

情史
上

馮夢龍全集

魏同賢
主編



情史
上

馮
夢
龍
全
集

魏同賢 主編

上海古籍出版社

情史影印說明

《情史》，一名《情史類略》，又名《情天寶鑒》，二十四卷。首《情史序》，署「吳人龍子猶序」；次《叙》，署「江南詹詹外史述」；次總目，題「江南詹詹外史評輯」；次正文。有明刻本、清芥子園刻本等。

詹詹外史當為馮氏別號，取義于《莊子·齊物論》：「大言炎炎，小言詹詹。」詹詹而又外史，頗含謙遜意。是書從歷代百家雜著中輯錄、潤飾有關「情」的故事，以類相從，析為二十四卷，如情貞類、情緣類等等。卷各有「補遺」若干，似為大體編就鈐刻之時，又有發現，隨時補充而成。

該書有眉批、行間批並文後評，又有卷末評，連同序文，表達了馮氏編纂該書的用意和圍繞「情」的一系列觀點。馮氏以為只要能夠「無情化有，私情化公，庶鄉國天下，藹然以情相與，於澆俗冀有更焉」。（《序》）他把情看成足以改變澆俗、有益鄉國的大事，故提出「我欲立情教，教誨諸衆生」的主張。他的這部《情史》，實即馮氏情教論的教

材，他是希冀着借用這些歷代出現的「事專男女，未盡雅馴」的故事，來達到救治社會的目的，所以要呼吁：「願得有情人，一齊來演法。」
青 現藏上海圖書館、浙江圖書館明刊《情史》，均有殘缺，相互配補，仍缺第二十四卷末葉，更用清芥子園本補齊。

青 目錄

情史敘

情史、余志也、余少負情癡、
遇朋儕、必傾赤相與、吉凶
同患、聞人有奇窮奇枉、雖
不相識、求為之地、或力所

不及則嗟歎累日、中夜展
轉不寐、見一有情人、輒欲
下拜、或無情者、志言相忤、
必委曲以情導之、萬萬不
從乃已、嘗戲言我一死後、不

能○忘○情○世○人○必○當○作○佛○度
世○其○佛○號○當○云○多○情○歡○喜
如○來○有○人○稱○讚○名○號○信○心
奉○持○卽○有○無○數○喜○神○前○後
擁○護○雖○遇○讎○敵○冤○家○悉○變

歡喜無有嗔惡妒嫉種種
惡念又嘗欲擇取古今情
事之美者各著小傳使人
知情之可久於是乎無情
化有私情化公庶鄉國天

下藹然以情相與。於澆俗
冀有更焉。而落鬼奔走。硯
田盡蕪。乃爲詹詹外史氏
所先。亦快事也。是編分類
著斷。恢詭非常。雖事專男。

女、未、盡、雅、馴、而、曲、終、之、奏、
要、歸、於、正、善、讀、者、可、以、廣、
情、不、善、讀、者、亦、不、至、於、導、
欲、余、因、爲、敘、而、作、情、偈、以、
付、之、偈、曰、

天○地○若○無○情○不○生○一○切○物○
一○切○物○無○情○不○能○環○相○生○
生○生○而○不○滅○繇○情○不○滅○故○
四○大○皆○幻○設○惟○情○不○虛○假○
有○情○疎○者○親○無○情○親○者○疎○

無情與有情相去不可量
我欲立情教教誨諸衆生
子有情於父臣有情於君
推之種種相俱作如是觀
萬物如散錢一情爲線索

散錢就索穿。天涯成眷屬。
若有賊害等。則自傷其情。
如觀春花發。齊生歡喜意。
盜賊必不作。奸宄必不起。
佛亦何慈悲。聖亦何仁義。

倒○却○情○種○子○天○地○亦○混○沌○
無○柰○我○情○多○無○柰○人○情○少○
願○得○有○情○人○一○齊○來○演○法○

吳人龍子猶敘其前

精靈旅索



天
吳春圖

敘

六經皆以情教也。易尊

夫婦。詩首關雎。書序嬪

虞之文。禮謹聘奔之別。

春秋于姬姜之際。詳然
言之。豈非以情始于男
女。凡民之所必開者。聖
人亦因而導之。俾勿作

于涼。於是流注于君臣
父子兄弟朋友之間。而
汪然有餘乎。異端之學。
欲人鰥曠以求清淨。其