



手工坊 吉祥绳结系列
SHOUGONGFANGJIXIANGSHENGJIEXILIE

88 款简单实用的手编绳结饰品

第一次就迷上 手编绳结

简单易懂的绳结编织方法，加上详细的步骤图解，初学的你只需一根绳子加上你的巧手，精致的饰品就会从你手中诞生。

阿 瑛 编著

吉林科学技术出版社



阿 瑛 编著

第一次就迷上 手编绳结

吉林科学技术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

第一次就迷上手编绳结 / 阿瑛编著. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2009. 8

ISBN 978-7-5384-4172-7

I. 第… II. 阿… III. 绳结—手工艺品—制作 IV. TS935.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 046200 号

第一次就迷上手编绳结

- | | | | | | | | |
|-------------|------------------------|-------------------|----------|----------|-----|-----|--|
| ◎编著 | 阿 瑛 | | | | | | |
| ◎编委 | 邵飞跃 | 黄金玲 | 龚华化 | 王娅琴 | 熊 鹰 | 刘 欢 | |
| | 周 利 | 周 宏 | 周 郑 | 尹 丹 | 刘润钢 | 刘利程 | |
| | 柳 霞 | 易志辉 | 易珊珊 | 李志强 | 陆 林 | 石 榴 | |
| | 张 苗 | 谭阳春 | 邹 丹 | 范 铮 | 朱家乐 | 康 儒 | |
| ◎责任编辑 | 端金香 | 李励夫 | | | | | |
| ◎封面设计 | 茗尊设计 | | | | | | |
| ◎出版发行 | 吉林科学技术出版社 | | | | | | |
| ◎社址 | 长春市人民大街 4646 号 | | | | | | |
| ◎邮编 | 130021 | | | | | | |
| ◎发行部电话 / 传真 | 0431-85677817 | 85635177 | 85651759 | | | | |
| | | 85651628 | 85600611 | 85670016 | | | |
| ◎邮购部电话 | 0431-84612872 | | | | | | |
| ◎编辑部电话 | 0431-85635186 | 85674016 | | | | | |
| ◎网址 | www.jlstp.com | | | | | | |
| ◎实名 | 吉林科学技术出版社 | | | | | | |
| ◎印刷 | 长春新华印刷有限公司 | | | | | | |
| ◎规格 | 880mm × 1230mm | 32 开 | | | | | |
| ◎印张 | 3 | | | | | | |
| ◎字数 | 100 千字 | | | | | | |
| ◎版次 | 2009 年 8 月第 1 版 | 2009 年 8 月第 1 次印刷 | | | | | |
| ◎书号 | ISBN 978-7-5384-4172-7 | | | | | | |
| ◎定价 | 15.80 元 | | | | | | |

如有印装质量问题 可寄出版社调换

版权所有 翻印必究



前言

所谓绳结，就是以绳子打出的各式各样的“结”。结，有多种含义，用绳结打出的“花结”有盘长和方胜等，盘长即“八吉”，引申为“百吉”。绳结还可以打出很多花样，用于个人配饰、衣饰、家居装饰等，并有吉祥的寓意。

目 录

Contents

制作绳结的材料与工具·····1	花形耳坠和项链·····30
基础系结的制作方法·····3	华丽耳坠和项链·····31
小巧手机链·····17	时尚项链·····32
精致吊坠·····18	发簪·····33
手机挂链·····18	扇子挂饰·····33
包包挂饰·····19	收束绳·····34
精美书签·····19	家装小挂饰·····36
可爱小龟·····20	窗帘扣·····37
古典扣饰·····21	独特家居小饰物·····38
别致扣绳·····22	装饰蝴蝶·····39
厨具饰品·····23	装饰蜻蜓·····39
可爱包包吊坠·····24	帅气项链·····40
趣味拉链挂饰·····25	浪漫项链·····41
古朴耳坠和手链·····26	灵巧手表链·····42
精致耳钉和手环·····27	手环·····43
藏式手链和项链·····28	玉石项链·····44
个性装饰项链·····29	各作品制作方法·····45

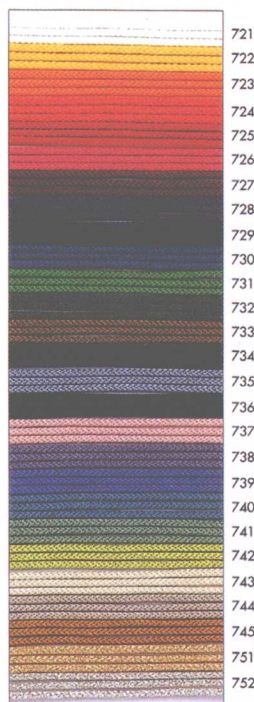
制作绳结的材料与工具

一般来说，只要是像绳子状的材料都可制作绳结，但是本书中主要使用的是容易系结且制作效果很好的亚洲软线与大麻绳子。虽说只用绳子制作出的作品效果已不错，但若将陶玉串珠组合进来，就会使作品更加充满魅力。

