了赵佶的亲随，深受宠爱。

后来，哲宗驾崩，因其无子，赵佶就被扶上帝位，这就是风流皇帝宋徽宗。赵佶做了皇帝，高俵也一步登天，仅半年时间，他便做到殿帅府太尉一职。

新官上任，高俵好不威风，所有下属的公吏衙将、都军监军、马步人等都前来参拜道贺。高俵拿花名册一一点过，其中只少了一位八十万禁军教头王

毬：即古代的蹴鞠，以毛纠结而成，以毛填充。后来用皮革缝制而成，内充气，与现在的足球相似。踢毬是唐宋时期非常流行的游戏。后来，“毬”也泛指古代各种游戏用球。



金饰片

古代贵族聚敛金银，尤以皇家为最。他们将黄金打造成各种饰品佩戴在身上，或做成饰片镶在帽子或衣服上，以示富贵。

高球很会踢球，深受偏王赵佶
的喜爱。



进。王进于半月前请过病假，因病未痊愈，所以还没到衙门管事。高俅却大怒，立即差人去捉拿王进。

王进拖着病体来到殿帅府，高俅一见，问道：“你可是都军教头王升的儿子？”王进回答一声“是”，高俅便开始大骂：“你这厮，你爹不过是街头上使花棒卖药的，你晓得什么武艺？前任官没眼，参你做个教头，你如何敢小看我，不来参拜！”王进道：“小人不敢，其实是病未痊愈。”高俅又骂道：“贼配军，你既然害病，现在又如何来得？左右拿下，给我用力打这厮！”阶下众牙将多与王进要好，见状纷纷为之求情，高俅才免了王进的皮肉之苦。王进谢罪后，抬头一看，认出这太尉竟是当年的混混高二，心中暗暗叫苦。原来以前高俅学使棒，曾被王进的父亲一棒打得三四个月下不了床。如今他做了太尉，怎会不寻机报复？

回到家后，王进思量想去，觉得唯有走为上策。王进没有妻子，家里只有一个六旬多的老母。当夜，他便与母亲收拾行李，打算去投奔延安府的老种经略相公。

第二天天未亮时，母子二人就逃出汴梁城，向延安府奔去。后高俅得知王进逃走，大为恼怒，随即发下文书缉拿王进。此事暂且不提。

且说王进与母亲自离开东京，一路上风餐露宿，夜住晓行，走了一个多月。这一日，母子二人来到

老种经略相公：种（chóng），姓。经略，军政合一的地方官员。相公，在这里是对男子的尊称。



高俅挟私报复，
大骂王进。

一个村落。王进看看天晚，便到一个庄院前叩门，请求借宿一晚。这家庄院的主人是位年过六旬的太公，为人慈善，他见了王进，立即让人收拾客房，安排他母子二人住下。王进本打算在这里休息一晚，明日一早便赶路，不料夜里母亲的心痛病犯了，他们只好耽搁下来。

五六天后，王进母亲的病情才渐渐好转。王进到后院收拾马匹，准备赶路。他路过一片空地时，看到一个年轻后生在那里舞棒。那后生光着上身，刺了一身青龙图案，一张银盘似的脸，约有十八九岁年纪。王进看了一会儿，忍不住说道：“这棒使得也不错了，只是还有破绽，赢不了真好汉。”那后生听了大怒，喝道：“你是什么人？敢来笑话我的本事？我是经了七八个有名的师父教过的，你敢和我比一比吗？”

话音未落，庄主太公走了过来，喝道：“不得无礼！”原来这位后生是庄主的儿子。庄主听说王进也会使棒，便叫那后生拜王进为师。那后生哪里肯拜，发怒道：“爹爹，休听这厮胡说。若他赢得我手中这条棒，我便拜他为师。”说完，他立在当地，把一条棒使得风车似的转。

王进起初怕伤了他，不肯动手，但那后生却是非比不可，王进只好从枪架上拿了一条棒在手里，立空地。那后生略看了看，拿起棒就直冲过来。王进



王进路过后院，看到一个年轻后生在那里舞棒。

拖棒而走，后生抡棒赶上。王进回转身，举棒从空中劈将下来，后生急忙用棒来架住。不想王进是虚晃一招，棒打到一半，又突然掣回去，却向后生怀里直掬过来。只一缴，后生便倒在地上，棒也丢到一边。王进连忙向前扶起后生道：“休怪，休怪。”

