

故宮珍本叢刊

欽定禮部則例二種

第五冊 共五冊

故宮博物院編 海南出版社

故宮珍本叢刊第 292 冊清代則例

故宮博物院編

欽定禮部則例二種

第五冊（共五冊）

海南出版社

新平知書

PDG

圖書在版編目(CIP)數據

欽定國子監志/(清)李宗昉等修. —影印本. —海口:海南出版社, 2000. 6
(故宮珍本叢刊)

本書與“欽定宗人府則例/(清)宗人府纂”等 55 種書合訂

ISBN 7-80645-666-X

I. 欽… II. 李… III. 法規—彙編—中國—清代 IV. Z121.7

中國版本圖書館 CIP 數據核字(1999)第 68754 號

故宮珍本叢刊第 292 冊

清代則例

欽定禮部則例二種

第五冊(共五冊)

故宮博物院編

責任編輯:李升召

*

海南出版社出版發行

海南省海口市金盤開發區建設三橫路 2 號 郵政編碼:570216

湖南省新華印刷三廠印刷

湖南省長沙市韶山路 158 號 郵政編碼:410004

本書正文用紙由金城造紙(集團)有限責任公司生產

*

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

開本:787×1092 毫米 1/16 印張 25.25 印數:1-400 冊

ISBN 7-80645-666-X/2715

定價:10760 元(清代則例 56 種共 66 冊)

本書如有印裝質量方面問題請與我社或承印廠聯係
我社為本書每冊(種)書新編的目錄均置於每冊書末

欽定禮部則例卷一百四十二

祠祭清吏司

樂舞

一片降幡三日上元等日筵宴設樂舞曰慶隆

舞曰喜起舞曰蒙古樂曲曰清音各曲曰朝鮮

國俳曰瓦爾喀部樂舞曰掌儀司擲倒伎火樹

童子禾詞伎

二項惟上元日承應

同部伎曰番子番童樂

舞曰善撲人曰廓爾喀樂舞曰粗細甸樂細甸

甸樂曰清音十番各該衙門先行演習屆期豫

欽定禮部則例

卷一百四十二

祠祭清吏司

備進舞慶隆舞朝鮮國俳瓦爾喀部樂舞由禮

部承應喜起舞由樂部奏

派蒙古樂曲清音各曲由什幫衙門承應掌儀司擲

倒伎火樹童子禾詞伎同部伎由內務府承應

番子番童樂舞由健銳營大臣承應

善撲人承應廓爾喀樂舞粗細甸樂細甸甸樂

清音十番由樂部承應筵宴後禮部將各伎藝

曾經進舞者分別奏明

賞給敕正有差

謹按乾隆八年樂部奏准各項樂舞名色蟒式總名慶隆舞大小馬義名

揚烈舞大臣起舞上壽名喜起舞舞人所騎竹

馬名馬馬舞人所戴馬頭名面具綽爾都密什

站總名蒙古樂曲綽爾都密什吹什幫為番

部合奏高麗劬斗為朝鮮國俳跳百索名繩伎

瓦爾喀部式名瓦爾喀部樂舞又蟒式時所用

樂人請照和聲署之例歌章曰司章騎竹馬者

曰司舞彈琵琶者曰司琵琶彈絃子者曰司三

絃彈琴者曰司箏彈胡琴者曰司阮制箏其者

口司節打版者曰司拍打掌者曰司拊又會

議准劬斗為朝鮮國俳倒伎打鼓人為朝鮮鼓伎

吹笛人為朝鮮笛伎岳博達為朝鮮俳長又

議准瓦爾喀部樂舞應稱舞者為瓦爾喀部舞

人竹口琴為瓦爾喀部伎胡琴為瓦爾喀部阮

伎又樂舞之外唱秧歌人為禾

詞伎粧盆子人為火樹童子

一除夕元旦日筵宴前期禮部會樂部奏進樂

舞節次元旦首慶隆舞喜起舞次蒙古樂曲次

朝鮮國俳次掌儀司擲倒伎同部伎次番子番

童樂舞次細甸樂舞除夕先進蒙古樂曲次慶

隆舞喜起舞

謹按乾隆九年奉旨嗣後先進蒙古樂曲次進慶隆舞次元旦在太和殿筵宴京城王大臣著先進慶隆舞次進蒙古樂曲○嘉慶二十四年閏四月筵宴王大臣等奏准太和殿筵宴嗣後照保和殿正大光明殿筵宴之例將什幫樂曲於慶隆舞喜起舞之前承應以歸畫一餘同元旦並聲明瓦爾喀部舞人停止進舞

