



群众演唱材料

赶脚

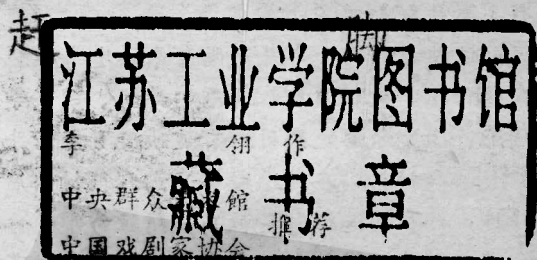
李 翎 作

中央群众艺术馆
中国戏剧家协会 推荐

通俗文艺出版社

群众演唱材料

(小歌舞剧)



通俗文艺出版社

內 容 說 明

“赶脚”是一个很有風趣的小戏。剧中只有兩個人物出場：赵家灣的赵大爷和李家集的二妮，都是社員。修筑公路大家都非常高兴，只有赵大爷不高兴，他以为公路修成就把他赶脚的生意給踢了。因此修路的头一天早上，他就瞞过老伴拈鞭赶脚去了。这天早上，李二妮往赵家灣去送挑战書，还打算动員他老公公修路；路上，她雇了赵大爷的脚驢。談話中，她知道了他不滿修路的原因，便打通他的思想。二妮是赵大爷的未婚兒媳，却互不相識，通过談話，都猜透了八九，二妮更通过許多具体事例，委婉地劝說他，終於說服了这个自私的老人。

(小歌舞剧)

赶 脚

李 翎 作

*

通俗文艺出版社出版

(北京香餌胡同73号)

北京市書刊出版業營業許可証067号

宝文堂印刷厂印刷·新华書店經售

*

总号(文)0166 开本787×1092耗 1/32

印張 15/16 字數17,000

1956年11月第一版 1956年11月第一次印刷

印数：1—34,000

統一書号 T1002 3-146

定价：(5)一角一分

編者的話

这一套“群众演唱（演奏）材料”是由中央群众艺术馆会同中国戏剧家协会、中国曲艺研究会、歌曲编辑部以及其他有关单位联合编定向读者推荐的。

这些材料，大部是近两年來，中央和地方涌现出来的优秀的作品。包括戏剧、音乐、舞蹈、曲艺等。其中有群众喜闻乐见的民间传统节目，有反映现实生活斗争的创作。

这些材料，在编选时曾注意到题材的广泛性和形式的多样性，并尽量选择质量较高、简短易学的作品。为了便利业余艺术团体的排练，大部分作品附有专业艺术工作者撰写的作品分析、导演提示、演唱或演奏说明，以及美术设计等辅导材料。

几年来，全国各地在发掘、整理民间艺术和组织群众创作上，取得了很大的成绩，涌现出不少优秀的作品。但，我们掌握的材料还有限，未能全部编选。且因各地情况不同，各业余艺术团体的条件不同，已编选出来的作品，未必能处处适合，篇篇可用。我们只希望这部分材料能起到一定的交流作用和协助挑选的作用；同时希望各地文化艺术部门，根据当地具体情况和需要就地取材，补充一些适合当地需要的节目，一并推荐下去，使群众艺术活动的上演节目更加丰富多采。

編者

時間 1955年初春。

地点 河南某山区路上。

人物 趙大爺——男，50多岁。

李二妮——女，18岁余。

〔音乐声起。

趙大爺：（喝駱声）得兒嚙，得兒！（拈鞭赶駱上場，下坡攆駱狀。圓場）吁，吁，吁——（抓住繮繩，毛駱一冲一退，把他閃倒在地。他奋力爬起，举鞭欲打，又輕輕收回。边舞边唱）

逮住毛駱收起鞭，

（鷄鳴犬吠）

耳听得狗咬鷄叫喚，

鷄叫喚，明了天，

我早已跑出了趙家灣；

村上今天修公路，

我赶着脚駱去挣錢。

（喝駱）得兒嚙，得兒！（圓場。上山狀，一滑）

春風解冻走路难，

累得老漢流热汗；

牽驢來到小店口——

(左右張望)騎牲口羅！誰騎牲口羅！沒人，唉！

(拴驢)

歇歇腳我再把路趕。(下)

李二妮：(內唱)鷄叫天明離了縣，

〔她肩挎包、手携傘上。

〔幕內远处喊声：哎！路不好走，別忘了雇个脚呀！再見吧！

來喜哥還在那小橋邊。

(向幕內招手、點頭)

天冷路滑你回去吧，

不能讓你送到趙家灣；

給區長的信我親手交，

沒見面的公婆我要見見，

就說你在縣里學習好——

(揮手作別)來喜哥，你回去吧！(返身，行走，思索地)
到了那趙家灣哪——

先給那二老拜个晚年。

(走場，上山)

全縣動手修公路，

我送挑戰書到趙家灣，(滑行)

