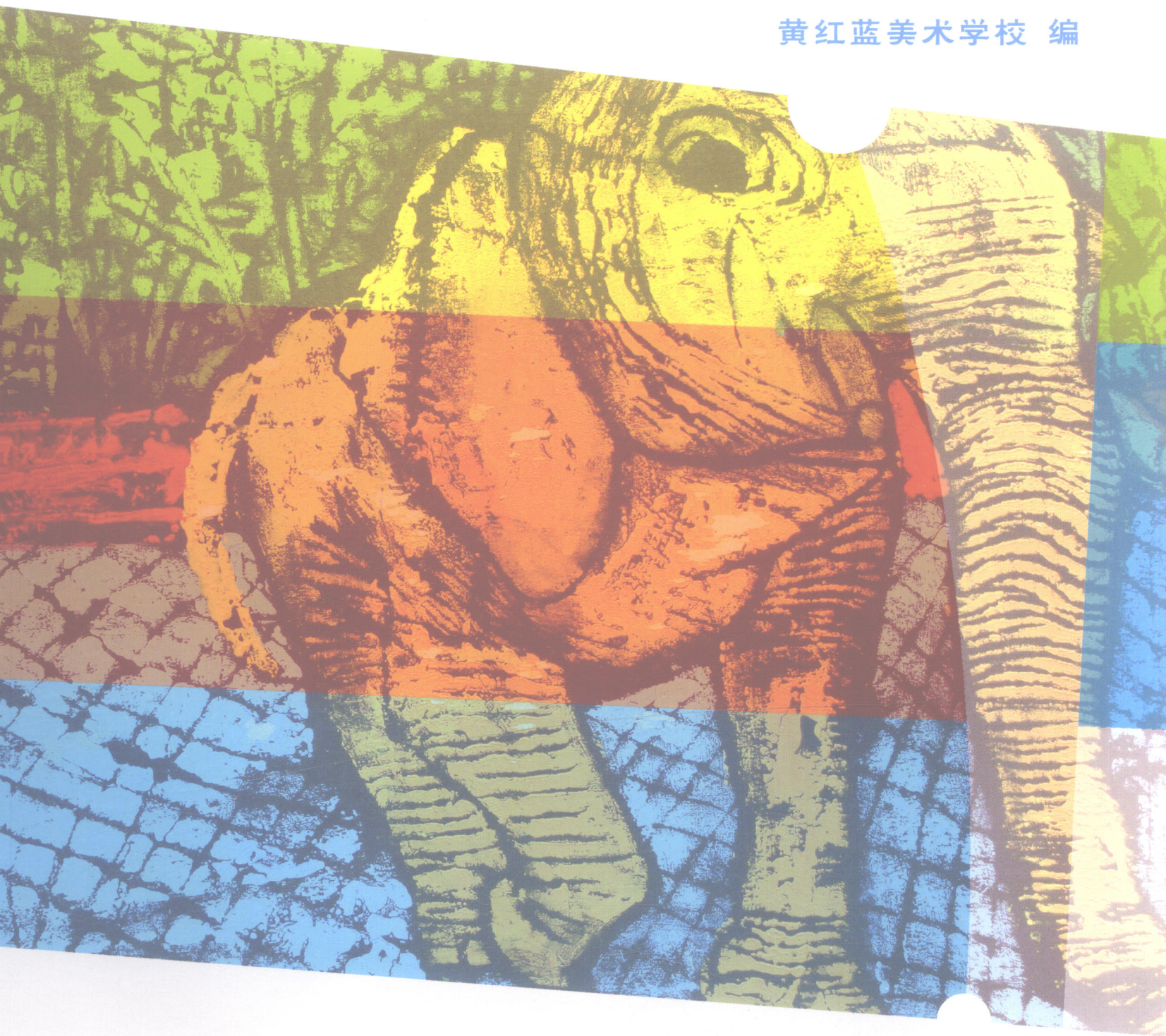


 黄红蓝美术教学丛书

儿童画创作 (上册)

