

東北新歌選

19

東北人民出版社

爲了和平早勝利

1 = F $\frac{2}{4}$

王 廷 民 詞
蔣 紹 忱 曲

歡快、熱情地

(手風琴) (3 3 3 | 1 2 | 3 3 3 | 3 5 | 3 5 3 2 | 1 6 | 2 5 | 6 7) |

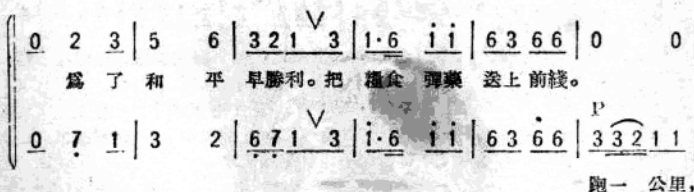
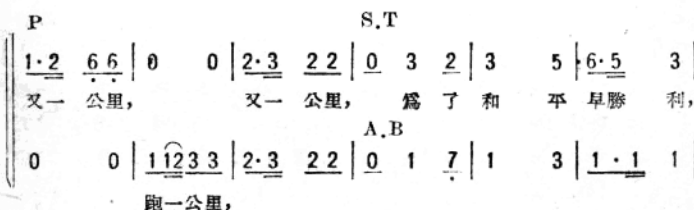
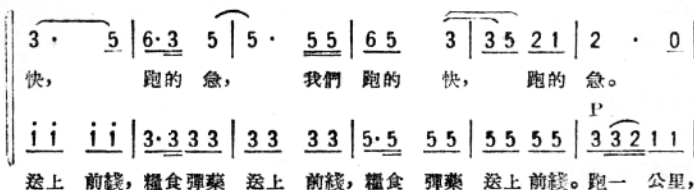
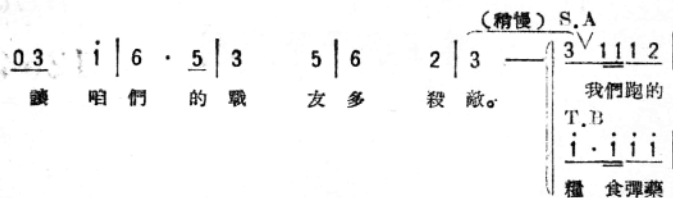
1. 太 陽 落 下 西 山, 火 燒 雲 彩 半 紅 天,
2. 漆 黑 的 深 夜 地 連 天, 道 路 崎 嶇 看 不 見,
3. 越 過 重 重 高 山, 穿 過 敵 人 的 封 鎖 綫,
4. 車 如 飛 呀 心 似 箭, 一 時 一 刻 不 停 閒,
5. 安 全 行 車 十 萬 里, 運 輸 綫 上 得 勝 利,

0 3 | 3·5 | 6 | 6 | 5·6 | 3 | 0 2 | 2 3 | 6 | 5 3 | 2. | 1 |
我 同 我 的 小 嘎 斯, 夜 晚 出 發 上 前
我 雙 手 握 緊 方 向 盤, 汗 水 流 到 嘴 旁
人 要 糧 食 槍 要 彈, 前 綫 的 同 志 們 等 着
把 糧 食 彈 藥 送 前 綫, 把 勝 利 的 消 息 往 後
我 胸 前 掛 上 功 勳 章, 你 也 插 上 小 紅

(稍快)

5 — | 5 0 3 3 | 6·3 | 6 6 | 3 3 3 $\overset{V}{2}$ | 2·3 6 3 | 5 5 | 5 |
綫。 我們 急如 洶水 快如風, 把 糧食彈藥 送前 綫。

邊。
咱。
傳。
旗。



P

mf

1. 2. 3. 4.

5.

