

俞力 主编

历史的回眸

——中国参加世博会的故事

1851~2008

刘绣华 策划

上海世博文化传播有限公司 统筹

东方出版中心

俞力 主编

历史的回眸

——中国参加世博会的故事

1851~2008

刘绣华 策划

上海世博文化传播有限公司 统筹

东方出版中心

图书在版编目(CIP)数据

历史的回眸: 中国参加世博会的故事: 1851~2008 /
俞力主编. —上海: 东方出版中心, 2009.6
ISBN 978-7-5473-0000-8

I. 历… II. 俞… III. 博览会-史料-世界-1851~
2008 IV. G245

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第085666号

历史的回眸——中国参加世博会的故事（1851~2008）

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路345号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海锦佳装璜印刷发展公司

开 本: 710×1000 毫米 1/16

字 数: 269千

印 张: 15.25

印 数: 0,001-5,100册

版 次: 2009年6月第1版第1次印刷

ISBN 978-7-5473-0000-8

定 价: 28.00元

版权所有, 侵权必究

历史的回眸

——中国参加世博会的故事（1851~2008）

主 编：俞 力

策 划：刘绣华

绘 画：朱 丹

编撰撰文：仇芳芳 刘晓冬 樊佳怡 刘 萍

王 萍 钱 佳 许光衍 吴 敏

统 筹：上海世博文化传播有限公司

鸣 谢：张 伟

the story of China and the story of the world
reflects the achievements of a country and
the progress of the world



中国与世博会的历史，

从一个方面叙述了一个国家与世界的故事。

国际展览局秘书长
冈·文·洛塞泰斯

《历史的回眸——中国参加世博会的故事（1851~2008）》出版了。

这是一本产生于“走进世博会——中国2010年上海世博会暨世博会历史回顾展览”这一大型全国性主题巡展的展览内容集锦文本。“走进世博会”巡展是中国2010年上海世博会国内宣传推介重要的平台，自2007年起已在全国20多个省、自治区、直辖市和港澳台地区成功举办，吸引了超过160万人次的观众。而《历史的回眸》一书，是由众多的世博会学者、巡展策展人在不断地“走进”、“走近”浩瀚的近代历史文献的“书山文海”的过程中，在近三年的不断搜寻、不断发现、不断整理、不断撰写中汇集成册的书。它以丰富的史料讲述了中国参加世博会的历史进程，以及中国早年在世博会上展出的展品背后有过的一些历史小故事。它以通俗、普及、趣味的述说，让人们在省力、省时、省心的阅读中，了解一些中国与世博会历史的故事。

值得一提的是此书产生的背景和过程，其起源是当初为世博会展览增加一些趣味而设计的内容。因为，做一个大型主题类展览，除了要考虑策展主体对展览内容的编排规划，更要考虑观众客体易于接受的设计方式，要考虑“讲谁的故事”、“故事与时代的关系”等问题。

不同的故事，对不同的听众来说会产生不同的接受效果。因为，故事的述说编排就是一门传播艺术。只有愿意聆听，才会愿意接受，才能产生双方的交流和互动。

在“走进世博会”大型巡展中，除了主体的“中国2010年上海世博会”板块之外，还设有“中国与世博会历史”和“当地与世博会渊源”两大板块，即介绍巡展举办地曾经参加世博会的历史故事。尽管这部分内容所占比例并不大、形式也多采用朴素的实物展品，但出人意料的是，每次展览最为出彩的地方，却常是这块小小的内容。可谓“触目繁花千万朵，赏心只有三二枝”，常常是一篇小文章却“秀”出大精彩。

在各地的展览中，人们发现，那些原本生活中司空见惯、习以为常的事物居然都与世博会相关，那些“本乡本土的寻常之物”居然都代表当地、代表中国走进过伟大的世博会，居然还有得到过世界的奖项和赞誉的记载。正是这样“出其不意”地解读“历

史成就”，渲染出轻松的故事氛围，人们便可以通过趣味故事的阅读，去了解世博会的本意究竟是怎么回事，了解世博会的举办对一个国家的促进作用，了解现代中国举办世博会的意义。于是，接下来的“文章”便会合情合理、顺理成章，大家齐心协力来共同撰写好中国未来世博会的大文章。