黄红蓝美术学校 编

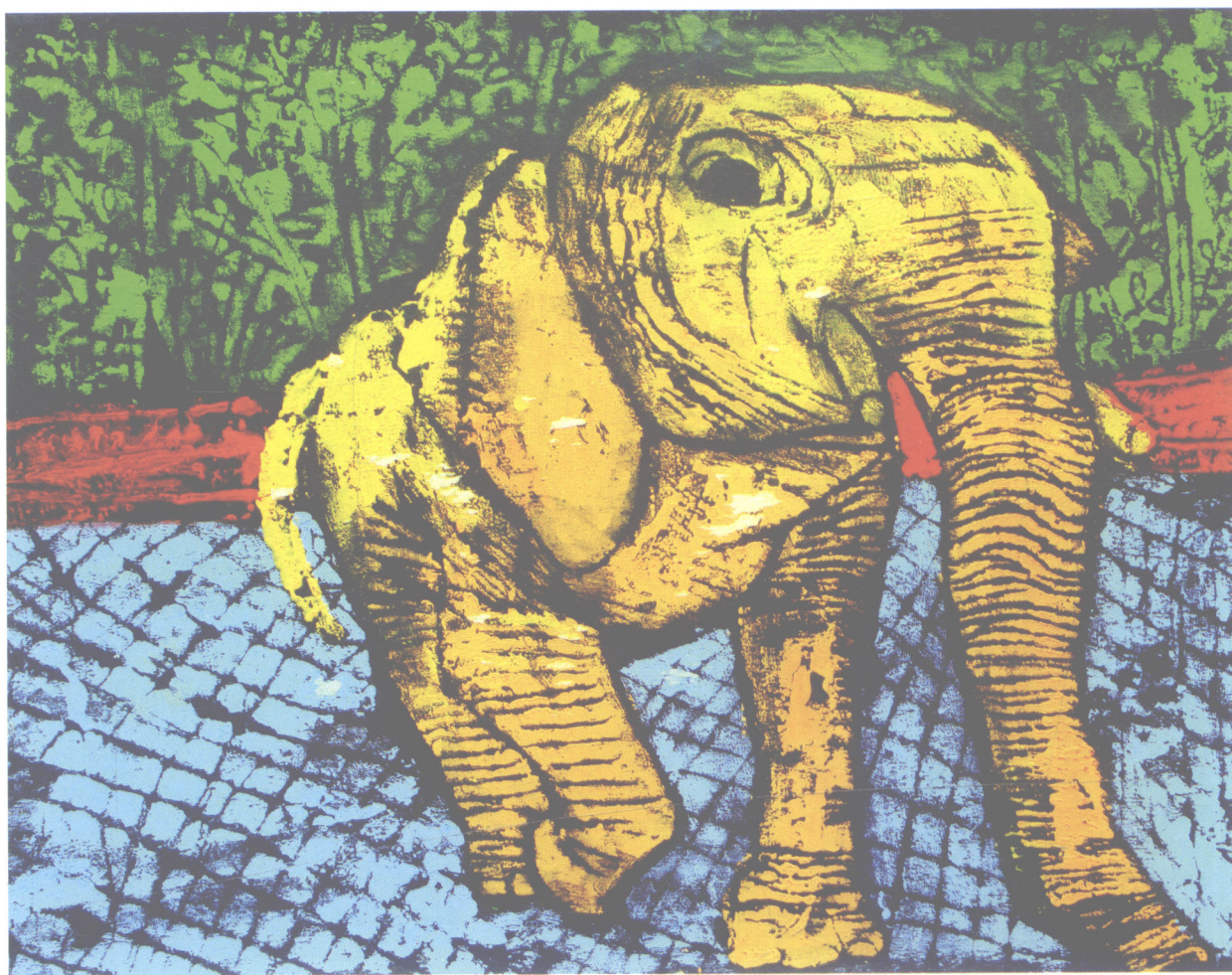


湖南大学出版社

黄红蓝美术教学丛书

儿童画创作 (上册)

黄红蓝美术学校 编



湖南大学出版社

内 容 简 介

黄红蓝美术教学丛书之入门篇。

针对初学美术的儿童编写的一本儿童画创作教材。

首先简单介绍了儿童画创作的工具、握笔姿势与涂色方法、儿童画创作的画种等。然后分别用昆虫植物篇、动物篇、环境篇、人物篇四个篇章引导学生进行儿童画创作,并对学生作品进行了点评。最后为作品欣赏。

图书在版编目(CIP)数据

儿童画创作(上册)/黄红蓝美术学校编. —长沙:湖南大学出版社,2008. 10

ISBN 978-7-81113-462-9

(黄红蓝美术教学丛书)

I. 儿... II. 黄... III. 儿童画—技法(美术)—教材 IV. J219

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 153279 号

儿童画创作(上册)

Ertonghua Chuangzuo(shangce)

编 者:黄红蓝美术学校

责任编辑:刘 旺

装帧设计:黄红蓝美术学校

出版发行:湖南大学出版社

社 址:湖南·长沙·岳麓山

电 话:0731-8822259(发行部),8821174(编辑室),8821006(出版部)

传 真:0731-8649312(发行部),8822264(总编室)