绳子

亚洲软线

用于装饰系结的软线。与普通的软线相比，此款软线制作出的作品将比较富有活力。此款软线不会掉色，最适合制作手机挂饰、绳结等手工艺品。

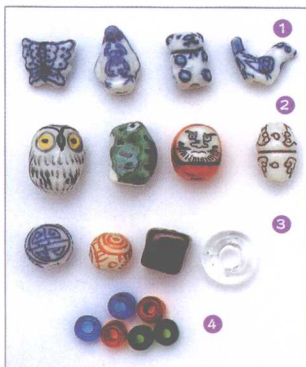


麻线

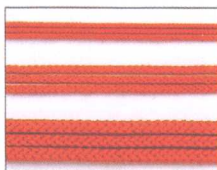
含有100%麻的最高质量的罗马尼亚大麻。采用欧洲的精湛纺织技术，并通过染色技术制作而成，利于环保。

各种配件

附染绘花样串珠、陶玉类串珠、手描画串珠



绳子的粗细程度



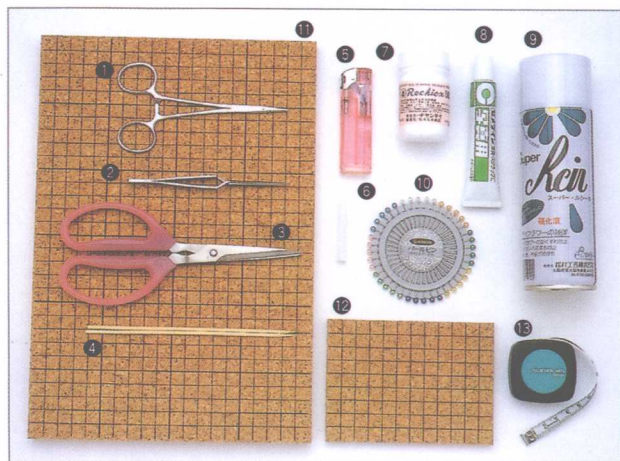
极细型
5m · 18 色
1mm 型
5m · 27 色
2.5mm 型
25m · 26 色

- 1 染绘花样串珠(动物)
- 2 陶玉类串珠
- 3 各式各样的串珠
- 4 装饰玻璃串珠 直径约7mm、孔径约3mm

- 5 磁石接合部件
- 6 簪子配件
- 7 携挂式接合部件
- 8 U字形簪子
- 9 连接扣
- 10 钩环式耳环配件
- 11 嵌套式耳环配件

各种制作小工具

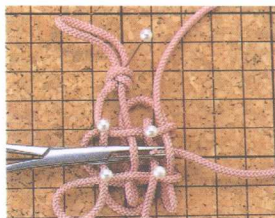
虽然说单靠手也可以系结，但是在穿绳和拉绳时，有一个适当的小工具辅助的话，操作将会更加轻松顺利。



- ① 钳子
将绳子引入至绳结的里面，在整理绳端时使用。
- ② 闭合针
便于细小处的操作，手一捏便张开。
- ③ 剪刀
- ④ 竹串
可用于绳结打孔，松动绳结等。
- ⑤ 打火机
- ⑥ 固定剂
整理绳的切口时使用。只要一点点，便可溶解绳子的纤维，使其固定。
- ⑦ 粘合剂
强力粘合剂，适用于绳子、纸、布、木、金属等手工艺品的制作。
- ⑧ 透明粘合剂
与⑦的粘合剂的用途相同，为透明色。
- ⑨ 硬化喷雾
系完绳结的作品固定成粘板状时使用。
- ⑩ 珍珠针
固定系好的绳子，与软木板配套使用。
- ⑪ 软木板
用针将系好的绳子固定在软木板上，以1cm的刻度为基准。
- ⑫ 小木板
轻巧，适合用于小作品的制作。
- ⑬ 皮尺

