

# 中外名人 成才故事

刘传德 主编



农村读物出版社

---

# 中外名人成才故事

刘传德 主编

农村读物出版社

中外名人成才故事

刘传德 主编

---

责任编辑 江 蓉 潘启贤

出 版 农村读物出版社(北京市朝阳区农展馆北路 2 号 100026)

发 行 新华书店北京发行所

印 刷 北京市通州区京华印刷制版厂

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 13.75

字 数 288 千

版 次 1999 年 3 月第 1 版 1999 年 3 月北京第 1 次印刷

印 数 1~6 000 册

书 号 ISBN 7-5048-2909-9/I·414

定 价 15.00 元

---

(凡本版图书出现印刷、装订错误,请向出版社发行部调换)

# 编者按

---

在社会发展史上，人始终是整个社会活动的主体。一幅幅波澜壮阔、风云变幻的历史画卷，都是一个个杰出人们的社会活动的记录。特别是那些著名的历史人物，他（她）们在推动社会发展的进程中更起过不可磨灭的作用。他（她）都曾以自己的血肉之躯和聪明才智为民族，为国家建功立业，造福子孙，为此而彪炳千秋，名垂青史。

每一个人都有自己与众不同的成长史，或顺顺当当，或坎坎坷坷。尤其是古今中外的历史名人，在他（她）们漫长的成才之路上，更经历几多磨难，几多神奇，因此，就传出许许多多催人奋进、耐人寻味的故事。在这些丰富多彩、变化各异的故事中，鲜明地呈现出名人们各自的治学态度、情趣意志、思想风范和人生哲理。

在这世纪之交、全国人民正满怀豪情、意气风发地建设有中国特色的社会主义伟

大事业的今天,为了落实科技兴国战略,培养“四有”新人,有必要继承、发扬中华民族的传统美德,有必要借鉴古今名人的奋发、创新精神,通过读书、思考,以中外名人成才之路为镜子,使自己受到启迪。《中外名人成才故事》正是为此目的而编著的。

本书共精选了 200 多位古今中外名人的成才故事。它从政治思想、教育、科学、文学艺术、企业经济、军事体育等不同视角摄取他们的成才事迹,人生花絮。本书内容丰富,情节生动,寓意深刻,不失为广大青少年的优秀读物。

参加撰写本书的均为从事多年教育工作的教师 and 心理学、教育学,教育研究工作者。本书在编写过程中参阅了许多名人传记、人物特写、名人典故等书刊,在此一并表示感谢。此书定有挂一漏万等不当之处,敬请读者不吝赐教。



|      |                     |    |
|------|---------------------|----|
| 少年大志 | 投身革命——孙中山 .....     | 1  |
| 长期熏陶 | 终成大器——黄遵宪 .....     | 2  |
| 追逐光明 | 母子同行——蔡和森 .....     | 4  |
| 受父陶冶 | 少年剪辫——高君宇 .....     | 6  |
| 幼年翔宇 | 中华恩来——周恩来 .....     | 9  |
| 勤奋自学 | 宏伟之志——富兰克林 .....    | 12 |
| 体弱矢志 | 口舌称雄——麦迪逊 .....     | 14 |
| 平民总统 | 老胡桃木——安德鲁·杰克逊 ..... | 16 |
| 痛恨旧制 | 同情人民——林肯 .....      | 18 |
| 贫家少年 | 自勉成才——克利夫兰 .....    | 19 |
| 因材施教 | 教子戒烟——甘地 .....      | 21 |
| 少年早慧 | 初涉政界——葛罗米柯 .....    | 22 |
| 见微知著 | 言行一致——英迪拉·甘地 .....  | 25 |
| 少年小贩 | 全力以赴——卡特 .....      | 27 |
| 勇于负责 | 坚定自信——撒切尔 .....     | 29 |
| 出身微寒 | 意志坚定——梅杰 .....      | 31 |
| 世家英才 | 几度沉浮——布托 .....      | 33 |
| 艰苦卓越 | 大器晚成——戴震 .....      | 35 |
| 父母教诲 | 受益终生——林则徐 .....     | 37 |

