

GUANGXI JIUZHANG

主编 黄树森
执行主编 张承良
副主编 周松芳 钟苏宏

广西九章

海洋语境中的文化整合与观念建构

- 章一 「珠江时代」的文化想象
- 章二 文化积聚的桂林标本
- 章三 后来居上的人文风流
- 章四 锐意担当的广西精神
- 章五 朴健有待的诗性情怀
- 章六 桂海风情的雅音流传
- 章七 人文化成的教泽馨香
- 章八 西桂东粤的岭南认同
- 章九 通江达海的世纪新篇



广西人民出版社
广东人民出版社

广西，这个似乎只有山地记忆和
内河流域记忆的“偏僻”省份，陡然
间在泛北部湾更为广大的坐标中获得
了位居中心的聚光。广西将踏上新的
征途，我们做好了准备吗？





主 编 黄树森
执行主编 张承良
副 主 编 周松芳
钟苏宏



广西 壮

——海洋语境中的文化整合与观念建构



广西人民出版社
广东人民出版社

GUANGXI
JIUZHANG

图书在版编目 (CIP) 数据

广西九章：海洋语境中的文化整合与观念建构/黄树森主编. —南宁：广西人民出版社，2009.8

ISBN 978-7-219-06669-0

I. 广… II. 黄… III. 文化—研究—广西 IV.G127.67

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第 117412 号

总 策 划 黄尚立 李夏铭 金炳亮
张华斌 温六零
特别策划 赖荣生 陈新华 刘广迎
蔡礼荣 王 军
策划编辑 韦向克 严 颖
责任编辑 严 颖

出版 广西人民出版社

(邮政编码：530028 南宁市桂春路 6 号)

网址 <http://www.gxp-ph.cn>

发行 全国新华书店

印刷 广西万泰印务有限公司

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

印张 26.5

字数 480 千字

版次 2009 年 8 月 第 1 版

印次 2009 年 8 月 第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-219-06669-0/G · 1541

定价：58.00 元

版权所有 翻印必究

本书的缘起，最早是在2007年1月，我们赴桂林参加由青年书法家钟苏宏先生策划、桂林市委宣传部与桂林市文联联合主办的“山水汇景、桂林体验——刘益之、杨君生诗书画论展”研讨会。会后我们转道南宁返广州，于邕城与本书特别策划赖荣生先生有了第一次“思想碰撞”。赖先生作为广西区党委宣传部新闻出版部门的官员，力邀我们站在广东的视角对广西文化做一次“亲密接触”。其时正是黄树森先生主编“中国九章”系列的第一部《广东九章》已经出版、第二部《东莞九章》紧锣密鼓推进的时机。中国—东盟自由贸易区、泛珠合作等作为国家战略迅速升温的时局，使我们认识到两广未来进一步紧密合作的必然，而作为区域文化资源整合与文化认同的课题，则也必将成为其中重要的内容之一。因此，《广西九章》一事一拍即合。其间，中宣部文化体制改革办陈新华先生、广州京师文化教育发展有限公司总经理王军先生也加入我们的团队，为本书的编写出谋划策，在繁忙的工作之余关心和推动本书的进度，着实费神费力良多。

选编本书的过程，也是一次令人难忘的学习领悟广西历史人文精髓之旅。我们深深敬畏广西先民在这片红色土地上所创造的独特文化风景，同时，也深感广西人民在新的时代语境中增添观念变革自觉性之需要，以自身的观念更新促成改造现实的行动，创造性地完成时代赋予广西的大任。为此，本书并非一本严格意义的历史典籍选本，而是一次试图借历史解读现实的“创作”。诚如我们在《东莞九章——现代化中的东莞现象与东莞想象》中所写下的：

“这是一次立足当代发展现象的文化解读尝试。特定地域的文化传统，除了要在民间鲜活的‘小传统’中发现提炼外；更要于保存的历史典籍中翻检晾晒，将埋藏于故纸堆中的先民生命体验复活于当代，在时代的高度上加以重新整合，传播到民间去，形成既与传统血脉连通，又顺应时代进步需要的新的当代传统”，“我们选择了