又 一 公 里， 又 一 公 里。 爲 了 和 平 早 勝 利，

跑 一 公 里，

爲 了 和 平 早 勝 利。

早 勝 利。

音樂消息



〔瀋陽合唱團〕活動情況

由東北人民藝術劇院組織的〔瀋陽合唱團〕，已於五月九日正式成立。合唱團由一百六十五名喜愛歌唱的男女青年組成，其中工人和學生較多，約佔百分之八十；機關幹部佔百分之二十。合唱團由東北人民藝術劇院歌舞團負責輔導，並由該歌舞團副團長沙青擔任團長。

〔瀋陽合唱團〕自五月九日到七月十七日這一階段，以合唱訓練為主，配合着講一些合唱知識；並準備參加七月十七日紀念聶耳逝世十九周年的音樂晚會。在會上將演出合唱：〔東方紅〕、〔青年騎馬回家鄉〕、〔毛主席派來了訪問團〕、〔大路歌〕及蘇聯歌曲〔太陽落山〕。此外還有女聲齊唱：〔放風箏〕、朝鮮歌曲〔在泉邊〕，以及其他男聲輪唱、重唱、男聲獨唱、女聲獨唱等。

—— 琳 ——

機 械 員 小 唱

1 = C $\frac{2}{4}$

肖 田 詞
柯 曲

樂觀、奔放地

$\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 1}} \mid 2 \quad \underline{\underline{3\ 5}} \mid 6 \text{ — } \mid 6 \text{ — } \mid \underline{\underline{1\cdot 6}} \quad \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{6\ 5}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid$
 我們的戰鷹 最 堅 強， 萬里 飛行 沒 故
 $3 \text{ — } \mid 3 \text{ — } \mid 5 \quad 5 \mid \underline{\underline{6\ 1\ 2}} \mid \underline{\underline{3\cdot 5}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid 1 \text{ — } \underline{\underline{6}} \mid$
 障。 祖 國 讓 我 們 維 護 它，
 $\underline{\underline{6\ 6\ 6\ 6\ 5}} \mid 3 \quad \underline{\underline{1}} \mid 6 \text{ — } \mid \underline{\underline{6\ 1}} \quad \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\cdot 2}} \quad \underline{\underline{1\ 2}} \mid 3 \cdot \underline{\underline{5}} \mid$
 我們的心裏 樂 洋 洋， 嘿 嘿 嘿 樂 洋 洋， 嘿
 $\underline{\underline{1\cdot 2}} \quad \underline{\underline{3\ 5}} \mid \underline{\underline{6}} \text{ — } \mid \underline{\underline{1\ 1\ 6}} \mid 1 \quad 2 \mid \underline{\underline{3\cdot 3}} \quad \underline{\underline{5\ 3}} \mid 2 \text{ — } \mid$
 樂 洋 洋！ 爲 了 它 安 全 不 出 故 障，
 $3 \quad 3 \quad \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6\cdot 1}} \quad \underline{\underline{6\ 5}} \mid \underline{\underline{3\ 2}} \quad \underline{\underline{1\ 2}} \mid \underline{\underline{6}} \quad 0 \mid 6 \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3\ 5}} \quad 2 \mid$
 我 們 從 來 不 離 它 身 旁， 白 天 黑 夜，
 $1 \cdot \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{1\ 2}} \quad 3 \mid \underline{\underline{6\ 6\ 1}} \mid 6 \text{ — } \mid 5 \cdot \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{6\cdot 1}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid$
 早 起 晚 睡，機 場 就 是 那 戰
 $1 \cdot (\underline{\underline{5\ 5}} \mid \underline{\underline{6\cdot 1}} \quad \underline{\underline{3\ 2}} \mid 1 \quad 0) \parallel : \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{3\ 5}} \mid 6 \cdot \underline{\underline{1}} \mid 5 \quad \underline{\underline{3\ 5}} \mid$
 場。 夏 季 裏 熱 難
 冬 季 裏 天 氣
 $6 \text{ — } \mid \underline{\underline{6\ 3\ 5}} \mid 6 \quad \underline{\underline{1}} \mid 6 \quad \underline{\underline{3\ 5}} \mid 2 \text{ — } \mid \underline{\underline{2\ 2\ 3}} \mid$
 當， 汗 珠 滴 在 機 場 上， 只 要 是
 寒， 風 雪 呼 嘯 掃 平 川， 只 要 是

5 6 5 | 3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 1̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 5̣ 2̣ | 3̣ . (5̣ 5̣ |

戰 鷹 它 得 安 全， 我們的心裏 多 涼 爽。

戰 鷹 它 得 安 全，

3̣ 2̣ 3̣) : 6̣ 6̣ 6̣ | 1̣ — | 6̣ . 5̣ | 6̣. 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ . (5̣ 5̣ |

