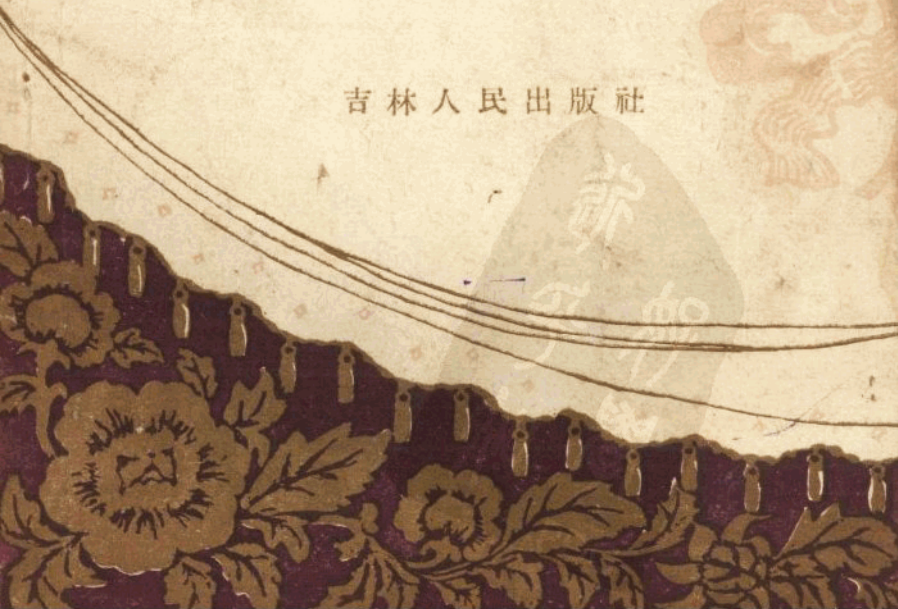


評 劇

宮 將 建 密

吉林人民出版社



(評劇)

宮建密

王貴卿 固桐晨 編劇
孔昭貴 張炬輝

吉林人民出版社

1959·長春

前 言

为了迎接与庆祝国庆十周年，我省戏剧界创作、演出了一批較好的剧目。包括：京剧“智擒惯匪座山鹏”“汽车城”“龙潭燕”“楊家将十小战辽王”，评剧“新一代”“紅姊妹”“密建游宫”，话剧“楊靖宇”，歌剧“青林密信”，新剧种实验剧目“蓝河怨”。这些，都是1958年大跃进以来省内的新创作。

这些戏，都有着浓厚的地方色彩。其中除根据小说改编的“智擒惯匪座山鹏”与历史剧“楊家将十小战辽王”外，都是就地取材。“汽车城”反映的是长春第一汽车制造厂在技术革新运动中的思想斗争；“新一代”是以四平市六马路小学贯彻教育与生产劳动相结合的方针，勤工俭学办红领巾工厂的事迹为素材，写孩子们的成长；“楊靖宇”“紅姊妹”“青林密信”都是反映我省境内抗日联军的革命斗争历史的，其中“紅姊妹”更突出地表现了汉族和朝鲜族人民血肉相连、团结抗日的战斗友谊；“龙潭燕”写的是有关吉林市龙潭山的优美的民间传说故事；“蓝河怨”“密建游宫”则是来源于我省地方戏二人转的传统剧目。可以这样说，这些戏是我省戏剧界献给祖国的一些乡土特产。

这些戏，作为大跃进的产物和迎接与庆祝国庆十周年的作品，都体现了政治挂帅、文艺为政治服务的精神。其思想内容，现代题材的都反映了有意义的重大主题，历史题材的都具有强烈的人民性。特别是京戏歌颂解放军的英雄人

