

总顾问 杨治中
顾问 李霄翔 王海啸

NEW VISION COLLEGE ENGLISH

新思路大学英语

视 听 说 教 程 第一册

总主编 蔡昌卓



新思路大学英语 视听说教程

第一册



总顾问：杨治中
顾 问：李霄翔 王海啸
总主编：蔡昌卓
主 编：李霄翔
编 委：陈峥嵘 鲍 敏 凌建辉

图书在版编目 (CIP) 数据

新思路大学英语视听说教程 第一册 / 李霄翔主编

北京: 中国人民大学出版社, 2009

ISBN 978-7-300-11050-9

I. 新…

II. 李…

III. 英语-听说教学-高等学校-教材

IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 127901 号

新思路大学英语视听说教程 第一册

总顾问 杨治中

顾问 李霄翔 王海啸

总主编 蔡昌卓

主 编 李霄翔

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街31号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 [http:// www. crup. com. cn](http://www.crup.com.cn)

[http:// www. ttrnet. com](http://www.ttrnet.com) (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 北京易丰印刷有限责任公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开本

版 次 2009 年 9 月第 1 版

印 张 7.75

印 次 2009 年 9 月第 1 次印刷

字 数 162 000

定 价 22.00 元 (附赠光盘)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

新思路

大学英语系列教材

编委会

杨治中（南京大学）

李霄翔（东南大学）

王海嘯（南京大学）

蔡昌卓（广西师范大学）

王庆奖（昆明理工大学）

王健芳（贵州大学）

马占祥（内蒙古师范大学）

吴松江（福州大学）

张汾喜（山西大学）

杨 跃（西安电子科技大学）

崔 敏（吉林大学）

傅广生（桂林理工大学）

陈宗华（海南师范大学）

卢保江（广西医科大学）

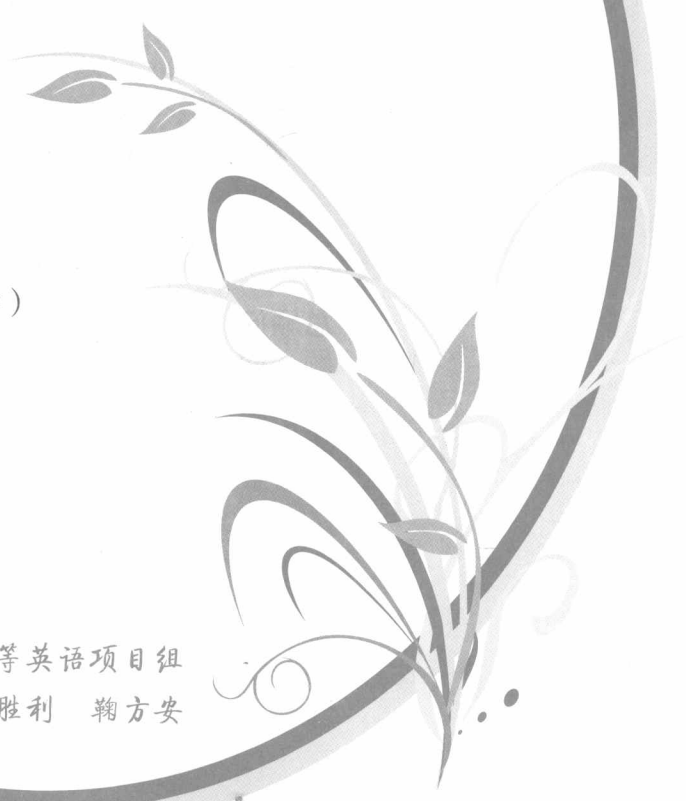
贺耀敏（中国人民大学出版社）

周蔚华（中国人民大学出版社）

刘 志（中国人民大学出版社）

策划：高等英语项目组

监制：马胜利 鞠方安





近三十年来,随着教学改革不断深化,得益于广大第一线教师的不懈努力,我国的大学英语教学取得了十分可喜的成绩,学生的英语语言水平总体上有了明显的提高。这是改革开放政策在高等教育战线取得的成果,是经济建设和社会发展的需要,也是广大师生的热切期望。