謹按乾隆三年奉旨瓦爾喀部舞人照舊承應停止進舞○四年奏准瓦爾喀部舞人未經進舞其請賞之處停止

山○三十四年奉 旨天閣客部
舞人殿上不必豫備在放烟火處豫備 至上元
等日在

山高水長處豫備行文內務府樂部工部 謹按嘉

三年十二月奏准前經禮部奏開嘉慶二十四
年元旦 太和殿筵宴所有進樂舞先進慶

隆舞次進喜起舞 進蒙古樂曲至應進各項
技藝屆期再行具奏奉 旨知道了恭查

嘉慶十四年元旦 太和殿筵宴各項技藝係
朝鮮鄭制伎人同部伎人金川番子大鍋莊舞

獅子組緬甸樂五項技藝承應耐於嘉慶二十
二年正月經 御前大臣等奏准每遇

保和殿 正大光明殿筵宴內有慶隆舞喜起
舞時刻較長承應技藝三項遇 紫光閣 山

高水長筵宴向不進慶隆舞喜起舞為時較迫
請仍舊承應五項其承應技藝隨時擬定按照

欽定禮部則例 卷四十三 祠祭清吏司 三

次序依序以進等因具奏奉 旨依議欽

此欽遵在案今嘉慶二十四年元旦 太和殿
筵宴恭進慶隆舞喜起舞及蒙古樂曲後所有

各項技藝應比照二十二年奏准 保和殿筵
宴承應技藝三項之例敬謹酌擬繕單 呈

覽○道光三年元旦 太和殿筵宴禮部
援照乾隆九年 諭旨奏明先進慶隆舞

次喜起舞次蒙古樂曲次朝鮮擲倒伎及掌儀
司所屬同部伎次緬甸樂次金川番子番童

舞獅子仍遵舊例 殿上毋庸摘取桶扇其餘
夕 保和殿筵宴樂舞節次與歷年同○三年

正月初二日午時 皇太后宮慶賀筵宴
儀注內載先進慶隆舞次喜起舞次蒙古樂曲

次掌儀司所屬各項技藝由禮部奏明屆時內
監敬錄仍派本部司員帶領

萬壽筵宴豫備慶隆舞人等知照各該旗止差前期

一月赴部演習 恭查道光十五年十月初十日
皇太后六旬萬壽聖節

慈寧宮筵宴經禮部會奏樂舞節次先
慶隆舞次喜起舞十員進舞次蒙古樂曲次

掌儀司各項技藝出入均由 東安門內監啟
肅等語是年樂曲係用慶隆舞樂曲奏明先期

在 寧官前演禮 慈

盛京筵宴應進喜起舞世德舞所有司樂司章人

等豫行揀派二十二人 嘉慶十年二十三年並
道光九年均添備用二

人赴部演習並知照各該旗屆期由部派員帶

欽定禮部則例 卷四十三 祠祭清吏司 四

領前往承應 謹按乾隆八年樂部奏准 盛京

請於現今造成之樂器衣物內揀選帶往亦請
留於 盛京庫貯仍交與各該處照數補造以

備京中
承應

一大功告成筵宴應進樂舞人等係由慶隆舞

挑選豫備先期在部演習並行文各旗暫停本

身差使屆期由部派員帶領承應 謹按道光八

告成筵宴由軍機處交出德勝舞新曲除瑪琥
竹馬無庸豫備外其餘各項人等照年終演習

之例辦理並行文內務府各取蟒袍十三分壽
字袍六十六件緞帽七十九頂付知和聲署

一樂舞賞資

內殿筵宴畢禮部行文各該處將諸部樂舞人數

造冊送部

同部伎番子番童等由各該處自行辦理

於三月具奏得

旨後移送戶部領給喜起舞大臣各賞大蟒綬一疋

未完次勳者賞大綬一疋司章司舞各賞大綬

一疋司等司琴司三絃司琵琶司笛司拍司

拊各賞大綬一疋毛青布三疋大司舞小司

舞各賞毛青布三疋蒙古頭目並樂曲人等各

賞大綬一疋及爾喀部舞人各賞大綬一疋

阮伎威栗伎各賞大綬一疋毛青布三疋朝

欽定禮部則例

卷一百三

祠祭清吏司

五

鮮國俳各賞大綬一疋毛青布三疋鼓伎笛

伎管伎各賞毛青布三疋掌儀司擲倒伎火樹

童子禾詞伎人各賞大綬一疋毛青布五疋

廓爾喀樂司舞二名司歌五名粗緬甸樂司歌

六名細緬甸樂司舞四名照瓦爾喀部舞人各

