

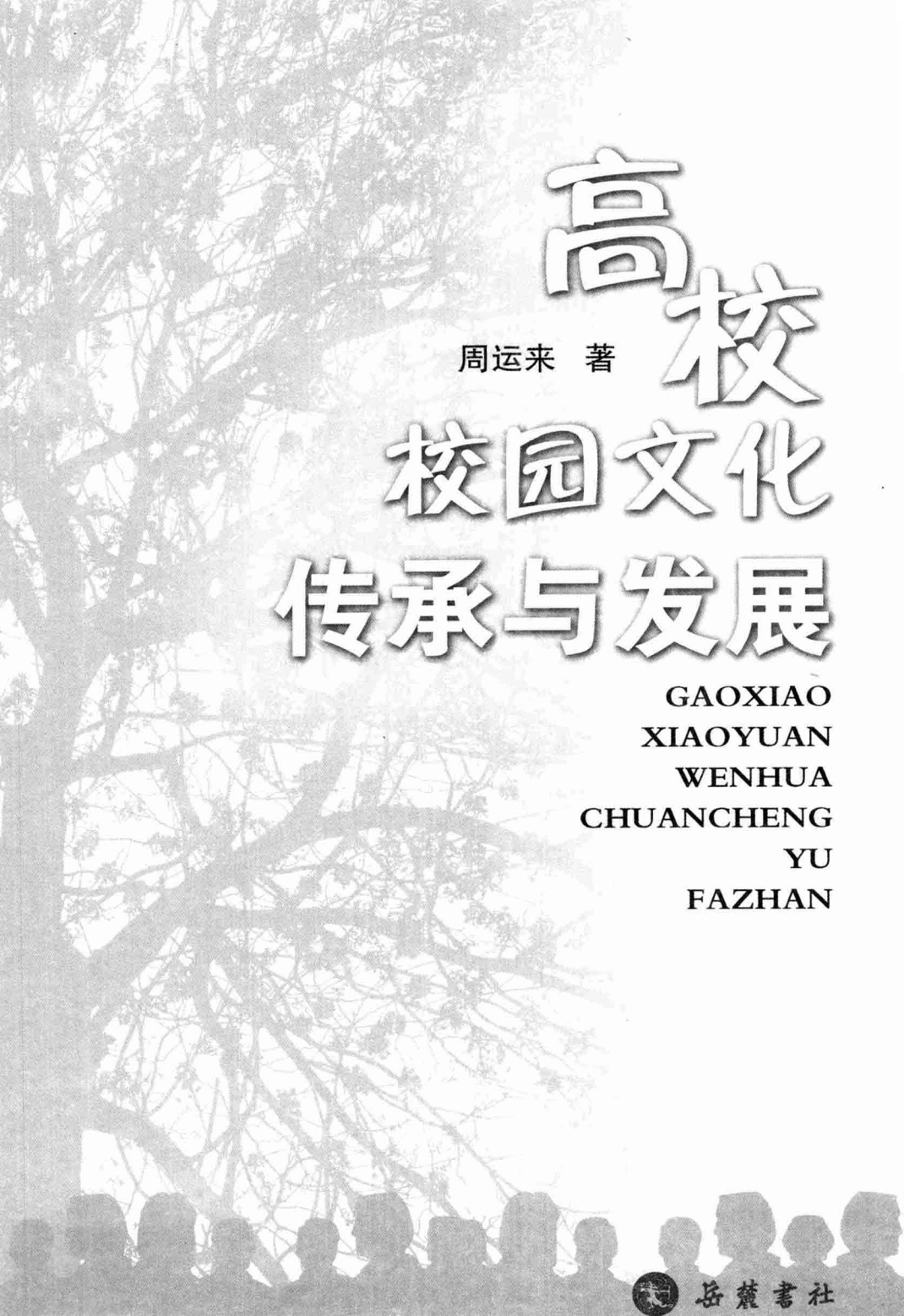
高校 校园文化 传承与发展

周运来 著

GAOXIAO
XIAOYUAN
WENHUA
CHUANCHENG
YU
FAZHAN



岳麓書社



高校 校园文化 传承与发展

周运来 著

GAOXIAO
XIAOYUAN
WENHUA
CHUANCHENG
YU
FAZHAN



岳麓書社

图书在版编目(CIP)数据

高校校园文化传播与发展/周运来著. —长沙:岳麓书社,
2009

ISBN 978 - 7 - 80761 - 255 - 1

I. 高... II. 周... III. 高等学校—校园—文化—
研究 IV. G647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 115387 号

高校校园文化传播与发展

作 者:周运来

责任编辑:郭 瑛

责任校对:刘海英

封面设计:胡 颖

岳麓书社出版发行

地址:湖南省长沙市爱民路 47 号

电话:0731—88885616(邮购)