我 們 的 心 裏 暖 又 暖。

6̣. 1̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 0̣) | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 1̣ | 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ — |

我們的戰鷹 最 堅 強，

1̣. 6̣ 1̣ 2̣ | 6̣ 5̣ 3̣ 2̣ | 3̣ — | 3̣ — | 5̣ 5̣ | 6̣. 1̣ 2̣ |

百戰 百勝 無 阻 擋。 勝 利 的 道 路

3̣. 5̣ 3̣ 2̣ | 1̣ 6̣ | 6̣ 6̣ 6̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 1̣ | 6̣ — | 6̣. 1̣ 6̣ 5̣ |

鋪 得 平， 我們的心裏 樂 洋 洋， 嘿 嘿 嘿

3̣. 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ . 5̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣. 1̣ 6̣ 6̣ 6̣ | 2̣ 2̣ 1̣ |

樂 洋 洋， 嘿 樂 洋 洋！ 在 地 面 我 們 戰 勝 了

3̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 3̣. 3̣ | 1̣. 6̣ 5̣ | 6̣ 6̣ | 1̣. 1̣. 1̣. 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 2̣ 3̣ 3̣ |

困 難，在 天 空 它 打 敗 了 敵 人，戰勝了困難 打敗了敵人，

0̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ — | 5̣ . 3̣ | 6̣ 1̣ | 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ — |

戰 鬥 的 榮 光 也 屬 於 咱，戰鬥的 榮

1̣ . 6̣ | 2̣ 3̣ 1̣ 5̣ | 6̣ — | 6̣ — |

光 也 屬 於 咱。

東方昇起了金色的太陽

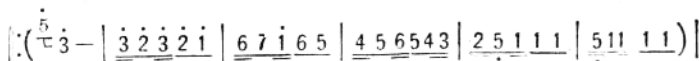
(女聲獨唱)

1 = D $\frac{2}{4}$

張鴻

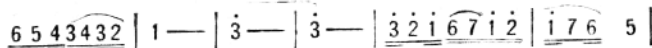
苛詞明曲

幸福、明朗地

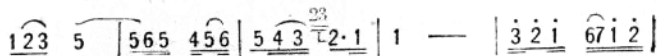


- (一) 東方 啊 昇 起了 金 色 的 太 陽, 那 太 陽 溫 暖 着
(二) 邊 疆 啊 有 着 堅 強 的 國 防, 那 國 防 堅 強 得
(三) 家 鄉 啊 開 遍 了 美 麗 的 銀 花, 那 銀 花 改 變 了
(四) 是 誰 啊 在 歌 頌 領 袖 毛 澤 東, 那 歌 聲 像 萬 朵

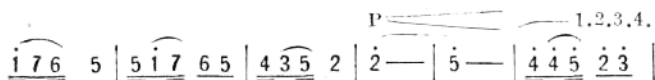
P



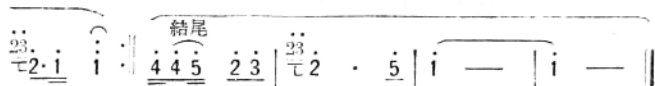
最 寒 冷 地 方, 啊! 那 不 是 金 色 的 太 陽,
如 同 雪 山 一 樣, 啊! 那 不 是 高 大 的 雪 山,
大 地 的 荒 涼, 啊! 那 不 是 美 麗 的 銀 花,
鮮 花 朝 太 陽, 啊! 那 不 是 誰 在 歌 唱,



那 是 啊 那 是 人 民 領 袖 毛 澤 東, 那 不 是 金 色 的
那 好 比 好 比 人 民 領 袖 的 臂 膀, 那 不 是 高 大 的
那 是 啊 那 是 人 民 領 袖 的 光 芒, 那 不 是 美 麗 的
那 是 啊 那 是 我 們 大 家 的 幸 福, 那 不 是 誰 在



太 陽，那是 領袖 毛澤 東，啊！ 那是 領袖
 雪 山，那好比 領袖的臂 膀，啊！ 那好比 領袖的
 銀 花，那是 領袖的光 芒，啊！ 那是 領袖的
 歌 唱，那是 我們的幸 福，啊！ 那是 我們的