‘六经注我’式选本原则，同时尽量选择名家言论，而对诸如新闻报道之类的文字，则以链接的形式出现，以为佐证”。

《广西九章——海洋语境中的文化整合与观念建构》秉承这一思路，试图以跨学科的视野作整合式文化研究，以期回应当下的广西文化现实。■

编者

2009年6月12日

编写 说明

广西九章——海洋语境中的
文化整合与观念建构
黄树森 主编
广西人民出版社
广东人民出版社

目录

前言/016

章一

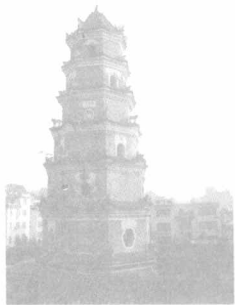
“珠江时代”的文化想象

- 张君勱 历史上中华民族中坚分子
之推移与西南之责任/026
- 雷沛鸿 广西地方文化的研究一得——民国二十七年
(1938年)九月二十四日在华中大学演讲/033
- 范玉春 移民与广西文化/049
- 葛剑雄 移民与文化传播和地区开发 附 /054
- 陈乃良 潇贺古道与古广信文化/057
- 滕兰花 清代广西马援崇拜与伏波祭祀圈/065
- 肖扬磅 柳宗元及中原文化对广西的影响 附 /071
- 覃主元 合浦古港是南海丝路的最早始发港/076

章二

文化积聚的桂林标本

- 柳宗元 訾家洲亭记/087
- 范成大 桂林之奇宜为天下第一/089
- 徐霞客 游桂林城记(一则)/092
- 袁枚 游桂林诸山记/098
- 龙启瑞 月牙山记/100
- 李宗仁 故乡回忆/102





- 秦 牧 重睹芳菲访桂林/106
 李建平 桂林抗战文化的特殊文化含量/110
 梁羽生 桂林山水观/116
 何开粹 桂林赋/120

章三

后来居上的人文风流

- 辛文房 大唐才子曹邕曹唐/125
 蒋 冕 题唐曹祠部诗集后/127
 宿富连 包裕石壁题诗与临桂四大状元^附/129
 赵尔巽 清史稿·释道济传/134
 潘茨宣 石涛：世界级绘画大师^附/135
 王德明 广西文学在晚清的崛起/140
 谢 泳 王力先生的屈辱/148
 张昌华 梁漱溟的生前与身后/151
 李铁映 纪念罗尔纲 学习罗尔纲/160
 尤 今 梁羽生：寓诗词曲赋于刀光剑影/164

章四

锐意担当的广西精神

- 陈 寿 三国志·士燮传/174
 陈 寿 明史·蒋冕传/176
 赵尔巽 清史稿·陈宏谋传/179
 赵尔巽 清史稿·唐景崧 刘永福传/186
 赵尔巽 清史稿·冯子材传/191
 冯 艺 寻找右江河谷的“土官妇”瓦氏夫人/194
 唐德刚 谈李宗仁的历史地位/200
 罗厚立 有计划的死：梁济的理想及其启示/206
 黄武良 悲壮惨烈的桂林保卫战/210
 黄祖松 呼唤广西精神^附/219





章五

朴健有待的诗性情怀

- 杨 义 文学桂军的边缘崛起/225
 陈学璞 论刘三姐文化现象/230
 张颐武 “广西电影”的启示/238
 韦必达 电影《一个和八个》《黄土地》诞生的前前后后 附 /241
 刘大为 等 现代南方的新田园诗画风/245
 王绍辉 等 艺术化生存 附 /251

章六

桂海风情的雅音流传

- 郭 璞 《山海经》二则/257
 范成大 桂——广西奇树 附 /259
 蒋 冕 苍梧九疑之辨/260
 胡兰成 平人的潇湘/261
 范 晔 孟尝传·合浦珠还/262
 乐 史 绿珠传/263
 周去非 绿珠井 附 /266
 周去非 《岭外代答》选辑(外五篇)/267
 王士性 《广志绎》选辑/274
 李商隐 广西赛神文选/277
 柳宗元 柳州山水近治可游者记/281
 韩 愈 柳州罗池庙碑/283
 杨万里 皆山阁记/285
 虞 集 明远楼记/287