各种通用技巧

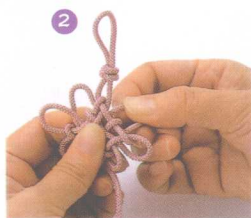
钳子的使用方法



钳子具有送绳子和拉紧绳结的作用，比如从各绳结之间穿过时，可以用钳子拉绳子。



刚系结完成的状态不是很漂亮，有点松。

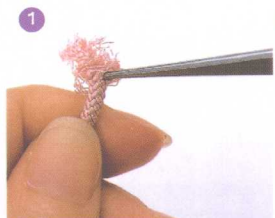


拉绳环后，绳子便可以移动，如图那样拿好绳结的关键部分，依次用手或钳子拉紧绳结。



整理完成。

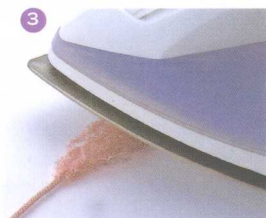
垂须的做法



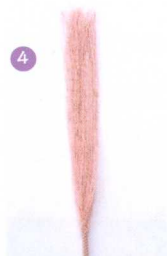
用竹串与闭合针将绳子端缘一点一点解开。



解开后的纤维较细，操作时要细心。



如图，用蒸气熨斗将其熨平整，趁着绳子纤维还热的时候，用梳子将其纹路梳理利索。



具有缎子般光泽的垂须制作完成。

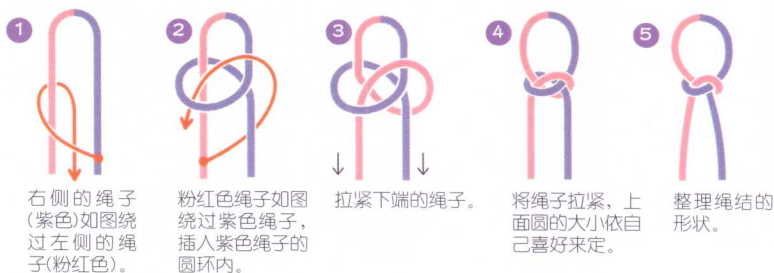
基础系结的制作方法

为了让读者容易看懂系结方法的图，一根绳子的左右将从对折的圆环开始采用不同的颜色来区分。需用 2 根绳子的时候，将用不同的颜色分开表示，以此来进行系结方法图展示。

人字结

人字结是结艺中最简单、最基本的绳结方法，就是将绳子绕圈交叉，然后将绳端从线圈内穿过、拉紧。

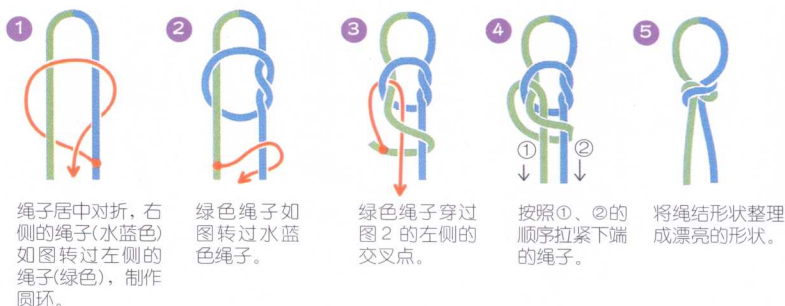
露珠形结



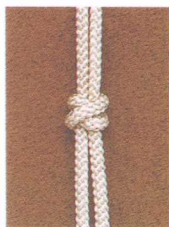
露珠形结



陀螺形结

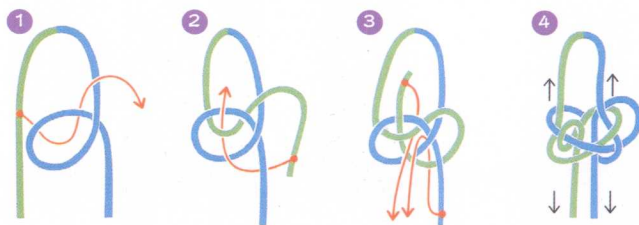


陀螺形结

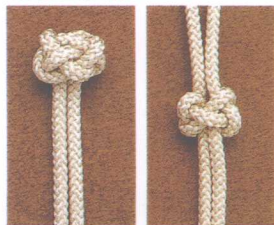


释迦圆形结

这个系结方法是对折后再开始的系结方法，从绳子中间开始系结的方法见第 81 页。



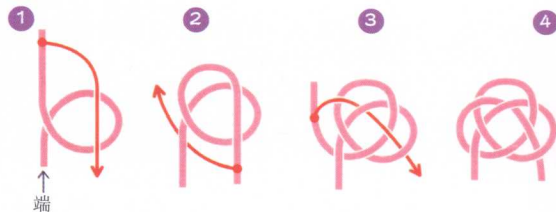
释迦圆形结



拉紧系结圆环的结。

余留开始的圆环的结。

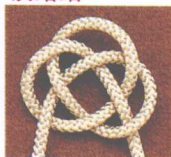
淡路结



留适当长度的绳端，制作绳环。移动的一侧绳子放在上面。

从图1 余留的线 如图穿过绳子。 制作完成。下端穿过。

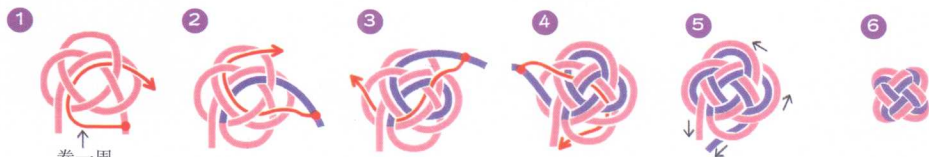
淡路结



淡路结(双重)



淡路结(双重)



