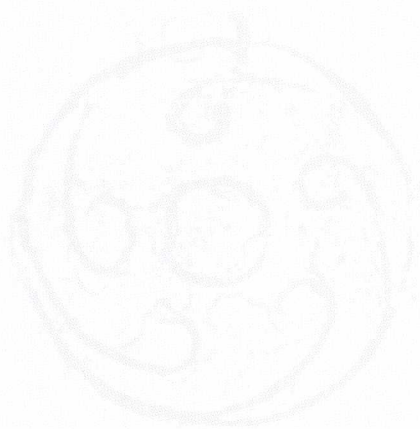


安阳市博物馆馆藏 文物精品图录

中国书画出版社



安阳市博物馆馆藏文物精品图录



谨以此书献给安阳市博物馆建馆50周年
1958-2008

图书在版编目 (C I P) 数据

安阳市博物馆馆藏文物精品图录 / 魏文萃主编. —北京:

中国画报出版社, 2009. 1

ISBN 978-7-80220-325-9

I. 安… II. 魏… III. 博物馆—历史文物—安阳市—图
录 IV. K872.613.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第200672号

书 名: 安阳市博物馆馆藏文物精品图录

出 版 人: 田 辉

主 编: 魏文萃

副 主 编: 王一燊 史军红 元保祥

编 委: 杨红梅 杨 鹤 郑嘉凤 贺贵明 (按姓氏笔画排列)

摄 影: 郭民卿 李自省 张立新

责任编辑: 方允仲

出版发行: 中国画报出版社

: (中国北京市海淀区车公庄路33号, 邮编: 100044)

电 话: 88417359 (总编室兼传真)、68469781 (发行部)

: 88417417 (发行部传真)

网 址: <http://www.zghbcbs.com>

电子信箱: cpph1985@126.com

印 刷: 郑州市丽氏印务有限责任公司

监 印: 敖 晔

经 销: 新华书店

开 本: 大16K

印 张: 15

版 次: 2009年1月第1版第1次印刷

定 价: 398.00

前言

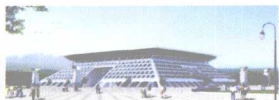
安阳市博物馆成立于1958年，是安阳市综合性地方历史博物馆，也是河南省成立较早的博物馆之一。50年来，已逐步发展成为豫北地区具有一定规模的历史文化研究教育机构。

建馆伊始，安阳市博物馆即致力于区域性历史文物的发掘、收集、收藏、研究和保护工作，现有馆藏文物万余件，藏品年代自旧石器时代至今，包含了骨器、甲骨、石器、玉器、石刻、铜器、铁器、陶器、货币、绘画、书法及近现代文物等十几个类别。安阳市博物馆藏品以殷商文化为代表，以地方文物为特色，既有凝重威严的商代青铜器，又有俊雅清新的各代陶瓷器；更有粗犷豪放、空灵飘逸的明清书画作品等，较为清晰地勾勒出了古都安阳历史传承的悠远和真切。

在安阳市博物馆建馆五十周年之际，编者精选馆藏文物247件制成图片，辑为图录。本图录详细介绍我馆馆藏文物的收藏情况，是我馆50年来对文物收藏与保护工作的一次阶段性小结。热心安阳历史的专家学者可以作为参考，一并酬答多年来对安阳市博物馆工作给予支持和关注的领导及友人。同时，恳请专家同道和社会各界对我们的工作提出批评和指正。