那后生爬起来，跪下拜道：“我枉自经了那么多师父指教，原来不值半分。请师父收我为徒。”王进道：“我母子二人在宅上打扰多日，无以为报，自当效力。”庄主太公闻言大喜，忙叫庄客安排酒饭。席上，太公道：“师父如此高强，想必是个教头，小儿有眼不识泰山。”王进笑道：“真人面前不说假话。我便是东京八十万禁军教头王进。”遂将自己受高俅逼迫，无奈投奔延安府的实情说了。太公听了，忙叫那后生再拜师父，那后生便又拜了王进。

太公又道：“老汉祖居这华阴县界，前面便是少华山。这村叫史家村，前后有三四百户人家，都姓史。我这儿子从小不务正业，只爱舞枪弄棒。他母亲恁气死了，老汉也只得随他的性子，不知花了多少钱财，请师父教他武艺，又请高手匠人在他肩臂胸膛刺了这身花绣，县里人都叫他九纹龙史进。教头既然到此，还望成全了他。”王进闻言，自是满口答应。

王进尽心教史进练功，半年后，史进便将十八般武艺学得精熟。王进见他学得差不多了，便向太公辞行。史进不肯放师父走，王进道：“承蒙你好意，但恐高太尉追来，连累了你。我到延安府去，到那里是镇守边庭，足可以安身立命。”史进与太公见留他不住，只得安排酒席送行。次日，王进便收拾了马匹，与母亲投奔延安府去了。

掬 (shuō)：扎成刺，见于早期白话。

少华山：位于陕西省华县少华乡境内，因与西岳华山峰势相连，遥遥相对，故并称“二华”，又因低于华山，故名为少华山，又名小华山。少华山险绝高峻，古代文人多对之赞叹不已。

棍

棍，也叫棒，是一种把坚硬木棒削圆而成的简单兵器。一般长棍有3米长，用双手使用。棍虽没有刀、剑那样的劈、砍功能，但因其长且重，也有相当大的威力。



| 第二章 |

九纹龙大闹史家村

送走王进后，史进每日里仍是射弓走马，练习武艺。又过了半年，史太公染病去世，史进无人管束，越发不理家业，只是找人较量枪棒。

而少华山上新来一伙强人占山为王，为首的是三个头领，第一个叫神机军师朱武，第二个叫跳涧虎陈达，第三个叫白花蛇杨春。史进听说他们每日里打家劫舍，声势越来越大，心想：“这些强盗如此大张旗鼓，必然要来打劫村庄，应该及早防备才好。”于是，他将村里三四百史家庄户都召集到自己庄上，与他们约定共同防备强盗。

白花蛇：蝮蛇科的一种，主要产于湖北、浙江、江西、福建等地。其身体干燥，有明显的花纹斑块，将蛇体烘干后，可入药。

陈达是个急脾气，非要去攻打史家村不可。





银锭

白银作为称量货币，常被铸成银锭的形式。北宋时，宋王朝曾将大量白银作为“岁币”，送给大辽和西夏。



头盔

头盔在古代又称胄、首铠、兜鍪等，是作战时用于保护头部免受伤害的一种单兵防护装具。最早的头盔由藤、皮革等制成，后多用钢、铁制作，比原来更加坚固，保护性增强。

且说这一日，少华山上的三个头领也在商议生存大计。为首的朱武道：“听说华阴县里正出三千贯钱捉拿我们，他们若来，必有一番厮杀。我们应提早囤些粮草，以备不测。”跳涧虎陈达首先应道：“说得是。如今我便去华阴县里借粮，看他能把我怎样？”杨春道：“哥哥使不得。若打华阴县，必要经过史家村，那史家村的九纹龙史进是个厉害角色，不可去招惹他。”朱武也道：“我也听说那史进十分英雄，兄弟还是不要去。”陈达却是个急性子，最不服输，他大叫道：“他也不过是个人，又没有三头六臂，我就不信打不过他。”说完，他不顾朱、杨两人劝阻，披挂上马，带了一群喽啰攻打史家村去了。

