

Alejandro Bahamón

Small Apartments

(西) 亚历杭德罗·巴哈蒙 编 张宁 译

小型公寓



连理工大学出版社

Alejandro Bahamón

Small Apartments

(西) 亚历杭德罗·巴哈蒙 编 张宁 译

小型公寓

连理工大学出版社

SMALL APARTMENTS

Edited by ALEJANDRO BAHAMÓN

© 2003 Loft Publications S.L.

© 大连理工大学出版社 2003

著作权合同登记 06 - 2003 年第 58 号

版权所有·侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

小型公寓/(西)亚历杭德罗·巴哈蒙编;张宁译.——大连:大连理工大学出版社,2003.10

书名原文:Small Apartments

ISBN 7-5611-2404-X

I.小… II.①亚… ②张… III.住宅—建筑设计—国外 IV.TU241.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 077500 号

出版发行:大连理工大学出版社

(地址:大连市凌水河 邮编:116024)

印 刷:利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸:240mm × 264mm

印 张:11

插 页:4

出版时间:2003 年 10 月第 1 版

印刷时间:2003 年 10 月第 1 次印刷

出 版 人:王海山

责任编辑:刘 蓉

责任校对:红 梅

封面设计:王复冈

定 价:148.00 元

电 话:0411-4708842

传 真:0411-4701466

邮 购:0411-4707961

E-mail: dutp@mail.dlptt.ln.cn

URL: http://www.dutp.com.cn

Small Apartments

目 录

简 介		6
实用性家具		9
弗雷德兹巷的公寓	斯道古特恩建筑师事务所	11
玛德莲娜公寓	冈爱勒墨·艾瑞斯	17
西郊公寓	德塞/奇厄工作室	23
密歇根大道上的公寓	帕勃罗·厄尔拜	29
主教的官邸公寓	帕勃罗·厄尔拜	37
罗彻舒特大道的公寓	彼得·泰博海恩	45
色 彩		53
巴罗德拉拜瑞的公寓	阿艾塞里·曼赞诺, 玛琼斯·曼赞诺, 阿斯舍·弗拉维阿	55
阁楼公寓	拉特皮兰	63
海洋动力公寓	迪迪·阿伦	69
巴塞罗尼塔的公寓	派帕·勃齐	73
活动镶板墙		79
凯撒·玛格罗拉的公寓	芭芭拉·萨拉斯	81
模块公寓	格林汉姆·罗斯坦	87
玛格瑞特恩的公寓	李柯特博拉乌与瓦格耐尔建筑师事务所	95

奥斯佩塔赖特的公寓	约瑟·路易斯·洛佩兹	103
古拉斯西亚的公寓	奥莱古尔·阿曼格	107
限制		113
斯代奇大街的公寓	西部第四建筑师事务所	115
在牧羊人聚居区的公寓	杰里米·金	121
罗曼蒂克公寓	彼得·泰博海恩	127
Dornbirn的公寓	盖利·萨尔泽曼	133
里斯本的公寓	艾奈斯·洛博	141
外部环境		147
波尔多公寓	优达 / 瓦勒特·才玛格纳, 玛赛米雷诺·才玛格纳, 安得瑞·马才特	149
布鲁塞尔的公寓	赛特因·德维尔	157
在简耐拉斯佛得的公寓	乔奥·玛瑞尔·维特阿	163
摄影师的公寓	坦纳·兰蒂·梅特姆·斯泰赛建筑师事务所	169
通讯录		174

简介 实用性家具



在过去的几十年中，城市演化成为这样一个地方——在城市中，家庭越来越有个性，越来越人性化。这在很大程度上是公共空间商业化和退化的结果。大城市过于拥挤，人们对个性化家庭的向往日趋强烈，新的空间风格因而得以形成。我们现在对于这种风格已经相当熟悉了——它就是小型公寓。虽然它的面积小，但却反映了我们所处时代的特有生活方式。这样的住

宅与其他现代生活的简约元素相结合，形成了真正的室内景观。反映现代生活的元素包括笔记本电脑、移动电话、清淡食物或者是最先进的音频或者视频系统，使用它们可以节省时间，不必多运动，还可以节省现代家庭中的可用空间。将这些技术应用到对较小生活空间的设计当中去，可以更好地描述如今大城市中的生活状态。

在小型公寓的室内设计过程中，不必像对传统居室一样，完全反映技术的进步和许多日常生活习惯的变化。虽然小型公寓的平面图基本相同，但即使是对一个极小的公寓也可以设计一些特别的点缀，比如学习角或者阅读角。主要的差别在于建筑师和设计师充分利用空间和突出每间居室建筑特色的方式。这些公寓之所以出众，原因就在于其满足极小空间居住需求的