毛澤 東。 那是 領袖 毛 澤 東。
 臂 膀。
 光 芒。
 幸 福。

唱法說明：這是一首少數民族歌頌領袖的歌曲。演唱者要注意掌握哈薩克民歌的風格。〔啊〕要唱得抒情、激動，由弱漸強。第一、三段唱完後可不要過門，接着唱二、四段。伴奏樂器可用東不拉、提琴、笛子、手鼓等。



瀋陽紀念格林卡

音樂消息

六月一日是偉大的俄羅斯作曲家，米海伊爾·伊萬諾維奇·格林卡誕生一百五十周年紀念日。瀋陽市中蘇友好協會、蘇聯對外文化協會駐瀋陽代表和瀋陽市人民政府文化局，於當日晚七時在東北中蘇友誼宮聯合舉辦了紀念晚會，並在會場側室展覽了格林卡的畫像、作品手稿和演出照片等。

參加晚會的有東北及瀋陽市的音樂工作者、音樂愛好者及蘇聯友人等八百餘人。會上首先由東北人民藝術劇院歌舞團團長李尼和蘇聯對外文化協會駐瀋陽代表卡普拉洛夫分別報告了格林卡的生平事蹟及其創作道路和紀念會的意義，接着欣賞了格林卡作品的膠帶錄音，計有俄羅斯第一部歌劇〔伊凡·蘇薩寧〕第三幕中的波蘭軍隊場面合唱；婚禮合唱；〔安托尼達〕的羅曼斯和終曲；以及具有西班牙民族特色的〔阿拉貢荷達〕和以民歌改編的幻想曲〔卡瑪琳斯卡雅〕、〔幻想圓舞曲〕等。最後放映了蘇聯音樂彩色影片〔作曲家格林卡〕。

蕭玉城

一輪紅日照草原

1 = G $\frac{2}{4}$

鳴 戈 詞
阿 民 佈 和 曲

愉快、開朗

(3 3 2 1 2 3 5 | 3 3 5 3 6 | 6 1 2 3 2 1 2 | 1 6 ·) |

6 1 2 3 2 3 | 1 2 1 6 | 2 3 1 2 3 5 | 6 · 5 6 |

(一) 紅 日 照 在 草 原 上，
(二) 紅 日 照 在 草 原 上，
(三) 紅 日 照 在 草 原 上，

3 · 2 1 2 3 5 | 3 · 5 3 5 | 6 1 2 3 2 1 2 | 1 6 · |

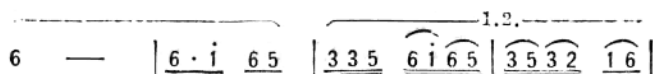
草 原 千 里 百 花 兒 香 噢！
小 河 彎 又 彎 哪， 河水 清 涼 涼 噢！
牛 壯 羊 肥 人 也 旺 噢！

6 2 1 3 5 6 | 1 2 1 6 | 3 5 6 2 3 5 | 6 · 1 |

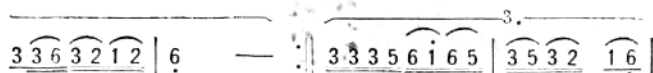
稈麥 青又 青 啊， 風吹 起波 浪，
梳 辮子的 姑 娘 上 學 堂，
青稞 裝滿 倉 啊， 酥油 香又 香，

3 5 3 2 1 2 5 | 3 3 5 3 5 | 6 1 2 3 3 2 1 2 | 1 6 · |

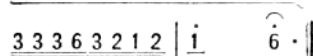
騎 馬的 哥哥 放牛 羊， 牛 羊 肥 又 壯 噢！
輕 聲 把 歌 兒 唱 噢！
毛主席的太陽 永不 落， 草原人民幸福永無 疆 噢！



啊！..... 騎馬的 哥 哥 放 牛 羊，
 啊！..... 輕 聲 把
 啊！.....