但是,应该看到,学习英语是一个持续的、长期的过程,它不仅是知识的积累,更多的是能力的培养。大学英语教育是高等教育的一个重要组成部分,它不同于一般的、为特殊目的举行的实用型培训。我们不能只凭一时的热情或“疯狂”,或者期待借助某种捷径或“灵丹妙药”,就想把英语学好。只有通过不断的学习和反复、刻苦的操练,才能掌握真正有实用价值的语言运用能力。

另外,由于全国各类高等院校在培养目标、办学条件、师资力量、学生入学水平等方面存在着较大差异(即使同一院校中不同院系的培养目标和学生入学水平也不完全相同),因此教学要求不可能整齐划一。各院校应该而且可以根据自己的培养目标和学生的实际水平,实事求是地制订自己的教学要求,突出自己的教学重点,切忌盲目攀比,切忌强求一步到位。在教学中要坚持承认差别,允许并且鼓励不同的起点、不同的教材、不同的教学模式,做到准确定位、因材施教。

教材和教学法是为具体的教学对象和教学目的服务的。针对不同的教学对象和教学目的,应该使用不同的教材和教学法。评价教材的标准主要应看其是否符合教学的客观规律、是否符合科学的教材编写原则、是否适合所教对象的实际要求,而不是看其出版时间的先后和内容的时尚性。教材的内容和涵盖总是有限的,但对教材的研究和开发是无限的。在教材的使用过程中不断对教材进行研究和开发,不断挖掘教材中的闪光点,根据每个教学周期的实际情况调整教学内容,积累教学的经验,是教师自身提高和完善的一个重要方面。同样,教学法也没有“先进”与“落后”之分,它也是服务于特定教学对象和教学要求的。针对教学对象、符合教学要求的教学法就是好的教学法。在教学中切忌生搬硬套所谓的国外“先进”教学理念和教学法,要努力探索真正符合中国国情、本校校情和教学对象要求的各类大学英语教学模式。

中国人民大学出版社出版的这套《新思路大学英语》系列教材由一批长期从事大学英语教学、具有丰富教学经验的教师编写,主要供英语水平略低于《大学英语课程教学要求》所规定入学要求的学生使用。该系列教材集语言和文化、知识和技能于一体,辅以配套的网络教学课件,力求做到题材广泛、语言规范、循序渐进、方便教学,有利于学生打下较为扎实的语言基础,培养综合的语言运用能力。当然,一套教材能否为广大师生接受并取得预期的教学效果,还有待教学实践的检验,有待教材自身的不断充实和完善。但我相信,《新思路大学英语》系列教材以其自身的特色,一定能为当前百花齐放、群芳争艳的大学英语教材百花园里增加一朵小花,增添一份风采。

2009年6月

南京

I

前言

蔡昌卓

1998年春,我随杨治中先生和李霄翔教授一起组织了12个省区50所院校77位专家和一线骨干教师合作编写出版了《大学基础英语》系列教材,共25册,获得了教育部推荐使用教材和全国普通高等院校优秀教材二等奖,当时外语类一等奖空缺。该套教材曾在全国许多院校推广使用,受到了广大师生的好评。作为项目负责人,我与所有的编者一样,虽然十分辛劳,但深感欣慰。

弹指一挥间,十年时光忽忽流逝。如今,我国大学英语教学取得了举世瞩目的成绩,这主要表现在教育部2007年7月颁发《大学英语课程教学要求》后在各个方面所发生的显著变化,尤其是大学生英语听说能力的提高和多媒体辅助教学手段的广泛运用。该课程要求进一步界定了大学英语的教学性质,即“大学英语是以外语教学理论为指导,以英语语言知识与应用技能、跨文化交际和学习策略为主要内容,并集多种教学模式和教学手段为一体的教学体系”,同时明确了大学英语的教学目标是“培养学生的英语综合应用能力,特别是听说能力,使他们在今后学习、工作和社会交往中能用英语有效地进行交际,同时增强其自主学习能力,提高综合文化素养,以适应我国社会发展和国际交流的需要”。这不仅为我国大学英语教学的发展指明了方向,也为我国大学英语教学的发展提出了新的要求。

