

小学语文教学中的几个重要问题

周仁济 王禹卿 張駿武著

湖南人民出版社

PDG

317251
248
基藏本

存

編号：(湘)0752

小学語文教学中的几个重要問題

著者：周 仁 济 等

出版者：湖 南 人 民 出 版 社

(湖南省书刊出版业营业許可証出字第一号)

长 沙 市 惜 字 公 庄

印刷者：湖 南 印 刷 厂

长 沙 市 蔡 鍔 中 路

发 行 者：新 华 书 店 湖 南 分 店

开本：787×1092耗 1/32 1957 年 12 月 第 一 版

印張：3 3/8 1957 年 12 月 第 1 次 印 刷

字 数：72,000 印 数：1 ——— 15,200

統一书号：7109·33

定 价：(5)0.24元

出版者說明

1957年8月，湖南省教育厅举行了一次小学語文教学座談会。在座談会上，湖南省第一师范周仁济老师、赵家震老师、張駿武老师和長沙市女子师范王禹卿老师，作了五个有关語文教学的專題报告。

我們征得周、赵、張、王四位老师的同意，將五个專題报告編成这本小冊子；并請他們根据座談会上代表們提的意見，作了一些必要的修改和补充。我們認為：这几篇文章概括地探討了小学語文教学中的几个重要問題（自然專課，虽然是有关自然科学知識的教学，但它和語文教学也有十分密切关系），把它們出版，对广大小学教师來說，是有帮助的。但是，由于付印仓促，作者来不及进行細致的研究，如有疏漏之处，請讀者指正。

1957年9月

目 錄

談学习“小学語文教学大綱（草案）”

的几个問題……………周仁济（1）

小学語文中文学作品教学的几个問題……………王禹卿（23）

对小学作文教学的几点体会……………赵家襄（59）

小学語文中的常識性文章教学……………周仁济（71）

初級小学自然專課的教材和教法的商榷……………張駿武（81）

談学习“小学語文教学大綱（草案）” 的几个問題

周 仁 济

“小学語文教学大綱（草案）”的頒布，是一件重大的事情。教师們在今后教学中，不仅明确了小学語文科的目的任务、具体内容，教学的一些基本原則，也明确了各个年級不同的教学要求。这样，就可以在教学工作中不致迷失方向，克服教学工作中的主观主义，逐步地提高教学质量，完成党和国家交給我們的培养新生一代的光荣任务。

就整个“大綱”的内容結構來說，所包含的是很广泛而复杂的，这里只能提几个問題加以研討。

一、小学語文科的任务問題

大綱上說：小学語文科的基本任务是发展語言，——提高儿童理解語言和运用語言的能力。分开來說，就是提高儿童“听”和“說”的能力，培养儿童“讀”和“写”的能力。

这里所指的語言包括口头語言和書面語言。

口头語言和書面語言的区别在于：口头語言是从不自覺的交际結果发生出来的。它是讓人听的，对确定的人說的；口头語言在結構方面和詞的安排方面有較大的自由，說話的人在表达意思的时候，还可借助于音調、表情、姿勢等等。書面語言总是讓人讀的，沒有固定的說話对象，要使写的文字透过人的视觉来

明了它的意思，要靠文字把口头語言中的音調、姿勢、表情等都录写下来，而結構和詞的安排方面却要服从于規定的格式。

所以書面語言以口头語言为其材料的源泉，但在句子構造上更为复杂，比口头語言更有其稳固性。

作为民族共同語的書面語言又叫文学語言，它不仅指文艺作品的語言，科学研究論文、政論、报章杂志等所用的語言也都叫文学語言。不过要搞清楚，文艺作品的語言称为文学語言，是由于文艺作品所用的語言，一般作为民族共同語的書面語言。但文艺作品的語言又有其特点，它是在全民語言的基础上通过形象的美学加工而建立起来的，这就是指文艺作品中形象和性格的語言構造原則，人物談話的典型化和个性化手法，进行對話的复杂方式，大量描写手段等，不是一般書面語言所具有的。

对儿童說来，发展書面語言的能力，是要通过一系列的教学过程才能达到的，它需要儿童練習写作，理解書面語言的結構、規則等等。

口头語言和書面語言的关系是这样：口头語言可以帮助儿童書面語言的形成。因为口头語言中平易的敘述，和書面語言的結構基本相近，儿童在日常生活和學習中有足够練習的机会；而教师在教學口头語言的过程中，可以用种种方法来帮助儿童書面語言的形成（如閱讀課中要儿童复述課文、默讀以朗讀为基础；汉語課中安排說話材料；作文課中由口述到笔述等）。相反的，書面語言又可以促进口头語言的发展。儿童在書面語言里学习了較丰富的詞汇，各式各样的句法和修辭手段，就可以使自己說的話更加生动丰富，表达思想更加确切。