这些在巡展过程中的感悟，印证了《国际展览公约》第一章第一节所说的：“世界博览会是一种展示活动，无论名称如何，其宗旨在于教育大众。它可以展示人类所掌握的满足文明需要的手段，展现人类在某一个或多个领域经过奋斗所取得的进步，或展望未来的前景。”《历史的回眸》一书，正是试图展示中国在世博会领域经过奋斗所取得的进步，从而展望2010年中国在世博会舞台上的未来前景。

本书讲的历史故事，分为三个部分：

第一部分，阐述中国参与世博会的历史演变过程。通过“睁开眼”、“打开窗”、“推开门”、“伸出手”四个部分，通过世界大背景下的一些人和一些事，讲述中国与世博会150多年的历史渊源。

第二部分，讲述了一些中国在早期世博会展出展品的故事。整理出这些湮没在浩瀚的史海背后的故事，既记述着中国早年参加世博会历史中有过的辉煌，也整理出中国这些展品在中国漫长历史中发生的故事。

第三部分，选取三份早年中国参与世博会的展品获奖的名录。从这些名录中，我们可以看到中国参与世博会所留下的重要历史痕迹，具有一定史料价值。除了展品获奖名录，同时附有一份历届世博会基本资料一览表。

由此，历史性、趣味性、学术性便是本书的特点。

感谢画家朱丹的生辉妙笔，是他将朦胧的传说、久远的故事化为清晰的视觉形象；感谢世博会历史专家张伟的审阅指导，正是他自2002年起开始搜寻整理中国与世博会历史的相关资料，为本书的编撰奠定了基础。

当然，更要感谢国际展览局秘书长冈·文·洛塞泰斯为本书的题词，他的话语道出了这本书真正的意义：

“中国与世博会的历史，从一个方面叙述了一个国家与世界的故事。”

俞力

(上海世博会事务协调局 新闻宣传部助理部长
《走进世博会》大型巡展 策展人)

写在前面的话 / 1

第一篇 睁开眼 (1851~1867)



一、缘起水晶宫 / 3

二、中国对参与早期世博会的态度 / 4

三、早期世博会上的东方色彩 / 5

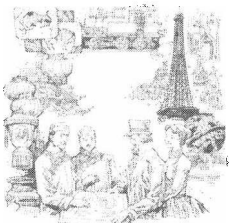
(一) 神秘的中国人——希生的故事 / 5

(二) 第一次亲密接触——荣记湖丝的故事 / 7

(三) 水晶宫之感叹——王韬与张德彝的经历 / 9

(四) 第一份成绩单——来自伦敦的评语 / 11

第二篇 打开窗 (1873~1900)



一、晚清时期中国海关筹办出国参展世博会 / 17

(一) 中国海关的洋管家 / 18

(二) 休假工作两不误 / 19

(三) 由海关统筹出国参展世博会得到的启发 / 21

二、1873年维也纳世博会——中国海关的胜利出演 / 25

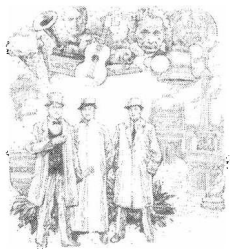
(一) 赫德的舞台 / 26

(二) 中国展品的华丽亮相 / 28

(三) 勋章背后的意义 / 31

- 三、1876年费城世博会——李圭的见证 / 32
- 四、1878年巴黎世博会——郭嵩焘、黎庶昌、马建忠的
感叹 / 34
- 五、1889年巴黎世博会——张荫桓、陈季同的经历 / 36
- 六、1893年芝加哥世博会——洋人的劝言 / 38
- 小结 / 39

第三篇 推开门（1904~1949）



- 一、1904年圣路易斯世博会 / 43
 - （一）圣路易斯世博会纪实 / 43
 - （二）中国派员参加圣路易斯世博会 / 45
 - （三）圣路易斯博览会上的中国商品 / 48
 - （四）博览会带给晚清社会的震动 / 50
- 二、清末国内商品赛会 / 52
 - （一）1906年成都“商业劝工会” / 52
 - （二）1906年天津“劝工展览会” / 53
 - （三）1909年武汉“劝业奖进会” / 53
 - （四）1910年南京“南洋劝业会” / 53
 - （五）1929年杭州“西湖博览会” / 54
- 三、1915年巴拿马太平洋世博会 / 54
 - （一）巴拿马太平洋世博会纪实 / 55
 - （二）中国参加巴拿马世博会 / 55
 - （三）精彩纷呈的中国展品 / 57
 - （四）博览会后的影响 / 61
- 四、近代中国在世界展览会上地位的变迁 / 63
- 五、以茶知进退 / 66
- 六、世博会上的中国丝绸 / 68
 - （一）1915年巴拿马世博会上的丝绸 / 68
 - （二）1920年纽约万国丝绸博览会 / 69

