

毛詩傳箋通釋
(三)



毛詩傳箋通釋卷二十

小雅

桐城馬瑞辰撰

節彼南山

節彼南山傳節高峻貌瑞辰按節之言截辭也故傳訓爲高峻貌節卽截字之假借說文截截辭山也截辭本山高峻之貌因爲山名而凡山之高峻亦通爲截辭釋文節又音截故知節卽截也截辭之轉聲爲差義亦爲高貌至說文岳陬隅高山之卩不得爲山貌或以節爲岳之假借失之韓詩訓節爲視亦非又按毛詩以節南山名篇據昭二年左傳季武子賦節之卒章則古止以節名篇

維石巖巖傳巖巖積石貌箋興者喻三公之位人所尊嚴釋文

巖如字本或作巖音同瑞辰按巖巖古通用左傳制巖邑也釋文巖本或作巖廣雅巖巖高也羣經音辨巖巖高也引詩維石巖巖今按箋云喻三公之位人所尊嚴大學鄭注巖巖喻師尹之高巖也皆取巖義以釋巖其經字仍作巖巖據說文巖崖也礧石山也礧礧石也又礧礧礧也玉篇礧礧礧也則礧爲積石兒巖巖乃礧礧之假借釋文本作巖巖者亦礧礧之省借也經義雜記乃謂經本作巖失之

憂心如惓傳惓惓也釋文惓惓韓詩作炎字書作焱說文作炃小熱也瑞辰按今本說文惓字注云憂也引詩憂心如惓段玉裁謂說文引詩釋惓从炎之義當作憂心如炎是也說文炃字注云小熱也

釋文引作小熱或作小熟皆小熱之訛此从段本

引詩憂心炃炃以釋文引

說文惔作𤇀證之知𤇀𤇀當爲如𤇀之譌

段玉裁以𤇀讀若飢證之謂𤇀爲𤇀之誤

方言廣雅竝曰𤇀明也如𤇀與如炎字異而義同𤇀音遙遙與炎爲雙聲故通用蓋說文兼採毛韓詩作如炎者韓詩作如𤇀者毛詩也小熱之訓與毛傳訓燔正同𤇀或因字書作𤇀形近猶雲漢如𤇀如𤇀𤇀亦炎之誤也惟或作炎或作𤇀始得言如𤇀本訓憂若經作𤇀是猶云憂心如憂爲不詞矣

何用不監傳監視也瑞辰按監者𤇀之省說文𤇀視也爾雅監視也釋文監字又作𤇀

有實其猗傳實滿猗長也箋猗倚也言南山既能高峻又以草木平滿其旁倚之畎谷使之齊均也瑞辰按猗阿古同古通用王尙書謂猗當讀爲阿阿曲隅也實廣大貌有實其阿者言南

山之阿實然廣大也今按王說是也爾雅偏高曰阿丘阿爲偏高不平之地故詩以興師尹之不平耳

天方薦瘥傳瘥病箋天氣方今又重以疫病瑞辰按爾雅瘥病也說文嗟殘田也引詩天方薦嗟蓋本三家詩繫傳本引詩下有歿也二字據左傳賈逵注小疫曰瘥張參五經文字瘥疾疫也歿當爲疫字之譌又按說文疵病也瘥與疵雙聲毛詩訓瘥爲病者蓋以瘥爲疵之假借至瘥之本義則說文自訓爲瘡謂病瘳也

懣莫懲嗟傳懣曾也箋曾無以恩德正之者嗟乎何及瑞辰按爾雅釋言懣曾也說文替曾也毛詩作懣卽替字之假借至懣之本義則說文自訓爲痛耳嗟當从王尙書釋詞以爲句末語

助慤莫懲嗟卽言曾莫懲也與十月之交詩胡慤莫懲同義箋謂嗟乎何及失之

維周之氏傳氏本箋氏當作桎鐫之桎言尹氏作大師之官爲周之桎鐫持國政之平瑞辰按爾雅釋言柢本也郭注謂根本韓非解老云直根者書之所謂柢也說文柢本根也氏至也本也从氏下箸一一地也士喪禮進柢士虞記載猶進柢鄭注竝云柢本也氏星一名天根亦取根本之義說文又曰檣柱氏也古用木今曰石按柱氏卽今之石礫礫在柱下而柱可立木必有根而本始建大臣之爲國根本亦猶是也至箋云氏當作桎鐫之桎正義引說文桎車鐫也則桎是鐫之別名李黼平據釋文桎礫也說文輶礫車也玉篇輶礫車輪木或作初是輶與初