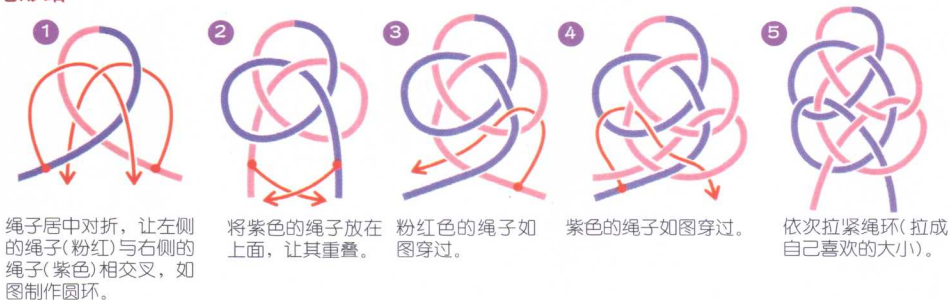
右侧的绳子如图样穿过图环。

注意绳子不要重叠，不要拧在一起。

注意绳子的流向，将绳端拉紧成球体。

绳端要不留余地的切断，用粘合剂固定好绳结。

龟形结



绳子居中对折，让左侧的绳子(粉红)与右侧的绳子(紫色)相交叉，如图制作圆环。

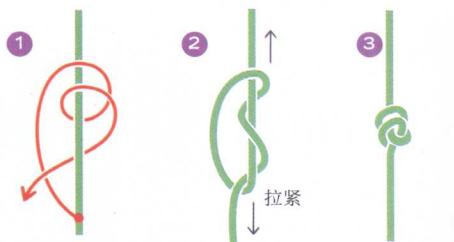
将紫色的绳子放在上面，让其重叠。

粉红色的绳子如图穿过。

紫色的绳子如图穿过。

依次拉紧绳环(拉成自己喜欢的大小)。

卷线圈



成为轴的绳子如图将下端上卷。

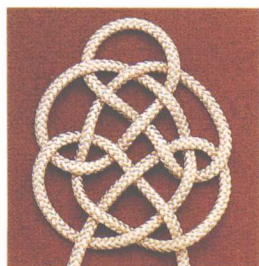
卷的次数依自己的喜好而定。

拉紧后整理绳结。

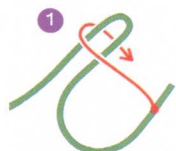
卷线圈



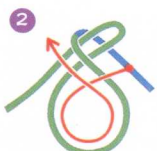
龟形结



裹荷系统



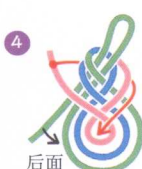
将绳端预留适宜长度，制作绳环（第一个绳环），一端绳子如图那样越过圆环挂上左侧的绳子。