賞大綬二疋廓爾喀樂司樂六名粗緬甸樂

司樂五名細緬甸樂司樂七名照瓦爾喀阮伎

威栗伎人各賞大綬一疋毛青布三疋未完

次

謹按乾隆五十九年奏准安南廓爾喀粗緬甸

細緬甸等樂俱係豫備年節筵宴及山高水

長各差應將學演之番史等與各項樂舞一體

分別賞給○道光二年十一月管理什幫衙門

大臣禧恩面奉諭旨自本年十二月二

十三日兩廣子蒙口包筵宴著什幫豫備滿蒙

曲外將清音各曲亦著一併豫備嗣後為例嗣

經禮部奏明照蒙古筵宴人分別全完未完一

體賞給○四年正月管理樂部大臣禧恩面奉

諭旨自本年正月山高水長烟火處豫備清

欽定禮部則例

卷一百三

祠祭清吏司

六

一慶隆舞每歲十月樂部會同禮部將豫備演

習之處具奏奉

旨後禮部行文八旗將慶隆舞瓦爾喀部樂舞人等

造冊送部按照各項人數於十二月初行該旗

停止別項差使令其赴部學習其學習六十九

人止須於十二月中定期三六九令其赴部演

習餘日仍令在各該旗當差不必概行停止差

使朝鮮國俳亦令一同演習上

毀日每班派司官筆帖式各一員帶領

一慶隆舞司三絃琵琶司節司拍司扑大司舞

小司舞六項每項各取每旗正身二人學習一

人

一慶隆舞騎竹馬司舞八人學習八人每旗各

取正身一人學習一人

一慶隆舞司奚琴一人學習一人由鑲黃旗各

取司箏一人學習一人由正紅旗各取

一朝鮮國俳笛伎一人學習一人由鑲藍旗各

取管伎一人學習一人鼓伎一人學習一人均

欽定禮部則例

卷五十三

祠祭清吏司

七

由正紅旗各取

一瓦爾喀司舞正身八人學習四人例各取正

黃鑲紅正藍鑲藍正白鑲白各二人

一瓦爾喀司威果正身四人學習二人例各取

正黃正紅正藍各二人

一瓦爾喀司阮正身四人學習二人例各取正

黃鑲紅鑲藍各二人

一庫們章京每旗各取二員帶領該旗人等赴

部演習備差日責成識認毋得雇替頂冒以憑

稽查朝鮮倒伎司

一傳事人每旗各取一名赴部聽候差使

謹按

五十二年經軍機大臣議准查禮部則例內開

慶隆舞應用人數計一百二十五人係每年十

月內該部行文八旗在護軍統領馬步軍等內

挑取冊送充當以備除夕上元樂舞之用此外

尚有學習一項例內並未載有定額但人數過

多自應遵旨量為裁減臣等謹將學習

人數逐款酌數除竹馬司奚琴司箏笛伎管伎

鼓伎等項向止各取正身一人學習一人毋庸

議減外其司三絃司節司拍司扑大司舞小司

舞等六項每旗各取正身各二人學習各二人

今擬各旗俱酌減學習一人又瓦爾喀司舞司

威果司阮等三項每旗正身學習向來各取有

各二人各四人不等今擬共減八人再查各部

向有八旗傳事人各二人以充演習樂舞時差

欽定禮部則例

卷五十三

祠祭清吏司

八

遣之用今亦擬各旗減去一人通計酌留學習

六十九人遇各項正身倘有事故即可按照旗

分陸續充補毋庸虞缺之仍俟此項學習人等項

充正身後該部再向各該旗指實何項缺額隨

時各取足數再查此項樂舞係每年除夕上元

所用所有禮部各取各旗正身學習人等向例

於十一月初間即令赴部演習停止本旗差使

為時未免太早嗣後應令該部於十二月初令

充當正身二人赴部演習照例停止本旗差使

計相距進舞之期已有一月技藝自可嫻熟事

竣後即令回旗當差不必俟二月初始行令其

同旗其學習六十九人止須於每年十二月中

定期三六九令其赴部演習樂舞餘日

仍令在各該旗當差不得概行停止

一慶隆舞應用竹馬器具朝鮮國俳瓦爾喀部

應用綵衣等項行文樂部豫行修理