|      |                    |     |
|------|--------------------|-----|
| 严父良师 | 勤学苦练——张之洞 .....    | 39  |
| 脚踏实地 | 抵抗外侮——郑观应 .....    | 41  |
| 追求理想 | 不懈奋斗——严复 .....     | 43  |
| 百折不挠 | 忧国忧民——康有为 .....    | 46  |
| 善于引导 | 满腔关怀——德尼·狄德罗 ..... | 49  |
| 忘我学习 | 终成大业——福泽谕吉 .....   | 52  |
| 善于思考 | 叛逆世俗——昂利·圣西门 ..... | 54  |
| 充满勇气 | 敢闯敢干——欧文 .....     | 57  |
| 身在海外 | 心系祖国——容闳 .....     | 60  |
| 受辱克制 | 胸怀大志——张謇 .....     | 63  |
| 言传身教 | 悉心关怀——严修 .....     | 66  |
| 家学渊源 | 受益终身——丘逢甲 .....    | 68  |
| 家贫被欺 | 促其进取——张元济 .....    | 71  |
| 自强自立 | 读书报国——蔡元培 .....    | 73  |
| 不负父望 | 为国育才——杨昌济 .....    | 75  |
| 不忘父言 | 为官清廉——张澜 .....     | 77  |
| 国耻当头 | 教育效国——张伯苓 .....    | 79  |
| 献身教育 | 爱国爱民——黄炎培 .....    | 82  |
| 锻炼身体 | 为国读书——马寅初 .....    | 84  |
| 家庭熏陶 | 报国大志——晏阳初 .....    | 87  |
| 刻苦求学 | 忧国爱民——陶行知 .....    | 89  |
| 卖田读书 | 促进奋进——陈望道 .....    | 92  |
| 少立大志 | 终生奋斗——陈鹤琴 .....    | 94  |
| 不忘父教 | 虚心学习——梁漱溟 .....    | 96  |
| 选定目标 | 矢志不移——冯友兰 .....    | 98  |
| 良好家风 | 为国读书——成仿吾 .....    | 100 |
| 刻苦攻读 | 执着追求——恽逸群 .....    | 102 |

|           |                  |     |
|-----------|------------------|-----|
| 教育优先      | 得遇良师——费孝通 .....  | 105 |
| 为国造福      | 志在蓝天——冯如 .....   | 108 |
| 呼风唤雨      | 把握天机——竺可桢 .....  | 110 |
| 铺设彩虹      | 为民造福——茅以升 .....  | 112 |
| 一生心血      | 单性繁殖——朱洗 .....   | 114 |
| 不甘落后      | 矢志良医——林巧稚 .....  | 115 |
| 放眼星空      | 心系中华——张钰哲 .....  | 117 |
| 身残志坚      | 传播天火——高士其 .....  | 119 |
| 克服困难      | 自学成才——华罗庚 .....  | 120 |
| 积健为雄      | 傲霜斗雪——吴健雄 .....  | 123 |
| 做新女性      | 做好儿女——林兰英 .....  | 125 |
| 少年有才      | 名师指引——杨振宁 .....  | 127 |
| 千手观音      | 断手再植——陈中伟 .....  | 128 |
| “两弹”研制    | 从零开始——邓稼先 .....  | 131 |
| 墓碑上的正十七边形 | ——高斯 .....       | 132 |
| 忍辱负重      | 不懈奋斗——法拉第 .....  | 134 |
| 热爱自然      | 勇于探索——达尔文 .....  | 136 |
| 无限爱心      | 白衣天使——南丁格尔 ..... | 138 |
| 敢想敢做      | 勇于挑战——爱迪生 .....  | 140 |
| 历尽艰难      | 痴心不改——索菲娅 .....  | 141 |
| 持之以恒      | 不慕虚荣——居里夫人 ..... | 143 |
| 谦虚朴实      | 甘作凡人——爱因斯坦 ..... | 145 |
| 追求真理      | 勇于献身——魏格纳 .....  | 146 |
| 幼承父学      | 巾帼奇才——蔡文姬 .....  | 148 |
| 博览群书      | 以苦为乐——鲁迅 .....   | 149 |
| 翩翩少年      | 博学才子——郭沫若 .....  | 151 |
| 兴趣广泛      | 勇于尝试——茅盾 .....   | 153 |