邮编:410006

网址:www.yueluhistory.com

2009 年 8 月第 1 版第 1 次印刷

开本:890 × 1240 1/32

印张:9

字数:200 千字

ISBN 978 - 7 - 80761 - 255 - 1/G · 716

定价:25.00 元

承印:长沙瑞和印务有限公司

如有印装质量问题,请与本社印务部联系

电话:0731—88884129

用先进文化统领校园文化建设 ——《高校校园文化遗产与发展》自序

目前我国高校校园文化建设亟待加强，独生子女的增加，家庭教育的薄弱，社会不良风气的影响，中西文化的冲突，大学生就业压力的增加，造成高校学生的价值观、人生观的偏移，导致不少学生行为不文明，社会公德意识淡薄，心理承受能力差，不善于处理人际关系，甚至存在一定的心理障碍。他们对世界、人生的看法有所偏颇，高校已不只是“象牙塔”，在校内传销、偷盗、自杀等事件就时有发生。加强校园文化建设，提高大学生人文素质修养成为高校教育的必修课。

当今世界的竞争是科技的竞争、人才的竞争。而优秀的人才不仅要有专业知识的武装，还要有深厚的人文底蕴、完善的人格、坚定的人文理想以及由此产生的积极的创新精神和无私的献身精神。所以当今世界的竞争说到底文化的竞争，是人文素质的竞争。

文化是一个民族和国家赖以生存、发展的重要根基。它既是人类文明成果的浓缩和凝练，又是人们认识客观世界、改造客观世界的工具和手段；它既是人类社会进步的一个重要内容，又是这种发展进步在精神领域里的一个重要标志。文化根据价值体系和社会势力的差异可分为主文化、亚文化和反文化。校园文化是人们为了保证学校教育活动顺利进行而创立和形成的一种特有的文化形态，从属于亚文化，它按照不同的层次和标准，可分为学校物质文化、组织和制度文化、精神文化

等。学校物质文化是校园文化的空间物态形式，是学校精神文化的物质载体；学校组织文化和制度文化是保证学校正常运行的组织形态，不同层次、不同性质的学校有不同的组织形态和体系；学校精神文化以内隐（即抽象无形的内蕴）和外显（即具体可感的载体）两种表现形态存在，两种形态复合地存在于学校的人、物、景、文、画、声、像等之中，体现出了一定的复杂性，它是校园文化的核心。

精神文化是学校最高层面的文化，是形成学校共同的价值观念、价值判断和价值取向的前提条件。物质文化建设是学校文化建设的基础工程，制度文化建设是学校文化建设的保障工程，精神文化建设是学校文化建设的灵魂工程。

一、良好的校园文化对学生的影响

良好的校园文化一经创建，对学生而言，就成了他所处的客观环境，无时无刻不在教育人、塑造人，改变和调节人的心境，它以耳濡目染、潜移默化的方式对学生的思想、情感、态度和价值产生着影响。作为教育者应创建良好的校园文化，利用类化规律使学生向榜样类化。同时校园文化作为一种校内环境可以适当地抵制社会大环境对学生的不良影响，起着一种屏障或过滤器的作用。作为教育工作者，可以通过校园文化活动，如通过正常教学、课外讲座、辩论会、演讲等多种形式，给成长中的学生以正确的理论导向，以明辨是非的能力，使学生树立远大的理想，培养正确的价值观念。