一慶隆舞司章人十三名學習十八人正身缺

出以學習人挑補學習缺出另行挑補均於八

旗護軍前鋒兵丁人內選充如有聲音不合者

駁回本旗當差另挑足數

遇軍政之年將烏春年久熟悉得力者行

文各該營仍留護軍前鋒差使

一慶隆舞司章頭領護軍校一名藍翎長四名

護軍校缺出由部於藍翎長內揀選正陪帶領

引

見補放奉

欽定禮部則例

卷四十二

祠祭清吏司

九

首後遇有該旗缺出即行補用仍在司章頭領上行

走其藍翎長缺出由部於司章內公同挑補不

必坐補該旗缺額如有聲音不合者仍以護軍

駁回本旗當差

謹按嘉慶十四年奏准新設護軍校一名藍翎長二名○十九

年因司章頭領護軍校阿禮杭阿行走四十餘

年勤慎無誤奏請補放委護軍泰領並添設藍

翎長二名○道光八年禮部將司章頭領護軍

校與和照阿禮杭阿之例奏明賞給委護軍泰

領遇有該旗缺出儘先坐補奉旨依議○

二十二年禮部奏准將司章頭領護軍校阿勒

精阿照阿禮杭阿與和之例賞給委護軍泰領

前經本部帶領引

著以安護軍

參領補用

旨阿勒精阿

一喜起舞大臣每歲樂部將

乾清門侍衛等官開列奏

派奉

首後知照到部禮部派司章司節司拍人等隨從該

處演習

一慶隆舞司奚琴一人司箏一人司三絃琵琶

各八人司節司拍司拊各十六人俱服石青金

壽字袍豹皮端罩司奚琴在東司箏在西於丹

陛兩旁立司三絃司琵琶隨東西面立司節司

欽定禮部則例

卷四十二

祠祭清吏司

十

拍司拊兩翼各八人北面立兩翼並上司章十

三人各服蟒袍豹皮端罩從右翼上東向立奏

慶隆之章樂舉服黃畫布套十六人服黑羊皮

套十六人各帶面具象鼻獸跳躍騎竹馬八人

衣甲胄帶弓矢各按旗色分兩翼上北面一叩

頭周旋馳逐一人射一獸受矢羣獸懾伏

一喜起舞大臣共二十二人以侍衛充釋補服

以朝服入

殿內正中二叩頭退東邊西向立以兩為隊進前

對舞每隊舞畢正中三叩頭退次隊復進如儀

一蒙古樂曲蒙古箏一蒙古胡琴一笛吹一口

琴一笙一管一笛一簫一琵琶一三絃一提琴

一二絃一小胡琴一軋琴一板一琥撥一每器

各一人共十六人爲四班除夕筵宴日皆朝服

於丹陛左旁立進

殿一叩頭向上跪一膝奏蒙古樂曲至上元

正大光明殿筵宴仍用十六人皆蟒服有職者蟒

袍補服

欽定禮部則例

卷五十二

祠祭清吏司

十一

豐澤園筵宴用二十人仍爲四班所執樂器加漢

箏一雲鑼一月琴一提琴一蟒服與上元同

一清音八名漢箏一三絃二琵琶一胡琴一

笛二笙一每年十二月二十三日

西廠子蒙古包筵宴日豫備在蒙古包外一叩頭

向上跪一膝皆蟒袍有職者蟒袍補服如遇

山高水長

含輝樓等處筵宴樂器服色與

西廠子蒙古包筵宴同

一朝鮮國俳笛伎一管一鼓伎一各戴烟帽

帽鍍金頂服藍雲緞袍襖色雲緞背心藍袖帶

俳優長一人帶面具青緞帽紅纓服紅雲緞袍白

袖長袖綠雲緞虎補背心十字藍袖帶擲倒伎

十四人服短紅衣在丹陛兩旁立俳優長從右翼

上於壇南立北面致詞

係高麗語

笛伎管伎鼓伎各

一人從右翼上於壇西南立東北向擲倒伎從

左翼上自東向西各呈其藝

一掌儀司擲倒伎鞦韆繩伎跳席劬斗名色不

欽定禮部則例

卷五十二

祠祭清吏司

十一

一筵宴日各綵衣短裝依次呈伎上元日添火

樹童子四人承詞伎四人

一回部伎司手鼓一人

同名達卜

司小鼓一人

同名那喇

喇司胡琴一人

同名爾札克

司洋琴一人

同名爾喇

司

二絃二人

同名他喇