物(“智擒慣匪座山鵬”),表現工人中的先進人物(“汽車城”)。這還是新的嘗試。這些,都充分表現了戲曲工作者努力表現現代先進事物的政治熱情。

這些戲,在藝術創造方面,較我省過去的一般創作水平有顯著的提高,取得了新的成就。這些戲都基本上達到了通過動人的戲劇性情節,較深入地反映了生活,塑造了一批性格鮮明的藝術形象。其中有激動人心、足為楷模的英雄人物,如:偉大的共產主義戰士楊靖宇;機智勇敢、堅韌不拔的紅姊妹——朴貞素、李春鶯;渾身是膽、足智多謀的偵察英雄楊子榮(“智擒慣匪座山鵬”);勇于革新、百折不撓的青年工人王國棟(“汽車城”)……。也有發人深思的落後于時代的保守主義者馮主任(“汽車城”)和主觀片面的嚴老師(“新的一代”)。有慷慨激昂的一群楊家小英雄(“楊家將十小戰遼王”),也有活潑可愛、欣欣向榮的新中國兒童陶喜成、張曉紅、趙柏年(“新的一代”)。有以弱抗暴、舍身為人的小燕(“龍潭燕”),也有善良純潔的犧牲于暴君淫威之下的密建與吳香(“密建游宮”),還有那強烈感人的為追求自由幸福而堅貞不屈的魏奎元與藍瑞蓮(“藍河怨”)……。一年之間在戲劇舞台上樹立起如此眾多的性格鮮明的人物,這是我省在戲劇創作上的一次大豐收。

這些劇本的創作,也為戲劇表演特別是戲曲表演藝術的革新與發展提供了創作基礎,從而實現了許多新的創造。這是由於這些戲大都是在一開始創作時就在革新與發展表演藝術方面有着明確的目的。如:“智擒慣匪座山鵬”是試圖探索京劇武戲表現現代生活而創作的,“汽車城”是為了探索京劇

文戏表现现代生活而创作的，“龙潭燕”是为了丰富与提高京剧特技“打出手”而创作的，“红姊妹”是为了创造、丰富评剧旦角在表现现代生活中的舞蹈身段，“新一代”是创造评剧儿童剧的一个新的尝试，“蓝河怨”则是为了创造一个新剧种。

这些剧目，在中共吉林省委宣传部、省文化局负责同志的具体领导下，在创作和演出中进行了反复的修改、细致的加工；在一定程度上比较全面地代表着我省戏剧艺术在各方面的新成就。这些戏以其多样的题材，多种的形式，以其在思想内容与艺术表现方面的成就，表明了党的“百花齐放，推陈出新”的方针在我省文艺界贯彻执行胜利。

这些剧目在1958年12月和1959年6月的两次全省文艺会演中曾受到观众的欢迎。这次出版这些剧本，一方面是为了推广这些剧目，使之能与更多的读者与观众见面；另一方面是希望能在不断的演出实践中，在广大读者与观众的关怀、帮助下，进一步修改，使之更加提高。

吉林省文化局

1959. 8. 14.

第一場 設 計

人物 楚平王 伍奢 費无极 密 建 伍子胥
奋 揚 鄢將師 武士 小太監 四宮娥

〔二幕前。小太監上。(斷楚)王大夫

小太監 (念) 楚国威名震，
秦楚两和亲；
伍員显英豪，
世子得佳人。

大王临潼斗宝得胜归来，在这章华台大摆筵宴，一来为大将武員庆功，二来为世子密建賀喜；眼看时刻已到，待我鳴鐘击鼓起筵哪！(下)

〔乐起，二幕啓。众臣上。内白：“众位大人請！”

片刻，楚平王与伍奢、伍子胥上。

众 臣 参拜大王。

楚平王 众卿平身。

……(众臣入座。)

(唱) 临潼斗宝胜西秦，

列国之中我为尊，

春风得意凱旋归，

章华設宴賀功臣。

临潼大会斗宝，子胥力举千斤鼎，手执宝剑劈梧

桐，露出点炮之人，揭破秦王暗害十七国王侯之詭計；子胥在盛怒之下，鋼鞭一举，要将秦王废命，那时节，許多秦国老臣屈膝而跪，婉言央告于我，秦王愿以子胥为媒将秦女吳香許配我儿密建为妻，另有馬昭仪求我納之为妾；秦楚联姻，从此和好，此乃子胥之功，待孤把酒三杯与子胥庆功！