继续沿中间绳环的内侧，扭动绳子。



如图挂上第一个绳环后，重复步骤2进行操作。



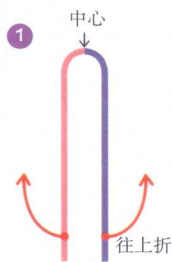
后面

挂上第一个绳环后，将绳端放入中间的绳环内。



余留适宜的长度，切断开始与结束的绳端。用粘合剂固定好。

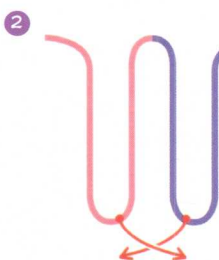
发饰结



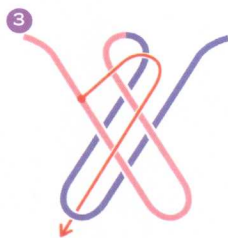
中心

往上折

将绳子居中对折，两侧的绳子往上折。

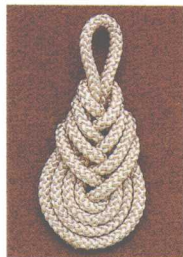


让两个圆环交叉，粉红色绳子的圆环放在上面。

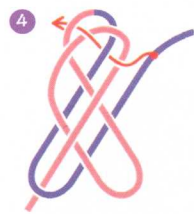


粉红色绳子如图穿过。

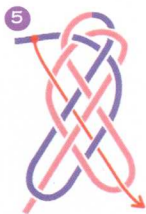
裹荷系统



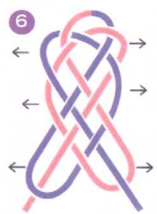
发饰结



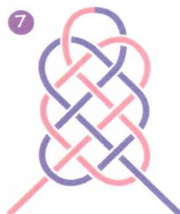
紫色的绳子如图穿过。



绳子继续向下穿过。



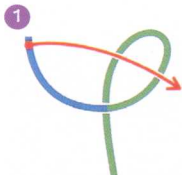
绳子往左右拉，将其扩展。



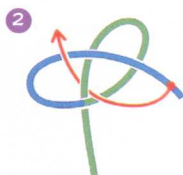
整理出自己喜欢的形状。



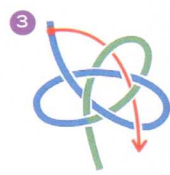
篮形结



将绳端余留适宜长度，制作绳环。移动的绳子如图放在圆环上。



第二个绳环与第一个的大小相同。如图，接着继续穿过绳子，制作第三个绳环。



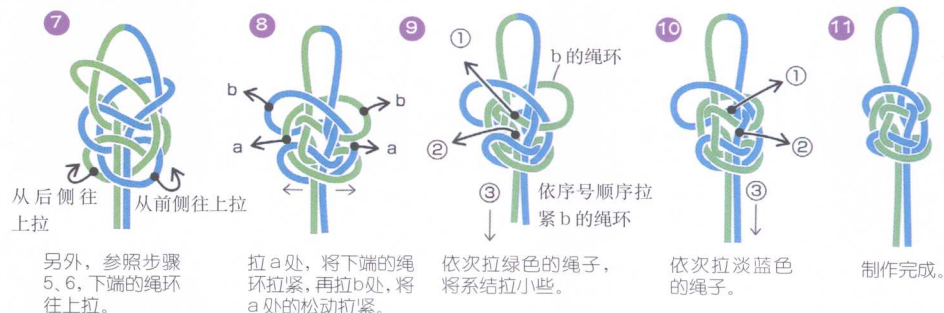
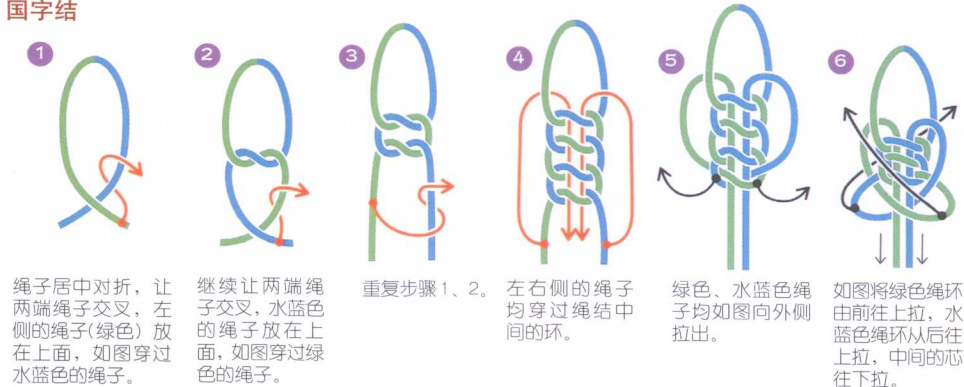
如图，继续穿过绳子，制作第四个绳环。



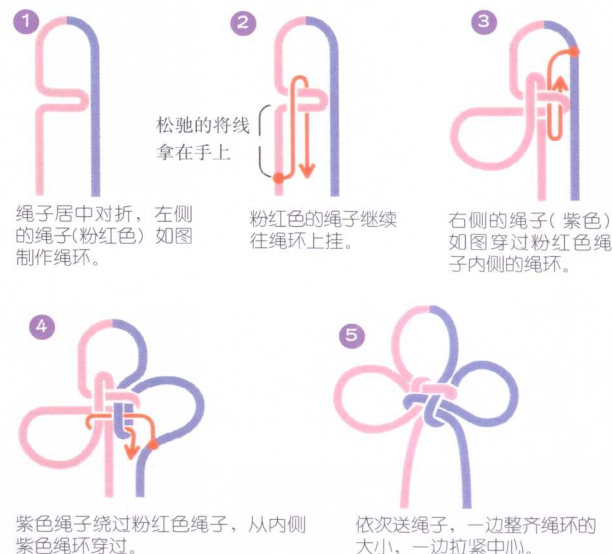
篮形结



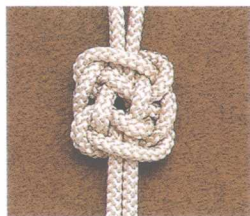
国字结



围屏结



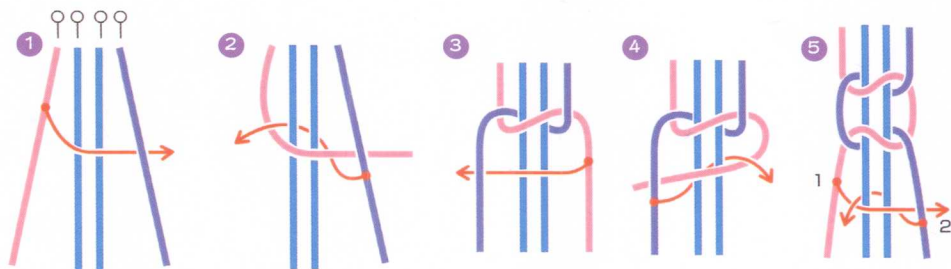
国字结



围屏结



平结



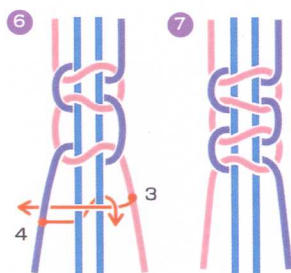
用针将需要移动的(粉红色、紫色)绳子与作为芯的绳子固定在软木板上。粉红色的绳子由芯的上面穿过,并从紫色绳子的下面穿过。