由于我国地广人多,区域经济发展不均衡,中西部地区在教育投入和教学水平上远远落后于东部发达省市,因而东西部在大学英语教学水平上存在明显差距。如果用同样的标准去要求全国各地的院校,用同样的尺子去衡量各个院校的英语教学水平,用同样的教材去教授所有在读的大学生,无疑不符合国情,违背科学发展观。目前,国内出版的主要大学英语教材主要是发达省市的编者为发达省市重点院校学生编写的,基本上没有顾及广大中西部地区普通院校和全国其他一些省市学生英语水平相对薄弱的院校的情况,在很大程度上忽略了这个特殊学生群体的客观实际和真实需求,从而使不少学生对英语产生了厌学、厌考等不良情绪,这无疑是个遗憾,也是一个亟待解决的难题。

多少年来,我和关心这些省区院校及其学生的有识之士一直都在思考他们的大学英语教学问题,积累了许多经验。实践是检验真理的唯一标准,而发展又是我国广大中西部地区非重点院校和全国其他地区英语水平相对薄弱的院校大学英语教学的第一要务。除了政府和学校加大经费投入和加强师资培训外,转变教学理念,创新教学内容,改进教学方法,提高教学水平,应该是这些院校大学英语教学的发展和努力



方向。

在教学内容创新方面,我们也做了大量的调研并进行了不少的实验,获得了许多宝贵的数据与资料。为此,我和杨治中先生、李霄翔教授、王海啸教授一起组织广西、云南、贵州、福建、陕西、内蒙古、山西、吉林、海南、江苏等10余个省区50多位大学英语教学专家,在过去已有的基础上,经过漫长而精心的调研与设计,编写出这套“我们自己酿造、属于我们自己的”全新大学英语系列教材。杨先生把它取名为《新思路大学英语》,寓意为“新丝路”,旨在为广大中西部地区的大学英语教学探索一条连接世界、走向世界的新路子。

《新思路大学英语》是继教育部普通高等教育“十一五”国家级规划教材《大学英语基础英语》之后又一全新力作,在设计、编写和制作上严格贯彻《大学英语课程教学要求》对大学英语教学性质、教学目标、教学模式、教学管理及大学英语参考词汇表等各方面所做的界定和描述,并结合广大中西部地区非重点院校和全国其他一些省市学生英语水平相对薄弱的院校英语教学实际需要,进行教学理念和教学模式的创新研究,期望能为这些地区的院校和学生带来一些新的希望、新的思路、新的方法和新的变化。

《大学英语课程教学要求》指出:“教学模式的改变不仅是教学方法和教学手段的变化,而且是教学理念的转变,是实现从以教师为中心、单纯传授语言知识和技能的教学思想和实践,向以学生为中心、既传授语言知识与技能,更注重培养语言实际应用能力和自主学习能力的教学思想和实践的转变,也是向以培养学生终身学习能力为导向的终身教育的转变。”我认为,来自这些院校的教师最需要的是转变教学理念和提高教学水平,这也正是本教材的编写宗旨,目的在构建立体化教学系统以促进广大教师教学理念的转变和教学水平的提高。现代教育理论认为,教师不再仅仅是知识的传授者,而应成为教学过程的组织者、自主学习的指导者和教学活动的督促者,同时应充分利用现代信息技术,采用基于计算机和课堂的英语教学模式,改进以教师讲授为主的单一教学模式。学生则可以选择适合自己的材料和方法,成为学习的主体,从而提高独立思考 and 自主学习的能力。

本系列教材由我国知名学者杨治中先生精心设计和严格把关,全套教材由《基础教程》(2册)、《视听说教程》(4册)、《读写译教程》(4册)及其教师参考书构成。《基础教程》专为我国民族地区高等院校零起点民族学生设计与编写。《读写译教程》和《视听说教程》严格按照《大学英语课程教学要求》中基本要求的规定,以《高中英语课程标准》7级为起点,以《大学英语课程教学要求》中基本要求为终点。其主要特色有:

1. 严格遵循新的课程要求,在设计与编写上“充分体现个性化,考虑不同起点的学生,既要照顾起点较低的学生,又要为基础较好的学生创造发展的空间;既能帮助学生打下扎实的语言基础,又能培养他们较强的实际应用能力尤其是听说能力;既要保证学生在整个大学期间的英语语言水平稳步提高,又有利于学生个性化的学习,以满足他们各自不同专业的发展需要”。



2. 吸取现行全国大学英语教材的经验教训, 博采众长, 借鉴国内外先进教学理论与方法, 融零起点、读写译、视听说和网上学习系统于一体, 强调大学英语基础知识的重要性和英语综合应用能力尤其是交际能力的培养。每个教程既自成体系又紧密相连, 例如《读写译教程》把精读、泛读和快速阅读融为一体, 同时又跟《基础教程》和《视听说教程》紧密相连, 体现了内容的系统性和延展性, 也减轻了学生的心理和经济负担。

3. 坚持大学教育拓宽基础、文理渗透、素质与应用并重的培养方向。课文题材广泛、短小精悍、体裁多样, 非常具有时代感、知识性、实用性和趣味性, 兼顾人文、社会、科普、文化、技能、应用等多种多样的内容体系, 以达到文、理、工、农、医、艺、体及独立学院、高职高专院校的通用性。丰富多彩的教学内容和简洁实用的练习形式为实现分类要求和因材施教提供了可能, 也为教师根据实际需要选择教学内容、制订个性化的教学方案提供了方便。

4. 确保质量与创新。在选材、练习设计及编写等许多环节体现出自己的创新风格与鲜明特色, 同时严格要求, 科学细致, 反复修改, 不断完善, 确保质量。

5. 编写成员来自全国十多个省区, 都是一些在大学英语教学和研究方面颇有成就、编写和出版过许多好教材、在全国或各省区较有影响的英语专家。同时还邀请了国外知名学者 Ray Wright 教授、Steven Marthan 博士、Paul Clastenlin 教授和 Widya Suharto 博士参加指导与审读。还有其他许多热心的海外朋友伸出友谊之手, 尽其所能提供各种帮助。在我应邀出国访问或讲学时, 他们主动到我的住地跟我商讨编写工作, 提出修改意见, 审读英文文稿, 并免费寄来大量珍贵的参考资料。中国人民大学出版社的领导对此项目倾注了许多心血, 在各个方面给予了大力的支持。在此, 我谨代表编委会向他们致以诚挚的谢意。

教材编写是一项艰苦复杂的科研工作, 既耗时又费力。世界上一切事情说起来容易做起来难, 教材编写更是如此。一部好的教材, 需要在教学实践中不断完善, 反复修订, 长此以往, 方能有持久的生命力。在此, 恳请专家学者和广大师生多提宝贵意见, 使之不断充实与更新, 更好地为广大师生服务。

2009 年 6 月 6 日

于桂林

编者的话

《新思路大学英语视听说教程》是一套以《高中英语课程标准》7级为起点、以教育部2007年7月颁发的《大学英语课程教学要求》中的基本要求为终点、专为中西部地区普通高校非英语专业学生编写的听说系列教材。

本套教材力求从编写原则、素材选择、练习设计、版面策划和内容难易度上充分体现当代中外外语教育领域中较为先进的学术流派的研究成果。其主要特点表现在以下几个方面：

1. **编写原则。**根据教育部新颁布的《大学英语课程教学要求》中的教学基本要求，将英语语言基础知识学习、语言应用技能训练和影响到交际效能的文化背景知识介绍有机地融合，突出语言的交际语境和实用的功能意念，在强化语言基本功训练的同时，十分注重语言交际技能和策略的培养和训练，凸显中西部大学生所处的生活学习环境和文化氛围，力求使英语学习做到学用结合、学以致用、学后会用。