二、用先进的文化来统领校园文化

“在当代中国，各种先进文化，就是发展面向现代化、面向世界、面向未来的民族的科学的大众的社会主义文化，以不

断地丰富人们的精神世界，增强人们的精神力量。”先进文化是走在时代前沿，汲取世界各个民族的优秀文化，具有强烈的前瞻性。依据先进文化的内涵，先进的教育理念主要有四个方面的特征：一是我国教育必须坚持社会主义性质，要为社会主义现代化建设服务，为社会主义政治、经济服务，还应代表教育发展的服务方向。二是我国教育必须坚持面向现代化、面向世界、面向未来的思想。在现代社会中，我国的教育应当是个开放的系统，必须与时俱进，顺应社会主义现代化进程、构建开放性的教育体系。必须高瞻远瞩，立足本国，放眼世界，着眼于未来，用世界的眼光审视我国的教育发展。三是我国的教育是民族的、科学的、大众的教育。我国的教育必须具有中华民族的特色和形式，必须扎根于中华民族的沃土之中，遵循教育规律，以满足全体国民教育需求为目的。四是我国教育最根本的体现是培养一代又一代有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义新人。这是社会主义教育的培养目标，是社会主义教育的出发点和归宿，是先进文化教育的根本所在。

用先进文化统领校园文化。先进文化是社会主义教育价值观的根本体现，它能把青少年培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律、德智体美劳全面发展、具有科学献身精神和创造精神的一代新人，能使学校顺利完成教育这个根本任务。校园文化是在师生共同对真、善、美的集体生活追求中构建起来的，是师生共同创造和享有的价值观、人生观、道德认识、道德情感、思维方式、行为方式及校风传统、集体舆论等意识形态的结果。校园文化又影响着先进文化的传承和发扬。一般说来，以爱国主义、集体主义、社会主义思想为主导的校园文化，能够引导学生朝着社会所期望的方向发展，从而使其正确地辨别是非、真伪，提高学生鉴赏真、善、美的能力。因此，我们在校园文化建设中，通过开展一系列学生自主参与的主体性活动，来涤荡学生胸中的杂念，让学生在活动中去体验先进文化的魅

力并受到感染和感动，从而激发他们自觉地向自身人格发展中不和谐因素作斗争的勇气，心悦诚服地服从积极向上的校园文化的心灵感召和导向，逐步改变自己人格的不良动机、兴趣、态度、价值观等，调整心态使自己与校园文化氛围和谐发展。在矛盾运动中提高自我整合能力，使自己的人格日趋健全和成熟。

三、必须加强校园文明建设

校园文明建设是学校工作的重要组成部分，是学校综合实力的重要表现，与学校建设和发展息息相关。校园文明建设不仅应从小处着手、严谨规划、长期实施，还应点面结合、环环相扣、软（管理）硬（环境）兼施。校园文明建设应搞好“四个建设”：1. 建设一支思想素质好、文化素质高，讲文明、懂礼貌的师生队伍；2. 建设一个优美整洁、秩序井然的校园及校园环境；3. 建设一个丰富多彩、健康向上的校园文化；4. 建设一个充满生机与活力的学校管理机制。搞好校园文明建设，能有力地推动学校教学和人才培养质量的提高，推动校园文化的发展，推动校园的绿化、美化、净化，推动学校管理水平，推动师生文明素质的提高。因此，校园文明建设是育人工程、形象工程、管理工程。经过精心设计，符合校园文明建设的校园文化、整洁优美的校容校貌、充满生机活力的花草树木、实用美观的物质设备，不仅能使学生心理上感到安全舒适，产生一种愉悦的体验，而且可以起到陶冶性情、激发美感、热爱学校、热爱生活的作用。各种具体的文化活动，如科技节、艺术节、体育节、学术讲座、开学典礼、升旗仪式、集会等，也能对学生起到感染、暗示、激励、教育的作用。以校园文明建设为基础创建的校园文化，辅之以学校制度文化管理等方面的作用，其教育效果将无可比拟。

在校园文化建设中，必须坚持社会主义精神文明前进的方向。之所以这样做，是因为精神文明建设在我国社会发展中有极其重要的作用。首先，精神文明建设对社会主义政治生活有重要影响；其次，精神文明建设对社会主义经济生活有巨大影响；再次，精神文明建设对社会主义精神生活有直接影响；最后，精神文明建设对人的素质的提高有深远的影响。由此，学校所营造的精神环境和文化氛围必须紧紧围绕为国家培养“建设者和接班人”的根本目的，必须坚持用马克思主义的立场、观点与方法来指导，用爱国主义、社会主义的道德观念、价值标准与人格意识来引导，从而帮助学生掌握正确的立场、观点与方法；获得基本的理论、知识与技能；培养良好的道德品质和行为习惯。

