

元

詩

紀

事

九

元詩紀事卷二十七

侯官陳衍輯

顧瑛

瑛一名阿瑛別名德輝字仲瑛崑山人舉茂才署會稽教諭辟行省屬官皆不就有玉山璞稿

蘇談顧阿瑛在元末爲崑山大家其亭館蓋有三十六處每處皆有春帖一對阿瑛手題也記必名公詩必才士雖篆隸一二字亦必選當代之筆當時如楊廉夫鄭明德張伯雨倪元鎮皆其往還客也尤密者爲秦約于立釋良琦後阿瑛遭亂財盡散去遂削髮爲在家僧

元明事類鈔玉山草堂園池聲伎之盛甲於天下有小璫花

南枝秀者每宴會輒命侑觴乞詩

自題小像

儒衣僧帽道人鞋天下青山骨可埋若說向時豪傑處五陵鞍馬洛陽街

藝苑卮言吾崑山顧瑛無錫倪元鎮俱以猗卓之貲更挾才藻風流豪賞爲東南之冠而楊廉夫實主斯盟顧倪各散家貲顧畫其像題云云至今人傳之夫以顧倪之富與廉夫之豪縱而若此其於陶靖節可謂異軌同操

南濠詩話顧玉山仲瑛嘗自題小像云云人咸賞其達予謂仲瑛此詩不無所襲傅大士詩云道冠儒履釋袈裟三教原來總一家東坡嶽中寄子由云是處青山可埋骨他時夜雨

獨傷神

金粟冢中秋日燕集

嘉樹蔽日涼颼散煙展席藉草待月臨川簪蓋旣合飲芳割鮮歌斯哭斯以終餘年

綽山古佳城左股接昆丘水作青龍來九派盤遭過道人金粟冢在彼山之幽團團青桂樹枝葉相蜷樛石削華表立碑刻金窠鏤人身無百年胡乃三彭仇四大偶一失九丹不能瘳肉血潰臭腐不朽惟髑髏棄之道路傍行者得溺洩狐狸與蠅蚋食噉紛相讎欲貽後之人以掩面目羞烏兔互出沒急行不入郵縱有萬丈繩誰能繫之留暖穴競螻螳涼風滅蜉蝣榮名乃何物汲汲將奚求金谷珊瑚樹天網一夕收美人化黃壤燕子巢空樓大印佩六國散金馳八騶一朝

不得志車裂徇九州秦皇與漢武靈藥採仙洲玉棺葬地底金鳬出
海陬梨花自寒食夜雨鬼啾啾飛錢化蝴蝶走燐驚鵠鵲混沌鑿不
死倏忽何能休丈夫不解事老大傷白頭何如種秫米壓酒日自籌
今夕三五夕我已爲君謀長餅貯十斛百結青絲兜截江取紫蟹攀
樹摘紅榴周垣設茵席矮兒陳脯修步登白雲屏待月豁醉眸劃然
白蝦蟆抱出黃金毬又若摩尼珠躍出驪龍湫吐吞大地影晃漾東
南浮老兔玉杵臼搗作人間秋寶城三千里縮景歸遐陬宮殿魚鱗
騫草木秋雲稠素娥騎彩鸞舞雪翻霓裘手折瓊樹花競拂金精流
化爲五素芒落我白瑤甌持滿向君語借箸請爲籌十載苦國難豪
傑紛戈矛鴻門撞玉斗桃園宰烏牛戰血濺野草餓莩填荒溝我時
挈妻孥夜泛茗雪舟有兒縮兵符承乏萬戶侯三年盡忠歸身作抱

官囚平生萬卷書，怒焚遭鬱攸廬墓。讀內典，守節事清修。親友散如雪，雲樹空悠悠。獨爾數君子，艱棘見何由。今聞王師出，卒伍皆兜鍪。弄刀走官馬，千里風飈飈。桓桓李將軍，大旗畫蚩尤。去秋奪汴城，今復追大酋。屯兵泗水上，添竈扼賊喉。東南貢米粟，連網起歌謳。我曹幸無恙，坐見恢皇猷。酒旗指南斗，今茲會綢繆。請起各稱壽，我亦相勸酬。羣才盡敏捷，用作釣詩鈎。青山忽大笑，此意君知不。呼童酌大白，醉此土一坏。他時蓋棺了，神隨和氣游。巾插空中花，撒手鞭蒼蚪。東海招若士，西池訪阿綏。共看麻姑爪，當座擘筩篴。不必兒女淚，暗灑窀穸愁。達哉司空圖，吾今乃其儔。大書勒巖壁，永絕生前遊。

