



教育部《语文课程标准》推荐书目
新课程标准视野下的名著导读 **经典文化**

总主编 刘海涛

智者的叮咛

主编 王林发 陈 媚



南京大学出版社

中国当代文学研究丛书
中国当代文学研究丛书

中国当代文学研究丛书

智者的叮咛

中国当代文学研究丛书



中国学术出版社

教育部《语文课程标准》推荐书目
新课标视野下的名著导读 **经典文化**

总主编 刘海涛

智者的叮咛

主编 王林发 陈 媚



南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

智者的叮咛 / 刘海涛主编. —南京: 南京大学出版社,
2009. 6

(新课程标准视野下的名著导读/刘海涛主编)

ISBN 978 - 7 - 305 - 06169 - 1

I. 智… II. 刘… III. 国学—青少年读物 IV. Z126 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 086022 号

出 版 者 南京大学出版社

社 址 南京市汉口路 22 号 邮 编 210093

网 址 <http://www.NjupCo.com>

出 版 人 左 健

丛 书 名 新课程标准视野下的名著导读

书 名 智者的叮咛

主 编 王林发 陈 媚

责任编辑 周 全 编辑热线 025 - 83593052

照 排 南京南琳图文制作有限公司

印 刷 南京京新印刷厂

开 本 880×1230 1/32 印张 8 字数 223 千

版 次 2009 年 6 月第 1 版 2009 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 305 - 06169 - 1

定 价 18.00 元

发行热线 025 - 83594756

电子邮箱 sales@NjupCo.com(销售部)

press@NjupCo.com

* 版权所有, 侵权必究

* 凡购买南大版图书, 如有印装质量问题, 请与所购
图书销售部门联系调换

序 言

我欣赏,我成长,我快乐

《语文课程标准》要求学生初中课外阅读总量达到 400 万字以上,高中课外阅读总量达到 600 万字以上。这么大的阅读量我们究竟怎样完成?我们要用一个什么样的学习方式来完成这个“新课标”规定的阅读任务?我们读完这么多的古今中外的文学名著究竟要达到一个什么样的文化素质和审美人格的养成目标?换言之,通过 400 万字或 600 万字的课外阅读,我们同学究竟要掌握哪些文学知识和文体知识?在中、高考时分别对这 400 万字和 600 万字的古今中外的文学名著究竟会有一个什么样的命题思路和考核范围,抑或会选用什么样的命题材料?

“新课标”要求我们同学在各科的学习中要采用一种研究性的学习方法。语文课程的课堂内和课堂外的研究性学习怎么开展?对于语文教师来说,他怎样使自己课堂内的语文教学和课堂外的阅读指导转型为一种中学语文课程的研究型教学?对于我们同学来说,应该怎样适应教师在语文选修课的设计开发中把这 400 万字或 600 万字的文学名著的阅读任务改造成为研究型课程的新语文教学方式?

“新课标”要求我们同学和老师 在语文必修课和语文选修课的教学 中特别注意语文素养的养成。我们怎样在这 400 万字或 600 万字的文学名著的课外阅读中,掌握文学欣赏的方法?在文学作品的具体鉴赏过程中,我们究竟需要掌握哪些基本的文章写作方法和文学写作方法?

并在这些轻松愉快的语文课外阅读中,懂得人生的一些什么哲理,什么知识,养成什么样的文化素养和审美人格?

古今中外的文学名著是经过历史长河的淘洗而凝练成的金光闪闪的文学精华,它像一棵根植于历史和文化沃土上的常青树,成为我们永远采撷不尽的教学资源、课程资源以及文化资源。早已有专家、学者、教授以及编辑家、出版家对古今中外的文学名著成功地进行了不同层次、不同角度的“史”“论”解读。有没有这样的一种名著解读、阐释的角度:从中学“新课标”的角度,解读者是中学语文新课程的师生,解读、阐释的过程就是研究性的教与学的过程?欣赏、评鉴的结果将成为中学语文“新课标”规定的高中语文选修课(或初中语文探究性课)的教材或教参?如果有,那么这个解读的成果,一方面可以做中学实施语文新课标后换代的、以培育学生的人文素养和母语能力为目的的新语文课外读物,另一方面,它又能成为目前基础教育一线主讲教师开设中学语文选修课的校本教材,供教师和学生投身语文课程改革、建设语文新课程时选用。现在有相当一部分中学生抱怨学习压力大,功课繁重,没有时间阅读课外书,阅读仅限于课本很狭窄的范围。有没有这样一本既有趣味又有品位的书提供给学生,让他们能在较短的时间内完成阅读任务,同时不仅可以让他们进入文学艺术世界畅游,而且还可以让他们在畅游中启迪心智、激发思维?

