

藍天  
白雪  
集

陳奎元  
◎  
著

中國社會科學出版社

蓋天白雪集

陳奎元◎著

中國社會科學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

藍天白雪集／陳奎元著．—北京：中國社會科學出版社，  
2009.3

ISBN 978-7-5004-7625-2

- I. 藍… II. 陳… III. 詩詞—作品集—中國—當代  
IV. I227

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2009) 第 022753 號

出版發行 中國社會科學出版社  
社 址 北京鼓樓西大街甲 158 號  
郵 編 100720  
電 話 010—84029450 (郵購) 網 址 <http://www.csspw.cn>  
經 銷 新華書店  
印刷裝訂 北京一二零一印刷廠  
版 次 2009 年 3 月第 1 版 印 次 2009 年 3 月第 1 次印刷  
開 本 787 × 1092 1/16  
印 張 15.75 插 頁 2  
字 數 21 千字  
定 價 38.00 元 (精)



陈奎元

# 序

劉雲山

時光飛逝。轉眼間，奎元同志赴藏已近八年。戍疆守邊，重任在肩，政務之繁忙可想而知。可他卻忙裏偷閑，積攢出一摞沈甸甸的詩稿，著實讓人欣喜和欽佩。這是奎元同志主政西藏八年的一份豐厚的精神收獲。

我與奎元同志相識多年，在一起工作多

年。他是我的兄長，倒不是因為他年長我幾歲，更主要的是他閱歷豐富，學識淵博，堪為知識兄長。他的古詩詞功底頗深。我們在一起工作的時候，常常在工作之餘天南海北地閑聊，他談起詩文總是滔滔不絕，別有見地。

奎元赴藏後，那長期蓄積於胸的藝術感受在這片神奇美麗的土地上找到了獨特的表達方式——詩詞創作。壯美奇特的雪域風光，藍天白雲的秀美景色，還有那時常牽挂於心的百姓福祉、社稷安危，無不激發詩情，孕育詩意。想象和理性相結合就出現了詩。我以為高質量的詩應該是美的境界與理性價值的完美融合。工作的艱難、生活的磨煉、對世事的品察

與思考，在奎元的詩作中無諱無飾、直抒胸臆地一一道來。奎元說，他的這些詩是留給自己的。我却覺得，作爲一個對西藏人情世態、瑰麗風光的獨特觀察者、體驗者，奎元的詩詞，爲我們全面、深入地認識西藏、了解西藏，開辟了一條新的途徑。

俗話說，文如其人。詩亦如其人。詩的特點中反映的是人格的特點。奎元的詩作，總是顯露出一種肩負國家重託和百姓厚望的憂國憂民的深切情懷。眼光、胸襟、氣度、情操，豐富、多情、敏感、細膩有機地融爲一體，構成了他詩詞創作的獨特品格——大方、大氣、大度。掩卷沈思，不禁有『高懷觀世、壯氣橫



天』之感。他深情抒發的，不是一己的離思愁緒，而是一個志懷高遠者的壯志豪情。『身疲擔重任，未老不還鄉』，『艱難敢赴身無悔，橫斷山外國爲家』。因此，他筆下出現的，是大江大河大山大地，表達的也是大情大義大喜大悲。他個人的悲歡，總是和時代的悲歡、人民的悲歡緊緊地聯系在一起。『爲政常恐一念草，修身寧忍百事磨。斑竹節勁不垂淚，杜宇時來亦作歌。』正是這種精神境界的藝術寫照。於是，許多自我抒懷、自我排遣的詩作，給人的依然是奮進的力量和人生的啓迪。這使我想起，在中國文學史上，像屈原、曹操、韓愈、柳宗元、歐陽修、王安石、蘇軾、辛棄



疾等這些既才情橫溢，又胸懷報國之志的文學大家，他們作品的氣魄、境界，大都高出一般文人墨客的感時傷懷之作，其重要原因就是，他們比一般文人能更深切地感受那個時代的矛盾，更準確地把握那個時代的脈搏。

縱觀奎元的詩詞創作，題材的選擇包容萬象，形式的把握靈活多樣。既有對西藏雄奇美景的由衷贊美，又有對自我復雜情感的真誠抒發；既有對前賢英烈的深情緬懷，也有對人民冷暖的憂慮惦念；既有政治抒情詩，也有長篇敘事詩。在他的筆下，各種素材皆可入詩，看似信手拈來，實則匠心獨運。寫景詩，汪洋恣肆，瑰麗奇崛；抒情詩，蘊藉委婉，回味悠