编者

二〇〇八年十月十六日



安阳市博物馆

铜器



一、鎏金释迦牟尼铜佛坐像 明

肩宽11cm 高32cm

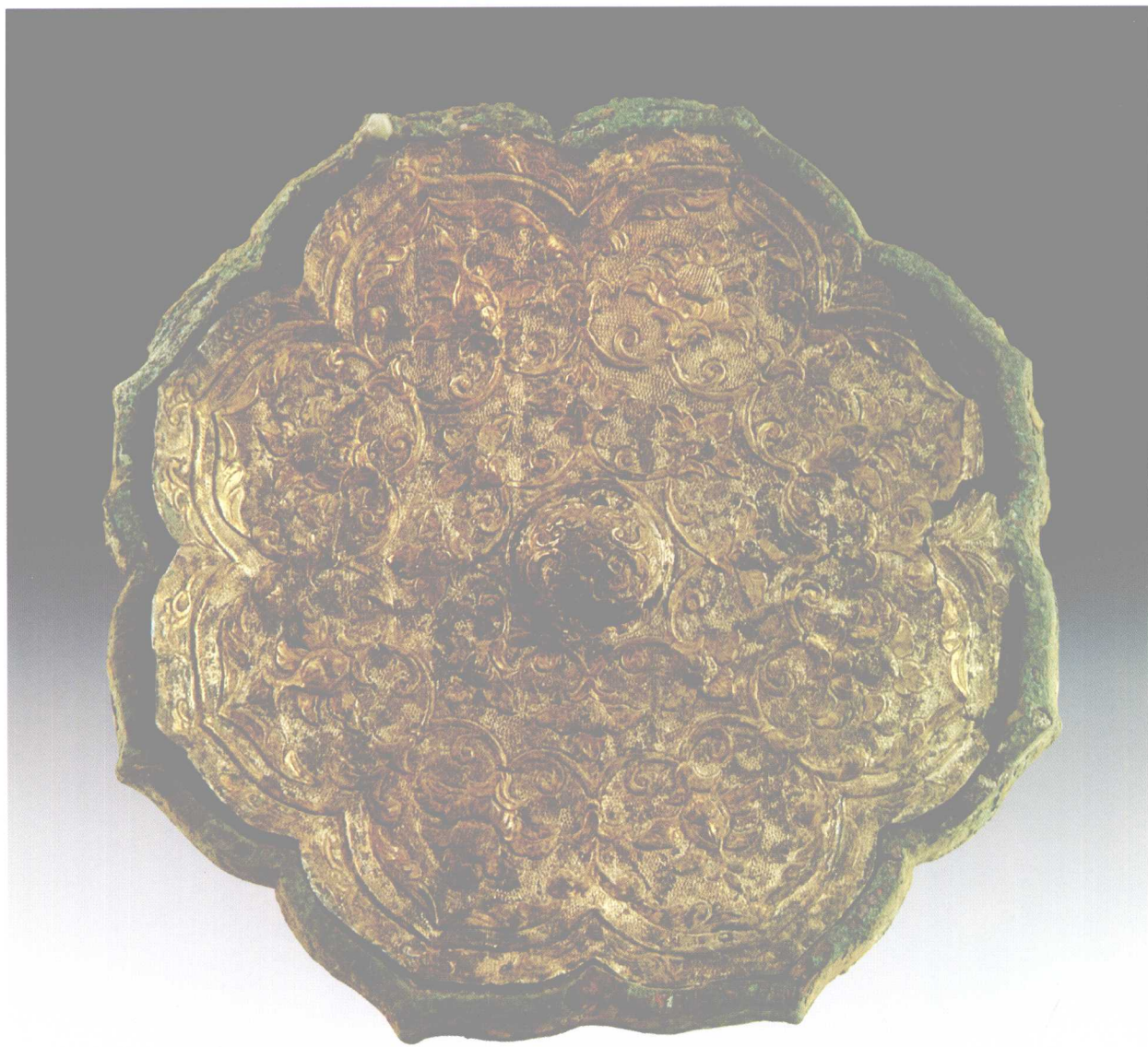


二、鎏金梵天铜像 清

肩宽9.5cm 高9.2cm



安阳市博物馆



三、贴银壳宝相花铜镜 唐

直径19cm 厚1.4cm

镜体为菱花形。圆钮，镜背贴银壳，银壳上饰凸起的宝相花图案，花纹以钮为中心，茎叶相连，竞相开放，布满镜背。银壳上的宝相花图案用镀金突出。镀金部分含金量约70%，银壳含银量约90%，银壳花厚0.17厘米，重28克。