为了很好地有创意地回答上述问题,我们“新写作研发中心”开展了“名著导读”的课题研究。“新写作研发中心”拥有广东省重点学科“课程与教学论”学术带头人、主研人员和广东省精品课程“文学写作与鉴赏”负责人、主讲教师的雄厚力量,开发课程资源的经验丰富。在将近一年的研究过程中,“新写作研发中心”根据在快乐阅读中获得艺术陶冶,在深层品味里获得心智启迪,在最短时间内获得最大效益的原

则,按照《语文课程标准》的要求,对文学名著的知识进行有序化、精华化重构,用最精简的篇章组织最丰富的学习资源,用最有效的途径寻找最优质的课程资源,用最有效的方式撰写最切实的学习指导,力求一书在手,囊括名著精华。

是为序。

中国写作学会副会长

刘海涛教授

目 录

朴素中闪现智慧的灵光——《老子》导读	1
一、作者档案	1
二、名著梗概	2
三、个性导读	5
四、名家点评	9
五、精彩篇章	10
六、经典名句	21
七、相关链接	21
八、思维拓展	25
于人性心灵的问话——《论语》导读	26
一、作者档案	26
二、名著梗概	27
三、个性导读	29
四、名家点评	34
五、精彩篇章	36
六、经典名句	62
七、相关链接	63
八、思维拓展	65
叙事析理的典范——《左传》导读	67
一、作者档案	67
二、名著梗概	68

三、个性导读	71
四、名家点评	76
五、精彩篇章	77
六、经典名句	81
七、相关链接	82
八、思维拓展	85
观诸兵书，无出孙武——《孙子兵法》导读	87
一、作者档案	87
二、名著梗概	88
三、个性导读	92
四、名家点评	95
五、精彩篇章	96
六、经典名句	105
七、相关链接	106
八、思维拓展	108
划时代的思想理念——《墨子》导读	109
一、作者档案	109
二、名著梗概	110
三、个性导读	113
四、名家点评	118
五、精彩篇章	119
六、经典名句	130
七、相关链接	130
八、思维拓展	133

笃守虚静的人生——《列子》导读	136
一、作者档案	136
二、名著梗概	137
三、个性导读	139
四、名家点评	146
五、精彩篇章	147
六、经典名句	151
七、相关链接	152
八、思维拓展	154
永远的儒学经典——《孟子》导读	156
一、作者档案	156
二、名著梗概	157
三、个性导读	160
四、名家点评	164
五、精彩篇章	165
六、经典名句	170
七、相关链接	171
八、思维拓展	173
人性的生机与灵气的智慧——《庄子》导读	175
一、作者档案	175
二、名著梗概	176
三、个性导读	179
四、名家点评	183
五、精彩篇章	184
六、经典名句	194
七、相关链接	195

八、思维拓展	197
百家之家——《荀子》导读	199
一、作者档案	199
二、名著梗概	200
三、个性导读	202
四、名家点评	207
五、精彩篇章	208
六、经典名句	215
七、相关链接	216
八、思维拓展	218
法术势结合的智慧——《韩非子》导读	220
一、作者档案	220
二、名著梗概	221
三、个性导读	224
四、名家点评	229
五、精彩篇章	230
六、经典名句	242
七、相关链接	243
八、思维拓展	244

