

周易全书

中国传统文化经典丛书

周易全书

(商)姬昌◎原著



有效地把入门者、易学行家、各行业易学爱好者学易、懂易、用易有机地结合起来，注重知识性、运用性的有机结合。



周易全书

内蒙古人民出版社

读国学经典 品传世文化

中国传统文化经典丛书

读国学经典 品传世文化

内蒙古人民出版社

周易全书



(商)姬昌◎原著

有效地把入门者、易学行家、各行业易学爱好者学易、懂易、用易有机地结合起来，注重知识性、运用性的有机结合。



图书在版编目(CIP)数据

周易全书/(商)姬昌原著. —呼和浩特:内蒙古人民出版社,2009.2

(中国传统文化经典丛书/史东梅 主编)

ISBN 978-7-204-09847-7

I. 周… II. 姬… III. 周易 IV. B221.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 020572 号

中国传统文化经典丛书

主 编 史东梅

责任编辑 巴德日夫

图书策划  腾飞工作室
13810585133

出版发行 内蒙古人民出版社

地 址 呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦

印 刷 北京中创彩色印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

印 张 345

字 数 2800 千字

版 次 2009 年 2 月第 1 版

印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷

印 数 1-10000 套

标准书号 ISBN 978-7-204-09847-7/Z·521

定 价 480.00 元(全 15 册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。联系电话:(0471)4971562 4971659

本 书 阅

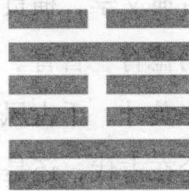
《周易》又称《易经》，是一部古老而又灿烂的文化瑰宝，古人用它来预测未来、决策国家大事、反映当前现象，上测天，下测地，中测人事。

《周易》中运用八卦预测信息的方法的发明，正是我国人民具有唯物主义世界观的真实写照，他们在实践和很好地认识社会、改造社会、推动社会不断的向前发展。



周易全書

节卦第六十

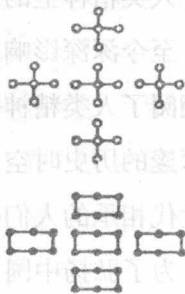


〔易经经典〕

易家的《序卦传》深刻指出，任何事物都不可以始终分离涣散，涣散的局面终归需要加以节制，否则就会一发而不可收拾。所以接着《涣》卦之后是《节》卦。节制就是易经节卦所说的要义。

“节”的现象广泛地存在于自然，深入于社会，深入于人心，故此受到了易家的高度重视，把它作为治涣理政、节财益民的易学范畴加以论述，成为中国政治学和经济学的重要文献。

从中外数千年的政治与经济发展看，易学这种认为适当节制能亨通，超量苦节必害民的思想，是颠扑不破的真理。宋儒道学的苦节主张，违反人性，戕害妇女，遭到鲁迅等新文化先驱的痛斥。孙中山节制资本的主张，则因符合国情而受到社会各界重视。国家计划经济违反经济规律的高积累、重工业、



龙图天地未合之数图

版式优美，体例层次清晰，把经典以最容易理解的形式展现给读者。



以简洁生动，具有说服力的文字来突出每一卦的主要思想，给读者留下深刻的感悟。

读 指 导

《周易》堪称我国文化的源头。在春秋战国时代得到进一步完善，是我国先人的集体创作，中华民族智慧的结晶。

《周易》在西汉时期就被列为六经（易，诗，书，礼，乐，春秋）之首。在我国文化史上享有最崇高的地位。

【原文】

夫“大人”者，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶。先天而天弗违，后天而奉天时，天且弗违，而况于人乎？况于鬼神乎？

“亢”之为言也，知进而不知退，知存而不知亡，知得而不知丧。其唯圣人乎？知进退存亡而不失其正者，其唯圣人乎。

释文

乾卦九五爻辞中所说的有德之人，他的德行，要像天地一样覆载万物；他的圣明，要像日月那样普照大地；他的进退，要像四季交替一样井然有序；他的吉凶，要与鬼神的吉凶契合；他的作为，先于天象而行动，但却也不违反天道，后于天象而处事，仍能奉行天道运行的规律，他尚不违背上天，更何况鬼神呢？更何况鬼神呢？

乾卦上九爻辞说的“亢”字，是指高到极点只知道进取，而不知道引退；只知道生存，而不知道终将衰亡；只知道获利，而不知道放弃。大概只有圣人才能明智的吧！那些深知进取、引退、生存、灭亡的道理，而又不偏失它的正道的人，难道不就是我们所称赞的圣人吗！

