

小說作者：鍾靈Akina
劇本原著：唐人電影國際有限公司

楊門女將

排行榜暢銷書
限時搶購價

119

新雨出版集團 元

之 女強

優質
宣根



楊門女將 女兒當自強

電視原著小說

作 者／鍾靈(Akina)

執行編輯：陳素娥、曾志成

封面及內頁設計：林泰璋

電視製作及企宣：唐人電影國際有限公司 年輕帝國創意媒體股份有限公司

網路規劃：優仕網(www.youthwant.com.tw)

發行人：王永福

出版者：新雨出版社

地址：台北縣三重市重安街102號8樓

電話：(02)2978-9528(編輯部) · (02)2978-9529(會計部)

傳真電話：(02)2978-9518

劃撥帳號：11954996 戶名／新雨出版社

印刷：福霖印刷企業有限公司

出版登記：局版台業字第4063號

出版日期：2001年9月初版

定 價：210元

◎ 本書如有缺頁、誤裝，請寄回更換

◎ 本書所有劇照和圖片均由唐人電影國際公司提供並授權使用，

◎ 攝影：林炳坤、徐建文 / 場景繪圖：何劍聲 / 服裝繪圖：吳寶玲 / 感謝授權使用

攝影：林炳坤、徐建文

場景繪圖：何劍聲

服裝繪圖：吳寶玲

感謝授權使用



小說作者：鍾靈 Akina

A型，魔羯座，1981.1.12生，

目前就讀於國立台北大學中文系，

是備受矚目的超人氣網路作家，

有『偶像劇小說新天后』之稱，

更是新雨出版集團力捧的作家之一，

喜歡椎名林檎式的視覺音樂，

喜歡好萊塢早期老電影，

喜歡歌劇、京劇和粵劇，

喜歡的畫家是羅特列克、繆夏、克林姆，

喜歡的作家是李碧華、村上春樹、安·萊絲。

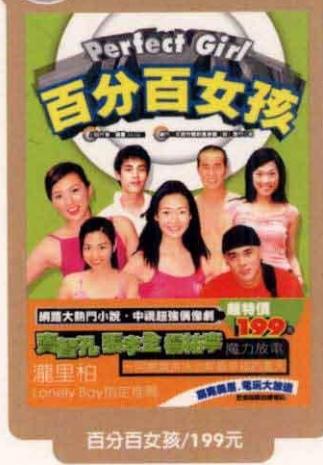
出版過『尋找Mr.Right』『百分百女孩』，

即將出版『花蝴蝶與野玫瑰』，

目前網路上尚有多部連載作品。

<http://writer.youthwant.com.tw/akina/akina.htm>

年輕帝國 優仕網
新雨出版集團 聯手創意出擊



百分百女孩/199元

年輕偶像魔力放電
一同燃燒游泳池畔最幸福的夏天

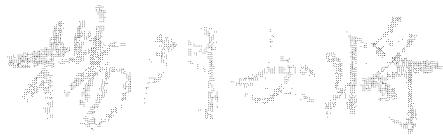
國家圖書館出版品預行編目資料

女兒當自強 / 鍾靈著 -- 初版 -- 台北縣三重市：
新雨，2001（民90）
面： 公分 ·

ISBN 957-733-581-0 (平裝)

857.7

90013737



你不可不知的十種楊門女將新感動

出版，其實是一種文化傳承。好的書，值得我們用心製作，這一本楊門女將之女兒當自強，是一本好看的電視劇小說，當然也只有好的電視製作，小說看起來才會更動人，華文出版界，很久沒有好看且具有古典味的俠義小說，因此簽下這本書的時候，其實很興奮，興奮的不只是出版統籌實力受到製作單位的信賴，而是負載著出版好書的文化責任，這是一本可讓各級學校指定閱讀的優良讀物，因為我們可以從中學習國文的意境，歷史的演繹，俠義的情操，和赤膽丹心。