司胡撥一人

同名巴卜

司管十

一人

同名拉滿

司金口角一人

同名爾喇

筵宴日皆

衣錦面絹裏襖色紡絲接袖衣錦面布裏倭履

緣邊回同帽青緞靴綠袖搭膊司舞二人

二人皆衣靠子上下身錦腰襖初綠袖

倒大同子四人皆衣靠子上身雜色紡絲下

接袖衣五色紬同小帽餘與司樂人同小同

子二人雜色紬面絹裏衣餘與大同子同以上

共十八人先以司舞二人起舞舞盤人隨舞畢

擲倒伎進走索尋橦百戲呈伎畢皆退

一舞唱西番佛曲番童十二人筵宴日各帶假

髮片金圖沿帽服雜色錦緞袍繫藍紬帕肩跨

羅漢絲手持鉞斧藍布皮底紬靴隨唱音樂八

人鎖呐二管子二銅鼓二雲鑼一描金葫蘆絃

欽定禮部則例

卷四十二

祠祭清吏司

三

子一用絃七根大拍鼓一長拍鼓一橫笛二服色更

舞唱番童同

一耍跳獅子番男二人執繡毬番男一人帶孩

兒髮服綠色紬衣繫五色絲線帶烏拉靴音樂

三人鎖呐一鼓一拍板一服鑲邊藍綢絲衣繫

紅綿帶片金荷葉帽青布靴

一舞跳四交嚙番男八人手執竹弓繫箭桶腰

刀肩跨皮藤牌一面雕翎紅漆彩畫皮盔黃緞

虎皮鞅褲紅璫璫烏拉靴

一舞唱大鍋莊番男十五人紅纓狐皮帽雜色

錦緞璫璫絲衣繫雜色線帶耳墜銀環肩跨十

字絲袖數珠青布靴

一善撲人分爲一二三等又有小善撲及學習

善撲謂之布庫蒙古語謂之布克筵宴日各脫

帽短褲繫錦腰襠進丹陛上兩兩相角以搏摔

撲地決勝負勝者向上叩頭退次隊復進如前

較畢皆退

一瓦爾喀部樂舞司舞八人服紅雲緞鑲紅緞

欽定禮部則例

卷四十二

祠祭清吏司

四

花補袍狐皮大帽於丹陛西邊立進前正中三

叩頭退於西邊柱後立司威栗四人司阮四人

分兩翼上向上一膝跪奏瓦爾喀樂曲司舞以

兩爲隊按隊進舞每隊舞畢正中三叩頭次隊

復進如儀

一廓爾喀樂司舞二名各服紅絲綢襖腰繫雜

色纏腰布冠紅纓帽金銀絲巾蓋頭足穿紅

絲鞋每足繫銅鈴一串司歌五名內一名服綠

綢襖腰繫雜色纏腰布冠紅絲纏頭布足穿綠

欽定禮部則例

卷一百一

祠祭清吏司

五

鞋其四名各服同子衣腰繫雜色纏腰布冠紅
絲纏頭布足穿紅羊皮靴司樂六名各服同子
衣腰繫雜色纏腰布冠紅絲纏頭布足穿紅羊
皮靴司樂二名各服洋錦蓋頭其餘服色一樣所
樂器達布拉二薩郎濟三丹布拉一達拉一
一粗緬甸樂司歌六名各服雜色印花布祿衣
冠它頭髮紫紅司樂五名冠服同所用樂器八
盞籬一鎖哨一海笛一小鈸一皮鼓一

一細緬甸樂司舞四名各服閃緞小襖腰繫

錦雜色裙冠紫巾司樂七名服藍緞小襖腰繫

洋錦雜色裙冠它頭髮紫紅所用樂器竹鼓一

龍琴一魚琴一扇琴一竹笛一皮鼓一星兒一

舊例舞唱小鍋莊番童十五人皆雜色錦緞祿

衣腰繫五色裙五色絲線帶青布靴謹按乾隆

六十年管理健銳營奏因番子伎藝人等不敷

豫備請將小鍋莊番童裁汰○又舊例安南樂

司舞四名各服蟒袖腰繫藍緞帶冠道巾手

執綵扇司樂九名各服黃鵬補袍腰繫藍緞

帶冠道巾所用樂器司鼓一司拍一司哨二司
彈絃子一司彈胡琴一司彈雙鼓一司彈琵琶
一司三音鑼一於除夕上元與緬甸樂舞
豫備司舞各賞大綢二疋司樂各賞大綢
一疋青布三疋○嘉慶八年奉
旨以從筵宴酌差不必用安南樂

欽定禮部則例

卷一百一

祠祭清吏司

五

一清音十番作樂番史十六名俱穿百花袍司
笙一名司管二名司笛四名司簫一名司鐃一
名司鈸一名司撲鼓一名司韻籬一名司絃一
名司板木魚一名司堂鼓一名司單皮鼓一名
盛京筵宴
小純皇帝御製世德舞樂曲
與昔造清匪人伊