2. **素材选择。**根据认知语言学和语言习得理论的研究成果，在本教材各单元的题材选择上，力求从学生的英语语言基础、个人兴趣爱好、实际交流需求出发，通过题材广泛、短小精悍的学习素材（涵盖第一课堂和第二课堂），尽可能将知识性、趣味性、实用性、可思性、可教性融合在一起，以便充分调动学生学习的主动性和积极性。此外，各个单元还加入不少中西部地域特色的元素，如文化、地理、历史、民俗等，它们往往是学生既熟悉又陌生的内容。“熟悉”是因为他们几乎每天都会接触到这些话题，“陌生”则是因为他们一直苦于不会用地道的英语来表达这些话题。而本教材所创造的贴近生活的氛围可为他们解除燃眉之急。一方面，学生们可以循序渐进地习得十分有用的词汇、短语及句型结构，获得语言学习上的进步；另一方面，他们可以对其日常生活有新的认识和启迪。

3. **练习设计。**较之传统的听说教材，本教材最大的一个亮点在于增加了视频的内容，同时尽可能做到科学、合理地处理好视、听、说三者之间的关系。在练习设计上，以视、听为导入，以说为目标。视听说练习的设计是以“视听说相连，层层深入”为基本原则，以“听读、听写、听说、听辨”、“看读、看写、看说、看辨”为主线，以功能意念为框架，通过大量的由浅入深、针对性强的听力、朗读、视频素材为语言输入，辅之以针对性、交互性强的视听说技能转换的练习，让学生轻松愉快地接受和领会有关的语言信息，然后兴趣盎然地加以跟读、模仿，甚至创造，力求使他们做到有话可说、有话要说和有话会说，从而完成视听说技能的转换和提高。

4. **版式策划。**每个单元围绕一个主题展开，内容涉及与这一主题相关的场景、功能和意念，以及在交际时会涉及的相关文化背景知识。每单元由三个部分组成，通过大量视听素材的输入，开展同一主题的基本词汇、短语和句型的听说基本技能训练、



听说交际技能训练和篇章听说技能训练。第一部分主要以功能意念为主导，将视听说融为一体，反复训练基本词汇、短语、句型，突出微型语境的听读和特定场合的交际技能训练，其意图不仅在于为学生提供一个语音语调模仿训练的机会，更重要的是强化口语语言在特定的语境中的交际功能，并为后续听力和口语训练作铺垫，扫清或降低语义和句法表达的障碍。这种语言输入信息将为提高听力理解和口语操练效率，促进听说技能的转化和提高，打下良好的基础。第二部分主要是交际语境较强的听力对话、视频展示和听力口语技能训练。此部分的听力对话有别于第一部分的短对话，其对话的话轮明显增加，对话后的练习由易到难层层深入，并且严格围绕话题的主旨和话题中出现的主要表达句型。其中本部分中出现的一段视频对话与第一部分中某一视频有重复之处，却又是其拓展，符合认知心理学中循序渐进的规律。第三部分主要是篇章听力和口语技能训练，其中涉及众多的以解决问题为导向的完全控制、半完全控制和开放式的听说技能转化训练。听力训练遵循由通篇大意理解向具体细节详证过渡，口语技能训练由简单模仿操练到提示性重复再到特定语境下的自由表达。

此外，第二部分和第三部分的素材也有一部分选自本系列教材的《读写译教程》，体现主题循环和内容循环原则，旨在帮助学生在语言知识多次输入的过程中得以更好地输出语言。

5. 内容难易度。本套教材共有四册，每册各有八个单元。各册之间以及各单元之间呈一定的难度梯度，主要表现在每册教材各单元内容选择上遵循由易到难、由熟悉到陌生的规律向后延展；各单元三大部分的练习也各有侧重。教师在课堂教学中可结合实际情况和需求，有所取舍和侧重，注意体现“课前预习是前提、课堂操练是关键、课后巩固是根本”的原则，真正理解、掌握和灵活运用本教材所要求的学习内容。