高校校园是各种思想文化汇集的地方，中西文化的碰撞，各种各样的思想观念、科技思潮、文化热点、生活信念、行为方式，都融合互渗到高校校园，青年学生正处于接受知识的黄金时期。高校校园文化一方面应以开放的姿态接受社会各种大众文化和精英文化，但同时也要考虑到，大学作为一个育人的场所，在接纳、倡导社会大众文化时，应进行批判性地、选择性地吸纳，取其精华，去其糟粕，抵制腐朽思想和腐败思潮的侵蚀，并从中不断调整、充实和丰富自己，从而生成自己特有的文化体系，以适应时代要求和校园自身的内在需要。因此，在开放中保持清醒的选择，在选择中促进进一步开放是高校校园文化建设应有的态度。

高校承担着孕育先进文化的神圣使命，同时也承担着传播先进文化的重要责任。高校校园文化的构建，最终是要体现出它的凝聚功能、导向功能和激励功能；一种和谐的校园文化应该包括学术自由的氛围、师生平等的氛围、鼓励冒尖的氛围、包容个性的氛围、部门协作的氛围、人际宽容的氛围等。“海纳百川，兼容并蓄”是高校特有的校园文化氛围，这种氛围的

形成需要悉心培育和长期积累，而形成之后便是一种巨大的无形力量，必将对高校和谐校园的构建产生一个不可估量的、长期的积极作用。

校园文化是学校灵魂之所在，有什么样的校园文化，就有可能锻造出什么样的“人才”，加强校园文化建设是学校教育之根本，高校是培养人才的基地，对校园文化的塑造更为重要，要分析其发展规律和发展趋势，善于顺势而上。在引领校园多元文化的进程中实现代表先进文化的历史责任，我们要主动驾驭和正确认识现代科技发展对校园文化建设的功能和作用，“择其善而用之”，同时以自信的心态应对可能出现的挑战；我们要以积极的心态宽容鼓励支持校园文化创新和多元文化的竞争，在创新中体现先进文化的生命力，在竞争中凸显先进文化的主导地位。

目 录

◆用先进文化统领校园文化建设	1
◆校园文化的意义	1
校园文化的内涵及战略意义	1
高校校园文化建设	10
校园文化的品牌策划	15
◆校园精神文化	36
论领导干部的人格魅力	36
高校人力资源的柔性管理	42
浅谈大学校园流行语言	52
校园生活中的幽默用语	60
课桌文化与大学生心理剖析	68
校园手机短信与修辞	79
郑渊洁童话创作对当代教育的反叛	90
素质教育与应试教育	101
个性化心理教育的误区及其对策	117
国外学校心理健康教育	127
从韩寒创作看今日校园对青少年的影响	136
当代知识分子精神救赎的两难处境	144

◆ 校园物质文化	154
校园环境文化建设是校园文化不可或缺的组成部分	154
网络发展给教育带来的挑战和机遇	167
建设和谐校园,营造育人环境	179
◆ 校园制度文化	187
学校制度文化的探源	187
“以人为本”的制度文化	199
激励在人力资源管理中的作用	212
人力资源市场机制的构建策略	221
◆ 校园文化与企业文化的关系	228
企业营销对传统文化的倚重和发展	232
店名——企业的活广告	243
品牌,让中国更受尊敬	256
◆ 后 记	279

校园文化的意义

校园文化的内涵及战略意义

当今世界，文化、经济、政治相互交融、相互渗透。文化的力量，不仅深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中，成为综合国力和国际竞争力的重要组成部分，而且对人们的思想政治影响越来越大。大力加强校园文化建设，构建和谐校园，意义十分重大。

社会和谐是中国特色社会主义的本质属性，是国家富强、民族振兴、人民幸福的重要保证。构建社会主义和谐社会，反映了建设富强民主文明和谐的社会主义现代化国家的内在要求，体现了全党全国各族人民的共同愿望，是可持续发展的制度保证。党的十六届六中全会《中共中央关于构建社会主义和谐社会若干重大问题的决定》中指出：“建设和谐文化，是构建社会主义和谐社会的重要任务。社会主义核心价值体系是建设和谐文化的根本。”社会主义核心价值体系是社会主义和谐文化的内在精神和灵魂，和谐文化是社会主义核心价值体系的具体体现。校园文化是构建和谐文化的重要组成部分，没有社会主义核心价值体系的引领和主导，校园文化就会迷失方向、失去根本。在当今价值观多样化、文化多元化的新形势下，如何用社会主义核心价值体系引领校园文化建设是我们面临的一个重大课题。