天女降思長白闔門是生我

祖我弗敢名迺繼迺承逮我元孫右第一章元孫累葉維

祖之思我西云來我心東依歷茲故土仰溯

始謀皇潤過潤締此丕基右第二章於赫

太祖肇命興京哈達輝發數渝厥盟如龍田見有虎風

生戎甲十三王業以興右第三章爰度爰遷拓此藩陽方

城周池

太室明堂不盈不靈匪居匪康事異放桀何心底商右第四章

章五承

太宗允揚

前烈倬彼松山明戈耀雪以寡敵衆杵漂流血惜無故

老爲余詳說右第
五章余來故邦瞻仰

高山慰我追思夢寐之間崇政清寧載啟南軒華而不

侈輩哉孔安右第
六章維我

加

永欽

人敬

神執豕酌匏成秩無文帷幔再張樽俎重陳弗渝弗替

欽定禮部則例卷五十一
祠祭清吏司七

遵我

无民右第
七章

先民宅茲載色載笑今我來思

聖日俯照爵我周親盡臣並召亦有嘉賓歡言同樂右第
八章

懿茲東土允惟天府土厚水深周原膺膺南陽父

老於是道古有登其歌有升其舞右第
九章我歌既奏我

舞亦陳故家遺俗以弗因渾灝淳休被於無垠勿

替引之告我後人右第
十章

一慶隆舞樂曲

於錄

皇清受命於

人光延鴻祚億萬斯年天開令節瑞啟階賞其球萬國

聖壽千齡粵自我

聖基能采長白之山鵲銜朱果綿綿瓜瓞長發其祥

篤生

祖積慶重光式廓舊疆東訖海表

聖

聖相承永世克紹右第
一章赫赫

欽定禮部則例卷五十一
祠祭清吏司大

神功龍飛崛起戎甲十三奮迹伊始復讐靖難首克

倫

大戈一指震懾強鄰九姓潛侵滅跡如掃蒙古五部

奉

大號明師四路五日而殲

定鼎遼瀋都城巖巖陣雲五色江水夜凝

天助有德應運而興右第
二章

天寶聰明覆幬下國遠服邇歸誕敷

文德四方來附雲集景從建長命官庶職是綜爰創

國書頌文義重聲協元首萬古不易爰定軍制絲

旒中央或純或間永奠八方締造鴻模創成大

業錫福無疆慶鍾千葉石第
三章佑啟

光闕

昭崇駿德誕迓

大庥撫貳綏懷朝鮮歸欽世奉東藩釐爾圭瓚二十五

部厥角稱臣西被佛土重譯來賓濯征有明耀

師齊魯電掃郊圻有而勿取畧地松杏屢殲敵

軍百戰百克用集大勲右第
四章

欽定禮部則例

卷五

祠祭清吏司

五

德廣運昭受

鴻名建國紀元永定

大清敦睦九族彝倫式叙尙德稱賢股肱心膂三

館是闢鑑古崇儒

郊

社

禋嘗式賁

皇圖爵秩以班六曹承政百工允釐萬邦表正威縶

函夏德配

卷一四二原書缺第 20 面。

烈敬

大勛民體元作哲

大鑑孔彰翼翼後王儀型

皇祖

帝祚遐昌右第
八章

以時翕受嘉祥調和玉燭洽霽

皇風道光

帝籙東漸西被北燮南諧梯航琛賁畢至堯階日升

月恒萬邦蒙福擊壤歌衢高呼華祝秩秩盛儀

欽定禮部則例

卷五

祠祭清吏司

五

洋洋頌聲紹體

列祖永慶昇平右第
九章

乾清宮筵宴宗至世德舞樂曲

天開

聖清覺維肇典

列祖繼緒統一寰瀛右第
一章

大景附悅懌右第
二章

皇皇立極興

人比崇純常弗祿昌後隆宗右第三章 賜親九族錫恩覃

金黃帶垂我冠品授右第四章 枝蕃萼榮

皇情則怡嘉承天和方春載熙右第五章 璇宮肆筵宗人

爰集黼黻盈庭班行辨級右第六章

皇輿有喜便藉賽予侍衛賜茶恩涵露渥右第七章 肫仁

清澤大府頒金

口慈既渥以洽王林右第八章 宗人拜舞臚歡忭祝億萬

斯年永綏多福右第九章

一蒙古樂曲

欽定禮部則例 卷百三十一 祠祭清吏司 三

人君之樂時此紀綱兆民之樂時我君王室家

孔宜夫君之力朋友有成和輯之德右牧八種

成壤兮實人世之常墮迷網中兮慾鎖以情轉

愚人無識兮樂茲殊未央執空為有兮謬語其

笑當右古歌 不澡心於羣經具本性而無明不服