(三) 1926年费城世博会上的丝绸 / 71

第四篇 伸出手 (1982~2008)

一、诺克斯维尔世博会之中国印象 / 75

(一) 诺克斯维尔世博会之盛况 / 75

(二) 诺克斯维尔世博会之精彩中国 / 76

二、牵手世博,跨越历史的风采 / 78

(一) 再接再厉,生命之水长流——1984年美国新奥尔良世界博览会 / 79

(二) 联合筹展,展现科技成就——1985年日本筑波世博会 / 80

(三) 运动风采,展馆备受青睐——1986年加拿大温哥华世博会 / 80

(四) 环幕科技,吸引观众目光——1988年澳大利亚布里斯班世博会 / 81

(五) 包容古今,品味硕果累累——1992年西班牙塞维利亚世博会 / 81

(六) 匠心独具,海上丝绸之路——1992年意大利热那亚世博会 / 82

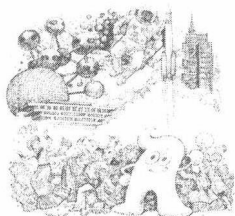
(七) 航天技术,展现崭新实力——1993年韩国大田世博会 / 83

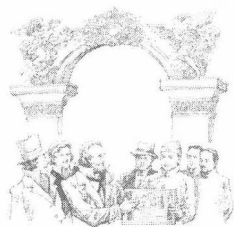
(八) 海洋文化,呈现别样景观——1998年葡萄牙里斯本世博会 / 85

(九) 科技领先,成果令人瞩目——2000年德国汉诺威世博会 / 86

(十) 生命之树,体现哲学理念——2005年日本爱知世博会 / 87

(十一) 人水和谐,展中华水智慧——2008年西班牙萨拉戈萨世博会 / 89





第五篇 展品的故事

中国荣记湖丝 / 95

景德镇绘瓷 / 96

上海浦东鸡 / 97

中国炭窑 / 98

中国蟠桃 / 99

广绣 / 100

浙江茶木淤高山云雾茶 / 101

永珍斋瓷器的故事 / 102

北京地毯 / 103

杭州舒莲记折扇 / 104

天津地毯 / 105

北京景泰蓝 / 106

颐生酒 / 107

无锡泥人 / 108

张小泉剪刀 / 109

宜兴紫砂 / 110

湘绣 / 111

曹素功徽墨 / 112

山东张裕酿酒公司 / 113

太仓肉松 / 114

广东果酒 / 115

陕西西凤酒 / 116

泸州老窖 / 117

山西汾酒 / 118

山东兰陵美酒 / 119

贵州茅台酒 / 120

绍兴酒 / 121

江苏卢恰淳的金波卫生酒 / 122

- 惠明茶 / 123
- 信阳毛尖茶 / 124
- 汪裕泰红茶 / 125
- 坦洋功夫茶 / 126
- 太平猴魁茶 / 127
- 江西功夫茶 / 128
- 建瓯闽北水仙茶 / 129
- 上海茶叶会馆地球牌、三星牌红茶 / 130
- 苏绣 / 131
- 沈寿刺绣 / 132
- 江西瓷器 / 133
- 广州牙雕套球 / 134
- 宝鼎牌保宁醋 / 135
- 玉堂酱园的酒和酱 / 136
- 北京信远斋 / 137
- 玉屏箫笛 / 138
- 万安罗盘 / 139
- 上海美华利插屏钟 / 140
- 胡开文地球墨 / 141
- 鼻烟壶 / 142
- 北京宫灯 / 143
- 白敬宇眼药 / 144
- 福牌阿胶 / 145
- 钦州坭兴陶 / 146
- 广东广奇香罐头食品 / 147
- 宣威火腿 / 148
- 鼎鼎肉绒 / 149
- 松鹤漆器盒 / 150
- 莱芜锡雕 / 151