此外，每册教材都配有相应的教师参考书。教师参考书中除了提供听力、视频素材的原文和参考答案以外，还提供了许多文化背景介绍、教学重点注释以及教学提示和建议。教材编排图文并茂，新颖独特。各册视频素材主要节选于各大英语学习网站，听力素材由英语语音纯正的外籍教师和专业技术人员录音和制作而成。

由于编著者的水平有限，加上时间紧，本套教材中可能存在一些不足之处。恳请各位专家、同仁和广大读者提出批评建议。

李霄翔

2009年8月于南京

Contents



Unit 1	A Good Beginning Is Half Done	1
Part One	Warm-up Exercises	3
Part Two	Learn Young, Learn Fair	7
Part Three	No Man Is Born Wise	11
Unit 2	Everyone to His Taste	14
Part One	Warm-up Exercises	16
Part Two	Tastes Differ	20
Part Three	All Work and No Play Makes Jack a Dull Boy	23
Unit 3	Friendship—One Soul in Two Bodies	26
Part One	Warm-up Exercises	28
Part Two	What Is True Friendship Like?	32
Part Three	True Friendship Is Felt	35
Unit 4	“After you” Is Good Manners	39
Part One	Warm-up Exercises	41
Part Two	Be a Good-mannered Person	46
Part Three	Manners in China and Abroad	50
Unit 5	Reading Is to the Mind What Exercise Is to the Body	53
Part One	Warm-up Exercises	55
Part Two	Sports Talks	59
Part Three	The Advantages of Sports and Sports Figure	63
Unit 6	Good Luck, Good Health, Good Cheer.	
	I Wish You a Happy New Year!	67
Part One	Warm-up Exercises	69
Part Two	Festivals Home and Abroad	74
Part Three	Enjoy Holidays, Enjoy Life	78
Unit 7	He That Travels Far Knows Much	83
Part One	Warm-up Exercises	85
Part Two	Time to Set Out	90
Part Three	Traveling Merits	94
Unit 8	We Are What We Eat	97
Part One	Warm-up Exercises	99
Part Two	Foods We Eat	104
Part Three	Food Benefits	108

Unit 1

A Good Beginning Is Half Done

The campus is called the ivory tower (象牙塔). On campus, college students gain useful knowledge and skills and enjoy a happy life with the help of their teachers and classmates.



P1-13

本单元教学重点

A. 语音跟读、辨识、模仿

B. 功能 / 意念：询问、介绍、应答、问候等

C. 常用表达词 / 词组 / 句型

1. enrollment 入学，注册

registration 登记，注册

reunion 团聚，重聚联欢会

credit 学分

syllabus 教学大纲

curriculum 课程

freshman 大学一年级新生

sophomore 大学二年级学生

junior 大学三年级学生；初级的

senior 大学四年级学生；高级的

2. basic course 基础课程

specialized course 专业课程

elective/optional course 选修课程

compulsory/required course 必修课程

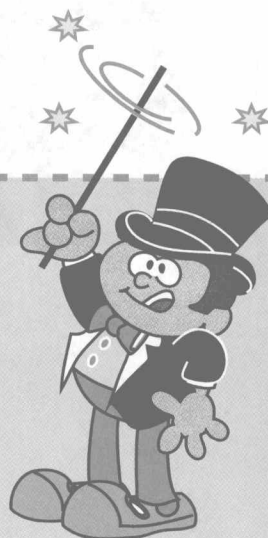
academic performance 学业成绩

entrance examination 入学考试

3. May I introduce...? / Let me introduce... 让我介绍一下……

I'd like to introduce... 我想介绍一下……

I'd like you to meet... 我想让你认识一下……





I Listen and spell.

1. Nice to m__t you.
2. Wel__ to our university.
3. I'm a freshman from the Department of B__logy.
4. I've three re__ed courses and two e__tives.
5. I'm a pho__grapher.
6. She came from Cali__nia.
7. I call the book *Family__lbum*, U.S.A.
8. Let's work out a sche__ for the party.

II Listen and repeat.