【智慧应用】

《《自强不息，岳飞精忠报国》》

《乾卦》阐释了宇宙创生万物，大自然的法则至大、至刚、至坚、至正，具备创始、亨通、祥和、坚贞的伟大功能，周而复始，无穷无尽，它是人类至高无上的行为典范。象辞中说“天行健，君子以自强不息”，这一句饱含哲理的箴言奠定了中华民族世代繁衍不息的牢固思想根基。在中华民族的历史上，自强不息、奋斗不止的例子层出不穷，不胜枚举。从古至今，这种刚健

周易全书

——对应原文，疏通难句，通俗易懂。

以简洁的语言阐述文章的主要思想，以故事的形式用多种视角深入解读。



前言

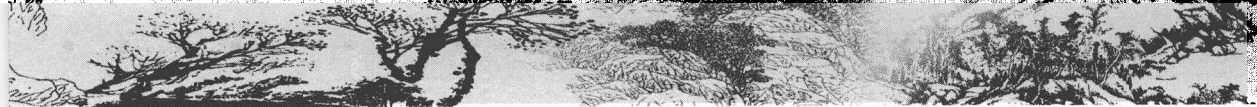
中华民族的文化历史悠久，博大精深，源远流长。古典文学，是中华民族数千年来积累下来的文化经典，是我国辉煌灿烂的文化典籍的核心部分，对我国文学的发展产生了重大影响，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。

光辉灿烂的古典文学，横贯五千年的岁月，铸就了华夏民族华赡深厚的文化史。古典文学兼跨德育、智育、美育三大范畴，闪烁中华民族特有精神基因，它曾孕育出无数中华英才、千古风流人物，他们使中华文化屹立于世界文化之林。

古典文学无论在古代，还是在当今都具有不可忽视的作用，生活在当代的人，享受着现代文明，也不免会物欲扰心，心智枯寂，那就不妨翻开古典文学，和那里潜伏着的各个时代、各种情境中的高明的灵魂，剪烛共语，倾诉生平。正是由这种人类精神上的穿透力，中国古典文学，作为传统文化中最富有特色的文学体裁，至今深深影响着中华民族的道德情操和中国人的人格智慧。翻阅古典文学，就翻阅了人类精神优美而隽永的一面。古典文学，是中华文化中的精华。它能穿透深邃的历史时空，和我们的心灵相遇、相励、相慰，犹如世代相传的火种，点亮世代相承的人们的智慧和情感之灯。

为了弘扬中国古典文化，我们精心制作了这套大型丛书，文章中为了便于读者理解和领会古代先贤的思想与精神，我们增加了注音、注释、译文等辅助性的





项目，并且选取了与正文相契合的古版画作为插画，并配有图说，将插图与正文更加有机地结合在一起，通过双色图文的搭配，增加了读者的阅读趣味。

希望这套书能让你了解历史，以史为鉴，使你积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

本套书借鉴了很多知名人士的优秀作品及资料，在此给予衷心的感谢。同时由于时间仓促，书中难免有不尽之处，恳请读者朋友们提出宝贵意见，在此深表谢意。

编 者



目 录

目

录

履卦第十·····	(59)
小畜卦第九·····	(54)
比卦第八·····	(49)
师卦第七·····	(44)
讼卦第六·····	(38)
需卦第五·····	(34)
蒙卦第四·····	(28)
屯卦第三·····	(22)
坤卦第二·····	(13)
乾卦第一·····	(1)

泰卦第十一·····	(64)
否卦第十二·····	(69)
同人卦第十三·····	(75)
大有卦第十四·····	(80)
谦卦第十五·····	(86)
豫卦第十六·····	(92)
随卦第十七·····	(97)
蛊卦第十八·····	(103)
临卦第十九·····	(108)
观卦第二十·····	(113)

目 录

噬嗑卦第二十一	·····	(117)
贲卦第二十二	·····	(122)
剥卦第二十三	·····	(127)
复卦第二十四	·····	(132)
无妄卦第二十五	·····	(138)
大畜卦第二十六	·····	(144)
颐卦第二十七	·····	(150)
大过卦第二十八	·····	(155)
坎卦第二十九	·····	(160)
离卦第三十	·····	(166)

咸卦第三十一	·····	(170)
恒卦第三十二	·····	(176)
遯卦第三十三	·····	(182)
大壮卦第三十四	·····	(187)
晋卦第三十五	·····	(192)
明夷卦第三十六	·····	(197)
家人卦第三十七	·····	(202)
睽卦第三十八	·····	(208)
蹇卦第三十九	·····	(213)
解卦第四十	·····	(218)