費无极 待臣代劳。

伍子胥 謝大王。（飲酒）

奋 揚 临潼斗宝获胜，救出各路英雄，全凭子胥之神勇，真乃奇功一件！

伍 奢 將軍过奖了。

奋 揚 老大人說的哪里話来，自古道，一国之中无兵不强，无将必亡，謀臣良将乃奠国之基。子胥功高显赫，老大人何必过謙呢！

楚平王 子胥之功載入国冊也就是了，勿用多講，宴上酒冷菜寒，飲酒吧！

〔众飲酒。密建持紅錦上。〕

密 建 叩見父王，儿臣将訂婚的紅錦已供献过祖先，后宫之中拜过母后。儿臣終身得配，此乃喜事一桩，容孩儿大礼参拜！（拜畢轉身向伍奢）恩师……（欲拜，被伍奢扶起）

伍 奢 （唱）紅錦玉帛献祖宗，

婚礼締成楚国风，

与秦联姻干戈息，

从此和睦永升平。（給密建拔紅）

众 臣 臣等与世子賀喜。

密 建 大家同喜。

〔众飲酒。〕

鄢将师 聞听人言，秦女吳香貌美絕伦，世間罕有，众位大人可曾知晓？

众 臣 吳香女貌美絕伦，人所共知，我等豈能不晓！

楚平王 西秦有此絕色？

众 臣 人所共知，焉能有假。

奋 揚 世子得此女为妻，真乃一生之幸也！

〔楚平王若有所思，費无極窺破其意。〕

費无極 哦哦，启稟大王，臣聞此女之貌与众位大人所說略有不同！

楚平王 有哪些不同？

費无極 臣聞那秦女丑陋不堪！

楚平王 怎講？

費无極 大王請想，那秦女吳香身居皇宮，面貌俊丑，旁人怎会知晓？秦王素行多詐，人所共知，吳香貌美絕伦定是那秦王宣揚出来的，大王不可深信！

楚平王 这便如何是好？

費无極 为世子择亲应要謹慎，依为臣之見，应即刻派人前去秦国探听清楚，以防中那秦王之詭計。

奋 揚 費大人所講未必是真，大王不可造次！

費无極 为世子择婚乃楚国一件大事，老臣乃一片誠意，怎說造次。

楚平王 他日派人去秦探听便知分晓，何必在酒筵之上喋喋

不休，飲酒吧

〔众臣同飲。

令尹。

伍奢 臣在！

楚平王 天色已晚，吩咐起乐止宴！

〔乐起。众臣施禮，楚平王拂袖，众臣下。楚平王独自靜坐不語。費无极复上。

費无极 參見大王！

楚平王 卿为何去而复返？

費无极 （假笑）臣有密奏！

楚平王 何事？

費无极 臣适才当众所講秦女吳香貌丑，并非实情！

楚平王 是何緣故？

費无极 臣聞听人言那秦女吳香貌美絕伦，世間稀有。她那面庞儿如同晚霞映白雪，皮肤似冰玉一般，二目盈盈赛秋水，眉若柳叶倒悬，生气时含嗔未破櫻桃口，每逢一笑腮边流露春风，那一对酒窝儿是十分的俊俏，身材窈窕，婷婷玉立，能琴善歌，燕語鶯声；此女之美，不但楚国后宫无有其对，便是相传古來絕色，如姐己、驪姬也只是徒有其名，不及吳香之万一也。