朴素中闪现智慧的灵光

——《老子》导读

马艾斯

一、作者档案

老子(前 571? —?),姓李,名耳,字伯阳,中国古代思想家,楚国苦县厉乡曲仁里(今河南省鹿邑县东太清宫镇)人,又称老聃。

《史记》中记载老子曾任“周朝守藏室之史”,掌管图书文献档案。现在关于老子的具体生卒年已不可考证,大多数史学家普遍认同老子与孔子同时期又年长于孔子的说法(高亨、吕振羽为代表),经推论其生年约为公元前 571 年。孔子曾向老子问学,老子和孔子这两位文化巨人的相会是中国思想文化史上具有深远意义的事件。据记载,鲁昭公二十六年,周王室发生内乱,王子朝争夺王位失败,尽携周室典册奔楚,老子“见周之衰,乃遂去”,开始了“隐君子”的生涯。后老子过关西入于秦。据《水经注》卷十九记载,今陕西省周至县东南有“大陵”,谓之“老子陵”,大概老子最终客死秦地。老子的学说后被庄周发展。老子著有《道德经》(亦称《老子》),是道家学派的始祖。道家后人将老子视为宗师,与儒家的孔子相比拟。老子的思想主张是“无为”、“自然”,他的理想政治境界是“邻国相望,鸡犬之声相闻,民至老死不相往来”。

老子哲学思想的提出是针对当时昏暗的社会统治,可以说老子的思想是一套关于政治和人生的哲学。他的哲学思想,不但对我国古代思想文化的发展,做出了重大的贡献,而且对我国两千多年来思想文化的发展,产生了深远的影响。

二、名著梗概

《老子》亦称《道德经》，共五千言，八十一章，主要内容分为上下两篇，上篇为《道经》，一章至三十七章；下篇为《德经》，三十八至八十一章。《老子》一书所涵盖的思想内容十分丰富和深刻，开创了我国古代哲学思想的先河。

上篇《道经》主要围绕“道”而展开辩证的分析 and 论述，形成宇宙生成演化的基本理论。第一章，老子第一次提出“道”的概念，认为“道”是天地万物的本原，是宇宙万物产生的总根源。第二章内容分为两部分。老子首先通过美与恶、善与不善、有与无、难与易、长与短、高与低等关系对比阐明万事万物的存在、“相互依存”以及“对立统一”的辩证关系，然后提出他的“无为”的思想。第三章接着从社会因素来论述他的“无为”思想，希望“使民无知无欲”达到无为而治。第四章分别从“横”“纵”的角度谈“道”蕴藏的能量以及它的历史渊源。第五章谈论“如何认识自然和正确对待自然”，阐述“清静无为”的思想。第六章继续论述“道”是宇宙万物的根本。第七章由“天道推论人道”，崇尚“圣人”。第八章继续歌颂“圣人”的崇尚精神，即是歌颂“德”，还简述了“以柔克刚、不争无尤”的哲学思想。第九章阐述了老子“物极必反、相互相承”的辩证思想，还涉及到老子对“社会、生活的消极态度”。第十章从“形神合一、尚柔、净心、无为、守雌、弃智”六个原则阐述个人修养的功用。第十一章以具体事例阐述“道”的辩证思想，即道是“有”和“无”的辩证统一，但更“强调虚（无）的作用”。第十二章内容的思想倾向与第三章一致，但在此章，老子从物欲、声色方面来证明自己的主张：“圣人为腹不为目”。第十三章，老子认为圣人具有“忍辱负重、无我利人”的崇高品格，因此他们能够担当社会重任。第十四章从形状、感觉、功用三方面来讲述“道”的内涵和规律。第十五章承接“道”的精深，歌颂老子心目中的悟道者、得道者，这部分内容也涉及到朴素的辩证法的对立统一。第十六章内容分为两部分，第一部分通过“致虚”、“守静”、“归根”、“复命”四个