如图穿过紫色绳子。

粉红色绳子由芯的上面穿过,并从紫色绳子下穿过。

紫色绳子如图穿过。重复步骤1、2。

平结

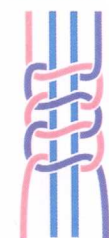


重复步骤3、4。

步骤1~4为一次,重复适当的次数。



左上扭结



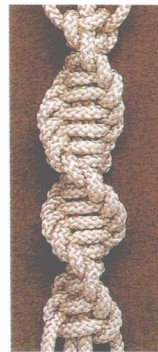
重复步骤1、2。

右上扭结

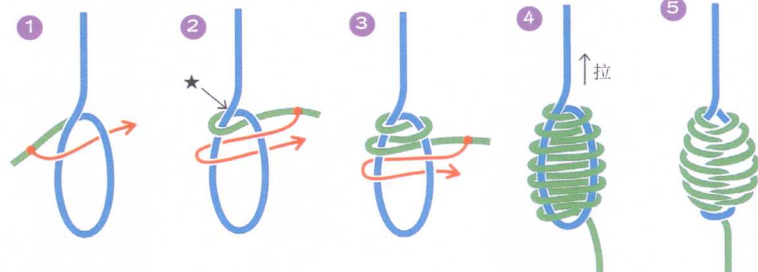


重复步骤3、4,反复操作。

左上扭结



8字形结



预留适宜长度的绳端,制作绳环(基础轴水蓝色)。绳子(绿色)如图插入绳环,并从绳环穿过。

手用力按住绳环的交叉点,如图穿过绿色绳子。

依指定的次数重复步骤2的操作。

最后往上拉基础轴的绳端。

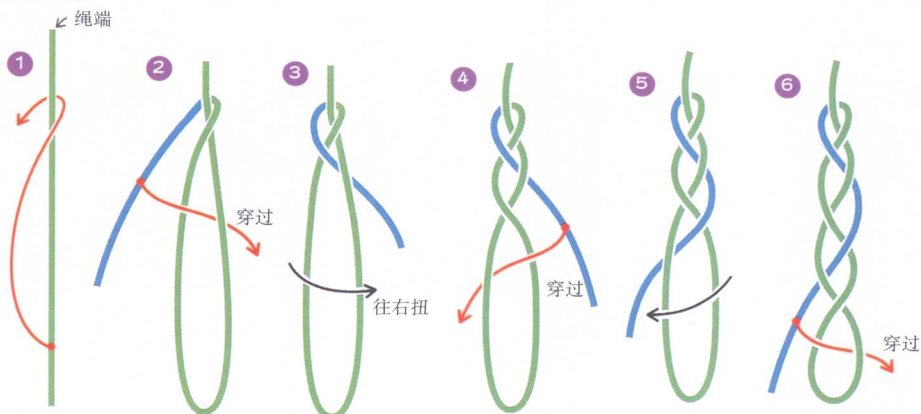
制作完成。

8字形结



此图是5次重复步骤2的状态。

稻穗形结



预留适宜长度的绳端，制作指定尺寸的绳环(绿色)。

水蓝色的绳子如图穿过绳环。

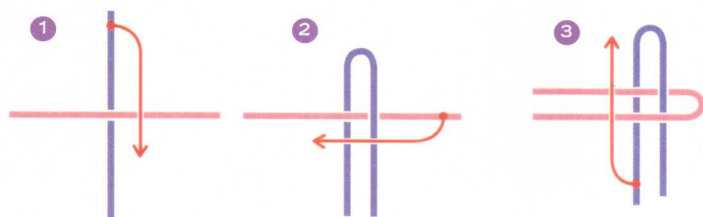
如图往右扭绳环。

水蓝色的绳子穿过绳环。

如图往左扭绳环。

重复步骤2~5，最后将水蓝色的绳子插入至绳环内。

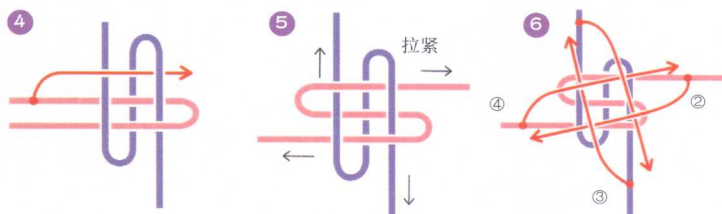
四次重叠结



两根绳子居中交叉，横向绳子(粉红色)叠放在上面，垂直的绳子(紫色)往下折。

粉红色绳子向左折，注意要放在紫色绳子的上面。

左侧紫色绳子往上折，放在粉红色绳子的上面。



上面一根粉红色绳子如图从紫色绳环穿过往右折。

按箭头拉紧4根绳子。

如图中的顺序重复步骤1~4。

稻穗形结

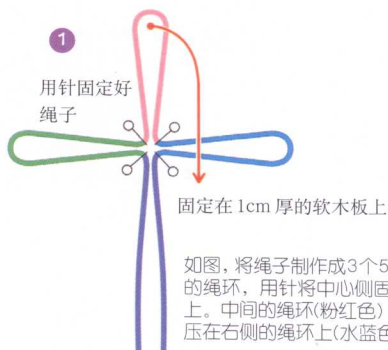


双重四次重叠结

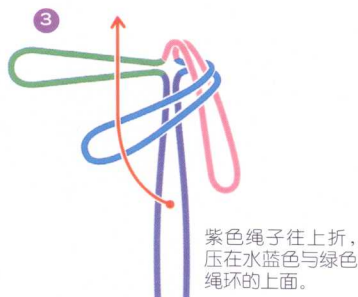
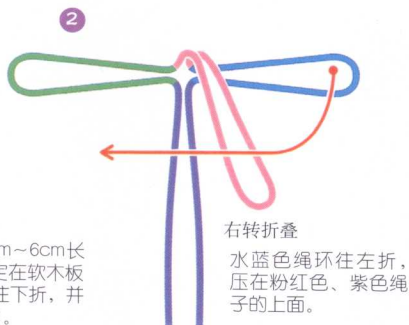