电子邮箱:liuwangfriend66@126.com

网 址: <http://press.hnu.cn>

印 装:湖南东方速印科技股份有限公司

开本:980×1270 16开

版次:2008年10月第1版

书号:ISBN 978-7-81113-462-9/J·128

定价:26.00元

责任校对:祝世英

责任印刷:陈 燕

邮 编:410082

印张:4

印次:2008年10月第1次印刷

印数:1~4 000册

版权所有,盗版必究
湖南大学版图书凡有印装差错,请与发行部联系

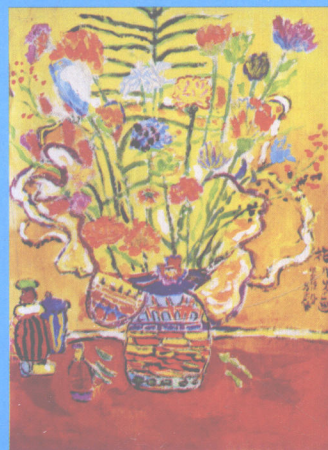
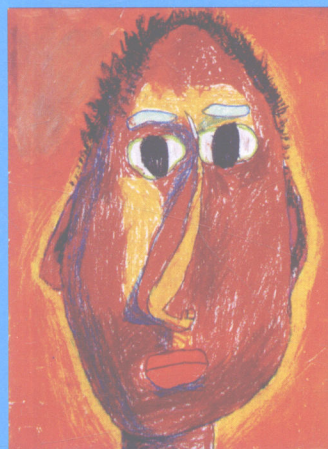
序 言

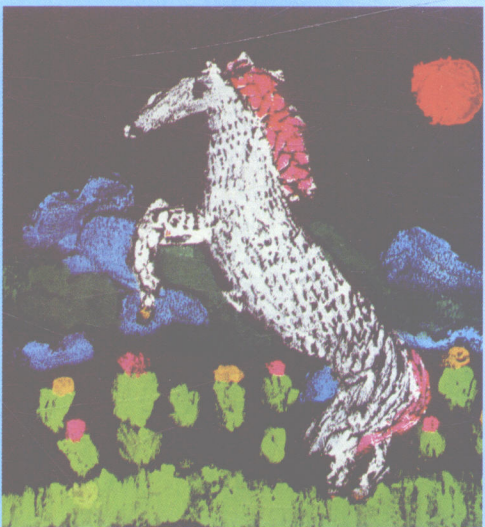
涂鸦、画画、做手工，对于儿童而言，不仅是认识生活、记录生活、抒发情感的重要手段，更是培养想象力、形象思维能力、审美判断力的有效途径。它的宗旨是让儿童在快乐的情境和过程中增长知识、提高审美情操。因此，在教学中切忌用成人的观念影响孩子的观察、想象和表达，教师的工作是引导他们，让他们心中、眼中、手中的世界浮出水面。

黄红蓝美术学校在进行少儿美术教学过程中，历经十几年全方位的教育教学实践，摸索出了一套以“体验—观察—想象—创作—评价”为主要结构的教学模式。在每一堂课具体教学中，该教学模式的每一环节环环相扣，互为前后、互为因果。同时，在整个儿童画教学过程中，该教学模式又可分解为各个阶段中的教学内容和教学目标。譬如在进行“体验—观察”这个环节的教学时，黄红蓝美术学校为学生安排了大量的写生课程：静物写生、人物写生、车辆写生、场景写生、风景写生等，内容由简到繁、由静到动、由室内到户外，逐步拓展、有序提高。在进行“想象—创作”这一阶段的教学时，除了绘画基本技能技巧、作画工具材料的介绍外，学校将教学重点放在开启学生思维、激发学生想象、培养学生作画兴趣和创造力上，教学内容的选择结合学生的年龄特征和时代特质，中西交汇、融古通今，同时也结合多种表现手法进行教学，力求“新颖”“有趣”“健康”“向上”“实效”。此外，黄红蓝美术学校的教学至始至终将评价渗透到每一课堂、每一个教学环节中，其中既有学生的自我判断，也有学生与学生之间的相互交流，还有家长、社会对孩子阶段性的感知和评价，更有专业教师建立在鼓励基础上中肯的指导和评价。

这套丛书凝聚了黄红蓝美术学校基础部全体教员们多年的教研心血和智慧，也很好地展现了黄红蓝美术学校多年积淀的成果，更为重要的是本套丛书表明了作为专业从事艺术教学机构——黄红蓝美术学校的从业态度。希望本套丛书在使用过程中，能引导启发广大读者开拓思维，勇于创新。使广大读者在借鉴的同时，找到适合自己的学习方法或教学方法，并从中获得灵感和乐趣，不断提高自己的作画水平或教学水平。也希望本套丛书能引领儿童步入艺术殿堂之门，走上正规艺术学习的道路！