|      |                     |     |
|------|---------------------|-----|
| 幼承父教 | 品学兼优——朱自清 .....     | 155 |
| 爱国之忧 | 祖国之恋——闻一多 .....     | 156 |
| 育子以爱 | 教之以劳——老舍 .....      | 159 |
| 故事开智 | 书海遨游——冰心 .....      | 161 |
| 勇于抗争 | 不懈追求——巴金 .....      | 164 |
| 少怀仁爱 | 痛恨不平——臧克家 .....     | 167 |
| 育德以豆 | 学文于戏——赵树理 .....     | 169 |
| 童心童趣 | 创作之源——张天翼 .....     | 171 |
| 自幼钟书 | 渊博学者——钱钟书 .....     | 173 |
| 热爱学习 | 勤于思考——秦牧 .....      | 176 |
| 童心无欺 | 敢于斗争——柯蓝 .....      | 177 |
| 剧坛泰斗 | 莎翁不朽——莎士比亚 .....    | 179 |
| 热爱喜剧 | 至死不悔——莫里哀 .....     | 182 |
| 兄弟携手 | 共建辉煌——格林兄弟 .....    | 184 |
| 跛足天才 | 傲世独行——拜伦 .....      | 186 |
| 语言大师 | 文学之父——普希金 .....     | 188 |
| 利笔胜剑 | 终成大业——巴尔扎克 .....    | 191 |
| 望之弥高 | 教之以勤——雨果 .....      | 194 |
| 投身理想 | 不折不挠——安徒生 .....     | 195 |
| 成名立业 | 归功于母——果戈理 .....     | 198 |
| 时世造就 | 蜚声文坛——狄更斯 .....     | 200 |
| 无意从文 | 自传成名——道格拉斯 .....    | 203 |
| 想象丰奇 | 明珠璀璨——凡尔纳 .....     | 205 |
| 戏剧之父 | 享誉近代——易卜生 .....     | 208 |
| 爱护栽培 | 及时肯定——列夫·托尔斯泰 ..... | 210 |
| 教之以德 | 昭之以勇——马克·吐温 .....   | 212 |
| 历经风雨 | 壮志不改——左拉 .....      | 213 |

|      |                     |     |
|------|---------------------|-----|
| 潜移默化 | 带子旅行——泰戈尔 .....     | 216 |
| 勤学自强 | 不惧卑微——高尔基 .....     | 218 |
| 盲人泰斗 | 光耀文坛——塔哈·侯赛因 .....  | 220 |
| 人世沧桑 | 换得巨笔——萨克斯 .....     | 223 |
| 自学成才 | 高风亮节——齐白石 .....     | 225 |
| 一生自检 | 一代宗师——梅兰芳 .....     | 227 |
| 崇尚艺术 | 崇尚傲骨——徐悲鸿 .....     | 228 |
| 钟情绘画 | 重构人格——李苦禅 .....     | 231 |
| 书香家世 | 品学兼重——刘海粟 .....     | 234 |
| 幼承家学 | 江南名宿——俞振飞 .....     | 236 |
| 爱之深沉 | 行之宏大——冼星海 .....     | 238 |
| 贫家少年 | 麻笔生辉——舒同 .....      | 241 |
| 童年之趣 | 青年之志——吴作人 .....     | 243 |
| 从艺艰难 | 终成大师——程砚秋 .....     | 245 |
| 兴趣为师 | 作画为友——张乐平 .....     | 248 |
| 投身革命 | 放眼民众——聂耳 .....      | 251 |
| 卷卷家书 | 拳拳爱意——傅聪 .....      | 253 |
| 幼年画盾 | 初示天才——达·芬奇 .....    | 257 |
| 清贫流浪 | 苦难为师——约瑟夫·海顿 .....  | 258 |
| 尊倡自主 | 悉心栽培——莫扎特 .....     | 261 |
| 祖国之恋 | 艺术之源——肖邦 .....      | 264 |
| 热爱音乐 | 努力练琴——舒曼 .....      | 267 |
| 执着乡村 | 农民画家——米勒 .....      | 268 |
| 违慈父命 | 恋圆舞曲——约翰·施特劳斯 ..... | 272 |
| 天才横溢 | 名师严教——柴可夫斯基 .....   | 274 |
| 献身艺术 | 卓立不群——罗丹 .....      | 277 |
| 酷爱画画 | 不喜拘束——毕加索 .....     | 280 |