1. A: Good morning. May I introduce myself?
B: Yes, please.
A: I'm Wei Chen, a freshman from Department of Biology.
B: I'm Peter Goodman. Nice to meet you!
2. A: Excuse me. Are you Li Fang?
B: Yes. And ...?
A: I'm Wang Bin, secretary of the Student Union. Welcome to our university.
B: Thank you very much.
3. A: May I know your name?
B: I'm Li Fang.
A: What's your major?
B: I major in Computer Science.
4. A: Hello! We've met before, haven't we?
B: No, I don't think so. I'm Li Fang.
A: I'm Wang Bin. Glad to meet you.
B: Glad to meet you, too.
5. A: White, have you met Jane, my classmate?
B: No, I haven't had the pleasure.
A: Come and meet her now.
B: All right.



6. A: Hi, Jimmy! How's it going?

B: So far, so good, Jack!

A: Busy with your studies this semester?

B: Yes. I've three required courses and two electives.

7. A: How many courses are you taking this semester?

B: Altogether five.

A: What are they?

B: Chinese, English, Mathematics, Computer and Physical Education.

8. A: Do you have a busy schedule this semester?

B: No. I take only three required courses.

A: Then what do you do in your spare time?

B: I'm a research assistant in the computer lab.

9. A: How's your dormitory?

B: It's a small apartment, just for 4 persons.

A: Do you get along with your roommates?

B: Yes, of course. We're good friends now.

10. A: What do you think of your campus life?

B: It's interesting and colorful.

A: What do you like most?

B: Freedom of making your own plans.

III Listen and choose the best response to what you have heard.

1. A: Good morning, Jimmy. How are you?

B: _____

a. Good morning. How do you do?

b. I'm fine. Thanks. And you?

c. Thank you. How are you? ()

2. A: Hi, Li Ming. Nice to see you.

B: _____

a. My pleasure.

b. No problem.

c. Nice to meet you, too. ()



3. A: Good morning, Linda. Haven't seen you for ages.

B: _____

a. Yes, Tom. Long long ago.

b. Hi, Tom. I'm eighteen.

c. Hi, Tom. Long time no see. ()

4. A: How's everything?

B: _____

a. I'm glad to meet you.

b. So far, so good. Thank you.

c. It's my honor to meet you. ()

5. A: Hi, Alice. Have you met Lin Fang before?

B: _____

a. I'm sorry to hear that.

b. Sorry. I don't think so.

c. Yes. How're you doing? ()

6. A: Good afternoon, Mr. Brown. Welcome to our university.

B: _____

a. How do you do?

b. How are you?

c. Thank you. Nice to meet you. ()

7. A: Hi, Tom. I hear you've been enrolled by our university. Congratulations!

B: _____

a. Thanks.

b. Oh, don't mention it.

c. Not at all. ()

8. A: Good morning, Miss. May I introduce myself?

B: _____

a. Nice to see you.

b. Yes, please.

c. You too. ()

9. A: Hi, Mark. Here's my classmate, Linda.

B: _____

a. Thank you.



- b. Go ahead.
c. Nice to meet you, Linda. ()

10. A: How do you like your campus life?

B: _____

- a. Thank you.
b. I like it very much.
c. It's very nice of you. ()

IV Watch and judge.

Scene One Greetings and Introduction

Watch the video clip and match the persons in Column A with the nationalities in Column B.

Column A

1. Sophie
2. Hans
3. Naoko
4. Chang-woo
5. Lu Ming

Column B

- A. German
- B. Korean
- C. French
- D. Chinese
- E. Japanese

Scene Two Introduction

Richard Stewart wants to take a picture of a woman and her son who he meets in the street. Complete the memo according to what you have heard.

Memo:

Profession of Richard Stewart: _____ 1 _____

The title of the book: _____ 2 _____

The city where Richard Stewart lives: _____ 3 _____

Name of the woman: Martha Vann

Name of her son: Gerald

Age of her son: _____ 4 _____

The city where Mrs. Vann lives: _____ 5 _____

Scene Three Asking About the Classroom

Watch the video clip and complete the sentences.

Paulo is in English Class _____. The room number is _____.