因此，儿童在口头語言方面，提高了“听”和“說”的能力，在

書面語言方面，培养了“讀”和“写”的能力，就真正掌握了語言这一工具，具有了理解語言和运用語言的能力。

为什么大綱上确定发展語言是小学語文科的基本任务呢？这应从語言本身的作用方面来理解：

其一，語言是人們的交际工具，是社会斗争和发展的工具。

斯大林在“馬克思主义和語言学問題”中說：“語言是工具、武器，人們利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解。……”“語言既是交际的工具，同时也就是社会斗争和发展的工具。”

由此可知，語言是一种由于社会互相交际的需要而产生，又促进社会发展的工具。我們的新生一代，准备参加建設社会主义社会多方面的社会生活和社会活动，首先要在小学讀書阶段能通曉自己的語言。儿童能在小学求学时期掌握必要的詞汇，理解語言的語法結構，具有閱讀、書写、說話的技能技巧，在社会上就能广泛地和人們建立各种联系。

其二，語言是掌握知識的工具，是进行認識活动的有力因素。

大綱上說：“小学語文科是各科教学的基础，教学过程必須通过語言（口头語言和書面語言）才能实现；儿童語言能力的水平越高，各科的教学就越容易取得成績。”

烏申斯基說过：“每門学科的内容，都是用語言形式教授給儿童的，儿童也是用語言形式掌握这些内容，并把它用語言形式表达出来。”（轉引自凱洛夫“教育学”上册，第108頁）

这就是說，無論語文科各种知識，史地自然知識，都是用詞和由詞組成的句子記載下来并巩固起来的，因而語言是人进行認識活动的有力因素。

在学生的教养活动中，教师通过生动的語言和文字把知識傳授給学生，学生也通过語言形式掌握和巩固知識，而且，借助于語言形式使获得的知識再現出来。

所以，儿童掌握了一定的語言技能，就替学习准备了有利条件。

其三，发展語言，也就发展了思維。

思維的发展是教育的重要任务之一，思維发展和語言有密不可分的关系。

語言为思維所制約，同时又是发展思維的手段，这就是語言和思維的辯証統一的原理。

馬克思說：“語言是思想的直接现实”。可見語言不仅是用詞句表达思想的工具，并且也是思想产生和实现的工具，沒有語言的思想非但不能表达出来，并且也不能在人的头腦中产生和存在；同样，沒有思想的語言也是不可想象的。

同时，語言是发展思維的手段。拿儿童語言发展的規律来研究，儿童在沒有掌握語言以前，他的心理活动是非常簡單的；当儿童学会了一些詞汇后，他的心理活动也渐趋于复杂，能借助詞来概括地認識事物；当儿童能熟練地运用語言时，他就可以离开具体事物更概括地認識事物的本質，发现事物間的复杂关系。

可見語言的发展对思維发展有重要作用，而对概念的思維能力的发展，尤具有重要的意义。

根据上面的分析，可知发展語言的重要性。

小学語文科既以发展語言为基本任务，怎样去完成呢？

大綱上說：“发展語言的工作，是从兩方面来进行的，一是教儿童从語言丰富的表現方面学习；一是教儿童从語言的規律

方面学习。同时还要在理解語言的基础上，指导儿童运用語言来表达自己的思想。”

大綱并說明：为了适应这一工作，小学語文科的教学內容，分为閱讀教学、汉語教学、作文教学、識字教学、写字教学等五个方面。

閱讀課教儿童閱讀文学作品和科学知識的文章，教儿童学习丰富多样的語言技巧；汉語課教儿童掌握汉語最基本的規律；作文課在閱讀課和汉語課的基础上提高儿童运用語言的能力；無論閱讀課、汉語課、作文課，都需要使儿童掌握語言書面化的工具——文字，就有識字和写字教学兩項工作。

这五个方面在发展語言这一任务上，是相互联系的，有不可分割的关系。

閱讀課和汉語課是結合的，汉語教学必須依靠閱讀課的語言实践，閱讀課中的文学作品是运用語言的典范；在語法課中，正确、明晰、生动的例句一般是在文学作品中挑选出来。

閱讀課和作文課也是密切关联的，在閱讀課中，通过种种作业扩大儿童的詞汇，在表达方法上給予儿童以优美的范例；儿童熟悉了許多詞汇和表达方法，就提高了語言表达能力，就能替作文（口头和書面）打下良好的基础。