長；敘事詩，流暢明快，朗朗上口。在抒情方式上，奎元較爲純熟地運用了前輩詩人借景抒情、以物託情、情景交融的手法，把對祖國、對人民的忠與愛，用極具個性化的方式表達出來，使得一篇篇充滿時代精神的詩作具有了鮮明的個人風格。特別是那些描繪西藏自然景觀和人文景觀的佳作，令人反覆吟詠，愛不釋手。

我不會寫詩，但喜歡讀詩、品詩。這次被奎元的詩情所打動，斷斷續續寫下以上感受。有位友人說，生活應該哲學一些。我以爲詩應該是一種真正的哲學。喜歡詩的人必定是熱愛生活、富有情趣的人。在這裏我真誠地遙祝奎

元詩心永駐，用飽蘸激情的筆，繼續在雪域明珠的藍天白雪之上，書寫出更多動人心弦、催人奮進的美麗詩章。

# 目錄

序.....劉雲山 一

## 詩

半百感懷.....	三
惠老送別有感.....	四
追思.....	六
西藏行 一九九二年六月.....	八
家鄉有人來.....	一〇
雜詩 一九九二年七月二十五日.....	一二
訪瓊結古藏王墓羣.....	一四
沃卡峽谷.....	一五

赴藏北那曲·····	一六
自藏北高原返拉薩·····	一八
西行日喀則·····	一九
拉孜道上·····	二〇
望珠穆朗瑪峯·····	二一
樟木行·····	二二
近樟木·····	二三
亞東行·····	二四
邊關行·····	二五
出拉薩 一九九二年九月十四日晨離拉薩赴林芝·····	二六
林芝行·····	二七
八一獨秀·····	二八
魯郎林場行 十九日沿川藏路東下魯郎林場·····	三〇
歸途經工布江達錯高湖 九月二十二日·····	三二
錯高湖·····	三三
瞻仰毛澤東紀念堂·····	三五

夏日拉薩	二六
夏日遊林卡	二七
說糊塗	三八
五二四鬧事	三九
返拉薩 一九九三年五月二十八日	四一
克西鬧事	四二
正氣歌	四四
班禪轉世	四六
金瓶掣簽	四八
十一世班禪坐牀	五〇
三下亞東	五五
詠雪蓮花	五七
亞東晨行	五八
夜宿下司馬	五九
踏看英國專員別墅	六一
參觀東嘎寺 一九九五年十二月十六日	六三

十一世班禪晉京	六五
班禪轉世教訓	六七
悼念周總理 一九九六年一月八日總理仙逝二十周年	六九
月夜春風	七一
高原之春 丙子四月	七二
雨夜	七三
十一世班禪受戒	七五
山城曉霧	八二
病中吟 一九九六年六月十四日病卧拉薩	八三
七月十三日散步遇雨	八四
暮遊郊外	八五
七夕望月 丙子七夕	八七
初秋夜雨	八八
飛越橫斷山	九〇
離重慶 一九九六年九月二十二日	九一
遊三峽 一九九六年九月二十四日	九二



送別友人	九三
遊武昌歸元寺	九四
重遊武侯祠 丙子年九月初六	九五
雪域春秋	九六
別友人 一九九七年九月二十二日	九八
拉薩長夜	九九
山南金秋	一〇〇
雅魯藏布金秋 丁丑孟秋	一〇二
細雨秋聲 一九九七年十月二十一日	一〇三
秋夜	一〇四
重陽北望 丁丑重陽初夜	一〇五
日暮	一〇六
十四世達賴畫像贊(二首)	一〇七
秋思	一〇九
三亞行 一九九八年一月二日	一一〇
海島落日	一一一

海南辭舊歲	戊寅春節	一二二
贊天域酒店		一一三
疊香溪溫泉山莊小憩		一一四
疊香溪晨行	戊寅四月	一一五
西嶺尋雪		一一六
公僕		一一七
乞兒行		一一八
布達拉宮詠嘆	民主改革四十周年有感	一二七
轉經行		一三四
一妻多夫雜詠		一三七
蟲草頌	一九九七年九月二十二日	一四一
禍水謠		一四四

## 詞

卜算子	中秋	一四九
江南好	(六首)	一五〇