- 哈氏风筝 / 152
- 谢馥春鹅蛋粉 / 153
- 浙江青田石雕 / 154
- 常州梳篦 / 155
- 江苏江阴柳致和加皮酒、玫瑰酒 / 156
- 江苏南通吕四盐公司的盐 / 157
- 北京雕漆 / 158
- 紫砂陶艺 / 159
- 葡萄常 / 160
- 武穴竹艺 / 161
- 婺源汪晋和绿茶 / 162
- 南山白毛茶 / 163
- “泥人张”彩塑 / 164
- 德化瓷器 / 165
- 贵州都匀毛尖 / 166
- 福州纸伞 / 167
- 嵌银漆器 / 168
- 湖南菊花石雕 / 169
- 上海葛德和陶器 / 170
- 唐山水泥 / 171
- 浙江乐清黄杨木雕 / 172
- 湖南湘潭龙牌酱油 / 173
- 景芝白乾酒 / 174
- 北京绢花 / 175
- 商绢 / 176
- 八宝印泥 / 177
- 龙泉宝剑 / 178
- 宁德玉兰片花茶 / 179
- 曲阳石雕 / 180

都锦生织锦 / 181

脱胎漆器 / 182

福州角梳 / 183

上海中西服装 / 184

附录

一、南洋劝业会奏奖(一等奖)题名录 / 187

二、1915年巴拿马赛会华人出品得奖揭晓 / 190

三、中国赴1926年费城世博会参展得奖题名录 / 210

四、历届世博会名录 / 218

参考文献 / 228



第一篇

· 睁开眼

1851~1867

19世纪中期，英国往昔那种田园诗般的风情不见了，代之而起的是一个忙忙碌碌的世界。乡村建起了灰暗的厂房，城镇竖起了高耸的烟囱，工厂里回荡着机器的轰鸣，高炉前迸射着铁水的光亮。此时的英国，火车和汽船已经代替了马车和帆船，拥有22个铁路网络，铁路总长度约1.3万公里，相当于今天中国6条京广铁路的长度。

这个世界掀起工业化浪潮进入现代化时代的时刻，也是世博会诞生的时刻。

集大成的万国博览会，正是通过各式各样的展品，展现着工业时代的成果和不同国度的人文风格……

一、缘起水晶宫

19世纪前半叶,欧洲工业革命正如火如荼地进行,科学技术的飞速发展,使人类生活发生了巨大的变化。在英国,自维多利亚女王登基后,当时的英国在世界工业中一马当先。同时资本的高速聚集和运作,也使英国成为当时欧洲金融的中心。这些因素触发了英国将在世界舞台上演绎主角的欲望。

此前,欧洲各国举办工业博览会已不是新鲜事,特别是英国、法国在工业革命的推动下,都举办了多届有影响的工业产品博览会,以此来推广本国的工业生产和宣传新产品。1761年英国首次举办了历时仅两周但非常成功的工业展览会;1828年至1845年,英国在国内组织过多次类似博览会的一些尝试;1849年,英国在伯明翰第一次为展览设计建造临时场馆。频频举办的工业博览会也使英国萌发了举办一次世界各国参与的博览会的愿望。

1849年6月30日,一次历史性的会议在白金汉宫召开,参加者有皇家艺术协会成员、全国博览会组委会成员、建筑公司成员和阿尔伯特亲王。会上讨论了举办世博会的想法,同时就如何举办世博会作出了7项重要决定,这些决定为世博会举办确立了基本框架。

会议决定世博会展品分为四个大类:原材料、机械、工业制品和雕塑作品;将建一幢特别临时建筑作为世博会展厅;举办场地选在海德公园南侧;博览会将是国际性的,由国家发出参展邀请;组委会将提供大量奖金以鼓励参展者;将成立一个皇家委员会来主办世博会;世博会财政集资由艺术家协会负责。日后,这些决定都被逐一实施,只是在评选奖励方面采用奖牌取代了金钱。

1850年1月3日,世博会皇家委员会成立。随后,维多利亚女王便以国家名义向世界各国发出世博会参展邀请。

1851年5月1日,第一届世博会正式开幕,超过50万人聚集在海德公园四周。世博会的举办场地水晶宫内挂满万国彩旗,参观人流摩肩接踵,各种工艺品、艺术雕塑琳琅满目,令人目不暇接。人们惊奇地观看来自不同国家的发明、珍奇和不同产品。