偏偏路上化了凍，

路滑腳輕走着難。

呀！这走哪条小路才是呀？

三岔路口找人問——

趙大爺：（唱上）一樁生意到眼前。

騎牲口吧！騎牲口吧！

李二妮：（旁唱）心里有事恨腿短，

哪敢路上瀝時間；

呀！耽誤了工作可不是玩兒的呀！

問路哪能雇个脚——

（向趙）大爺，你是赶脚哩嗎？

趙大爺：是呀，是呀。請問你要上——？

李二妮：（唱）十八里路趙家灣。

趙大爺：啊？趙家灣？（旁唱）

咳！几个月沒把脚赶，

剛出門就象个倒風船。

我假說上縣看來喜兒，

这才瞞过了老伴那一关。

唉！这样回去咋答話？

咳！这到手的錢哪能不賺？

对！就說順便捎了个脚轉回还。

（向李唱）

天陰路滑十八里，

还要請你多掏錢。

李二妮：多少？

趙大爺：八角錢。

李二妮：牽駱吧。

趙大爺：（唱）樹上解下駱繮繩，
小駱兒噯噯啊啊叫的歡。

李二妮：約！（唱）

你這條駱兒——？

趙大爺：（接唱）是好駱兒，
白耳朵尖下黑毛羽兒，
白眼圈，白頂門兒，
白嘴上邊白鼻子兒，
白脊梁，黑脖子兒，
白尾巴尖來白肚皮兒，
生就四只順風腿兒，
長就四只飛毛兒，
毛兒，
背上還有個軟墊子兒，
跑的快它不蹣蹣子兒，
請這位小——

李二妮：小什麼？

趙大爺：（旁白）是小姑娘她還是個小媳婦兒？稱呼不對可
要紅脖子兒。對！（接唱）

請這位小同志上毛駱兒。

〔二妮遞傘與趙。上駱。〕

李二妮：（唱）騎上毛驢走如飛，

〔圓場。趙望天。

趙大爺：咳！下起牛毛雨來了！（遞傘與李）

李二妮：（仰臉）約！（取披單。唱）

大爺你拿去披一披。

趙大爺：（披着）呵呵！（唱）

叫我披來我就披，

你，你真是一位好閨女。

二妮：（唱）好閨女——

趙大爺：（接唱）好閨女，

二妮：（唱）互相幫助是應該的。

趙大爺：（唱）應該的——

李二妮：（接唱）應該的，

趙大爺：（唱）毛主席的好閨女。

不知你家住在哪裏？

趙家灣有你啥親戚？

李二妮：（旁唱）啥親戚，啥親戚，

一句話問得我沒說的。

來喜和我還沒登記，

公公婆婆俺還不認的；

沒登記，不認的，

二妮我想不出算啥親戚。

（向趙）大爺呀！

俺家住一区李家集，

趙家灣里俺沒親戚。

趙大爺：（唱）李家集——？

李二妮：（接唱）李家集，

趙大爺：（旁唱）她是李二妮同村的。

俺來喜和二妮是對象，

不知她認的不認的。

手捂响鼓暗敲邊，

暗中打听我那兒媳。

（向李）啊，你，你可——？

李二妮：啥呀？

趙大爺：啊啊，沒啥，沒啥。（旁唱）

心里有話難張嘴，

老公公打听兒媳沒道理。

我問你：你到趙家灣——

李二妮：（接唱）見區長。

趙大爺：呵，呵，同志呀！（唱）

你是新來的干部俺還不認的。

李二妮：（笑唱）不是哩俺不是哩，

趙大爺：哦，那你是去——

李二妮：（唱）俺去趙家灣有公事。

大爺呀！

年年盼，月月盼，

盼条大路通南北；
多年的愁臉变笑臉，
大伙修路競賽夺紅旗。
俺要跟趙家灣來挑战。

趙大爺：哦，哦。咳！（旁唱）

提起修路我惱心里！
昨晚社里开大会，
要安拖拉机站俺欢喜；
偏偏还要修大公路，
一心想把俺的飯碗踢。
脚馱是俺的搖錢树，
把它入社俺就沒啥哩。
公路修好路好走，
誰还坐着汽車來騎馱！