黄礼攸二〇〇八年八月于岳麓山脚





目 录

- 1 儿童画创作工具/1
- 2 握笔姿势和涂色方法/1
- 3 儿童画创作画种/2
- 4 昆虫植物篇/3
 - 4.1 《毛毛虫的故事》/3
 - 4.2 《七星瓢虫》/6
 - 4.3 《一盆植物》/9
- 5 动物篇/12
 - 5.1 《会飞的鱼》/12
 - 5.2 《快乐的大海龟》/15
 - 5.3 《小老鼠过生日》/18
 - 5.4 《美丽的鸟》/21
 - 5.5 《淘气的螃蟹》/24
 - 5.6 《小兔子采蘑菇》/27
- 6 环境篇/30
 - 6.1 《快乐的果园》/30
 - 6.2 《美丽的家园》/33
 - 6.3 《我设计的汽车》/36
- 7 人物篇/39
 - 7.1 《人物砂纸画》/39
 - 7.2 《人物刮版画》/42
- 8 作品欣赏/45

1 儿童画创作工具

创作儿童画所需的工具

创作儿童画的工具有：铅笔、橡皮、马克笔（大、小号）、水彩笔、油画棒、水粉颜料、水粉笔、各种纸张等（图1）。



图1

2 握笔姿势和涂色方法

学习儿童画需先了解握笔姿势和涂色方法

握笔姿势：马克笔握笔姿势（图2），油画棒握笔姿势（图3），水粉笔握笔姿势（图4）。

涂色方法：油画棒涂色方法〔平涂法（图5）、涂渐变色法（图6）、点涂法（图7）、重复涂色法（图8）〕，油画棒结合水粉涂色法（图9）。

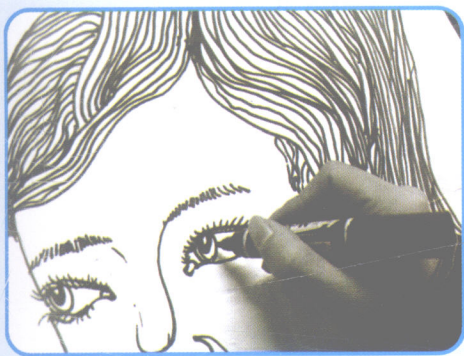


图2



图3

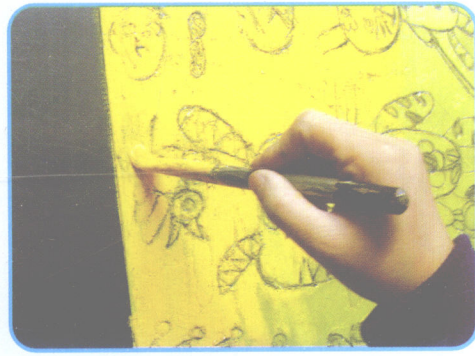


图4

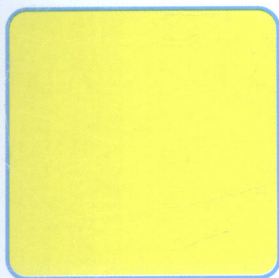


图5

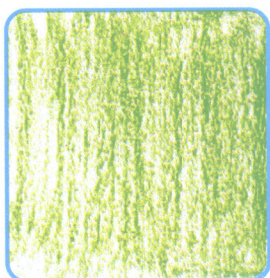


图6



图7

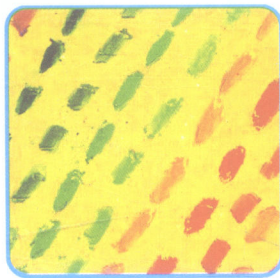


图8



图9

3 儿童画创作画种

儿童画创作画种

按作画工具及材料可分为：儿童油画棒创作（图1）、儿童水粉画创作（图2）、儿童线描创作（图3）、儿童版画创作（图4）等。

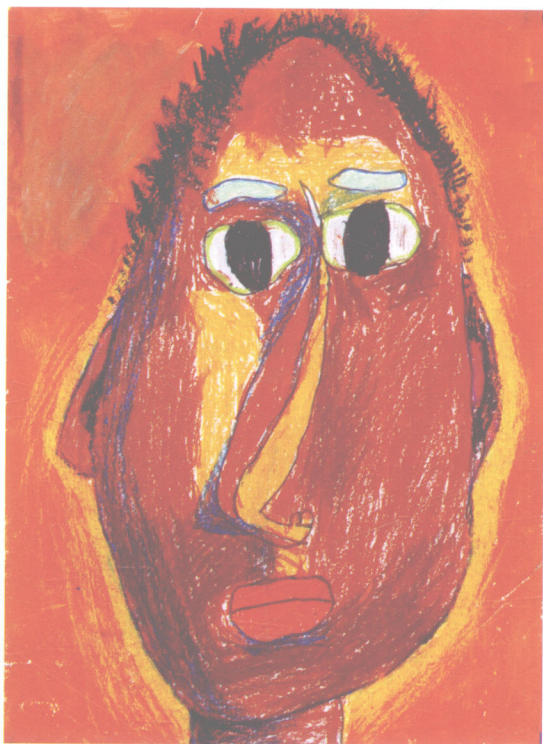


图1 蒋子健 6岁



图2 李雨芯 5岁



图3 唐佳琛 4岁



图4 许源源 8岁

4 昆虫植物篇

4.1 《毛毛虫的故事》

一、工具

马克笔、油画棒、素描纸。

二、学习目的

1. 培养小朋友观察、记忆生活的能力，以及根据主题构思画面的能力。
2. 通过引导小朋友想象毛毛虫的生活，培养其热爱动植物、热爱生活的情感。

三、学习要点

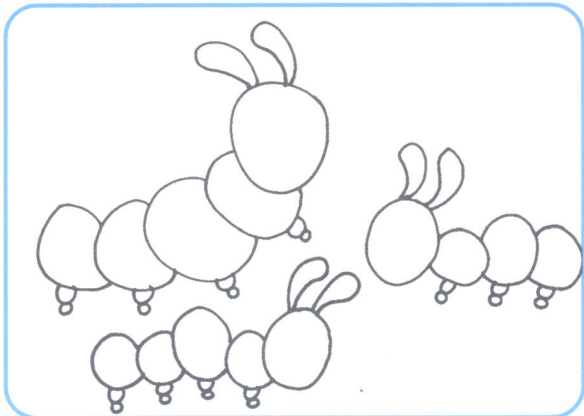
1. 了解毛毛虫的生活习性及其造型特点。
2. 初步了解和掌握儿童画的表现形式及涂色方法。

四、作画情境

小朋友，你听过毛毛虫变蝴蝶的故事吗？没有的话，那可听好了。“有一条小毛毛虫，长得一点也不漂亮，所以，它没有什么朋友。但它一点也不难过，因为它觉得自己只是还没长大。因此它不停地努力吃叶子，没过多久它真的长大了，变得又大又胖。同时它觉得好困，非常想睡觉，而且觉得非常冷。于是它不停地吐丝把自己围起来，直至变成一个小包包，这时它变成了蛹。睡了好长一段时间，它觉得睡够了，浑身充满力量。于是它伸了一个大大的懒腰，小包包破了，它慢慢地爬出来，发现自己长出两对漂亮的翅膀。它不再是毛毛虫，而是美丽的花蝴蝶。后来花蝴蝶产下许多小宝宝……”好了，故事讲完了，请小朋友们想想毛毛虫变蝴蝶要经历几个过程呢？首先由卵进化成幼虫，然后由幼虫进化成成虫，再由成虫进化成蛹，最后由蛹蜕化成——蝴蝶。你看毛毛虫由不起眼的小虫子，变成了翩翩起舞的花蝴蝶是多么神奇有趣啊！来，小朋友，赶快拿起笔，我们一起来把毛毛虫画出来吧！

五、作画提示

- 步骤1：先画出毛毛虫的外形，可以用圆、椭圆及半圆进行组合。
- 步骤2：丰富画面，根据对毛毛虫的生活习性的想象添加环境因素。
- 步骤3：添加花纹，根据毛毛虫的形状特点充分发挥想象力，组织花纹。
- 步骤4：着色，由里到外，从主体入手，注意着色均匀、鲜艳。
- 步骤5：继续着色，建议色彩对比强烈，完成作品。