四、四神十二生肖铜镜 隋

直径24.6cm 厚0.8cm

体为圆形、圆钮、兽钮座、座外有方形框，内区置四神（即青龙、白虎、朱雀、玄武），四角置小兽。中区饰斜立二重齿圈，圈外饰羽状纹和横线纹。外区由斜立双线等分成十二格，每格各置一生肖兽，每一大格间的各小格中，亦置有各种小兽，缘为变形云纹。



安阳市博物馆



五、兽面纹锥足鼎 商中期

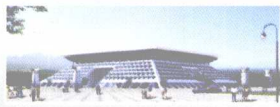
1964年安阳市北郊三家庄窖藏出土

敞口，侈沿，立耳，一耳与一足上下对应，最大径在上部，圜底，三锥足中空，外撇，腹饰单层兽面纹，上下界以连珠纹。此鼎稍晚于郑州二里岗上层，却明显早于殷墟文化一期，它是研究殷墟文化渊源的重要实物资料。

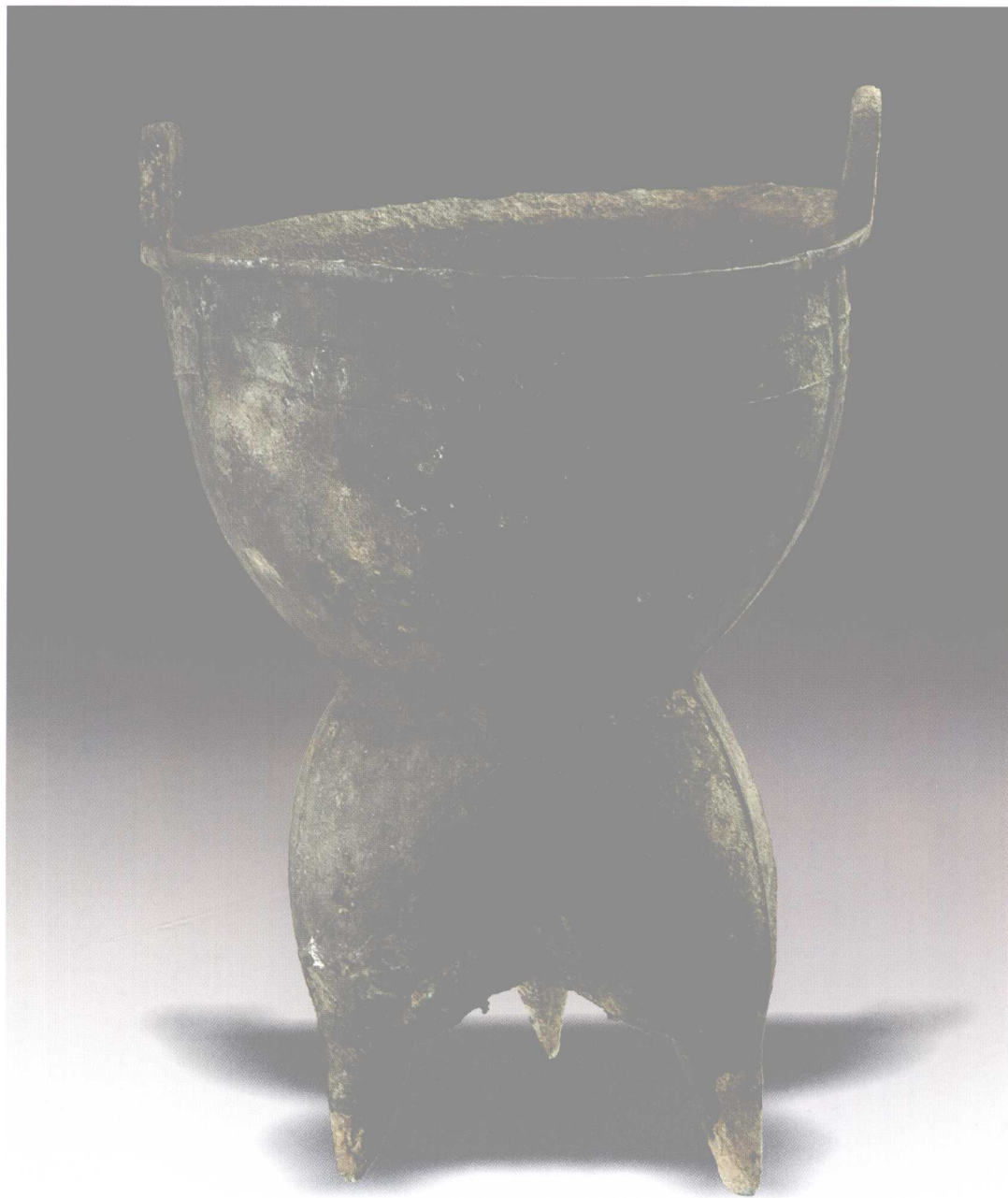


六、兽面纹锥足鼎 商中期

通高23 cm 口径17.1cm 腹围46.7 cm
1964年安阳市北郊三家庄窖藏出土



安阳市博物馆



七、弦纹青铜甗 商中期

通高37cm 口径26cm 甗部腹围72cm 鬲高16.5cm

1964年安阳市北郊三家庄窖藏出土

此器为连体甗，上部为甗，下部为鬲，双耳，敞口，圆腹，下部袋足鬲，尖足，腰内有算，腹饰凸弦纹，鬲部饰双线人字纹。



八、兽面纹青铜鼎 商晚期

通高43.1 cm 口径30 cm 腹围96 cm

1964年安阳市北郊三家庄窖藏出土