楚平王 （惊讶地）果真有此絕色！

費无极 臣岂敢妄言！

楚平王 （感嘆）寡人枉自称王，不遇此等絕色，誠所謂虛度一生耳！

費无极 可惜呀，可惜为臣不在那临潼会上，如臣在，必将吳香配于大王。看起来那伍員真乃目无王駕。

楚平王 哎，如今已事过境迁，談也无益！

費无极 王慕吳香之美，何不設計納之！

楚平王 既聘为儿妻，恐碍人伦！

費无极 依臣之見不妨事！此女虽聘与太子为妻，可是，尚未入东宮，那就不算大王之儿妻。

楚平王 人言可畏！

費无极 只有天知、地知、王知、臣知，虽然隔墙有耳，若派为臣迎亲，臣有妙計安排，管叫它神不知鬼不晓的将吳香抬进章华宮。

楚平王 孤王派卿前去迎亲，不知卿有何妙計？

費无极 二美調換！

楚平王 倘美事成功，孤定要好好的嘉奖于你！卿当机密行事。

費无极 臣告退！（去而复轉）參見大王！

楚平王 卿为何去而复轉，莫非此事有变？

費无极 大王放心！迎亲之事万无一失！只是臣去后朝中大事为臣放心不下。

楚平王 何事？

費无极 适才宴上，他們一个个誇獎子胥，贊不絕口。自古道，功高震祖，父文子武，灵王之变大王当不能忘，应以为戒！

楚平王 卿所言甚是！不知卿有何妙計对待此事！

費无极 依臣之見，命那伍子胥远鎖樊城，免得与世子时常

相聚；伍奢老儿虽有二心，父子不在一处，也好防备！

楚平王 卿真乃孤之心腹也，就依卿所奏，明日传旨命伍子胥弟兄二人锁守樊城。

费无极 如此，臣就放心了。如今，请大王稳坐皇宫院。

楚平王 佳期会美人。

(幕落)

第二场 换 轎

地点 土山。

人物 费无极 吴 香 马昭仪 郢将师 二轎夫

二灯夫 四轎夫

[幕内锣鼓齐鸣。二幕前，娶亲行列走过，费无极随轎后骑馬上。

费无极 (唱) 别人修桥我走路，

旁人用心我用唇，

虽然伍员功劳大，

我是大王心腹人。

金殿领了大王旨，

命我秦国去娶亲，

秦国娶来二美女，

大王纳妃少主成亲。

中途路上暗思想，

为权为利哪管人伦不人伦，
如能遂了大王愿，
颠倒主仆配婚姻。
乘机灭了伍令尹，
掌握大权我为尊。」（四处张望）

眼前来到土山脚下，此山山主乃是獬皮豹，此人武艺高强，何不借他的威名假报凶信，吓吓吴香女，就说是獬皮豹下山要抢金顶轿的美人吴香女成亲；吴香女听了必定胆战魂飞，那时，我再将二轿中美人对换，昼夜不停抬回我国，将吴香女送到章华宫陪伴老王，将马昭仪抬到东宫与娃娃密建成亲，我叫他父占子妻，子娶父妃，造成皇家之内乱；从此楚国大权入我掌握之中，伍子胥临潼之功，从此丢在耳后，就是那娃娃密建和伍奢老儿也要任凭我的摆布！鄢将师转来！

〔鄢将师上。〕

鄢将师 参见大人！不知姐夫呼唤小弟有何吩咐？
费无极 速去传告秦国送亲人马，现已来至我楚国边境，不必再送了。

鄢将师 是！（欲下）
费无极 且慢，命你将我国人马分散在东西南北，四面八方，在山前、山后、山左、山右，在花轿百步之外，忽进、忽退、忽隐、忽现，高声呐喊。少时，你连连几报，说那山上大王派来人马要抢金顶轿里的秦国公主上山成亲。

鄢将师 这是为何？

費无极 事关机密，不必多問。

鄢将师 是是是，我知道了。

費无极 （念）錦囊妙計誰能知，

哪怕魚兒不上鉤。

嘿嘿嘿！（下）

〔二幕拉开，松林远山景，轎夫抬轎上，費无极隨上。

費无极 住轎！（轎停）轎夫侍人等退下！（众退下。費无极四处張望）启稟公主，一路之上跋涉山水多有劳頓，天气暑热，現已行至松林僻靜之处，請公主轎外乘凉歇息！

〔吳香、馬昭仪出轎。

費无极 參見公主！

吳 香 卿家平身！

馬昭仪 參見公主！（吳香示意免禮）

吳 香 爱卿，此地是……

費无极 （忙答）此地是离秦赴楚的要道，地名叫土山。

吳 香 土山嘛！要离开我秦国之地了！

馬昭仪 要离开我秦国之地了！（不覺）

吳 香 （唱）登高峰越峻岭离我秦地，

走荒郊渡江河經過城郭，

早起程晚歇宿披星戴月，

辞兰宮別桂殿去赴楚国。

配世子遂心愿夫妻快乐，

着錦衣披紅綾天作之合，
楚强大秦和好不动干戈，
我应当尽妇道侍夫淑德。

馬昭儀（唱）思过去想平生多有波折，
在宫中为昭仪受尽折磨，
終日盼能被放脱离苦境，
碎玉龙飞彩凤一生快活。
归故土成婚配夫妻和乐，
到头来不如愿好事多磨，
这一生忧与苦終于难解，
离秦地去楚国苦恼更多。
都說是才子应娶窈窕女，
眼前是白发老翁娶嫦娥，
嫁楚王受凌辱生不如死，
他們秦楚爭雄立霸，却害得我这紅顏命薄。