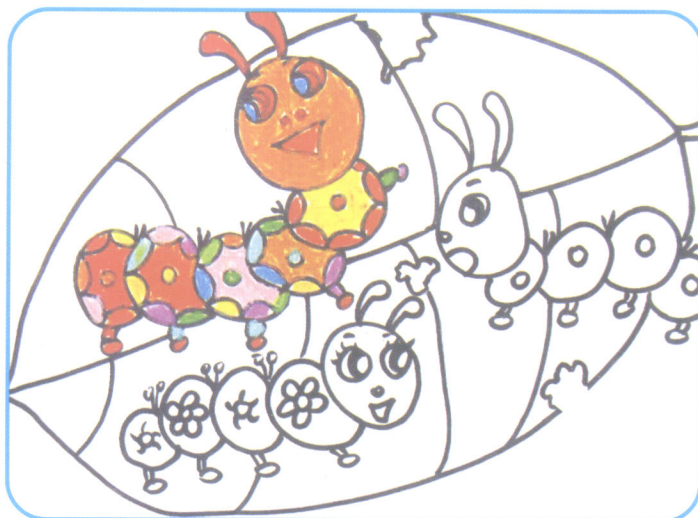
步骤1



步骤2



步骤3



步骤4



步骤5



作者：欧阳晨意 5岁

点评：“看谁爬得高”此画充分地展现出小作者的天真无邪，小鸟与毛毛虫形成的大小对比使画面更具趣味性。



作者：陈鑫圭 6岁

点评：“我也来一口”此画看似简单却内容丰富，九条大小不一、动态多变的毛毛虫，自由地分布在画面的上下左右，使得画面忽静忽动，“生机勃勃”。



作者：刘馨怡 6岁

点评：“毛毛虫过河”此画造型生动、色彩艳丽，把毛毛虫热热闹闹的过河场景描绘得“活灵活现”，也充分地展示了小作者的丰富想象力。



作者：陈雨菲 6岁

点评：“快乐的大家庭”此画构图大胆，八条虫子花纹组织和色彩变化多样，使画面统一而又有变化，造型简单而内容丰富。

4.2 《七星瓢虫》

一、工具

马克笔、油画棒、素描纸。

二、学习目的

1. 培养小朋友热爱大自然，保护小昆虫的美好情感。
2. 让小朋友初步了解七星瓢虫的生活习性及其形体特征。

三、学习要点

1. 了解和掌握七星瓢虫的造型特征，并能大胆添加不同的花纹。
2. 学习如何运用色彩的冷暖对比、深浅对比。

四、作画情境

小朋友你见过七星瓢虫吗？七星瓢虫俗称花大姐，是著名的害虫天敌。它分布在我国东北、华北、华中、华东、西北和西南等一些省区。成年的七星瓢虫可捕食麦蚜、棉蚜、槐蚜、桃蚜、介壳虫、壁虱等害虫，可大大减轻树木、瓜果及各种农作物遭受害虫的损害程度，常被人们称为“活农药”呢！