鼎口微敛，侈沿，立耳，深腹，下部微鼓，圜底近平，柱足中空，腹饰单层兽面纹，上下界以凸弦纹。腹、足外侧有扉棱，足下部有补铸痕迹。





九、凸线纹青铜鼎 商晚期

通高17cm 口径11.8cm 腹围41cm

立耳，敛口，束颈，腹部袋足分裆，空锥足。颈饰两道凸弦纹，鬲饰双线人字纹，底部有烟熏痕迹。

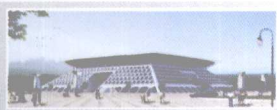


十、锥足青铜鼎 商晚期

通高17.4cm 口径13.2cm 腹围43cm

1964年安阳市北郊三家庄窖藏出土

鼎口微敛，侈沿，立耳，下腹突出，尖足粗短，中空外撇，腹上部饰凸弦纹二道，两侧有凸线铸痕，腹部一侧内外有补铸痕。



十一、兽面纹青铜鼎 商晚期

通高17cm 口径14.5cm 腹围45cm

方唇、小耳，敛口，深腹外鼓，圆底，三柱足较矮。腹上部饰云雷纹衬底的兽面纹。

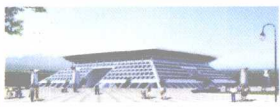


十二、兽面纹青铜罍 商晚期

通高30.5cm 口径17.3cm 腹围40cm

1958年安阳市西郊苗圃发掘出土

此器两菌状柱，敞口，方唇，束颈，腹分上下两段，底近平，三棱空锥足，带状罍。柱顶饰涡纹，腹饰云雷纹衬地的兽面纹。



安阳市博物馆



十三、云雷纹青铜甗 商晚期

高17cm 口径16.3cm 腹围74.8cm

直口，方唇，溜肩，圆鼓腹，高圈足，口饰二道凸弦纹，肩饰云雷纹衬底的兽面纹，腹部饰勾连云雷纹。