概念阐述了“常”的内涵；第二部分“从正反两方面阐明‘知常’的重要功用”。第十七章罗列了四种不同类型的君主，歌颂圣人君主，反映了老子的“乌托邦”政治理想。第十八章从个人品德行为上充分阐述了老子的辩证统一思想，认为“人们失本性是国家混乱的原因”。第十九章承接前章，批判虚伪的文明，呼吁自然天性。第二十章主要叙述老子的“重道”思想，提到个人价值观不同的问题。第二十一章具体描述“道”的物质性，认为“道”是第一性，万物是第二性；初次涉及到“道”与“德”的关系。第二十二章也是论述老子的辩证思想。第二十三章强调“道”的原则，更强调“道”、“行”一致。第二十四、二十五章阐述老子“以退为进”的辩证思想，反映他的“无为”的政治理念。第二十六章主要反映了老子的朴素辩证思想——矛盾的主次方面的关系，其中部分思想跟第十二章的“清心寡欲”一致。第二十七章举例说明如何运用“道”的规律来“济世救物”，崇尚圣人。第二十八章描述老子寻求“治国安民”的圣人，体现他的处世哲学。第二十九章同样是宣扬老子的“无为”政治理念。第三十、三十一章反映了老子的反战思想，他主张用“道”安治天下，反对依靠兵力称霸天下。第三十二章从虚、恒常、存在三方面来描述“道”的本质，认为“知止可以不殆”。第三十三章讲述了个人修养问题，推崇“圣人”。第三十四章从三个层次来辩证地论述“道”的巨大功能和本性。第三十五章承接上章歌颂“道”的伟大功能。第三十六章举例辩证地从现象到本质阐明“道”的“柔弱胜刚强”的原理。第三十七章广泛地阐述了“道”的二重性，涉及“清心寡欲”的思想。

下篇《德经》承接《道经》，针对常人这一层面，“谆谆诱导人们从现实生活开始，重善积德，修身养性，进而洞悉大道”。第三十八章主要阐述了“德”的基本内涵，区别“上德”和“下德”的界限。第三十九章阐述君王应具有“道”，即产生万物和支配万物的客观精神，为“德”的实现提供方法。第四十章从“道”的运动变化来阐述事物在一定条件下相互转化的辩证思想。第四十一章从“士”的三个层次来说明“道”的高深，体现现象与本质的认识论以及矛盾的普遍性。第四十二章先讲述万物的

起源,即“道”,然后简述处事的原则——柔弱、退守。第四十三章进一步简述“守柔”、“无为”的思想,重点在于“守柔”。第四十四章从名、利、得失来阐述老子的“贵身重己,轻利”的思想。第四十五章从事物的正反面的关系来阐述老子的“清静无为”思想。第四十六章以战时和太平时代的社会状况做对比,批判战争,并说明战争的根源,还提出了解决战争的方法。第四十七章认为圣人不出门也能知天下事等等,体现了老子的唯心主义思想,比较消极。第四十八章再次强调“无为”,在政治上,以“无为”追求“有为”。第四十九章阐述圣人博爱,爱护每一个人。第五十章从现象方面简述圣人善于保养身体。第五十一章“阐述万物形成、生长的过程”,讲述“道”是“德”的准备基础,“德”是“道”的最高境界。第五十二章讲述了万物的根源,要求人们“无欲无求”,还提到明哲保身的观点。第五十三章通过揭露社会上的矛盾现象,反映当时人民被剥削、被压迫的社会政治状况。第五十四章阐述“德”在“修身、治家、治乡、治国、治天下”等方面的功用。第五十五章以婴儿作喻,阐述“无知、无欲、无求、无为”的好处。第五十六章举例说明“道”的高深境界。第五十七、六十章举例阐述“无为”的思想,强调“无为”对治国的重要性。第五十八章从事物的正反面的互相转化来阐述老子的政治哲学和圣人的处世哲学。第五十九章提出治理国家的另一原则——“重积德”,揭示“无为”实际就是“无所不为”。第六十一章讲述国与国之间无论强弱都应该平等相处,互相尊重。第六十二章主要阐述“道”的可贵,并讲述可贵的缘由,呼吁大家尊重“道”。第六十三、六十四章主要阐述处事原则——“做大事应由小事开始”,强调“小”的重要,具有辩证统一色彩。第六十五、六十六章主要是劝诫统治者用愚民政策治理国家、统治人民,带有消极思想。第六十七章从“慈”、“俭”、“不敢”三方面来讲述如何在政治、军事上应用“道”来达到目的。第六十八、六十九章主要讲述老子的战略战术,前者侧重讲述将帅的“德”;后者侧重讲述打仗时士兵应有的气派。第七十章记录了老子的自许和慨叹,抒发他不被理解的苦闷之情。第七十一章主要阐述圣人与常人在对待“知与不知”上