七星瓢虫要经过卵、幼虫、蛹、成虫四个成长过程。它的身体像半个水瓢，头黑色，触角褐色，翅膀红色或橙黄色，两侧共有7个黑斑，因此被人们称为七星瓢虫。

五、作画提示

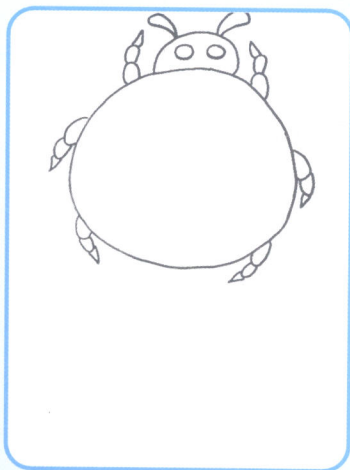
步骤1：确定外形，先用圆或半圆画出瓢虫的身体，再用半圆勾画出头的样子。

步骤2：添加花纹，根据瓢虫的形状特点，展开想象的空间，别出新裁地组织花纹。

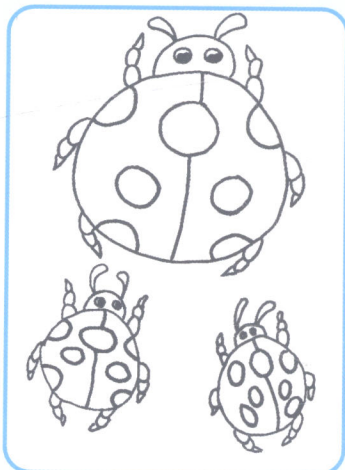
步骤3：丰富画面，画出瓢虫身边的环境，注意前后遮挡关系。

步骤4：着色，主要以平涂为主，注意色彩冷暖搭配。

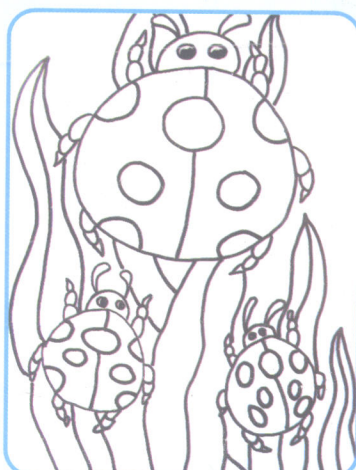
步骤5：加强色彩对比，完成作品。



步骤1



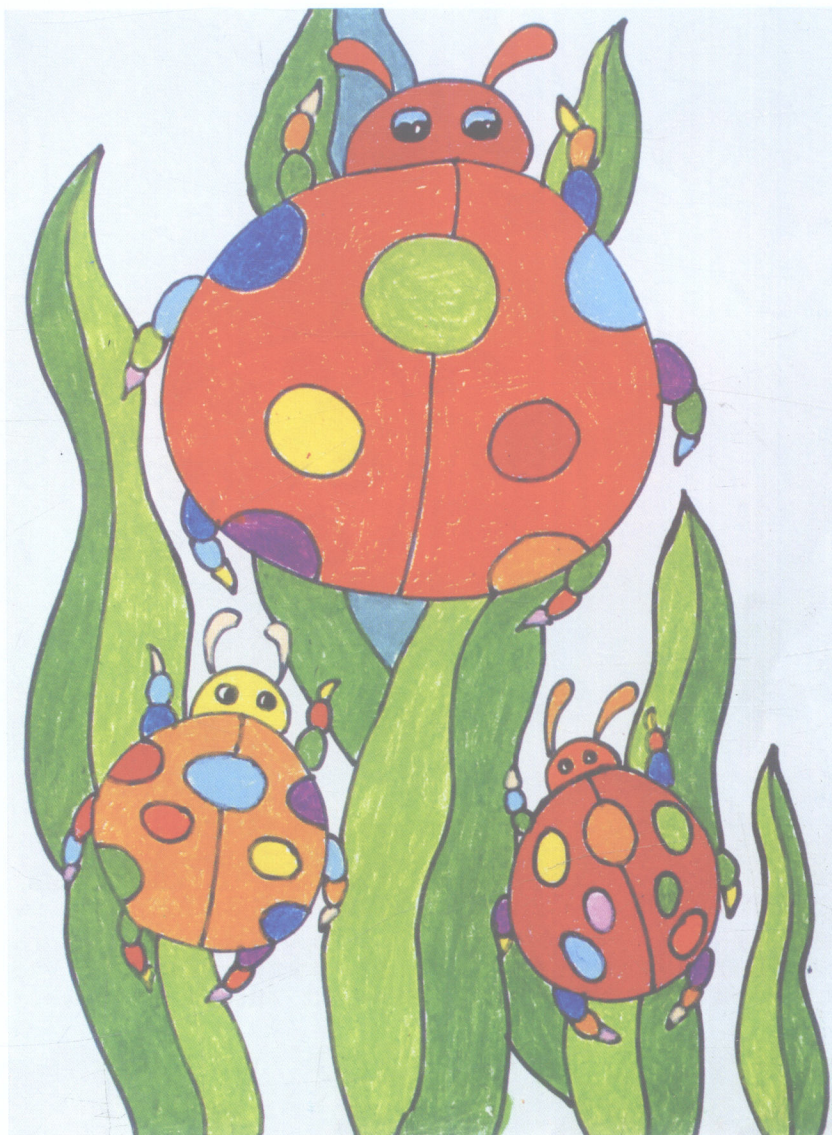
步骤2



步骤3



步骤4



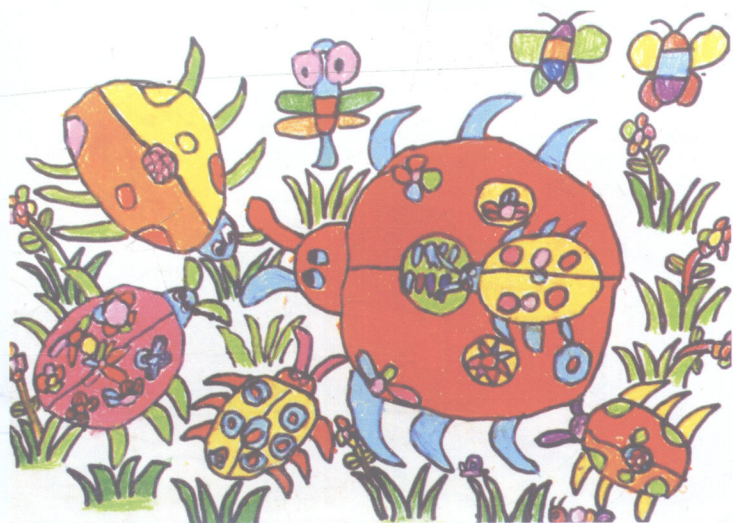
步骤5

六、学生作品欣赏



作者：周雨柔 6岁