|            |                       |     |
|------------|-----------------------|-----|
| 生命短暂       | 艺术永恒——凡·高 .....       | 281 |
| 鼎新革旧       | 创立体系——斯坦尼斯拉夫斯基 .....  | 284 |
| 善于观察       | 老鼠创业——迪斯尼 .....       | 287 |
| 摄影巨匠       | 飞翔之子——尤里斯·伊文思 .....   | 289 |
| 兵学渊源       | 兵家鼻祖——孙武 .....        | 291 |
| 起落不惊       | 深谋远略——孙臆 .....        | 293 |
| 将门虎子       | 国家栋梁——戚继光 .....       | 295 |
| 文武兼备       | 灵活机智——石达开 .....       | 296 |
| 精诚爱国       | 舍生忘死——蔡锷 .....        | 298 |
| 平民将军       | 勤学治军——冯玉祥 .....       | 300 |
| “刮骨疗伤”     | 当代孙武——刘伯承 .....       | 302 |
| 勤奋好学       | 北伐名将——叶挺 .....        | 305 |
| 勇将虎威       | 战死沙场——赵登禹 .....       | 307 |
| 骁勇虎将       | 志在革命——徐海东 .....       | 309 |
| 逆境求生       | 再展天骄——帖木儿 .....       | 311 |
| 胆大心细       | 保国固土——萨布素 .....       | 313 |
| 抛开荣辱       | 英明决策——库图佐夫 .....      | 315 |
| 时势英雄       | 叱咤风云——拿破仑·波拿巴 .....   | 317 |
| 一生辛劳       | 评说战争——克劳塞维茨·普鲁士 ..... | 319 |
| 智勇双全       | 传奇英雄——格兰特 .....       | 321 |
| 固执自信       | 后起之秀——蒙哥马利 .....      | 322 |
| 雄才大略       | 驰骋疆场——艾森豪威尔 .....     | 324 |
| 人民之子       | 大智大勇——朱可夫 .....       | 325 |
| 农奴出身的女登山家  | ——潘多 .....            | 327 |
| “东方羚羊”女中豪杰 | ——纪政 .....            | 330 |
| “聂旋风”传奇    | ——聂卫平 .....           | 333 |
| 网上第一摘星手    | ——郎平 .....            | 336 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| “力量之塔”的塑造——李宁 .....         | 339 |
| 并非一帆风顺的乒坛女皇——邓亚萍 .....      | 342 |
| 善导严父造就“一代球王”——贝利 .....      | 345 |
| 牙擦拳王的成才故事——阿里 .....         | 348 |
| “空中飞人”成才记——迈克尔·乔丹 .....     | 351 |
| “足球皇帝”的成才故事——贝肯鲍尔 .....     | 354 |
| 在拼搏中崛起的世界超级球星——鲁梅尼格 .....   | 357 |
| 绿茵场上的“拿破仑”——普拉蒂尼 .....      | 360 |
| 她是如何成为网球女皇的——纳芙拉蒂诺娃 .....   | 363 |
| 世界新球王——马拉多纳 .....           | 366 |
| 神奇小子的成功背后——刘易斯 .....        | 369 |
| 勤奋学艺 志在经商——荣德生 .....        | 371 |
| 不爱上帝爱火柴——刘鸿生 .....          | 374 |
| 反道而行 化腐朽为神奇——包玉刚 .....      | 377 |
| 大海扬帆 挑战自我——霍英东 .....        | 380 |
| 将计就计 逆境求存——李嘉诚 .....        | 383 |
| 创业，就得有从一无所有做起的勇气            |     |
| ——松下幸之助 .....               | 386 |
| 全神贯注 百折不挠——土光敏夫 .....       | 389 |
| 审时度势 灵活善变——佩利 .....         | 392 |
| 现在不干 更待何时——井植薰 .....        | 395 |
| 永不服输 乐观向上——原一平 .....        | 398 |
| 艰苦创业 孜孜求新——本田宗一郎 .....      | 401 |
| 早晨提前一小时到公司——卡内基 .....       | 404 |
| 学习，不断地从做中学——希尔顿 .....       | 407 |
| 志同道合 创造进取——盛田昭夫 .....       | 410 |
| 最危险的道路是不采取行动——弗雷德·史密斯 ..... | 413 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 与逆境拼搏 战而胜之——李·艾柯卡 ..... | 416 |
| 坚持本身就是成功与失败的分水岭         |     |
| ——唐纳德·特朗普 .....         | 419 |
| 把握机遇 不断创新——比尔·盖茨 .....  | 422 |