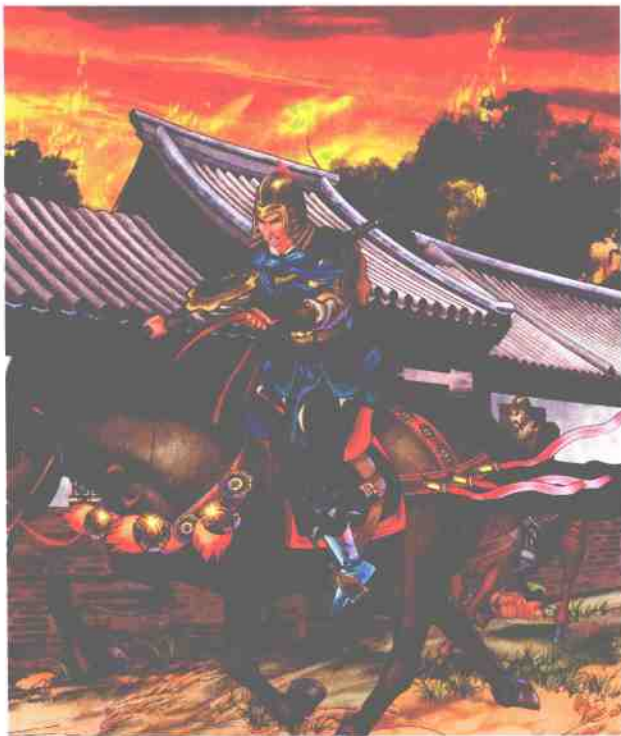
此时，史进正在庄前整制刀马，听庄客报知此事，立刻召集起三四百庄户，杀向村北路口。史、陈两人一见面，三言两语不合，便打了起来。两人斗了数合，史进卖个破绽，将陈达活捉了。小喽啰们见状，一窝蜂地跑回山寨报信。朱武、杨春闻报，不知所措。二人商议良久，方想出一条苦肉计来。

再说史进捉了陈达，正余忿未消，忽听说朱武、杨春到了，立即上马应战。他刚出庄门，却见朱、杨二人来到庄前，双双跪下。朱武哭道：“我等三人，被官司所迫而上山落草，当初发愿：‘不求同日生，只愿同日死。’今日小弟陈达冒犯虎威，被英雄捉住，我等无计可施，只求一死。望请英雄将我三人一并解官，我等死在英雄手中，绝无怨言。”

史进是个讲义气的人，听朱武如此说，大受感动，心想：“他们这般义气，我若拿他们去请赏，岂不叫天下英雄好汉耻笑？”于是，他道：“既如此，我不如放了陈达，还给你们。”说完，他便让人给陈

达松了绑。朱武三人满心欢喜，立即跪下拜谢大恩。

自此之后，史进与他们结为朋友，彼此来往颇繁。转眼到了八月中秋，史进派庄客王四到少华山送信，约朱武三人在中秋之夜到庄上饮酒。不料，王四在山上喝多了酒，下山途中醉倒在路上。碰巧猎户李吉上山打猎，他见王四醉倒，上前来扶。拉扯之间，王四怀里掉出一封信来，正是朱武等人写给史进的回信。李吉拿信一看，心下大喜，立即到官府告密去了。



史进烧了庄院，带领朱武三人杀了出来。

王四酒醒后，不见了回信，怕史进怪罪，回到庄上不敢实说，只对史进说朱武三人准时赴约，没有回书。不觉中秋节到来，当晚，史进正和朱武三人在后园饮酒赏月，忽听墙外一声呐喊，人声嘈杂，火把乱明。史进大惊，登着梯子上墙一看，只见华阴县县尉与两个都头，领了三四百士兵围住了史家庄院。两个都头还高喊：“不要走了强贼！”史进见状，知道走漏了消息，唯有暗暗叫苦。

他急忙下了墙，吩咐众庄客收拾家当，并命点起三四十个火把。不一时，史家庄院着起大火，史进大开庄门，带领朱武三人和众庄客冲了出来。史进像一头猛虎，左冲右撞，很快杀出一条血路。县尉见状，吓得拨马便逃，众士兵也都各自逃命散了。史进引着一行人，和朱武、陈达、杨春一起上了少华山。

县尉：官职名，指掌管训练兵丁、防奸禁暴、查缉走私等治安事务的县级官员。