点评：此画中，小作者不仅生动地突出了主体，而且添加了展翅飞翔的小鸟与嗷嗷待哺的雏鸟等，为整幅画增色不少。



作者：陈鑫 6岁

点评：瓢虫身上的“七星”各不一样，想象丰富、用色大胆，是画面的亮点。



作者：欧阳晨意 5岁

点评：“全家福”构图新颖、想法独特（在树干的中心，用了一苹果为形的大树洞）。同时，聚集的瓢虫、分散的瓢虫，以及树干上的绿和苹果的红，使画面形成了鲜明的对比，使得画面不仅中心突出，对比强烈，而且和谐统一。



作者：陈雨菲 6岁

点评：“这里真热闹！”这幅作品充分表现了“心有多大，舞台就有多大”。这里是谁的舞台？请看瓢虫们的表演吧！

4.3 《一盆植物》

一、工具

马克笔、油画棒、素描纸。

二、学习目的

1. 培养小朋友热爱植物的美好情感及保护大自然环境的高尚情操。
2. 让小朋友进一步了解植物的生长环境及形体特征。

三、学习要点

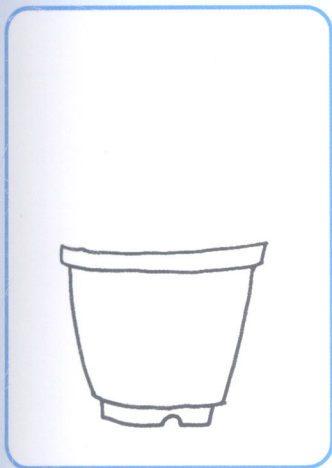
1. 要求作画大胆，能合理地安排画面，主体突出。
2. 用绿色为主的冷色调把仙人掌的勃勃生机表现出来。