當然，你不可不知的十種楊門女將新感動，正串連成文化脈絡……

感動一：宋代內憂外患，楊家將一門忠烈，驍勇善戰。

感動二：好戲爭先搶拍，每次都有新的感動。

感動三：台灣、新加坡、香港、大陸四地集資拍攝，華人無國界。

感動四：國際巨星不分排名施展精湛演技。

感動五：偶像劇小說新天后鍾靈，繙繩古典文風，珠璣獻俠義。

感動六：藝文界名人——小野、潘恆旭、郝廣才挺身質感推薦。

感動七：隨書附上精緻場景圖和服裝設計圖，釀造親臨現場的震撼。

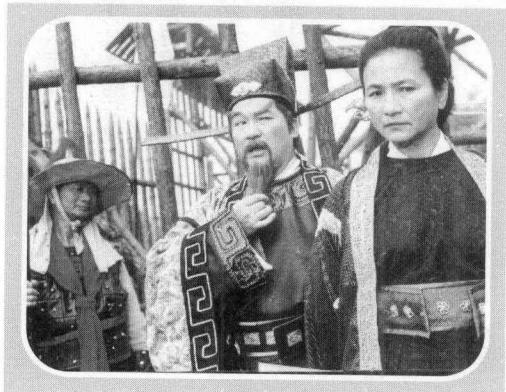
感動八：文藝大復興，華人各級學校指定優良讀物新誕生。

感動九：全方位媒體大力護航，佳評如潮，感動席捲全球。

感動十：楊門女將情節緊湊，值得從頭再次感動……

新雨出版集團 副總經理
瀧里柏

演員劇照



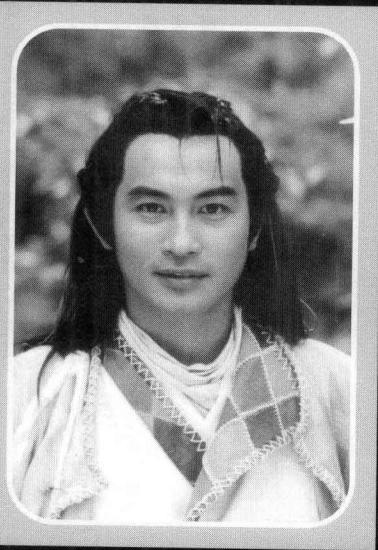
演員劇照



演員劇照



演員劇照



人物簡介

《部份內容節選於台視網站》

余太君

楊繼業之妻，楊門精神領袖。

智慧老練，心思縝密，頭腦冷靜，洞察先機，先天天下之憂而憂，有著一份與人不同的固執堅毅，表面威嚴，内心充滿關懷熱血，巾幘英豪。統領楊門婦孺，放開傷心自憐，以積極態度面對人生崎嶇，艱難險阻，團結衆人，喚發各人心底的一份真摯感情，共同護衛楊家聲譽，步出殿堂，走上烽火戰場，成為一代女英豪。

楊八妹

余太君之小女兒，刁蠻少女賣千金，冰雪聰明，鬼馬自信，能言善辯，敢作敢為，文韜武略，才華鋒芒畢露。具大丈夫氣概，而不失女性溫柔，挑戰傳統，不理天高地厚，漠視世情，不怕權勢，有點我行我素，但肩負楊家使命，發揮楊門英雄，巾幘丈夫本色。

楊排風

楊府丫鬟，被余太君視如己出，打點楊家內外事務，地位不同凡響。率直豁達，力大如牛，武功高強，驍勇善戰，但不善辭令，喜以武力解決事情，正直不阿，俠義心腸，能為楊家披甲上陣。處事方式直接，不懂掩飾，有時流於魯莽衝動，婢女之首，忠心楊家，賣關子。

楊八郎之妻，金枝玉葉，美貌雍容，凡事大方得體，表面為楊家中最幸福女人，相夫教子，可以保存著完整的一個家。但因楊門七子，有六子戰死沙場，面對喪夫妯娌，處處被逼謠言橫行，甚至有甚麼歡欣喜悅，也不敢表露於色，生活在無形壓力之下，造成與楊門無形隔閡，直到天波府發生變天風波，奔走皇宮與楊府間，為楊門出心賣力，始與各姑嫂建立真正親情。

杜金城

楊七郎之妻，熱情爽朗，感情專一，勇往直前，與楊七郎曾經擁有轟轟烈烈的愛情，願意為七郎作出任何犧牲，可說是一個為愛而生，為愛而活的開心女郎。並無一般女性善妒猜疑之弊病，率直大方，做事黑白分明，絕不含糊，甚有俠女風範。在風沙戰場上突然出現，自認為楊門媳婦，嚇了楊家上下一跳，雖然楊七郎已死，但仍锲而不捨的要嫁入楊家，初不為楊門上下相信及接受，以熱情熱血感動衆人，以身為楊七郎妻子為榮，並以七郎活在她的心底，喚醒衆楊門媳婦心中情義，為余太君最喜歡的一個媳婦，讓楊八妹對身為楊家一份子有所反思。