膺於佛乘說妙行而聽覺右如意實一人首出萬國

尊親湛恩汪濊普被生民百花敷榮一日悅目

灌頂寶光萬眾所伏右佳兆 良胡畏哉襄以至誠

良胡過哉竭已所能良胡偽哉語無文飾良胡

意哉罔敢休息右誠感詞 有君聖明逾戴天有臣藩

共勝後嗣健婦持家過丈夫如意寶珠惟孝子

慶篇右吉滅除已罪仗佛真言如欲療病惟良藥存

菩提鑑兮出眾生成於黑暗智慧梳兮節六慾之

糾纏右肖大海之水不可量天府寶藏奚渠央

良朋和睦益無方聖有謨訓垂無疆右君馬黃人君

能仁承黎之父君子和平羣相肺腑懿厥哲人

實維師傅匿智懷私乃民之蠹右懿德吟 惟安惟和

心意所欲無貳無虞朋友式穀右善德吟 分人以財

欽定禮部則例 卷百三十一 祠祭清吏司 三

惠莫大焉施人以慧詎不踰旃右樂工諸日將出兮

明星煌煌壽斯徵兮秀眉共麗三十維壯五十

遲暮莫親祖母莫尊祖父右踏搖娘我馬蹀躞行如

流水雋英滿座交親悅喜族黨嫺姪成富且貴

酌酒為歡既多且旨右頌禱詞 十五歡娛八十衰壯

容華茂遲暮悲祖妣最親祖尊哉右慢歌 遵王之

路兮愆尤希素位而行兮夫奚疑右唐公主 罔有敗

事兮遵道而行長無離析兮順親之情右丹瞻 誠曲

彼日月虛空路光聖君聖母焜耀萬邦右明日 光曲

月之明兮春光必照聖君之明兮蒸黎咸造右吉

解際聖明時良我福只橫被恩澤良我祿只右聖

明倏忽變遷順其自然如彼屢樓余生渺焉右微

言諸惡莫作菩提薩多瞋瞋妄行用墮三塗右隆

嘉經何本本於宗身何本媼於翁罪何本噴燧

燧福何本和雍雍右善靡言不適於道兮水萬

派而朝宗夫惟外道之妄語兮并自畫而不通

右長命詞惴惴原獸思全其身兢兢庶土思庇後昆

右窈窈窕維彼愚人惟知已身惟此哲人心周萬民

欽定禮部則例 卷三十一 祠祭清吏司 五

右湛露六欲相牽微生是戀嘆彼駒光如夢如電

右四賢吟慈悲方便永斷疑情極樂淨土不滅不生

右賀聖朝知之而作兮明哲所由不知而作兮庸愚

之僞慮而後動兮卓彼先賢率而妄動兮是乃

下流右英馬蹂躪兮身不獲康念此身兮本自

無常馬騰驤兮生不輟行念此生兮本自無生

右堅固子良馬之德於田可徵良朋之行相交乃明

右月良馬云何乘者所思良朋云何久而敬之

右緩敬惟帝力兮勞來父母力兮免懷乘驥驥兮

馳驟伏巨壁兮弓開右至賁高專美日惟不仁

擁資自厚不久四分惟不惺惺乃不戒憚凶心

常萌誰與共處右美嗟棄捐於巖穴兮盍還播

夫芳聲嗟終老於草莽兮盍永垂夫令名右少

悲哉北叩令聞宜揚北叩悲歎青史不渝右四

吟瞻彼中林芄芃萬木旃檀有香生是使獨萬

類成若穰穰芸芸民之父母首出一人右宛轉詞載

飛載翔惟翮是憑為聲為律惟心是經射之能

中惟指是憑交之能善惟和斯恒右鐵轂之成

欽定禮部則例 卷三十一 祠祭清吏司 五

雞兮乎化之功羽用為儀兮賦命之隆迪彼愚

蒙兮惟聖之功明厥本性兮實在已功右木惟

勤斯哲安不可懷溺茲小樂至樂難期右好珠

照無私聖教無類謨訓洋洋鑑師不昧右童驥

驥不羣蹇驢鴻鵠不偕斥鴳鴟虞不邇狐狸聖

哲不昵愚賤右天馬吟嚆知幻軀秘此佛性嚆不退

轉佛恩來證上德墮落嚆其知病下士頓超嚆

其知競右大龍福慧天真誠哉難覩通人達士

豈奚易近右始條理慈兮荷兮山有芳蘭儻兮祁兮

首有妙曼右追風元首明哉首出股肱良哉罕

匹賢夾輔兮主室莫執左道兮右迴孟賊波詞景行

行止下民堪憐宜泛愛衆毋逆忠言右長騏驎

適我體靈右平衛我身嘉言資我道經史沃我心

升彼高阜兮思我故鄉有懷一人兮莫出

戶堂陟彼崔嵬兮思我故鄉有懷二人兮莫出

垣牆右遊帝王無逸天地和平辟公庸敏兆民

阜成右平日之升天爲經民之行君爲程水之

流隨坎盈牝之遊駒之情右高非冒於貨賄也