鐵網珊瑚右前詩四韻後詩七十韻匡廬于立金粟冢中秋

日燕集後序綽山乃勾吳顧仲瑛氏之先塋在焉仲瑛附先

瑩營繭室自銘其墓題曰金粟冢則知仲瑛之曠達蓋有昔
賢司空圖傳奕之遺風焉千古在前萬古在後生而與故人
飲酒泉臺之上則勾吳自顧君始也倪生道原倣李龍眠蘭
亭修禊圖 于右 淮海秦君敘之首是集主客凡

十有二人爲詩者八人詩不成者四人依觴政行罰云

次韻劉季章治中邀夏仲信郎中游永安湖詩二首

金粟寺中公廨靜白晝事閒如治蒲沙棠爲舟穩可泛郎官之湖今
豈無啄花鷲坐水楊柳雪藕人歌山鷓鴣日西上馬踏歸路小隊大
呼驚道吾

鐵網珊瑚金粟道人和劉別駕

上詩有啄花云云之

句此詩一出便覺鐵崖不得擅

體又徵老鐵同韻走筆賡

去不能奇也云云老鐵禎詩帖上和畢煩粘卷送達金粟所也

題文湖州折竹

湖州昔在陵州住日日逢人寫竹枝一段枯梢作三折分明雪後上窗時

書畫史文湖州竹生平僅見真蹟一幀在橫冊上乃折竹也其題者二人柯九思云云金粟道人阿瑛云云

玉山佳處以愛汝玉山草堂靜分韻得靜字

蘭風蕩叢薄高宇日色靜林迴泛春聲簾疎散清影褰裳石蘿古濯纓水花冷於焉奉華觴聊以娛晝永

玉山草堂晚酌以高秋爽氣相鮮新分韻得鮮字

玉山草堂秋七月露梢風葉正條然出林新月清輝發當竹幽花夜色鮮羽客時來蒼水珮山僧頻寄白雲泉文章錄事休輕別正好深樽滿眼傳

玉山逸稿西夏昂吉起文序云七月既望日玉山主人與客晚酌于草堂中肴菓既陳壺酒將瀉時暑漸退月色出林樹閒主人乃以高秋爽氣相鮮新分韻詩不成者三人各罰酒二觥

案玉山逸稿七十三首今錄二首以概其餘

楊維禎玉山雅集圖記右玉山雅集圖一卷淮海張渥用李龍眠法所作也玉山主者爲崑丘顧阿瑛氏其人青年好學通文史及聲律鐘鼎古器法書名畫品格之辨性尤輕財喜

客海內文士未嘗不造玉山所其風流文采出乎輩流者尤爲傾倒故至正戊子二月十又九日之會爲諸集之冠鹿皮衣紫綺坐據案而申卷者鐵笛道人會稽楊維禎也執笛而侍者姬翡翠屏也岸香几而雄辨者野航道人姚文奐也沈吟而癡坐搜句於景象之外者苕溪漁者鄭韶也琴書左右捉玉麈而從容談笑者卽玉山主人也姬之侍爲天香秀也展卷而作畫者爲吳門李立傍視而指畫者卽張渥也席臯比曲肱而枕石者玉山之仲晉也冠黃冠坐蟠根之上者匡廬山人于立也美衣巾束冠帶而立頤指僕從治酒肴者玉山之子元臣也奉肴核者丁香秀也持觴而聽令者小瓊英也一時人品疎通俊朗侍姬執伎皆妍整奔走童隸亦皆馴

雅安於矩矱之內觴政流行樂部諧暢碧梧翠竹與清揚爭
秀落花芳草與才情俱飛登口成句落豪成文花月不妖湖
山清發是宜斯圖一出一時名流所慕尙也時期而不至者
句曲外史張雨永嘉徵君李孝光東海倪瓚天台陳基也夫
主客交并文酒賞會代有之矣而稱美于世者僅山陰之蘭
亭洛陽之西園耳金谷龍山而次弗論也然而蘭亭過於清
則隘西園過於華則靡清而不隘也華而不靡也若今玉山
之集者非歟故余爲撰述綴圖尾使覽者有考焉是歲三月
初吉客維楨記

以玉山亭館分題得金粟影

飛軒下瞰芙蓉渚檻外幽花月中吐天風寂寂吹古香清露泠泠溼

秋圃雲梯萬丈手可攀居然夢落清虛府庭中擣藥玉兔愁樹下乘
鸞素娥舞瓊樓玉殿千娉婷中有癯仙淡眉宇問我西湖舊風月何
似東華軟塵土寒光倒落影娥池的皪明珠承翠羽但見山河影動
搖獨有清輝照今古覺來作詩思茫然金粟霏霏下如雨

附晉寧張翥仲舉序云至正十年蒼龍庚寅之歲秋仲十九
日余以代祀歸至姑蘇顧君仲瑛延于玉山時鄭君明德李
君廷璧于君彥成鄒君九成華君伯翔草堂主人方外友本
元元璞二公酒半歡甚卽席以玉山亭館分題者九人予以
過賓屬爲小引未知昔賢梓澤蘭亭如今之會也耶