因此，一二年級語文課本除了閱讀教材外，还要編入有关汉語和作文的練習。

同样的，汉語課和作文課也是分不开的。汉語教学中学过的語言規律，要在作文里充分运用起来，所以作文本身就是运用語言的实践活动。

同样的，識字教学、写字教学，也必須通过閱讀課中的詞汇

教学来进行。

由于这五項教学内容在发展語言上有其綜合性，因此发展語言这一任务必須貫串在各个教学内容的工作当中。

卡諾內庚指出：“发展儿童的語言，不單單指記述和作文。发展語言——这一条教学法的原则，應該根据这条原则来进行学校中的全部語文教学工作。因此，发展語言的任务，就責成教师要繼續不断地注意学生的語言，不論复习讀物，看初級讀本的图画，給实物教材作結論，或在語法課上造句，教师都要教他們正确地、邏輯地、連貫地表达思想。教师應該同时注意儿童一切发言中語言的清晰和表情。发展語言——也包括学习确定詞义和分析詞的組成部分。发展語言——也包括語法和正字法的学习，課文的学习和用已学的新詞、新的結構来造句等等。”（“語文教学法”引言，第4頁）

这就是說，发展語言，除了記叙和作文外，要把发展語言的工作，貫串在各項教学内容之中，这样才能达成发展語言的任务。

但是，在各項教学内容中，在发展語言的工作当中又担负有特殊的任务。

閱讀教学包括文学作品和常識性文章的教学，它們担负着詞汇教学的任务，作为語言基础的詞汇教学是在閱讀課中进行的。斯大林說：“詞汇越丰富、越紛繁，那末語言就越丰富、越发展。”（“馬克思主义和語言学問題”）閱讀課中包含有丰富的詞汇，可以引导儿童得到語言的詞汇宝藏。但由于文学作品和常識性文章性質不同，有其不同的发展語言的任务。

文学作品是語言雕塑的艺术。茅盾說过：“文学作品的基本

材料是語言。文学作品的語言应当是形象化的、富于表現力的、准确的和精煉的，然后可以傳達作者所欲表达的思想情緒，然后可以構成鮮明的形象。”（“新的现实和新的任务”）这段話是明确不过的。在文学作品中，不仅包括有优美生动的艺术語汇，也包含有多种多样的修辞技巧，这些都准确地反映了现实和表現了作家对现实的态度。

卡諾內庚說：“……使学生明了文艺作品中的形象化語言，自覺地在記述和作文中加以应用。用形象化的語句充实語言，对学生語言的一般的发展有很大的意义。”（“語文教学法：說話和写話”，第5頁）

那就是說，儿童在文艺作品的閱讀中学习了一些表达方法和艺术語汇，并能加以理解和掌握，在他們观察自然景物和社会現象时，能十分敏銳地把需要的詞和表达方法加以运用，这样的过程，也是把知識变为技能技巧的过程。

但是，形象化語言的学习，并不是要儿童記一些“漂亮的”字眼，而要如大綱上所提出的，“要想象出它所描繪的形象，懂得它的意义，体会它的美”。如果学习一堆不顧內容的詞藻，那是完全沒有用处的。

在常識性文章中，对发展邏輯語言有特別的幫助。

常識性文章的語言結構有較強的邏輯性，作者总是把自然現象或社会現象加以联系、系統化、概括，然后作出結論。把提出的道理加以証明，把事物加以分析和綜合，按事物的邏輯发展作直接的敘述，善于运用連接詞和复句表現复杂的思想，这一切工作，都可以培养儿童邏輯的語言技巧。

巴里諾娃說：“培养学生的語言技能，首先應該培养学生善

于合乎邏輯地、前后一貫地組織自己的思想，善于証明提出来的道理，能够分清主要与次要。”（“培养学生的語言技能問題”）

事实上，儿童邏輯語言的发展也就是促进了邏輯思維能力的发展。对儿童的語言要求來說，教师不仅要求儿童有形象地描繪客观事物的能力，而且有邏輯地、連貫地、具有說服力地表达思想的能力。