欽定禮部則例卷一百三祠祭清吏司 五

感兄弟之敬心非貪於飲食也感父老之誠忱

生明云何致太平畢然望皇衢人生夫何常善

保千金軀民之不能忘令名照神區子孫振繩

繩百千萬億餘右高敬尊佛勅如滋甘雨莫行

邪惡種茲罪苦右三身無常花到秋名無常雷

不留財無常蜂釀蜜業無常海發漚右圓賢者

斯賢賢不賢不賢賢蜜蜂見花駐蜻蛚去翩翩

杆右欄千金寶馬不如先人之界遺賞盡諸果不

如母乳之甘兮右思電可畏兮時周朱明霜可

畏兮五穀將登福可畏兮歡樂所成罔不可畏

兮憶神魂之初降生右法火宅無清涼苦途無

安樂鳥路誰能攜閭浮難駐脚右接閭浮提界

如彼高山越之難難盡却今時大海漫漫欲渡

良難右化曉彼隄岸水則不濫有君牧民當無

畔散飛鳥雖疲無甘墮地君子固窮之死不二

寶右七嗟余生之歡樂分似黃離之盈昃感韶光

之荏苒兮似葉上之青色及芳華之富齒兮且

喜樂以永日右短時乎時乎時外無時時其逝

欽定禮部則例卷一百三祠祭清吏司 五

矣奚與樂爲黃離既昃定少溫暉天光既暮暄

噓其陰右夕皇矣聖世謨如仁君懷哉懷哉日

遠日分亦有良朋如兄如弟日遠日離能不遙

跂右歸投誠皈命卽安且吉如佛塔廟云胡遠

別和樂且耽手足提攜如姊如弟云胡遠離右

寶右必成酬父將成祖沙必成卽母將成右

羅右試觀三界漚起漚滅如彼秋雲乍興乍沒

能少滯留右五又蕃部合奏蒙古樂曲詞曰元

欽定禮部則例

卷百四

祭清吏司

夫

繹是依神明是祇一心至誠昭事勤只顯赫大
君永底烝民山心愛戴稽首來臣念人生之無

常分合勤信夫言行信百行之成善兮終和平

而神驅右大合曲大君至聖教敷率土撫綏萬邦拜

跪奉主右樂絲曲丕顯元后惠懷萬方國彥恭恭協

贊邦常率土之濱誠意溥將成拜稽首依戴聖

皇右公莫皇皇明聖無遠不燭林林衆庶無思不

服元化惠心爲善去惡聖人之邦長生永樂右雅

詞承乾體元惟我聖君光開草昧惟我聖君綱

紀庶政惟我聖君父母萬國惟我聖君惟我聖

君兮覆幬如天惟我聖君兮自新新民惟我聖

君兮中外又安惟我聖君兮羣惠消淪拜手稽

首兮頌溢兆民石鳳鳴大地茫茫大海滄滄豈伊

無寶求之奚方自古在昔爲君爲王膺圖御宇

命不于常實心實政惠此萬邦聖御大寶翊惟

我皇翳惟我皇兮嘯可與之頤右乘驛使

一

萬壽筵宴樂曲前期由軍機處恭擬六出抄錄清漢

知照樂部謹按乾隆四十五年高宗純

萬壽福如大海源浩元氣兮春和溫澤洋溢兮

彌乾坤右第一章歲維庚子恭遇

七旬太平有象鴻禧日新右第二章班

親後藏十方飯依舉延企瑞靄集豐年廣法輪

宗風被右第三章麗正門開談蕩王公大

臣拜舞瞻天仗旌麾藹芳茫茫五雲頭燭烟上

數右第四章敬

五章皇帝壽萬萬年孔固南山如右第

傾心世歸德右第六章土爾扈特歸順武

義金川威震如天大德曰生趾舞揚休

入觀右第七章曼壽多福瞻惟無

疆如松柏茂萬葉純常右第八章皇

及孫曾稱觴介眉壽祝鴻禧今歲共有與

天地兮同悠久右第九章五十五年

高宗純皇帝八旬萬壽樂曲

欽定禮部則例 卷百四 祭清吏司 夫

帝萬壽福如大海源亭育德恩普休

和暢八埏右第一章歲維庚戌恭遇

八旬神人祝嘏景福益臻右第二章洞

開九重辟公呼嵩祥光霽霽歌舞攸同

右第三章敬天勤民歲書大有

萬壽無疆山岳悠久右第四章文光炳

二曜武烈宣萬方義正仁以有遐邇胥來王

右第五章宴千叟兮嘉慶眉賜節帛

分拜鴻施臚權介祉兮叩形埤羣登

章服燦五采親九族本支百世感

歡洽羣情益敦睦右第七章殊恩

釋菜文教振興人材樂爲國之楨右第八

章輯四庫書譽髦鼓舞惠茲藝林上下今古

羣生慈雲布護修光晶瑩和風甘雨兮彌八

貢陳依光慕化同尊親赤子之慕中外