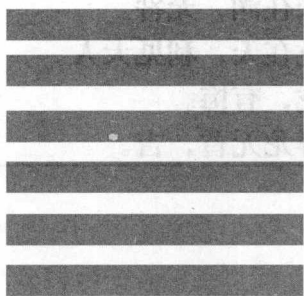
损卦第四十一	·····	(224)
益卦第四十二	·····	(229)
夬卦第四十三	·····	(234)
姤卦第四十四	·····	(240)
萃卦第四十五	·····	(245)
升卦第四十六	·····	(250)
困卦第四十七	·····	(255)
井卦第四十八	·····	(261)
革卦第四十九	·····	(266)
鼎卦第五十	·····	(272)

目 录

震卦第五十一	·····	(278)
艮卦第五十二	·····	(284)
渐卦第五十三	·····	(291)
归妹卦第五十四	·····	(297)
丰卦第五十五	·····	(302)
旅卦第五十六	·····	(308)
巽卦第五十七	·····	(314)
兑卦第五十八	·····	(320)
涣卦第五十九	·····	(325)
节卦第六十	·····	(330)

中孚卦第六十一	·····	(335)
小过卦第六十二	·····	(341)
既济卦第六十三	·····	(347)
未济卦第六十四	·····	(353)

乾卦第一



〔易德经典〕

“乾”的精神，刚强勇毅，一往直前，是中华民族的生命之源、文化之本。放眼宇宙，万事万物都在生命的长河中演化生息……这推动宇宙、转动地球、化生万物、演进人类、繁衍中华的伟大力量，究竟从何而来，又会否穷尽呢？易家用一个“乾”字对它作出了高度概括，那就是《象传》关于乾者“天行健，君子以自强不息”的解说。如果说，世间万物都靠着这“天行健，自强不息”的生命原动力，得以繁衍生息，万代不穷的话，那这也正是易家倡导的每个正人君子、有为之士的最基本的内在力量——孜孜不倦的原动力，自强不息的上进心，日新其德的完美志。

由于乾卦在易经全书中的总纲作用，是所有 64 卦各爻在演变时都要遵循的普遍规律，故此易家用了《彖》、《象》、《文言》诸“翼”篇幅，从不同的侧面对它的深刻含义一再阐发。

乾之德，也就是前之德、先之德，亦即敢为天下先之德。这与道家提倡不为天下先的主张正相反，却在儒家鼓吹士人建功立业的学说中得到发扬，反映出中华先民从事开天辟地的伟大而艰难的事业，义无反顾，勇往直前的精神和道德风尚。

【原文】

乾，元亨利贞。

初九 潜龙勿用。

九二 见龙在田，利见大人。

九三 君子终日乾乾，夕惕若厉，无咎。

九四 或跃在渊，无咎。

九五 飞龙在天，利见大人。

上九 亢龙，有悔。

用九 见群龙无首，吉。

译文

乾卦：象征天。具有万物创始的伟大天圆，亨通顺利的成长，祥和有益前进，贞正坚固。

初九：龙潜伏在水中，暂不宜有所作为。九二：龙出现在田间，有利于大德之人出来治世。九三：君子整天勤勤恳恳，即使在夜晚（整日），仍时刻警惕，谨慎行事。若此，虽有危险，亦不会遭受灾祸。九四：游龙潜伏深谷之中，似跃而未跃，不会有过失。九五：龙高飞于天，利于大德之人出来治世。上九：龙飞得过高，超过极限有悔。用九：出现一群龙，谁也不自居首领位置，则无过亢之灾，这是吉祥的现象。

【原文】

《彖》曰：大哉乾元，万物资始，乃统天。云行雨施，品物流形；大明终始，六位时成，时乘六龙，以御天。乾道变化，各正性命，保合太和，乃利贞。首出庶物，万国咸宁。

《象》曰：天行健；君子以自强不息。“潜龙勿用”，阳在下也。

“见龙在田”，德施普也。“终日乾乾”，反复道也。

“或跃在渊”，进无咎也。“飞龙在天”，大人造也。“亢龙有悔”，盈不可久也。用九，天德不可为首也。

译文

《象传》说：乾卦如天道运行，刚强劲健。君子亦应如此，坚强振作，不断努力。“龙潜入在水中，暂不宜有所作为”，所以初九之象，阳气刚刚萌生，自然居位低下。“龙出现在田间”，此象说明德业昭著，大德之人经潜藏休养，必会将大德普济于世。“整天勤勤恳恳”，表明唯恐行道，没有偏差。“潜伏深谷，或跃腾上进”，表明龙处在进取而无损害的时机。“龙高飞于天”，说明怀德之人可一举创就大业。“龙高亢至极，终会有所悔恨”，表示物极必反。用九，说明天之宏德也并非永居首位。