一次令人难忘的
学习领悟广西历史人文精髓之旅

章七

人文化成的教泽馨香

- 
- 赵观文 桂州新修尧舜祠祭器碑/291
张 栻 三先生祠碑/293
朱 熹 静江府学记/295
揭傒斯 重修全州学记/297
蒋 冕 广西贡院修拓记/299
邱 濬 梧州府学记/302
曹天忠 西江学院与桂南社会/305
刘季平等 生活教育社在广西/311
梁漱溟 广西省之新建设/317
马卫之 怀念我的父亲马君武博士/323

章八

西桂东粤的岭南认同

- 
- 马端临 古南越考/333
黄伟宗 用多元文化观探究西江文化/335
张荣芳 两汉时期的苍梧郡文化/340
曾昭璇 珠江文化在我国文化带中的地位/345
司徒尚纪 岭南文化和珠江文化/351
张晓辉 近现代岭南（两广）文化的
结构特质及历史地位 附 /357
陈永正 《中国古代海上丝绸之路诗选》前言(节选)/360
黄 滨 “无东不成市”/364

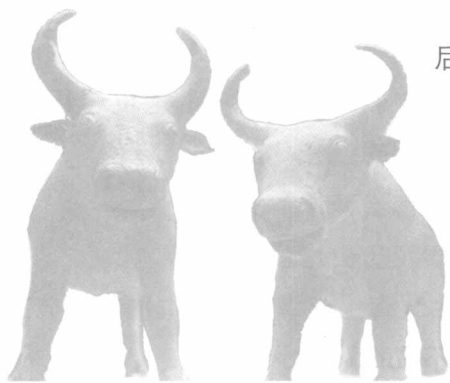
以史为鉴，攻错他山之石
开辟全新时代图景

章九

通江达海的世纪新篇

- 周去非 广西古博易场/377
《人民日报》报道组 八桂迈向新一极——写在广西壮族自治区成立
50周年之际/380
- 丁学良 抓住六百年来最大机遇 积极拓展东盟市场/390
梁钟荣 增长第四极起步 附 /396
何绍榜 打开广西出海通道纪事/401
邹逸麟 古代合浦史地杂谈/407
黄祖松 等 从山到海——广西文化战略转移/413

后记/423



Nine Chapters of Guangxi
Cultural Integration and Concept Construction in the Oceanic Context

CONTENTS

004 Introduction

016 Preface

CHAPTER ONE

Imagination of the Culture in the "Pearl River Era"

- 026** The Migration of the Chinese Backbones in History
and the Responsibility of the Southwest / Zhang Junmai
- 033** Findings from the Study on Guangxi Local Culture / Lei Peihong
- 049** Migration and Guangxi Culture / Fan Yuchun
- 054** Attachment: Migration, Cultural Spread and Local Development / Ge Jianxiong
- 057** Xiao He Ancient Path and Ancient Guangxin Culture / Chen Nailiang
- 065** The Worship of Ma Yuan in Qing Dynasty and the Fubo Worship Circle / Teng Lanhua
- 071** Attachment: The Influence of Liu Zongyuan and china central plains culture
on Guangxi / Xiao Yangbei)
- 076** Hepu Ancient Harbor is the Earliest Port of Departure of the South Sea Silk Road
in China / Qin Zhuyuan

CHAPTER TWO

Cultural Accumulation: Guilin as an Example

- 087** A Travel Note of Zijiazhou' s Pavilion / Liu Zongyuan
- 089** The Spectacle of Guilin Should be the Most Marvelous in the World / Fan Chengda
- 092** A Travel Note of Guilin City (Item One) / Xu Xiake
- 098** A Travel Note of the Mountains in Guilin / Yuan Mei
- 100** A Travel Note of the Crescent Mountain / Long Qirui
- 102** Reminiscence of my Hometown / Li Zongren

- 106** Reliving the Beauties when Visiting Guilin / Qin Mu
110 The Special Cultural Content in Guilin's anti-Japanese War Culture / Li Jianping
116 The Perspective on the Mountains and Rivers in Guilin / Liang Yusheng
120 A prose poem of Guilin / He Kaicui