〔喊聲四起，三人惊慌。〕

費无极 山林寂靜，喊声大震，是何緣故？

吳 香 是何緣故？

〔鄢將师上。〕

鄢將师 报：启稟大人，大事不好！

費无极（同身偷看吳香和昭儀）下站，下站，你与我下站！公主在此，你大呼小叫，如惊吓着公主如何了得！

鄢將师 大人哪！莫說公主在此，就是大王在此，我也要說呀！此山有一强盜，人稱癩皮豹，武艺高强，为人

凶狠，到处烧杀搶掠，无恶不做；适才喊声震天，乃此賊帶領多数人馬，言称要搶秦国公主与他上山成亲。大人請听！

〔幕后喊聲：“下面听着，劫金頂轎，劫金頂轎啊！”

金頂轎內是秦国公主，不可放过，不可放过呀！

如若放过，拿头來見哪！”

費无极 竟有这等之事，速速布陣抵挡。

鄢将师 大人哪！敌众我寡，恐难取胜！

費无极 不准多講，违令者斬！

鄢将师 得令！

吳 香 （唱）四面八方喊杀声，

馬昭仪 （唱）有賊拦劫吃一惊。

吳 香 （唱）好一似霹靂压当頂，

馬昭仪 （唱）只吓得神魂飞到九霄中。

公主啊！

你虽然身为公主貴人体，

現如今咱二人是一对孤苦伶仃可怜虫。

吳 香 昭仪呀！

（唱）事到如今你休顧我，

登上花轎快起程。

馬昭仪 公主啊！

（唱）你对我情同姊妹不分主仆，

朝夕相伴我是影來你是形，

当念你素日待我恩情重，

決不肯你遇灾难我偷生。

吳 香 昭儀呀！

你哭得山崩地裂中何用，

即便是哭得血泪成河也挡不住賊兵。

〔費无极故作嘆息聲，吳香轉对費无极。

爱卿呀！

万难之中想条妙計保护我，

回朝去奏明父王加官进祿把你封！

費无极 （唱）老臣倒有一条妙計，

不知可行不可行。

吳 香 有何妙計？

費无极 （唱）有人能够明大义，

金頂轎內把公主頂。

吳 香 （唱）此計虽能保住我的性命，

怎忍心叫他人去为我逢凶。

馬昭儀 （唱）公主与大人的話儿听的清，

捫心自問暗自叮嚀，

既有妙計解此难，

我袖手旁觀理不应。

我进宮陪伴老王一世苦，

我为主赴难万古千秋留美名。

公主啊！

身临大难我当救，

即便是投身水火我当应承，

但愿公主楚地联姻成佳偶，

我縱死在九泉也双目瞑。

吳 香 使不得呀！使不得！

〔幕后喊聲復起。〕

馬昭儀 公主你听，眼看賊兵來到，若稍迟恐来不及了！

〔馬昭儀搶入金頂轎內。〕

吳 香 （吳香拉）万万使不得！

費无极 昭儀之舉乃是臨難替主就義，不必攔阻，你就成全了她吧！（拉吳香）

〔吳香被迫上銀頂轎。〕

費无极 哈哈，大功告成也！

（幕 落）

第三場 威 逼

地點 章华西宮。

人物 吳 香 費无极 楚平王 八宮娥

太 監

吳 香 （唱）离秦宮到楚国別了双亲，

从父命身配密建少主君，

时光快进宮院七日已过，

怎不見典大禮拜堂成亲。

莫非說楚国礼不同秦国，

再不然这其中另有原因，

悶忧忧坐宮廷心神不定，