《象传》说：博大的、象征万物创始的乾卦。万物依靠它而开始生长，它是统帅万物之本源。它使云朵飘行翻动，使雨水施洒降落，各种事物各具形态而不断发展。明亮的太阳周而复始，乾卦各爻按不同的时位组成，犹如六条龙接连驾御天地之间。天地自然变化形成万物的规律，万物各自运畜精神，保持太和元气。如此则祥和有益，顺利贞固。天道创造万物，天下邦国和美昌顺。

【原文】

《文言》曰：“元”者，善之长也。“亨”者嘉之会也。“利”者义之和也。“贞”者事之乾也。君子体仁足以长人，嘉会足以合礼，利物足以和义，贞固足以干事。君子行此四德者，故曰：“乾元亨利贞”。

初九曰：“潜龙勿用。”，何谓也？子曰：“龙德而隐者也。不易乎世，不成乎名，遂世无闷，不见是而无闷。乐则行之，忧则违之，确乎其不可拔，潜龙也。”

译文

初九的爻辞说：“龙潜伏在水中，暂时不宜于有所作为。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是比喻像龙一样有德有才而隐居的人。世俗改变不了他的

节操，他也不追逐功名；从世间隐退不会感到闷闷不乐，不被世人承认也不苦闷。能愉快地实现抱负时，便入世行道；感到忧虑时，便出世隐遁。信念坚定，从不动摇，这样君子的所为便是潜龙的德性。”

《文言》说：“元始是众善之首；亨通是事物完美的聚合；祥和有益是阴阳调和得宜；正固是处身行事的根本。因此君子用自己的行动体现实践至善的仁德，就能成为众人头领；能够使众善聚集一堂，就能够合于礼仪；能够施利万物，才足以使道义达到和谐；能够坚持固守节操，就能主持各类大事。惟有君子才能施行这四种美德，所以体现了乾卦所说的行善是万物创始的伟大根源、亨为合美、祥和有益、贞正坚固。”

【原文】

九二曰：“见龙在田。利见大人，”何谓也？子曰：“龙德而正中者也。庸言之信，庸行之谨，闲邪存其诚。善世而不伐，德博而化。《易》曰：‘见龙在田。利见大人’。君德也。”

九三曰：“君子终日乾乾。夕惕若厉。无咎。”何谓也？子曰：“君子进德修业。忠信所以进德也。修辞立其诚，所以居业也。”

知至至之，可与几也。知终终之，可与存义也。是故居上位而不骄，在下位而不忧。故乾乾因其时而惕，虽危无咎矣。”

译文

九二的爻辞说：“龙出现在田野，对于大德之人出来治世是很有利的。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是指有龙一样的德性而行中正之道的人。这种人的日常言论说到做到，他的日常行动谨慎小心。防止一切邪念，心存诚实。虽然善行卓著，加惠世人，却不以此夸耀。以伟大广博的道德行为而感化世间一切。《周易》说：‘龙出现在田野，利于大德之人出来治世。’这是指出现了君主品德的贤人。”

九三的爻辞说：“君子整天勤勉不息，提高警觉，即使在夜晚，仍时刻警惕，谨慎行事，如此，则虽有危险，却无灾祸。”这是什么意思呢？孔子指

出：“这是在说君子要增进美德、营修功业的道理。忠诚信实，是增进美德的主要基础。斟酌自己的文辞和言行，确立至诚的感情，是营修功业的根基。能把握时机，全力进取的人，可以跟他商讨事物发展的征兆；知道事物发展的结局，并可以以自己行动适应结局的人，可与他共同保存正义。能够做到这些，一个人就能够身居高位而不骄傲，处在下位也不忧愁，因而能够勤恳振作，自强不息，随时警惕，小心行事。如此，则虽处于危险之中，也不会有过错。”

【原文】

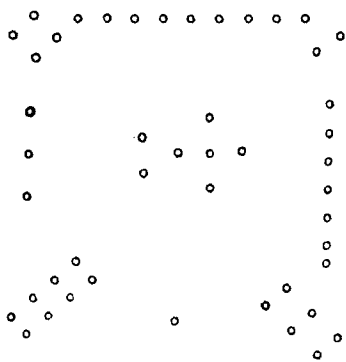
九四曰：“或跃在渊，无咎”，何谓也？子曰：“上下无常，非为邪也；进退无恒，非离群也。君子进德修业，欲及时也。故无咎。”

九五曰：“飞龙在天。利见大人。”何谓也？子曰：“同声相应，同气相求。水流湿，火就燥。云从龙，风从虎。圣人作而万物覩。本乎天者亲上，本乎地者亲下，则各从其类也。”