牛羊 肥 又 壯。 毛主席的太 陽 永 不 落，
 歌 兒 唱。



草原人民幸福永無 疆 噢。

音	樂
消	息

旅大市羣衆歌詠活動近況

青年團旅大市委與旅大歌舞團，爲了在工廠企業中傳播羣衆歌曲和活躍青年工人的文化生活，在五月下旬舉辦了一次短期歌詠隊訓練班。參加訓練班的有各工廠企業的青年團員和青年羣衆四百五十餘人。他們在短短的五次學習中，共唱會了「我愛我的祖國」、「問候毛主席」、「青年騎馬回家鄉」、「工人進行曲」等七首歌曲。這些學員回到各工廠企業後，都普遍的向廣大青年職工進行了教唱。

× × ×

旅大歌舞團爲了加強對業餘歌詠活動的輔導工作，提高業餘歌詠活動的水平和活躍各工廠企業、機關團體的文化生活，廣泛地傳播新歌曲，將於七月末成立旅大市羣衆業餘合唱團（名未定），現正進行擬定計劃、選定教材等籌備工作。

徐 樺

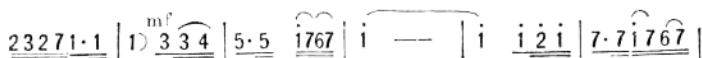
我騎着馬兒過草原

(獨唱)

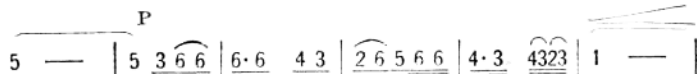
1=D $\frac{2}{4}$

馬 寒 冰 詞
李 巨 川 曲

抒情、奔放地·中速

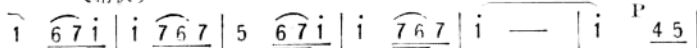


我騎着 馬兒 過草 原， 清清的 河水藍藍的
高樓 代替 舊蓬 帳， 姑娘們 穿起新衣

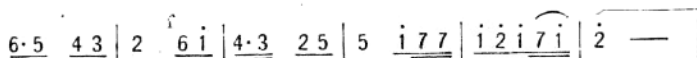


天， 牛羊 肥壯 駝鈴 響，遠處的 工廠 冒青 煙。
雲， 金黃的 麥穗 迎風 擺，歡樂的 歌聲 響四 方。

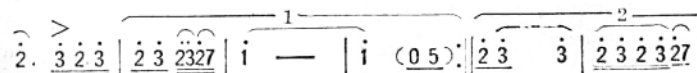
mf (稍快)



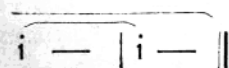
嘯 嘯 嘯嘯 嘯 嘯 嘯嘯 嘯嘯 嘯嘯 嘯嘯， 自古



草原 多苦 難，如今 人人 笑顏 開。我催着 馬兒朝 前 走，



東方的 太陽 升起 來。 太陽 昇 起



來。

社會主義放光芒

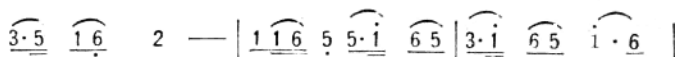
1=D $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

蘇雁 詞
山州 曲

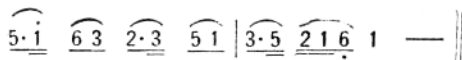
中 速



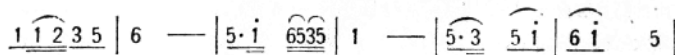
1. 高 高的 山 上 一 棵 松, 根 深 葉 茂
2. 月 季 花 開 月 紅, 朵 朵 花 兒
3. 李 花 開 過 桃 花 香, 人 民 中 國
4. 黃 河 長 江 翻 大 浪, 一 浪 一 浪



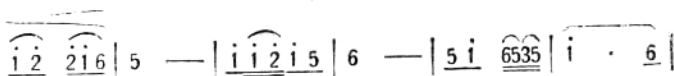
萬 年 青, 中國 呀 有 了 毛 澤 東 啊,
笑 盈 盈, 中國 呀 有 了 毛 澤 東 啊,
春 更 長, 修起 呀 工 廠 又 開 闢 啊,
高 萬 丈, 新中國 呀 建 設得 多 興 旺 啊,