校园文化是指校园中的物质文化、精神文化、制度文化，

硬件方面包括校园环境教育设施和教学、生活管理制度；软件方面包括校风、教风、学风、校园文体活动等。它具有鲜明特色、浓厚文化底蕴、统一和谐的校园理念形象，是一种高尚的精神塑造、无声的熏陶和感染，是教育的未来性、生命性、社会性和校园建设与发展的主体性、生成性、原创性的综合体现。良好的校园文化环境，具有催人奋发向上、积极进取、开拓创新的教育力量。它可以促使学生在一种无形的巨大力量推动下，在积极向上的氛围中受到激励、鞭策，健康成长。

校园文化是以学校师生员工为主体，以文化活动、教育活动为主要内容，以校园为主要空间，以校园精神为主要特征的一种群体文化。它主要包括：以青年学生为代表的文化观念以及由此文化所规范的学生特有的思维特征、行为特征和方式；以学校自然环境、整体规划和建设等物质条件形成的育人环境；以决策民主科学，多元而有差异且可持续发展的制度为前提的具有激励机制和规范运行管理机制，构筑和谐校园风气和校园精神。

校园文化是学校所具有的特定的精神环境和文化气氛，它包括校园建筑设计、校园景观、绿化美化这种物化形态的内容，也包括学校的传统、校风、学风、人际关系、集体舆论。心理氛围以及学校的各种规章制度和学校成员在共同活动交往中形成的非明文规范的行为准则。健康的校园文化，可以陶冶学生的情操、启迪学生心智，促进学生全面发展。

校园文化是学校本身形成和发展的物质文化和精神文化的总和。由于学校是教育人、培养人的社区，因而校园文化一般取其精神文化之含义。即学校全体成员在学校发展过程中，逐步形成的包括学校最高目标、价值观、校风、传统习惯、行为规范和规章制度在内的精神总和。校园文化对于提高师生的凝聚力，培养良好的校风，培育“四有”新人都具有重要的意义。

学校如果没有许许多多朝气蓬勃的学生，无论多么英明的领导团体、多么扎实的硬件设施、多么雄厚的师资队伍都不可能使得一个学校的校园拥有强大的生命力。而特定的校园文化特别是大学校园文化，大学生特有的思想观念、心理素质、价值取向和思维方式等是校园文化的核心，其本质是一种人文环境和文化氛围。在这种由大学生自己为主体营造的人文环境和文化氛围中，有校园特色的人际关系、生活方式以及由大学生参与的报刊、讲座、社团及其他科学文化、体育活动和各类文化设施会作为校园文化的主要特征充盈着大学校园各方面的建设，从而使得大学校园更富有生机和活力。

校园文化活动是自发的，也是自觉的，是既受社会生活影响也受自我心灵主宰的，是无处不在的，是充满现代意识的，也是反映大学生复杂心态的；是心灵的自然流露，也是充满创造力的；是受着时代文化潮流影响的，也是苦乐兼备的。人生与社会、理想与追求、情与爱，都会在校园文化中表现出来。它能扰人心怀，催人思索，引人前行或诱人堕落。

校园文化在当今高等教育中应该发挥重要的作用，校园文化是常新的，是能够保持永恒魅力的，是能够唤起青年一代心灵的，是能够激发青年学生激情，是能够唤起青年一代高尚的、独立的人格追求和高尚的道德追求的。当代校园文化建设进入了网络环境，应运而生的各种网络社团、校园文化宣传网站也从软件上提升了校园文化的内涵。

一、校园文化的特征

第一，互动性。校园文化是学校教师与学生共同创造的。这里教师的作用、学校领导的作用，即教导作用是关键。领导者的办学理念、办学意识和行为对师生员工的影响不可低估，对校园文化建设的影响作用是巨大的。

第二，渗透性。校园文化，像和煦的春风一样，飘荡在校园的各个角落，渗透在教职员工的观念及言行举止之中，渗透在他们的教学、科研、读书、管理服务的态度和情感中，校园文化无处不在。

第三，传承性。校风、教风、学风、学术传统、思维方式的形成，不是一代人，而是几代人或数代人自觉不自觉地缔造的，而且代代相传，相沿成习。就像一种遗传因子，它构建着校园文化的沉淀，形成学校特有的办学特色。