玉山名勝集楊維禎玉山草堂記崑隱君顧仲瑛氏其家世
在崑之西界溪之上旣與其仲爲東西第又稍爲園池別墅

治屋廬其中名其前之軒曰釣月中之室曰芝雲東曰可詩
齋西曰讀書舍後疊石爲山山前之亭曰種玉登山而憩住
者小蓬萊山邊之樓曰小游仙最後之堂曰碧梧翠竹又有
湖光山色之樓過浣花之溪而草堂在焉所謂柳塘春漁莊
者又其東偏之景也臨池之軒曰金粟影此虎頭之癡絕者
合而稱之則曰玉山佳處也余抵崑仲瑛氏必居余佳之所
且求誌勝顏屋按郡志崑山隸華亭陸氏祖所窆生機雲時
人因以玉出崑而名崑邑山本號馬鞍出奇石似玉烟雨晦
明時有佳氣如藍田焉故人亦呼曰玉又曰崑而仲瑛氏之
居去玉山一舍遠云云

按名勝集尙有書畫舫春暉樓秋華亭淡香亭君子亭雪巢

春草池綠波亭絳雪亭聽雪齋白雲海來龜軒拜石壇寒翠
所等處記中不載

唐宮詞次鐵雅先生無題韻十首

天寶雞坊寵賈昌不教

宮一作中

蝴蝶上

一作滿

釵梁錦棚晝浴天驕子絳

節朝看王大娘

也王母

芍藥金闌開內苑蒲萄玉觥酌西涼月支十萬

資臙粉獨有三娥

一作娥

素面妝

蓮花池畔暑風涼玉竹迴文寶簾光貪倚畫屏調

一作看

翡翠誤開金

鎖放鴛鴦輕綃披霧誇新浴墮髻欹雲銜晚妝笑語女牛私語處長
生殿下月中央

五色卿雲護帝城春風無處不關情小花靜院偷吹笛淡月閑房背
合箏鳳爪劈柑封鈿合龍頭瀉酒下瑤罌後宮學做金錢會香水蘭

盆浴化生

龍旂翠

一作孔

蓋擁鸞幢步輦追隨幸曲江鳥道正通天上路羊車直

到竹間窗桃花柳葉元無匹

一作限

燕子鶯兒各有雙中貴向人言近

事風流陳裏帝先降

秘閣香殘日影移燈分青玉刻蟠螭琵琶鳳結紅文木絃索蠶繅綠
水絲金屋有花頻賭酒玉杵無子不彈碁傳宣趣發明馳使南海今
年進荔枝

近臣諧謔似枚皋侍宴承恩得錦袍扇賜方空描蛺蝶局看雙陸賭
櫻桃翰林醉進清平調光祿新呈玉

五一作

色醪密奏君王好將息昨

朝馬上打圍勞

虢國來朝不動塵障泥一色繡麒麟朱衣小隊高呵道粉筆新圖徧

寫真寶雀玉蟬簪翠髻銀鵝金鳳踏文茵一從羯鼓催春後不信司
花別有神

五王馬上打毬歸贏得宮花獻貴妃樂起閤門邊奏少禍因臺寺諫
書稀侍兒隨幸皆頒紫骰子蒙恩亦賜緋娣一作姊妹相從習歌舞何
人能製柘黃衣

新製霓裳按舞腰笑他飛燕怕風飄玉蠶一作簪倒臥蟠條脫金鳳斜
飛上步搖雲母屏開一作殿前齊奏樂沈香火底並一作坐吹簫只因野鹿
銜花去從此君王罷早朝

宮衣窄窄小黃門躑躅初開賜縹盆夜月不窺鸚鵡塚春風每憶鳳
皇園愛收花露消心渴怕解金珂見爪痕只有椒房老宮監白頭一
一話開元

草堂雅集鐵雅評曰十詩綿聯縟麗消得錦半臂也

巫峽雲濤石屏志

謝家綠玉屏不琢龜甲形方若陟釐紙粉縹帶苔青秀潔庚庚絕文理十二巫峰橫隱起芙蓉照影立亭亭遠落巴江一江水素湍洶湧翻綠濤長風吹雲白月高三峽濤聲滿人耳箇中獨欠孤猿號胡僧謾有金壺汁洒向素縑圖不得女媧鍊石作五彩點染料應無此色此石產景由天工略假石人磨削功石色欲盡玉色起汎沈天碧涵清空君不聞大食貢石瑩如玉中有奇松四時綠六月涼風卷翠濤瑟瑟秋聲戰空屋又不聞楊家古屏刻水精中有爲雲之美人海綃衣裳爲煙霧姓名自語非眞眞二物化去固已久價重隋珠難再有君家玉屏獨在世勿落忍人豪奪手我聞故人楊鐵仙束帶拜之如