在閱讀教学中，加强朗讀活动，学生口头答問，学生复述課文等，是发展口头語言不可缺少的工作形式。

汉语教学包括語音、詞汇、語法、文学、标点符号五項内容。現只就語法一項來說：

語法对发展語言有极其重要的作用。烏申斯基建立了有关发展学生語言体系的原理之一，即把发展語言的工作和語法学习結合起来。因为不掌握語言的語法構造，就不能掌握語言技能。斯大林說过：“詞汇本身还不成为語言，它只是構成語言的建筑材料。……同样，語言的詞汇也不就是語言，虽然沒有詞汇任何語言都是不可想象的。但是当語言的詞汇接受了語言文法的支配的时候，就会有极大的意义。文法規定詞的变化規則及用詞造句的規則，这样就使語言具有一种有条理的可理解的性質。”（“馬克思主义与語言学問題”，第21頁）

儿童能把掌握語法体系和运用語法知識于語言实践之中，就能使語言更加正确。

作文教学和識字、写字教学也担任了发展語言的独特任务。

小学語文科的任务，除发展語言之外，是否还有其他方面的任务？

小学語文科的基本任务是发展語言，但除了这一任务外，还

有极其广泛的任务，因此在完成发展語言的任务的同时，还要完成其他方面的任务。如果在語文教学中，仅仅抓住发展語言这一任务，如在閱讀課中單純着重朗讀、复述、正音、正字、解釋詞汇、分析語法結構等活动，那就势必会忽略其他方面的任务。

小学語文科除发展語言是基本任务外，还有政治思想教育、知識教育、美育等方面的任务，而在这几方面的任务，也应渗透在五項教学內容之中。

大綱上說：“小学語文科是以社会主义思想教育儿童的强有力的工具。”閱讀課中的大部分文学作品，它是“生活的教科書”（車尔尼雪夫斯基語），文学作品以它的形象力量，以它所反映的思想真实性，培养学生的世界观，培养他們的生活能力，陶冶他們爱自己的人民和社会主义国家的感情，树立共产主义道德等有极大的帮助；同时，文学作品对学生审美情感和审美能力的培养有重要作用。

閱讀課中的历史、地理、自然等知識，可以使儿童得到科学的初步知識，树立辯証唯物主义世界观的基础；同时，也应该进行政治思想教育和审美教育。

无论語言教育、知識教育、政治思想教育、美育，这几个方面的任务，具体到每一篇教材，要根据教材性質、教学目的予以确定。如語法課应以分析語言的結構为主，也可同时进行思想教育；有些常識性文章，应以知識教育为主，但也可同时进行語言教育和思想教育。

二、識字教学問題

大綱上說：“識字是閱讀的基础，目前汉字还不是拼音文字，

識字教學不能在短時間內完成，所以教學大綱里規定小學第一、二學年的閱讀教學以識字為重點，在這兩年里比較集中地教會兒童認識必要數量的（不超過1,500個）常用漢字。”

那就是說，低年級要以識字教學為重點，在一定時間內掌握一定的常用漢字，即第一學年掌握641字，而在第二學年掌握約800余字。

為什麼要以識字教學為重點呢？

其一，識字是閱讀的基礎：文字是語言的符號，書面語言就是代表音節的符號所構成的，兒童能認識多少字，就只能閱讀多少字寫成的語言材料。就閱讀教材來說，一篇課文，編者為遷就生字，往往該用的字不用，多的又削減，這樣閱讀教材就不容易做到豐富、精確和生動。

其二，兒童掌握了一定的常用漢字，在教學過程中就不致擠掉其他的教學活動：從教學過程說，教師通過一定教學環節的安排，才能達成教養和教育的任務，如果學生沒有必要數量的漢字做基礎，就勢必在教學過程中花較多的時間教生字，把別的活動如分析、朗讀、復述、作業等環節也擠掉。這樣，就會影響教學質量的提高。目前在識字教學中，產生生字多的困難，就在於此。

根據上面的分析，可知低年級兒童掌握一定數量的漢字的重要意義。

識字教學，不是一些個別文字符號的教學，而是在語言教學中教識字。詞匯是語言的基礎，字是構成詞的音節的符號，因此，識字教學要凭借閱讀教材中的詞匯教學來進行。

既然這樣，識字教學不能孤立地進行，而要和具有一定的思想內容和知識內容的詞的教學結合起來。

在教学中怎样体现以識字教学为重点，目前有兩種看法和做法：

其一，認為把詞汇教学的时间拉長，就突出了重点。有的教师为了把識字教学做重点，过多的偏重識字，求要每个字都达到四会(会讀、会講、会写、会用)，于是在課堂教学中花很多時間教生字。这样做，容易使識字、詞汇教学和課文内容游离开来。