色彩



活动镶板墙



富有创意的方式，而且是在不牺牲质量或舒适感的前提下实现的。

本书展示的项目来自世界各地，对于每一个空间的独特性都给予了特别关注。这里面的小型公寓没有一套的面积超过 80m²，而且都是住宅。尽管每一例中的设计方法非常相似，但公寓的最终形象仍是由其固有特征所决定的。这些小型公寓都在城市当中，所属建筑物的建筑特征、结构、采光和通风条件成为室内设计的出发点。它们成为理解建筑师、设计师或者主人如何对居住空间极小的公寓进行设计的基本工具。

对于所有公寓而言，许多室内设计方式都是通用的。我们可以看到很多在同一空间中实现多种功能结合的例子，做法是：交通区域尽量最小化，去除非结构性室内隔墙，使用浅色、透明的材料。但在设计每一个小型住宅时，也都有其极为不同的方式，可以是恰如其分的自然装潢，也可以是深入建筑物最小细部的最纯粹的设计理念。尽管这些例子运用的方法有所不同，但都出自于最大限度利用空间的基本思想。每个小型公寓的设计工作都围绕了这五个方面进行：实用性家具、色彩、活动镶板墙、限制和外部环境。

对于解决室内设计问题而言，这些是最基本的，同时也已经成为每个公寓最重要的特征。当然，这并不意味着要忽视其他重要的方面，或者会存在与基本理念根本不符的细部处理。



限制



实用性家具



选择小型公寓中适用的家具通常要考虑以下两个方面：多功能，而且能最大限度地利用空间。在小型公寓中几乎很难发现过分浮华的、不实用的家具或者古董家具，以及单独分离的贮藏空间。相反，家具通常都是定制的，不仅能有效利用每一寸空间，并且能满足多种家用功能。作为书架和厨房装置的组合单元格、容纳洗脸池的小套间、可折叠的桌子等等都是一些拥有双重功能、并能与现有构件完全融合的特征元素。



弗雷德兹巷的公寓

建筑师：斯道古特恩建筑师事务所 地点：澳大利亚，墨尔本 面积：78.97m² 时间：2000年
摄影：夏纳恩·麦克格鲁斯



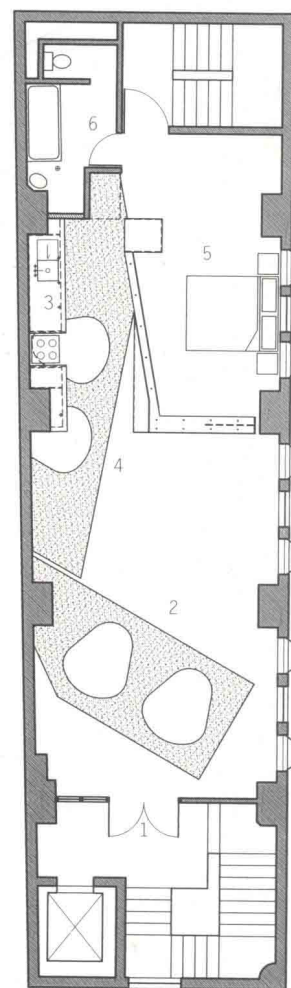
澳大利亚是公寓的丛林，这间公寓就位于墨尔本市中心一幢古老的办公楼里。这幢建筑位于街角，体型细长，因此公寓会有朝外的窗户，而垂直交通则被限制在两端。

虽然建筑物的外观看起来与刚建时差不多，甚至原来的窗户都保留了下来，但是室内设计仍是相当令人吃惊。设计充分体现了现代派风格，创造了一种柔和的氛围，反映了正处于城市复兴过程中的这个街区的风格。

这个项目体现了两个要素：一是多功能性，通过独立式木框架单元格围出了休息区，而且还可作为贮藏空间之用，同时，也可以作为辅助的餐

厅，还可以充当书架。单元格及其内部都是雕刻的，而且自我承重，既不碰到天花板，也不触及横墙，看起来更像是一组家具；二是对原有水泥地面进行喷砂处理后形成的这套花纹图案。图案具有抛光性纹理，体现了建筑师在设计方案中构想的怀旧意境，与原来的地面铺设形成对比。

室内布局相当简单，利用木材和聚碳酸酯单元格动态地分隔空间。这样做一方面可以把室内清晰地分成两个区域：卧室和起居室，另一方面也圈定了厨房的界限，还可以引导通向卧室的狭窄入口以及通往浴室的路线。地板图案清晰地指示了走近家具的路线，整个空间是完全开放的。



平面图

1. 入口
2. 起居室
3. 厨房
4. 餐厅
5. 卧室
6. 盥洗室

保留原有的通风槽、铸铁、管线和室内地面材料，从而保持空间的工业特征





■ 聚碳酸酯和木制单元格除了履行多种功能外,也可作为
灯具使用,因为其背后的阴影都是可视的