CHAPTER
THREE**Distinguished literary achievement**

- 125** Talents in Tang Dynasty: Cao Ye & Cao Tang / Xin Wenfang
127 Postscript of the *Anthology of Cao Ye in Tang Dynasty* / Jiang Mian
129 Attachment: Inscriptions on the stone wall by Bao Yu
 and the Four Number One Scholars of Lingui / Su Fulian
134 The Biography of Shi Daoji / Zhao Erxun
135 Attachment: Shitao: The World-Class Painting Master / Pan Cixuan
140 The Rising of Guangxi Literature in Late Qing Dynasty / Wang Deming
148 Mr Wang Li's Humiliation / Xie Yong
151 Liang Shuming's Life Time and the Influence after His Death / Zhang Changhua
160 To Commemorate Luo Ergang and to Learn from Luo Ergang / Li Tieying
164 Liang Yusheng: Integrating the Ancient Poems in the writing of kong Fu Novel / You Jin

CHAPTER
FOUR**Guangxi Spivit: forging ahead with responsibility**

- 174** History of the Three Kingdoms: The Biography of ShiXie / Chen Shou
176 History of Ming Dynasty: The Biography of Jiang Mian / Chen Shou
179 Paper of Qing Dynasty History: The Biography of Chen Hongmou / Zhao Erjun
186 Paper of Qing Dynasty History: The Biography of Tang Jingsong and Liu Yongfu / Zhao Erjun
191 Paper of Qing Dynasty History: The Biography of Feng Zicai / Zhao Erjun
194 The Search of "Local Governor" Mrs Wa in You River Valley / Feng Yi
200 A Talk on Li Zongren's Historical Position / Tang Degang
206 The Planned Death: Liang Ji's Ideal and Enlightenment / Luo Houli
210 The Solemn and Tragic Safeguarding War in Guilin / Huang Wuliang
219 Attachment: Calling for Guangxi Spirit / Huang Zusong

CHAPTER
FIVE**Simple and Sound Poetic Sentiments**

- 225** The Marginalized Rise of the Guangxi Literature / Yang Yi

- 230** On the Phenomena of Liu Sanjie Culture / Chen Xuepu
238 The Enlightenment of Guangxi movie / Zhang Yiwu
241 Attachment: The Ins and Outs of the Movies *One and Eight* and the *Yellow Earth* / Wei Bida
245 The Painting Style of New Pastoral Poetry in the Modern South / Liu Dawei etc.
251 Attachment: Artistic Survival / Wang Zhaohui etc.

CHAPTER
SIX

The Graceful Circulation of the Guangxi Local Custom

- 257** Two Articles from the Book of *Mountains and Seas* / GuoPu
259 Attachment: Bay Tree: the Peculiar Tree in Guangxi / Fan Chengda
260 Distinguish the JiuYi Mountain / Jiang Mian
261 Ordinary People's Xiaoxiang / Hu Lancheng
262 Biography of Meng Chang: Pearls Returned to Hepu / Fan Ye
263 Story about a Beauty Named Lvzhu meaning the Green Pearl / Yue Shi
266 Attachment: Lvzhu Jing: the Birthplace of the Beauty Named Lvzhu / Zhou Qufei
267 A Selection from *Ling Wai Dai Da* / Zhou Qufei
274 A Selection from *Guang zhi yi* / Wang Shixing
277 Literary Selection about the God worship Culture in Guangxi / Li Shangyin
281 A Traveled Note of the Mountains and Rivers in Liuzhou / Liu Zongyuan
283 Stele of Luochi Temple in Liuzhou / Han Yu
285 A Traveled Note of the Jieshan Pavilion / Yang Wanli
287 A Traveled Note of The Yuanming Tower / Yu Ji