译文

九四爻辞说：“游龙或是潜伏深谷，或是似跃而未跃，都不会有什么灾祸。”这是什么意思呢？孔子指出：“这比喻贤人的上升或下降，居高位或处低位，是常常变化的，这并非出于邪念；他的进取或引退也没有一定的规律，这种进退并不脱离众人。这说明，君子要想在品德和事业上都有所提高，得到成功。只能是把握时机，随着时势的变化而行动，这样的话就一定‘没有什么过错’了。”

九五爻辞说：“龙高飞于天，对于大德之人出来治世非常有利。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是说同类的声音产生共鸣，同样的气息彼此吸引而投合；水向低洼潮湿处流，火往干燥之处燃烧；彩云随着龙飞而聚散，谷风随着虎跃而



河图之数图

产生；圣贤之兴起使世间万物各显其灵性；因而，以天为本的生物向上发展，依存于地的向下扎根，这就是一切事物各依其类别互相聚合的道理。”

【原文】

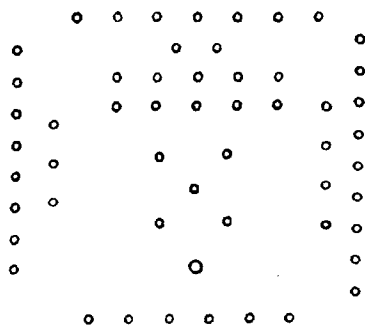
上九曰：“亢龙有悔。”何谓也？子曰：“贵而无位，高而无民，贤人在下位而无辅，是以动而有悔也。”

“潜龙勿用”，下也。“见龙在田”，时舍也。“终日乾乾”，行事也。“或跃在渊”，自试也。“飞龙在天”，上治也。“亢龙有悔”，穷之灾也。乾元“用九”，天下治也。

译文

上九的爻辞说：“龙飞得过高，超过极限，终将因为有过失而有所悔恨。”这是什么意思呢？孔子指出：“这是比喻高高在上，尊贵而失去拥戴的人君。这种崇高的地位使他脱离了众人，贤士能人都处在下位，因而他得不到他们的辅佐。所以，他在这种状态下稍有举动就会招来悔恨。”

所谓“龙潜伏在水中，暂不宜于有所作为”，是指德才兼备的人还处于地位低下，不能发挥作用。“龙出现在田野”，说明时势开始舒展，已得时得位了。“整天勤勉不息”，说明事业在付诸。“潜伏于深谷，或跃腾上进”，说明正处在自我考验的时期。“龙高飞于天”，表明已经获得高位，正施展抱负。“龙飞到极高位置，终将有所悔恨”，是说明爬上最高位置而不知改变，脱离群众，将带来灾难。天有元始之德而运用阳九的变化，说明天下大治乃势所必然。



洛书数图

【原文】

“潜龙勿用”，阳气潜藏。“见龙在田”，天下文明。“终日乾乾”，与时偕行。“或跃在渊”，乾道乃革。“飞龙在天”，乃位乎天德。“亢龙有悔”，与时偕极。乾元“用九”，乃见天则。

乾“元”者，始而亨者也。“利贞”者，性情也。乾始能以美利利天下，不言所利，大矣哉。大哉乾乎！刚健中正，纯粹精也。六爻发挥，旁通情也。时乘六龙，以御天也；云行雨施，天下平也。

译文

所谓“龙潜伏在水中，暂不宜于有所作为”，是说阳气仍然潜伏隐藏着，没发生什么状况。“龙出现在田野”，说明天下能看到欣欣向荣的文明景象。“整天勤勉不息”，说明随着时间而向前发展；“潜伏于深谷，或跃腾上进”，说明天道此时已开始革新。“龙高飞于天”，说明位与天高，德与天齐；“龙飞到极高位置，终将有所悔恨”，说明随着时间的推移而达到了极限。天有元始之德而运用阳九主张的变化，这才合乎体现天道自然的法则。乾卦象征天，是万物创始的伟大根源，说明了它是创造天地万物亨通的起始。“祥和有益，贞正坚固”，是天的内在本性和外在情感。天创始了万物且广施利益于天下，但它却不言其利、居其功，这种精神真是伟大啊！伟大的天道啊，刚强劲健、居中守正，这一切都纯粹无暇、精致不杂。六爻的无穷变化，联系，沟通了万物的发展情理。无论何时都如同驾御六条龙运行于天。云彩飘行运动，雨水施洒降落，使天下万物均衡和谐地发展。

天地自然十五数图