任何一种校园文化，一经形成之后，必然传承下去，不因时代、社会制度不同而消失。虽然它会因为时代的变化发展而有所损益，然而其精神实质却是永续的，永生的。

二、校园文化的功能

校园文化的功能，不是直接可以触摸得到的，然而生活在校园之中的人时时处处可以感受得到。

首先是促进师生、员工科学文化素质和思想道德素质的不断提升。素质的提升，不完全来自课堂，更来自课堂之外的活动，包括必要的社会实践、社会调查、社会公益活动等都是提升素质的重要渠道。

其次是塑造良好的道德情操。学生组织的社团活动，诸如体育竞技比赛、登山、游泳对训练体能、增强体质的好处自不待言，其中对培养学生的团队精神、合作意识、坚忍不拔的意志力、拼搏精神，是不可或缺的手段与方式。

再次，通过各种各样的文艺、体育活动和理论探讨、学术报告等，形成一种生机勃勃、积极向上的文化氛围。

学子们置身于这种环境之中，受这种精神的熏陶，耳濡目染、潜移默化，久而久之，就会成为一个有知识、有教养、有进取精神、有良好气质的积极向上的人。

三、校园文化建设的宗旨与任务

校园文化建设的宗旨，就是有助于培养德才兼备的人才，即体魄健全、身心健康的社会主义建设者。学校是培养人才的园地，我们在这里的一切教学工作，一切科研工作，一切师生参与的活动，都应以学生健康成长、成为有用人才为中心。可以说，学校的一切都是为了学生。

校园文化建设的任务，就是贯彻党的教育方针，培养社会主义建设者。在这里，首要的是培养学生成为良好的“四有”公民，即有理想、有道德、有文化、有纪律的一代新人。

当前，校园文化以其潜在而又巨大的教育功能越来越被人们重视。“一个学校要发展，一定要有一种校园文化的定位”。如何加强校园文化建设应该是一个值得深思的问题，现在我们就校园文化的内涵、建设形式、建设过程中的相关问题进行探讨。

（一）校园文化的内涵和作用

1. 校园文化的内涵

校园文化是指学校这个特殊场所具有的特定的精神环境和文化氛围，是由教育者和被教育者为主体，以校园为空间背景，围绕教学活动和校园生活而创制并共享的，以文化冲突与统一为表征的亚文化系统。它体现在显性课程和潜在课程（亦称隐性课程）两方面，显性课程指学校规定学生必须掌握的知识、技能、思想观点、行为规范等，潜在课程包括校园建筑、文化设施和环境布置等有形环境和校风、教风、学风、人际关系、文化生活、集体舆论、心理气氛以及校园群体观点、信念等无形环境。隐性课程在对学生的思想品德教育和良好的行为习惯的养成教育中，具有情境性、渗透性、持久性、暗示性和愉悦

性等特点。

校园文化的内涵，可分为物质文化、制度文化、精神文化。物质文化为表层结构，制度文化为中层结构，精神文化为核心结构。校园文化构建要从内涵入手，几个方面有机结合，共同建设，发挥和谐功能。一要优化校园环境。良好的校园环境，可以增强师生的内聚力和荣誉感，既是校园物质文明建设的成果，又是学校精神文明建设的反映。二要创新管理机制。管理机制内含组织建设、队伍建设和制度建设三个方面。在组织建设、队伍建设中，要加强各级管理层对校园文化建设的重视，共同研究制订校园文化建设规划，明确分工，责任到人。在制度建设方面，要坚持制度的系统性、可行性和有效性统一，规范办事程序。三要丰富校园文化活动。发挥科技学术活动的龙头作用和高雅文化的艺术熏陶作用，引导学生崇尚科学、培养创新精神，提高大学生文化素质及校园文化品位。

2. 校园文化的作用

校园文化是学校的一种“教育场”，它不仅能陶冶师生的情操，规范师生的行为，而且能够激发全校师生对学校目标、准则的认同感和作为学校一员的使命感、归属感，形成强烈的向心力、凝聚力和群体意识，同时，还能对学生起到潜移默化的教育作用。

校园文化是一个学校的活力与灵魂，一个学校若缺乏校园文化，那么就如鲜花缺少水分的滋润一样，没有发展的潜力，缺乏生存的活力。

校园文化对校园中每一个人的影响和制约正好与管理的导向、凝聚、激励、约束等功能相吻合，因此，我们认为，加强校园文化建设是任何一所学校所必需的。