## 少年大志 投身革命

### ——孙中山

孙中山，名文，字德明，号逸仙，1897年在日本时曾化名中山樵，中山之名由此而得。是中国近代伟大的革命先行者，政治家，思想家。

孙中山的家乡（广东香山翠亨村）是一个美丽富饶的乡村。但孙中山家却十分贫寒，因此常受有钱有势的人欺凌，生活教给他最早的一堂课就是苦难，也正是这苦难的幼年经历，培养他坚强的品格，并从小在他心底埋下了奋斗和抗争的种子。

有一年，他家在一块园地上种了红豆，临到收获时，却被邻村一家有钱有势人家强行霸占。他父亲只得忍气吞声，私下问儿子：“你看这块土地以后还会归还我们吗？”当时，孙中山幼稚而坚决地回答：“能！我长大了，一定要争回来。争不回来，我誓不罢休。”虽只是天真的童言，却可见幼年孙中山的抗争决心和勇气。

1864年太平天国运动已被镇压，但在中国南方，特别是珠江流域，革命之火仍在地下潜行。孙中山就生长在这块仍具革命觉悟的土地上，从小深受这种革命意识熏陶。翠亨村有位冯观爽老人，年轻时参加过太平天国运动，每到傍晚，就

给村童们讲革命中的故事。孙中山总是听得最认真，有一次他不禁自言自语道：“要是洪秀全灭了满清就好了！”待故事讲完，他仍在那儿自己想。老人问他想什么，他脱口而出：“我要做‘洪秀全第二’。”这是少年孙中山的不同凡响，同时体现出他萌发了革命之志。

12岁那年，孙中山去檀香山留学。在那里他有机会接受更先进的西式教育，特别是深受盎格鲁—撒克逊人立宪政府观念和英国人民反封建斗争故事影响，也开始熟悉西方历史，了解西方政治制度的优越性。这样他初步确立了民主、自由、民族的观念，体现出对西方近代民主政治的热衷。归国后，孙中山目睹家乡的贫困落后、国家的衰败沉沦，更加强了变革国家，救国救民的信念。这时他一方面深入探索、研究理论，另一方面摸索现实革命道路。