吉祥结

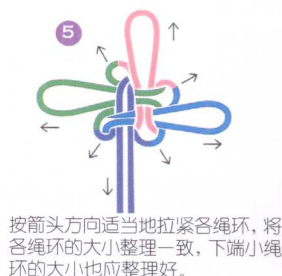
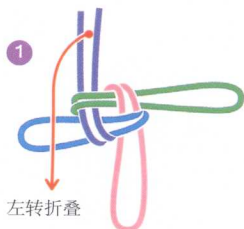
第一圈(右转折叠)



如图,将绳子制作成3个5cm~6cm长的绳环,用针将中心侧固定在软木板上。中间的绳环(粉红色)往下折,并压在右侧的绳环上(水蓝色)。



第二圈(左转折叠)

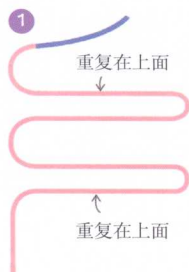


吉祥结

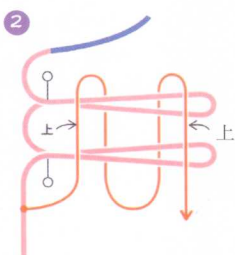


花形结

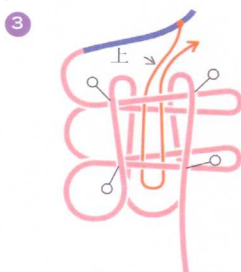
用针将几个交点固定在木板上，一边固定交汇点，一边进行制作。



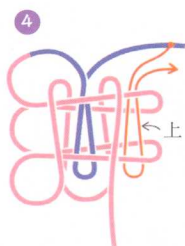
利用绳子的中间部分，如图制作出2个圆环(粉红色)。



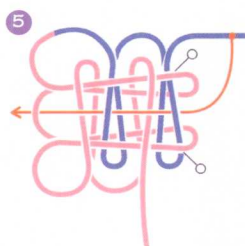
如图，用针将上面的绳环和下面的绳环固定好，然后移动下面的绳子。



如图，用针将左侧的绳环与右侧的绳环固定好，然后将上端的绳子(紫色)按箭头方向从绳环间穿过。



紫色绳子按箭头方向再一次从绳环的右侧穿过。

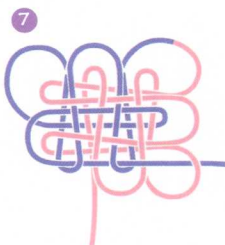


将绳子(水蓝色)由右至左穿过绳环。

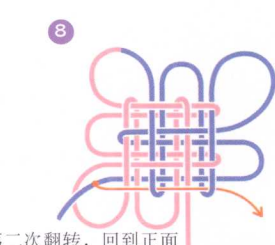


第一次将其翻过来

将其翻过来(注意不要让针松动)，如箭头所示，横向穿过紫色绳子。

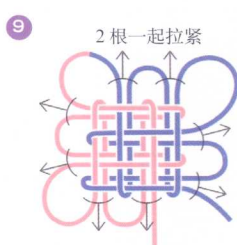


穿过绳子后的状态。



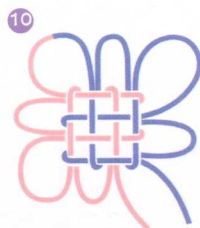
第二次翻转，回到正面

将其再翻回至正面，最后，横向穿过紫色绳子。



2根一起拉紧

拆除固定针，如图所示，同时拉紧相邻的两根绳子。

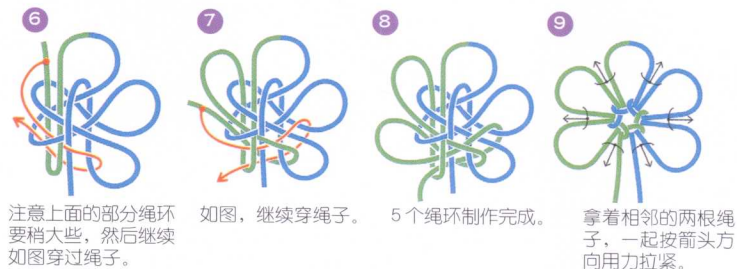
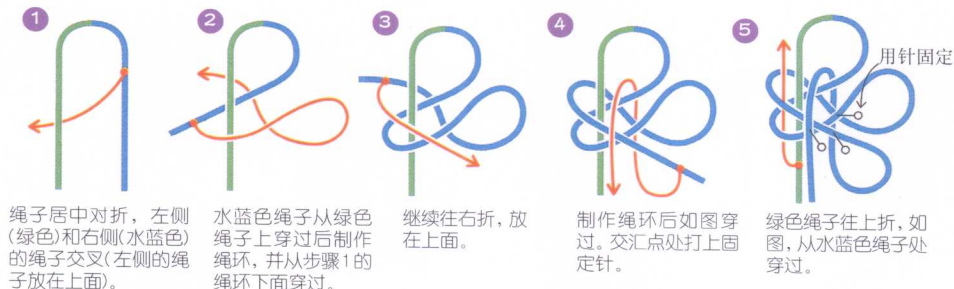