羅氏女

楊四郎之妻，溫柔婉順，善解人意，品性善良，隨和，隨心而為，隨遇而安，不爭不鬥不強求，沉實中帶風趣幽默，信守承諾。小事糊塗大事精，天塌下來仍可以泰然面對。初期誤以為楊四郎戰死沙場，及至隨楊門女將出征，始知四郎未死，堅遼國銀鏡公主為妻，並育有一子，大受打擊，但無奈一切為戰亂所致，讓夫妻分離，異地情緣出現。幾經折騰，終於放下四郎，放下自己，並得到銀鏡公主衷心的叫一聲姊姊，楊四娘已感心滿意足，對一人不但接受包容，並默默祝福一人，成為真正偉大的女人，胸襟讓人敬服。

銀鏡公主

楊四郎遼國之妻，聰慧美貌，雍容大方，閨秀風範，頭腦冷靜，見微知著，重情重義，内心感情澎湃，一旦付出，如排山倒海，對四郎真情相待，屢次不顧性命保護四郎，不離不棄，凡事以楊四郎（木易）之喜惡為依歸，對楊四郎有情有義，為烽火佳人。

蕭太后

皇者風彩，心思過人，計無遺策，野心逐鹿中原，席捲天下，認為天下該由有能者居之，不助臣服宋真宗懦弱無能權威下，不惜大動干戈，板蕩中原，要取而代之，奪取宋室江山。十年侵邊犯土，但始終不能敗楊家將，對楊門忠烈既愛且恨，與余太君及八賢王屢次智力拔河，對一人無不敬重折服，惺惺相惜感覺，異雄風度，與余太君互相欣賞，奈何立場各異，宿世敵人。

王貴妃

宋真宗身邊所寵愛妃子，實為遼國奸細，蕭太后長女，為命運撥弄之悲劇人物，一生使命為遼國侵略中原的一只棋子。風華絕代，能歌善舞，善謀算，玩手段，面面俱圓，以姿色美貌迷惑宋真宗，教唆真宗背棄楊家將，處心積慮，與國丈王欽慕位奪權，顛覆宋室。出賣自己的間諜特務，對她來說人世間真情真愛彷彿變成奢侈，被揭發奸細身分後，與貼身護衛在雪地逃亡中，終於擦出護花傾情的一段電光火石之激情相戀，最終亦為遼國犧牲。

楊大娘

賢良淑德，自信不強，只知默默苦幹，怯懦怕事，無膽，表面與一般婦孺無異，凡事希望息事寧人，忍一時風平浪靜，退一步海闊天空。但當真正被觸怒時，有驚人力量，一發不可收拾，同樣不是省油的燈，盡顯女性堅毅一面。

楊二娘

作風保守，傳統固執，對僕人管教甚是嚴，一切規行矩步，堅強獨立，性格固執，不容易接受別人意見，小女人性格，甚自我。早期，一切聽從太君之命，事事做到最好，但其實是最放不開的一個，及後婆媳姑嫂間，在共同面對重重波折，開始釋放自己。

楊三娘

純樸率直，心無城府，愛美，好打扮，思想單純，人對他好他對人更好，故容易被人利用。不甘平淡，立志離開楊家，開創真正屬於自己的天地，奈何離開楊家後，始發現感情其實已在不知不覺間託付楊家，不可再分割，最終浪子回頭，重投楊家，大懷抱，與衆妯娌共同進退。

楊五娘

心地善良，易哭易笑，容易被傷害，不懂掩飾，無甚主見，早期不知自己人生方向，人云亦云，及後尋找到人生意義，為自己生存。

穆桂英

穆桂英節妹，心地善良，明辨是非，熱血女兒。初受奸人所騙，誤以為楊八妹殺害
姜彬，視楊家為仇人，才投了遼邦，對付楊家將，及後冰釋前嫌，相助穆桂英大破
天門陣。

穆桂英

楊宗保之妻，穆天王掌上明珠。個性率直，熱情，武功高強，驍勇善戰，動如脫
兔。與楊宗保戰百十回合，故弄破綻將宗保擒回寨，入寨後，對宗保心生憐憫，遂
而下嫁。率軍大破天門陣，一個月內攻陷下七十二個陣，與楊門女將為宋室立下了
莫大汗馬功勞。