最初，孙中山想做一名医生来解救人民疾苦。在学医期间，他仍格外关注历史、政治、经济、社会问题，并广交朋友，阐发思想。很快他发现这条道路不足以实现他的理想和抱负，“医人”并不能“医国”，于是开始他挽救民族危亡的政治生涯。

## 长期熏陶 终成大器

### ——黄遵宪

黄遵宪，广东人，字公度，号“人境庐主人”。近代著名的外交家、政治思想家和诗人。

黄遵宪3岁的时候，因为有了一弟一妹，便由曾祖母李

氏抱去抚养。李氏本人是个民间文学爱好者，常于夜晚命人演唱当时的一些流行弹词。黄遵宪到了李氏那里以后，李氏就常常抱着他听弹词，有意识地让他接受文学的熏陶。

当黄遵宪咿呀学语时，李氏就对他口授儿歌：

月光光，秀才娘。骑白马，过莲塘。莲塘背，种韭菜。韭菜花，结亲家。亲家门口一口塘，放个鲤鱼八尺长。

这些儿歌形象生动，语词简短，适宜于儿童记忆。李氏往往在茶余饭后，一边逗弄小遵宪，一边吟哦，她总是边吟边打出各种手势，并配以丰富的表情。李氏往往在自己示范过几遍之后，再让小遵宪自己学。小孩子是极好模仿的，总是不过多久，他就学得挺神似了，从李氏那抑扬顿挫和丰富生动的表情、手势中，遵宪开始了他最初的对于知识文化的领略和学习。

黄遵宪长到十来岁，李氏又对他口授《千家诗》。这是旧时颇为流行的一种蒙塾诗歌读本，所选的都是绝句和律诗，比较浅显易懂。黄遵宪以童声高吟的第一首诗是杜甫的《清明》：“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有！牧童遥指杏花村。”

他兴意盎然的吟诵，给大人们带来了多少惊喜和欢乐。怀着“收获”的幸福，李氏又想出一法刺激孩子的学习欲望。她每餐饭前让黄遵宪背二首诗，在饭后检查、吟诵，或作谈资为饭后消食。这样小遵宪一天就能背6首诗了。这个把教育和日常生活结合起来的方法，使黄遵宪分外感兴趣，很快，他就能把《千家诗》成诵了。

黄遵宪家距梅江不过百步，门前是禾田、鱼塘、瓜田、芋区，侧后是丘陵、山川、竹林、果园；牧童、樵夫、农民、篙工、船工，在家门前终日往来不绝。李氏常常带黄遵宪到梅

江边去，创作一些即景抒情的诗歌。往往是针对同一题材，李氏先创作一首，然后黄遵宪跟着学写一首，这样久而久之，黄遵宪就形成了自己的形象思维方法。

由于家庭的长期熏陶，黄遵宪进入私塾后，写的一些诗歌就有惊人之句。一次，先生出了一个《一路春鸠啼落花》的题目，让黄遵宪作诗，黄遵宪的诗作很好，尤其是“春从何处去，鸠亦尽情啼”一句，使先生颇为吃惊。又有一次，先生以《一览众山小》句命题，黄遵宪写的诗开头两句就是“天下犹为小，何论眼底山！”出语之不凡，气魄之宏大，在一个少年娃娃身上，确实令人敬佩。

后来，黄遵宪成为“诗界革命”的旗手，有“中国诗界之哥伦布”之称。也许我们确实应该感谢李氏，正是这位家庭妇女为中国的文学向前发展培养出了一位不可忽视的人物。

## 追逐光明 母子同行

### ——蔡和森

蔡和森，湖南省湘乡县人。中国共产党早期的领导人之一，中共二大当选为中央委员，后被广东军阀杀害。

葛健豪老人是蔡和森的母亲。老人幼年读过书，是一位忧国忧民、追求进步、有远大理想的人。蔡和森的成长与母亲的支持和教导是分不开的。

蔡和森的父亲名叫蔡容峰，在江南造船厂失业后，全家迁回湖南湘乡县永丰镇居住。当时，家庭经济很困难，他不