CHAPTER
SEVEN

The Scent of Civilized and Literary Achievement

- 291** The Newly Repaired Sacrifice Container Stele of Yao Shun Temple in Guizhou / Zhao Guanwen
293 The Three Misters Temple Stele / Zhang Shi
295 Study at Jingjiang Mansion (the Present Guilin) / Zhu Xi
297 A Study Report of Repairing Quanzhou / Jie Xisi
299 A Report about the Restoration and Expansion of the
Imperial Examination Centre in Guangxi Province / Jiang Mian
302 Study at Wuzhou Mansion / Qiu Jun
305 Xijiang college and Guinan Society / Cao Tianzhong
311 The Social and Educational Association in Guangxi / Liu Jiping etc.
317 The New Constructions of Guangxi Province / Liang Shumin
323 Reminisce my Farther Dr. Ma Junwu / Ma Weizhi

CHAPTER
EIGHT

The Lingnan Recognition of Western Guangxi and Eastern Guangdong

- 333** Archaeological Studies about the Ancient Nanyue Empire / Ma Duanlin
- 335** Multi-cultural Perceptions on Xijiang's Culture / Huang Weizong
- 340** Cangwu Shire Wuzhou the present Culture during the western Han Dynasty and Eastern Han Dynasty / Zhang Rongfang
- 345** The position of the Pearl River Culture in the culture of China / Zeng Zhaoxuan
- 351** Lingnan Culture and Pearl River Culture / Situ Shangji
- 357** Attachment: The Structural Features and Historical Position of the Modern and Contemporary Lingnan (Guangxi and Guangdong) Culture / Zhang Xiaohui
- 360** Preface to *the Selected Poems about Ancient Marine Silk Road in China*(Excerpts) / Chen Yongzheng
- 364** No Trade without Neighbor Guangdong / Huang Bin

CHAPTER
NINE

A New Epoch of development based on the rivers and seas in Guangxi

- 377** Guangxi Trade Fairs in the Old Days / Zhou Qufei
- 380** Guangxi is Marching a New Step Forward / The People's Daily Report Group
- 390** Seize the Greatest Chance for 600 Years to Expend the ASEAN Market / Ding Xueliang
- 396** Attachment: The Beginning of The Forth Step of Increase / Liang Zhongrong
- 401** The Unveiled Record of Guangxi's Access of the Sea / He Shaobang
- 407** A Talk on the History and Geography of the Ancient Hepu / Zhou Yilin
- 413** From Mountain to Sea: the Transference of Guangxi's Cultural Strategies / Huang Zusong etc.

423 Postscript

Nine Chapters of Guangxi
Cultural Integration and Concept Building in the Oceanic Context

广西九童

海洋语境中的文化整合与观念建构



前言

—
全球化“季风”强力来袭。

全球化在拉平经济世界的同时，也让经济秩序变得更加不平衡和不公平。区域合作，或为良方。国际如此，国内亦然。

国内方面，与“珠三角”、“长三角”、“环渤海”经济区相呼应，西部大开发、中部崛起、东北振兴行动方兴未艾，泛珠合作深入推进。国际方面，中国—东盟自由贸易区从2003年启动以来，在当前中国急需扩大内需的情势下加速推进，东盟十国，将成为中国的庞大内需市场，为中国经济这一世界引擎提供持续强大动力。而于泛珠三角与中国—东盟区域深化合作的语境中，凭借毗邻大珠三角（粤、港、澳）的深厚历史文化与社会经济渊源，凭借面向南海直至连接马六甲海峡广大区域的地理优势，“北部湾”成为进入21世纪中国经济地理版图的强势词汇。

广西，这个中国西部唯一拥有出海口的省区，在内陆山脉河汊纵横交错的边缘记忆中，在东西北向的历史溯源与现实展望中，于南边面海的方向，发现了自己融入地球村的全新坐标。

中心与边缘，于是在坐标的变迁中获得了多样解读的可能。我们忽然领悟，在不同的参照系中，每一个主体都有多元的真实映像。从蛮荒的边缘印记中挣脱出来，于南边辽阔海平面的幅宽，八桂大地第一次收获位居中心的纵深感。

坐标更替。从十万大山和西江干流支流中流淌而来的历史记忆，在21世纪来自海洋季风的召唤中，广西面临全新的机遇与挑战，这是一次经济社会转型，更是一次文化基因的重组。