四、作画情境

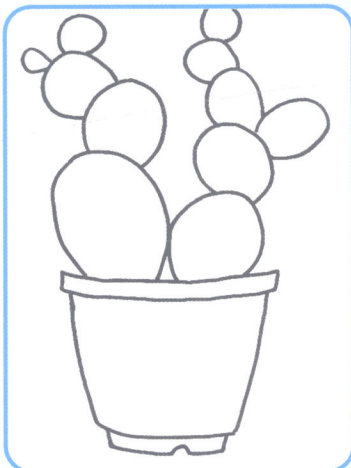
小朋友你见过哪些植物呀？吊兰、水仙，还有吗？那你见过仙人掌吗？它们是什么样子的呢？仙人掌大多生长在干旱的环境里。有的呈掌形，有的呈柱形，矮的几十厘米，高的达10多米，重量两三万斤，巍然屹立，甚为壮观。仙人掌类植物还有一种特殊的本领，就是在干旱季节，它可以不吃不喝地进入休眠状态，把体内的养料与水分的消耗降到最低程度。当雨季来临时，它们又非常敏感地“醒”过来，根系立刻活跃起来，大量吸收水分、储备养料，使植株迅速生长并很快地开花结果。仙人掌以它那惊人的耐旱能力和顽强的生命力，受到人类的赏识。小朋友，你想不想把仙人掌画出来呀？那还等什么呢？我们一起画吧！

五、作画提示

- 步骤1：先确定花盆的外形，长方形、梯形或其他。
- 步骤2：再用长椭圆画出仙人掌的外形，注意连接关系。
- 步骤3：丰富画面，画出仙人掌的花纹和刺。在此步骤中要体现创意思维。
- 步骤4：着色，主要以同类绿色为主，注意仙人掌和花盆冷暖搭配。
- 步骤5：由浅色至深色排列涂色，注意色块之间要衔接好。完成作品。



步骤1



步骤2



步骤3



步骤4



步骤5

六、学生作品欣赏



作者：易苗 6岁

点评：画中由七星瓢虫、花朵、太阳、云朵等组成了作者脑海中的欢乐世界。构图看似随意，实际上是作者精心安排的，也体现了儿童特有的率真与单纯。



作者：徐伟力 7岁

点评：此画构图饱满，造型生动，色彩对比强烈，是一张不错的水粉写生作品。



作者：段宇 5岁

点评：“一盆花”生动的造型、鲜艳的色彩，让画面很有视觉冲击力。加之勾、点、涂等多种表现手法，使画面更丰富、更有趣味。



作者：张烜辉 6岁

点评：此画向人们展现了一盆生机勃勃的植物，让人不得不赞叹小作者大胆而准确的色彩运用能力。



作者：张烜辉 6岁

点评：此画色彩淡雅、清新，在花瓶的构图上很有创意。

5 动物篇

5.1 《会飞的鱼》

一、工具

马克笔、油画棒、素描纸、水粉颜料、水粉笔。

二、学习目的

1. 通过故事情节，鼓励小朋友大胆想象，围绕故事情节完成画面创作。
2. 培养学生观察、记忆生活的习惯，在生活中寻找创作题材。

三、学习要点

1. 了解和掌握鱼的造型特征及生活习性。
2. 根据故事情节，大胆想象，围绕主题完成画画过程。

四、作画情境

小朋友，在第一课我们一起了解了毛毛虫的故事，那么你也听过飞鱼的故事吗？如果没有那一定要找机会听听哦！而且，今天我们要根据飞鱼的故事来画一张画，有一群快乐的小鱼儿，因为羡慕鸟儿有一对翅膀，能够在天上自由飞翔，也非常想拥有一对翅膀……最后，鱼儿得到小天使的帮助，长出了翅膀，完成了飞翔梦。小朋友，我们现在根据故事情节，插上我们想象的翅膀来完成一张画吧！

五、作画提示

- 步骤1：先确定鱼的外形，可以是椭圆形的身子、长圆形的翅膀和三角形的尾巴，或者创造其他形状。
- 步骤2：再画出身上的花纹，注意运用不同的花纹来表现各个部位，使飞鱼看起来活泼、生动。
- 步骤3：根据想象添加周边环境。
- 步骤4：涂上漂亮的颜色，注意同类色的搭配。
- 步骤5：先用深色涂底，待深色稍干时，再用浅色画出波浪。丰富画面，完成作品。



步骤1



步骤2