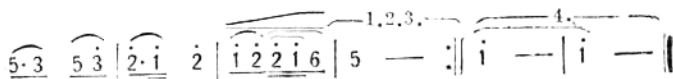
人 民 江 山 到 處 紅。
祖 國 到 處 放 光 明。
建 設 城 市 和 田 莊。
今 天 明 天 不 一 樣。



歌唱 毛澤 東, 多呀 多英 明, 前 進的 道 路
日子 紅似 火, 越過 越心 盛, 大 家 一 齊
工農 拉起 手, 兄弟 互 幫, 社 會 主 義
越變 越新 鮮, 越變 越輝 煌, 一 片 紅 光



指 的 清。 歌唱 毛澤 東， 多呀 多英 明，
奔 前 程。 日子 紅似 火， 越過 越心 盛，
放 光 芒。 工農 拉起 手， 兄弟 互相 幫，
照 前 方。 越變 越新 鮮， 越變 越輝 煌，



前 進的 道 路 指 的 清。
大 家 一 齊 奔 前 程。
社 會 主 義 放 光 芒。
一 片 紅 光 照 前 方。

唱法說明：這首歌可以齊唱，也可以輪唱；前八小節可獨唱，或某一聲部領唱。速度稍慢，要唱得親切。第九小節以後，速度稍快，要充滿歡欣鼓舞的心情。

音	樂
消	息

旅大歌舞團赴長海縣及某些工地作巡迴演出

旅大歌舞團於六月下旬曾赴長海縣及某些基本建設工地作巡迴慰問演出。這次演出的節目有合唱「毛主席派來了訪問團」、「五哥放羊」；新疆維吾爾族的「歌頌偉大領袖毛澤東」、「向北京致敬」；朝鮮民歌「姑娘之歌」；琴書「梁祝下山」及朝鮮民間舞蹈「弓舞」、「牧童與閨女」；中國民間舞蹈「跑驢」、「大秧歌舞」；古典舞「荷花舞」等。

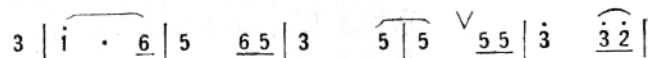
簡 村

義務勞動歌

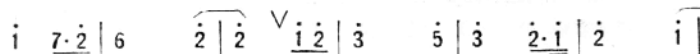
1=G $\frac{2}{4}$

厲 風
百 津
詞 曲

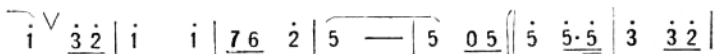
熱情、健壯地·進行速度



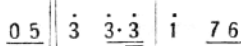
在 一 個 假 日 的 早 晨， 樹 梢 披 着
按 最 美 麗 的 理 想， 我 們 建 設 着



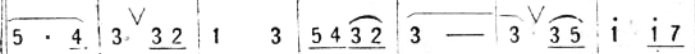
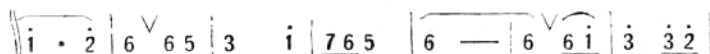
金 色 的 陽 光， 我 們 唱 着 美 麗 的 歌 曲，
自 己 的 城 市， 我 們 要 在 社 會 主 義 的 基 石 上，



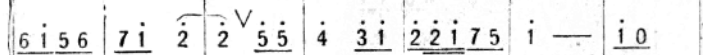
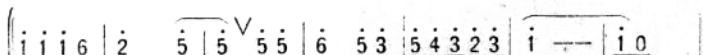
熱 情 參 加 義 務 勞 動。
親 手 放 上 一 塊 磚 石。



用 我 們 的 青 春 的
用 我 們 的 青 春 的



力 量， 建 設 祖 國 美 麗 花 園， 讓 鮮 花 在
力 量， 建 設 祖 國 美 麗 花 園， 讓 鮮 花 在



我 們 手 上 開 放， 和 平 建 設 是 最 大 的 幸 福。
我 們 手 上 開 放， 勞 動 是 我 們 最 大 的 光 榮。

唱法說明：全曲要唱的熱情洋溢。雖是進行速度，但不應唱得太死板。前十六小節，可由一聲部領唱或一人領唱。

坑道打錘歌

1 = A $\frac{2}{4}$

江 帆 詞
冠 邑 曲

T.B

0.6 | 2.2 0.2 | 3.3 0.5 | 6.2 6.2 | 5.6 3.6 |
 哎 嘿嘿 哟 嘿嘿 哟 嘿哟 嘿哟 嘿哟 嘿哟

2.2 3.5 | 6.0 0.6 | 2.0 3.5 | 2.0 1.6 | 2.0 3.5 | 6.0 0 |
 嘿哟嘿哟 嘿 哎 嘿 哟 嘿 哟 嘿 哟 嘿