（向李）这个閨女样样好，

偏偏你害了个“修路迷”！

李二妮：大爺，要修公路哩，誰不“迷”呀！

趙大爺：唉！（喝馱，一滑）小心罗！（唱）

眼下路滑难行進，

李二妮：（唱）路滑騎馱好担心；

但願公路早修好，

趙大爺：（唱）也难挡下雨麻纏人。

攔住毛馱慢慢走，

李二妮：（唱）还怕毛驢受雨淋。

（以傘前后遮驢而行）

趙大爺：不要緊。（唱）

牛毛細雨不要緊，
只怕閃跌了好客人。

李二妮：（唱）好客人——

趙大爺：（唱）好客人，

李二妮：（唱）老大爺是个大好人。

趙大爺：（唱）大好人——

李二妮：（唱）大好人，

趙大爺：（唱）趕起毛驢往前奔。

（喝驢，圓場）坐穩哪，要上坡了。

李二妮：不怕。（上坡。唱）

公路修好再也不怕，

趙大爺：（唱）下雨下雪下它一年。

李二妮：（唱）下一年——？

趙大爺：（唱）下一年，

雨里雪里修路難。

李二妮：（旁白）咦！他怎麼說出這話來了？（向趙，唱）

下一年，修路難，

修路爲啥你不喜歡？

趙大爺：（唱）彎彎小路俺走得慣，

修不修公路俺沒意見。

李二妮：（旁白）哟！倒忘了他是个赶脚的了。（想起）

赶——脚——的……（旁唱）

趙家灣我那老公公，

农閑他也把脚赶，

赶脚人不願修公路，

不知他打的啥算盤？

趙大爺：（喝駱）得兒嚙，得兒！（唱）

赶脚赶到老山前，

李二妮：（唱）山上树林遮滿天；

砍來树木沒法运，

趙大爺：（唱）山憑牲口水憑船。

李二妮：（唱）船兒窄來牲口小，

修条公路过山腰；

叫山讓开道，

把溝填平了，

弯弯羊腸路，

变成陽关道；

汽車來回跑，

行人哈哈笑，

树木运山南，

建設有木料，

新农具运山北，

庄稼年年好；

公路連起工农的心，

建設國家心一條。

趙大爺：修路好？

李二妮：修路好。（唱）

修路好來修路好，

修路人人勁頭高；

趙家灣有個好青年，

提起修路他喜的睡不着覺。

趙大爺：趙家灣的？他，他姓啥？

李二妮：（唱）提起他，他姓趙。

趙大爺：他叫啥？

李二妮：（唱）他叫——他就叫個“不知道”。

趙大爺：叫啥？叫個“不知道”？（旁唱）

說一半來藏一半，

這個名字真蹊蹺。

（思索）

李二妮：（拍駢）得兒，得兒！

趙大爺：（急追上，趕駢。唱）

趕腳趕到七里集，

李二妮：七里集？（望）呀！（唱）

挨山靠水好美氣；

供銷社里生意好，

趙大爺：哦，這條路你走過的？

李二妮：沒有。

趙大爺：听來的？

李二妮：听來的。

趙大爺：（試探）听誰說的？

李二妮：听俺——

趙大爺：誰？

李二妮：他……人人都这么講嘛。

趙大爺：哦，哦。七里集就是好哇，你看：（接唱）

南來北往人騎馱。

李二妮：（唱）条条公路通南北，

連陰天也是好生意。

还是修路好呀。

趙大爺：好，咳！（喝馱）得兒嚙，得兒！（唱）

赶脚赶到九里桥，

猛然想起事一条：

人人說來喜的对象好，

打着灯笼也难挑；

我还要向她來探問，

（向李）

問你个人來可知道？

李二妮：誰？說吧。

趙大爺：（唱）她和你是同村住，

李二妮：哦。

趙大爺：（唱）身板結實本領高；

李二妮：他会些啥？

趙大爺：（唱）鉤錢活兒她全会，

李二妮：是个女的？

趙大爺：哎！（唱）

庄稼活兒样样好。

李二妮：她多大了？

趙大爺：（唱）听說不滿十九岁，

她姓李名叫个李二妮呀！（李暗惊）

她在家里可还好？

李二妮：李二妮？你，你認識她嗎？

趙大爺：（搖頭）不認識。

李二妮：（唱）你問她可有啥事情？

趙大爺：嘿！沒，沒啥事。

李二妮：（唱）你怎知她的姓和名？

李大爺：这——呵呵！（唱）

听你說家住李家集，

想起她劳动生產有名声。

李二妮：大爺呀！（唱）

同名同姓人不少，

俺一时怎能說得清。

趙大爺：呵呵！（旁唱）

这閨女摆下“迷魂陣”，

拐弯抹角不露風；

（思索）

难道她就是李二妮？

（猛省）哎！看我想那里去了！（轉念）不得問問。

請問閨女你叫啥名？

李二妮：我姓李。

趙大爺：俺姓趙。

李二妮：哦，趙大爺。（唱）

我名就叫李桂枝，

趙大爺：李、桂、枝？呵呵，好名字呀。（唱）

这个名字怪中听。

李二妮：別笑話俺了。（唱）

說什麼中听不中听，

解放后才起这个名。

趙大爺：是呀是呀！解放了，当家作了主人，又工作又上

民校，不起个大名能行？呵呵！（喝駢）得兒嚙，得

兒！（唱）

赶脚赶到十里亭，

李二妮：（唱）曲弯弯小河流向东；

窄楞楞小桥难行走，

發大水桥上把船撑。

趙大爺：（唱）难行走，把船撑，

看俺这脚駢桥上行。