参照第2页，按送绳子拉紧绳结的方法，一边观察绳子的相连状态，一边按顺序拉紧绳结，并整理好绳环的大小。

花形结



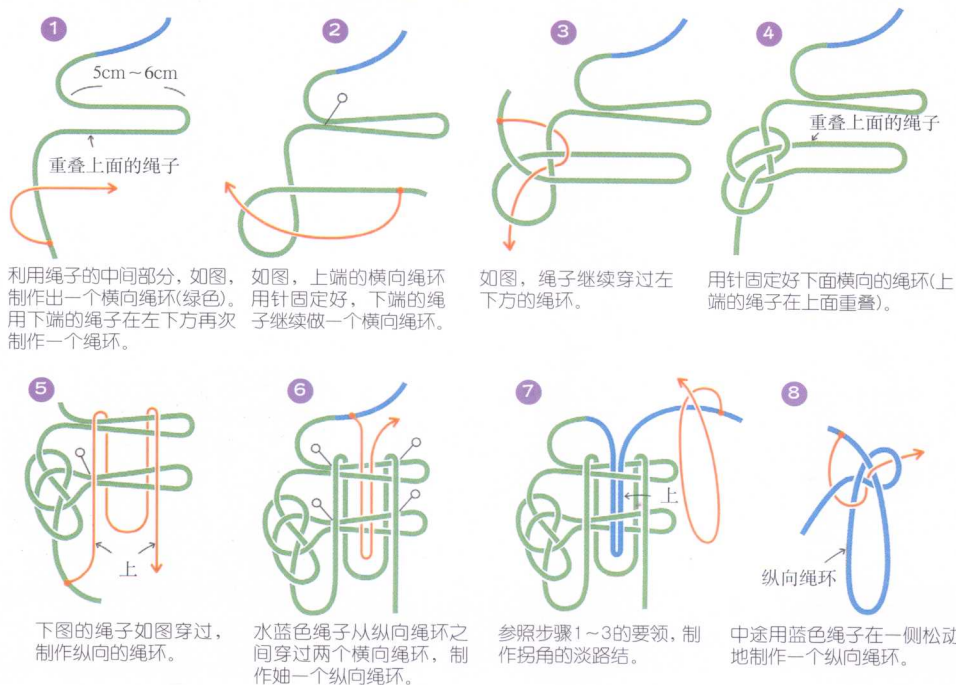
梅花形结

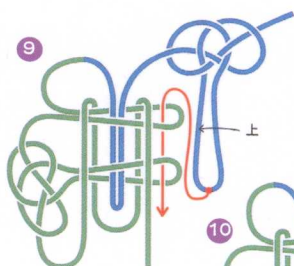


梅花形结

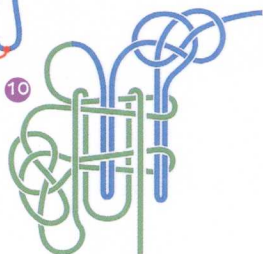


唐蝶结 这种绳结是淡路结与花形结的组合，有些复杂，但绳结完成后效果漂亮，所以请在绳结方法熟练后再试着制作这款绳结。

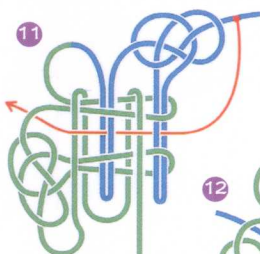




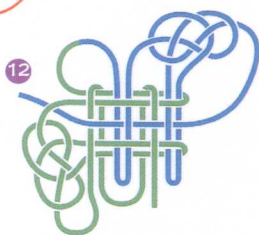
步骤8的纵向绳环从主体的横向绳环间穿过。



穿完后的状态。



水蓝色绳子从两个横向绳环之间穿过纵向绳环。

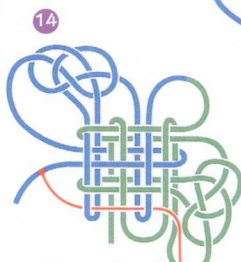


穿完绳子后的状态。



将其翻转到反面

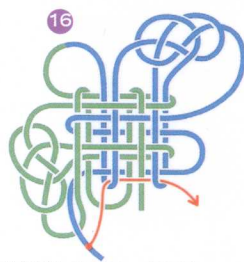
水蓝色绳子如图从两个横向绳环间穿过纵向绳环



如图，继续穿水蓝色绳子。



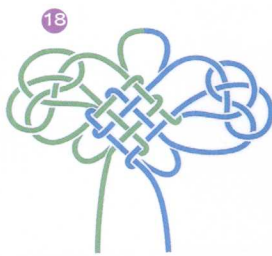
绳子穿过后的状态



将其翻转成正面，水蓝色绳子的最下端如图穿过纵向绳环。



拿着相邻的两根绳子，按箭头方向一起拉紧。



通过拉绳子将两端像翅膀那样的唐蝶结，调节至自己喜欢的位置。

唐蝶结