其二，为了加强詞汇教学，把教材中应进行的思想教育、知識教育相对地減輕。这样的做法，是沒有了解思想教育、知識教育和語言教育密不可分的关系。

識字教学，必須通过具有一定内容的詞、句子和短文来进行，而詞句本身，就是表达思想内容和知識内容的手段。拿文学作品教学为例，儿童通过語言的艺术領会人物形象，进而受到品質的陶冶，这就說明在进行語言教育的同时，也进行了政治思想教育。因此，由于識字教学相对地減輕課文中的思想教育和知識教育，是不够恰当的。

我認為：要体现以識字教学为重点，要把識字教学(詞汇教学)貫串在整个教学过程中来进行，这并不意味着只把識字教学作为重点，而把其他教育任务加以忽略或摒弃。

这就是說，識字教学，除了在詞汇教学这一环节中进行外，还要通过課文語句的分析，使儿童懂得它在句子中的地位；而学过的字詞也要在学生朗讀課文、复述課文等环节中加深巩固，使得这些字詞有反复見面的机会；同时，在布置作业、复习檢查时，也能把学过的字詞加以巩固和練習。教师能这样有意識地安排，就会使字詞在学生头腦中巩固起来。

識字教学根据的原則是这样：

(一)識字教学,必須通过詞汇教学来进行。

这也就是“字不離詞”的原則,一个字同时是一个單音詞时,詞汇教学和識字教学是一致的。一个字跟别的詞組成多音詞时,就必须通过詞教儿童識字。

从字和詞的关系来看,課文中的生詞分三种:有些多音詞是全由生字構成;有些由生熟字構成;有的全由熟字構成。一、二种需要把生字讓儿童掌握,第三种如果兩個熟字構成了新义,还应在儿童認識的基础上加以解釋。

(二)識字教学要注意音、形、义的結合。

識字教学,在閱讀課中要結合詞汇教学进行,教师不仅要儿童了解字詞的意义,而且也要認識字詞的形狀和声音。

注音字母是帮助儿童識字和正音的工具,教师应注意多音字構成的詞,詞中的同音字或音近字、形近字的字音、字形的观察和比較。

在第一学年应特別注意字形的分析。儿童識字过程,就是他們熟悉和掌握生字的各種笔画名称、書写笔順、結構單位及其中常見的偏旁部首名称的过程。如果儿童对字的基本笔划名称等等有所了解,就能使識字的心理过程簡化。

总起来說,識字教学中注意了形、音、义的教学,不仅使儿童掌握了許多詞的意义,而且使他們在字音字形方面受到严格的訓練。

(三)識字教学要以事物为基础。

根据儿童思維的特点是形象思維,他們比較容易領会的詞汇是具体的,与实际事物有联系的。教师就应当运用教学上的直观原則,确切表明詞的意义,使他們对每个詞所表达的观念和

概念能正确地感知和理解，这样儿童才能把消极的詞变为积极的詞，把能理解的詞发展为能运用的詞。要做得这样，就是教师在解釋詞义时，可利用实物、标本、模型、图片、适当的表情和动作、观察实验等一系列的直观手段，如果不能用这些方法，也可充分运用学生的生活經驗来进行。

如教“牛”这个詞，儿童通过实物图片的观察，看到了牛的外形特征：有兩只角，兩只耳朵，一条長尾巴，四只脚，因此儿童对“牛”的概念就会有比較正确的認識。

馬英貞在“低年級識字教学中的兩個問題”一文中說：“……为了更清楚地建立詞的观念，我們在教学中就尽量使学生通过看图来获得关于詞的观念。如奶奶的形象、喇叭的样子、洗的动作等。常常这样練習，学生就能独立地分析了。我們認為这种方法是給一年級学生建立詞的观念的好方法。”（“小学語文教学經驗报告选輯”）

这也可以說明用直观原則进行識字教学的重要性。

下面再研討一下字詞的提出和巩固問題。

在閱讀課中关于字詞的提出有兩種情况：

其一，在閱讀前的准备談話时提出：主要是解釋妨碍理解課文內容的那些詞。一般在低年級，儿童必須掌握一定数量的詞，可以把它在講讀前集中地提出来。

其二，分析課文內容时提出：主要解釋只有在課文經過分析后才能理解它的意思的那些詞。在講讀中解釋，可以明确詞在句子中的地位，这样不仅使儿童更能自覺地深入地理解詞义；同时，也相对地减少了字詞的教学時間。一般在低年級生字多的情况下，可以根据課文內容的邏輯順序分批提示出来。