的态度。第七十二章首先论述国家动乱的前兆,然后劝诫统治者对百姓要亲善,还提到圣人的崇高境界。第七十三章从三层意思来讲述天道自然规律以及柔弱不争原则,主张顺其自然。第七十四、七十五章从人道主义精神出发抨击高压政治、严刑峻法,继续提倡“清静无为”的政治思想。第七十六、七十八章从不同的角度表达老子“以柔克刚”的思想。论述事物是从小到大、从弱到强发展的。第七十七章把“天道”和“人道”做对比,衬托“人道”的不公,体现老子的爱民。第七十九章体现老子的道德政治思想——以德化民。第八十章老子描述心中的理想社会——“小国寡民”,进一步阐述了他的“无为”思想,带有复古、倒退的色彩,较消极。第八十一章,老子从真假、善恶、美丑这三个角度来阐述他的是非观,篇末指出圣人的治国之道:多给予、少索取。

三、个性导读

老子《道德经》一书,是一部开拓中国古代哲学思想先河的哲理诗,是一曲赞美人类生命活力的颂歌,是这一中国的智慧巨人对宇宙、人生、社会、政治、军事认知的哲理格言,是中国文化的一大宝藏,更是中国思想史上灿烂的文化成就之一。五千精妙,博大精深。要解读老子的哲学思想,就需要我们在细细品味的同时,结合时代特点进行独特的思考。老子的哲学思想涵盖的内容丰富多彩,几乎每一章都包含着对政治、人生等方面有所启示的内容。其中有些观点是极其重要并且阐述得非常精彩、深刻,值得读者细细体悟,并加以内化。下面,让我们来细细品味《道德经》的思想内涵,汲取《道德经》的精华。

(一) 无为处世,回归自然

人们常用“自然无为”来概括老子的思想。一般来说,“自然无为”可以说是老子哲学所要表达的最重要的概念,而且也是最精辟的观念。在老子看来,自然是“自己如此,本来如此”的意思。陈鼓应先生在《老子评传》中对“自然”的描述非常深刻:“万事万物在不受外界强力干扰的情况下才能发挥自己的最佳状态,整个宇宙在万物发挥到最佳状态

和良好关系中达到了和谐平衡”。要达到这种万事万物的和谐状态，我们需要对万物实行“无为”的政策。那什么是“无为”呢？我们对于“无为”的含义需要准确地加以把握，不能仅从字面上把它理解为不要任何作为，排斥任何人为。“无为”的意义要从自然与人的关系上去把握才能获得正确的理解。这就是说，无论是与人相处还是与自然相处，都应当遵循一定的自然规律，不能将自己的意志强加于人、遏制人的发展，更不能肆意破坏自然，为所欲为。“其实每样事物都具有存在和发展的潜在的可能性，无须外界任何的意志去制约它。如果用勉强、强力的而违背常规的行为去干扰事物的发展，就会破坏事物自然和谐的平衡。”这里，我们看到老子哲学中透露出的浓厚的人本主义色彩，与现代西方的人本主义心理学中肯定人的潜能的观念甚为相似。本着这种让万事万物自由地发展的观点，老子提倡“无为”处世，只有不妄为，让事物顺其自然，自由发展，才是唯一合适的态度。老子的这一观点对于我们当今的教育来说具有深远的指导意义。学生的发展是一个自然而然的过程，学校教育应该只是辅助学生发展的一个手段。教育应尽量使学生“顺其自然”地发展，做到“无为”，让学生自我育化，自我发展，自我完善。但这并不是说学校教育就不用发挥它的功用了。教育工作者要顺应学生自我发展的规律，给学生提供适当的学习环境，给予学生更多的自我发展空间，给他们一双飞翔的翅膀。这样他们才能在属于自己的天空中翱翔的同时发挥自己最大的潜能，成长成才。总的来说，“无为”的思想运用于教育中是一种很高的教育艺术。“无为而无不为”，看似对学生的成长“不作为”，却给予了学生自由发展的空间，收获了比“为”更有效的效果。

（二）学而日益，道而日损

“为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为，无为而无不为。”（《老子》四十八章）老子五千言中对于“为学”与“为道”的关系的描写也极为精妙。“为学”主要是指追求具体的知识，认识具体的事物，而这些知识是可以通过我们直接或间接经验获得的，并且我们要通过将这些