同說文枳注云桎枳也正義引說文桎車鑄也當爲桎車枳也之譌

秉國之均傳均平也箋持國政之平瑞辰按漢書文選注引詩皆作秉國之鈞漢志曰鈞者均也陽施其氣陰化其物皆得其成就平均也說文鈞三十斤也小爾雅廣衡云斤十謂之衡衡有半謂之秤秤二謂之鈞鈞四謂之石蓋鈞本稱物之名後遂通以爲平均之稱說文均平徧也平成同義故詩又言誰秉國成

不弔昊天傳弔至也箋至猶善也不善乎昊天愬之也瑞辰按說文迺至也弔者迺之省借弔有善義漢書五行志載哀公十六年左傳昊天不弔應劭注曰昊天不善于魯鄭仲師注周禮

大祝引左傳作昊天不淑淑亦善也書大誥曰弗弔夫降割于我家多士曰弗弔繙天大降喪于殷君奭曰弗弔天降喪于殷逸周書祭公解曰不弔天降疾病王尙書曰弗弔天弗弔繙天皆當連讀猶此詩不弔昊天其說是也不弔昊天謂此不善之昊天不宜使此人居尊位空窮我之眾民猶左傳言繙天不弔也正義乃言尹氏爲政實不善乎昊天失其義矣下章昊天不傭昊天不惠均與不弔昊天同義皆指天言箋以爲師氏爲政不均又爲不和順之行皆失之

勿罔君子傳勿罔上而行也箋勿當作末不問而察之則下民末罔其上矣瑞辰按勿末古通用文王世子篇末有原鄭注末猶勿也故箋訓勿爲末本或作末非也然以末罔二字連讀義

終未洽王尙書釋詞以勿爲語詞勿罔卽罔猶之不顯卽顯不承卽承其說是也

式夷式已傳式用夷平也用平則已箋爲政當用平正之人用能紀理其事者瑞辰按兩式字與下章式月斯生皆語詞傳箋竝訓爲用非也夷與已對言夷謂平其心卽下章君子如夷也已謂知所止卽下章君子如屆也屆爲至卽爲止耳已當如毛傳讀已止之已但不得如傳云用平則已耳

無小人殆傳無以小人之言至於危殆也箋殆近也無小人近瑞辰按此从箋說爲允殆與幾同義爾雅幾殆危也又幾近也殆爲危又爲近猶幾爲危又爲近耳

昊天不傭傳傭均也釋文傭韓詩作庸庸易也瑞辰按說文傭

均也直也韓詩作庸卽庸之省訓易者謂平易也其義亦與毛同晉書元帝紀引詩昊天不融蓋本齊魯詩融亦傭之同音假借

降此鞫訓傳鞫盈訟也箋盈猶多也乃下此多訟之俗瑞辰按鞫者窳之假借說文窳窳也又趨窳也又窳窳理罪人也竝以雙聲取義爾雅釋詁鞫盈也盈卽窳字引伸之義說文窳極也訟當讀如日月告凶之凶謂凶咎也說文凶惡也鞫凶猶言極凶與大戾同義故皆爲天所降若如傳訓訟爲訟箋云多訟之俗則不得言天降矣

君子如屆俾民心闕君子如夷惡怒是違傳屆極闕息夷易違去也箋屆至也君子斥在位者如行至誠之道則民鞫訟之心

息如行平易之政則民乖爭之情去言民之失由於上可反復也瑞辰按爾雅釋詁艘至也孫炎曰艘古届字釋言届極也極至同義至亦爲止詩言君子如届届謂得所止猶上章式已也君子如夷夷謂得其平猶上章式夷也上得所止則民之心亦知所息矣上得其平則民惡怒不平之氣亦去矣此詩上言式夷式已下言君子如届君子如夷冀其知所止極歸於平易也商頌既戒既平平猶夷也毛傳訓戒爲至戒卽届之假借也毛傳止言届極夷易其義已明箋乃增成其義以届至爲至誠之道夷平爲平易之政失之