mf

T. 6 . 6 | i i | 5 3.5 | 6 6 . T | 2 — | 6 — |
 大 臂 掄 錘 叮 噹的 打 哟!

P. 2.0 2.0 | 1.0 6.0 | 2.0 2.0 | 1.0 6.0 | 6 — | 3 — |
 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 哟 嘿 嘿

T

5 3.5 | 6 — | 2.3 2.1 | 6 6 5 | 2 1.6 | 3 3 . |
 鋼 釘子 跳 起 來 冒 火 花 哟,

5 3.5 | 6 — | 2.0 2.0 | 1.0 1.0 | 2.0 2.0 | 1.0 6.0 |
 叮 噹的 打, 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 嘿 哟

mf

S. 6 — | 3 . 2 | 1.0 1.2 | 3 — | 6.1 6.5 | 3.2 1.6 |
 嘿 嘿 冒 火 花, 打的 滿臉 流下 汗哪,

A. 3 — | 1 — | 6.0 6.0 | 3 — | 3.5 3.2 | 1.7 6.6 |
 嘿 嘿 冒 火 花, 打的 滿臉 流下 汗哪,

T. 6 — | 3 . 2 | 1.0 1.2 | 3 — | 6.1 6.5 | 3.2 1.6 |
 嘿 嘿 冒 火 花, 打的 滿臉 流下 汗哪,

B. 6 — | 1 — | 6.0 6.0 | 3 — | 0 0 | 0 0 |

$\overset{<}{2} \cdot \overset{<}{2} \overset{<}{2} \overset{<}{2}$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	$\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{0}$
$\overset{<}{7} \cdot \overset{<}{7} \overset{<}{7} \overset{<}{7}$	$\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{7}$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3}$
打的頭石	淚 入	又, 咬	嘿 咬	嘿 啲 嘿 啲	嘿 啲 嘿 啲
$\overset{<}{2} \cdot \overset{<}{2} \overset{<}{2} \overset{<}{2}$	$\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{7}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	$\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{0}$
0 0	0 0	0 $\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{6} \cdot \text{ — }$	$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{i}$

	f			mp	
S.T.	$\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$
	爲了打勝	仗 啲,	日夜把坑道	挖 啲,	保衛 咱祖
A.B.	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3}$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0}$
	嘿	嘿 啲	嘿	嘿 啲	嘿

$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	S. $\overset{\frown}{i} \cdot \overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{5} \text{ — }$	V. $\overset{\frown}{i} \cdot \overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{2} \text{ — }$
疲勞算什	麼,	A. $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{0}$	$\overset{\frown}{2} \text{ — }$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{0}$	$\overset{\frown}{2} \text{ — }$
$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	嘿 啲 嘿	嘿 啲 嘿	嘿 啲 嘿	嘿
嘿 啲 嘿		T.B. $\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{2}$	$\overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{i} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5}$
		釘子快掌	好 啲,	油燈高高的掛	啲,

$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	$\overset{\frown}{4} \text{ — }$	$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$	V. $\overset{\frown}{6} \text{ — }$	S.A. $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2}$
$\overset{\frown}{4} \text{ — }$	$\overset{\frown}{6} \cdot \overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{0} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{1}$	$\overset{\frown}{2} \text{ — }$	V. $\overset{\frown}{2} \text{ — }$	高山上打坑	道 啲,
嘿	嘿	嘿 啲 嘿	嘿	T.B. $\overset{\frown}{0} \overset{\frown}{0}$	$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{i}$	高山上打坑
$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{6}$	$\overset{\frown}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5}$	$\overset{\frown}{6} \text{ — }$			
一氣打上	五百錘,	大山害了	怕。			