憂心如醒傳病酒曰醒正義曰說文云醒病酒也醉而覺言既醉得覺而以酒爲病故云病酒也瑞辰按說文醒病酒也一曰

醉而覺玉篇醒一曰醉未覺也考晏子春秋內篇諫上云景公
飲酒醒三日而後發晏子見曰君病酒乎又曰今日飲酒而
三日寢之三日寢卽上文醒三日也則醒正醉而未覺之稱當
从玉篇作醉未覺爲是玉篇多本說文說文或作醉而未覺後
脫去未字遂誤作醉而覺耳孔氏所見說文本已誤因以病酒
爲覺而以酒爲病失其義矣

誰秉國成傳成平也瑞辰按古成平二字互訓爾雅釋詁平成
也春秋隱六年鄭人來輸平公羊傳輸平猶墮成也穀梁傳來
輸平者不果成也此訓平爲成也周官調人凡有鬪怒者成之
成之卽平之也左氏桓二年會于稷成宋亂也杜注成平也大
雅歸詩虞芮質厥成及此詩傳均訓成爲平此以成爲平也說

文成从戊丁聲丁之言訂也說文訂平議也廣雅訂平也成从丁聲故義得爲平戴震謂平斷之曰平定其議曰成分而二之非也三章秉國之均傳曰均平與秉國成同義淮南時則篇高注平正也論語政者正也孟子言君子平其政正與成古亦通用祭法黃帝正命百物魯語作成名百物是則秉國鈞秉國成猶春秋執國政也戴氏引周官官成釋之亦非

不自爲政卒勞百姓箋卒終也昊天不自出政教則終窮苦百姓欲使昊天出圖書有所授命民乃得安瑞辰按此承上誰秉國成言之秉國成卽執國政也而乃不自爲政是有執政之名無爲政之實故責之耳箋謂欲天出圖書授命之迂矣孔疏述毛言王身不自出政教亦非又按卒者瘁之假借卒亦勞也猶

言賢勞劬勞箋訓卒爲終亦非

駕彼四牡四牡項領傳項大也箋四牡者人君所乘駕今但養大其領不肯爲用喻大臣自恣王不能使也瑞辰按說文唯鳥肥大唯唯然也傳蓋以項爲唯之假借故訓爲大項古讀近癰腫之腫腫亦大也劉向新序引詩駕彼四牡四牡項領而釋之曰夫久駕而長不得行項領不亦宜乎易曰臀無膚其行趑趄此之謂也其意蓋謂久駕而不行則馬頸將有腫大之病其說當本韓詩與箋言養大其領異義

蹙蹙靡所騁傳騁極也箋蹙蹙縮小之貌瑞辰按說文無蹙字新附有之古蓋祇作感爾雅釋言慄感也王尙書曰感讀爲蹙儀禮古文縮字皆作蹙栗與蹙皆局縮不申之義故此箋訓蹙

蹙爲縮小詩小明及召繹傳竝曰蹙迫也爾雅釋訓速速蹙蹙
惟速鞫也速者虐之假借說文廣雅竝曰虐迫也速鞫義爲窮
迫蹙蹙蓋逼迫之貌故爾雅以速鞫釋之郭注訓速爲求失之
家父作誦箋大夫家父作此詩而爲王誦之瑞辰按誦與諷對
文則異散文則通周官大司樂注倍文曰諷以聲節之曰誦此
對文則異也說文諷誦也誦諷也此散文則通也周官瞽矇諷
誦詩注鄭司農曰諷誦詩主誦詩以刺王過白虎通諫有五
曰諷諫作誦蓋卽作詩以爲諷諫也

以究王誨箋究窮也以窮極王之政所以致多訟之本意瑞辰
按誨亦凶之假借說文凶惡也以究王之凶惡猶云以究王慝
也箋義失之迂矣