

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

★ 方洲老师独创『四步提分训练法』

轻松提高学生作文成绩



初中

从7年级到9年级都适用

考场作文 轻松学习教程

华语教学出版社

方洲新概念

主 编：方 洲

副主编：段其民 王彦芳



初中

考场作文 轻松学习教程

华语教学出版社

图书在版编目(CIP)数据

初中考场作文轻松学习教程/方洲主编. —北京: 华语
教学出版社, 2009

ISBN 978-7-80200-540-2

I. 初… II. 方… III. 作文课—初中—教学参考资料
IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 019668 号

初中考场作文轻松学习教程

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
编 者 钱 浩
责任编辑 傅 眉 吴光辉 彭 娟
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 大恒工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010)68995871
传 真 (010)68326333
网 址 www.sinolingua.com.cn
电子信箱 fxb@sinolingua.com.cn
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开(787×1092)
字 数 468(千) 24 印张
版 次 2009 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80200-540-2
定 价 29.80 元

考场作文应试第一要诀

考场作文高分6大标准

1. 切合题意是关键
2. 中心突出是重点
3. 内容充实很重要
4. 感情真挚是要点
5. 结构严谨有必要
6. 语言流畅是基本

考场作文7大最易失分点

1. 偏题跑题死定了
2. 套用速构扣分严重
3. 题目不合要求不止扣2分
4. 字数不够导致惨败
5. 没有结尾也失分
6. 文体切忌四不像
7. 错字标点别小瞧

本书特色

四大提分绝招，简单有效

独创作文四大提分方法，简单有效，
帮你轻轻松松夺高分

图文并茂，一目了然

写作理论配以轻松明快的漫画，
让你在快乐中掌握写作方法

讲练结合，举一反三

理论讲解与专项练习的完美结合，
让辅导更全面、提高更迅速



考场作文四步提分训练

第一步 掌握常写作文四大类型

——学会审题、立意、挖掘主题

成功励志文——理想与信念、勤奋与坚持、自信与乐观

情感道德文——亲情、友情、师生情

审美鉴赏文——书籍、风土人情与民俗文化、自然风景

方法、社会文——方法文、社会文

从近几年的中考作文题中可以发现，约占90%的作文题都属于这四大类。掌握四大作文类型，可以帮助我们明确写作思路、确定写作主题、提高写作效率。

第二步 运用一体化四步构思法

——整体构思，确立文章线索、主题、结构、重点

打造一条线索 → 提炼一个主题 → 明确文章结构 → 确定一个重点

方洲老师独创的“一体化四步构思法”，成为当下解决中学生作文中经常出现的线索不清晰、主题不鲜明、重点不突出等问题的最有效方法。

第三步 学会运用综合描写法

——使文章生动、形象、具体

五官写作法：

综合运用视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉，将事物鲜活、生动地表现出来。

动作、对话、心理综合描写运用法：

通过综合描写人物的动作、对话和心理，使文中的人物形象和事件更丰满。

针对初中生在写作过程中写不生动、不形象、不具体的问题，方洲老师总结出两个实用有效的方法，有效提高作文水平。

第四步 学会运用比喻和引用

——快速提升作文语言魅力

快速提分，学会使用比喻和引用。

比喻、引用的修辞手法简单易掌握，能快速解决学生作文中常见的语言干瘪、枯燥、内容简单、乏味等问题，为写出精彩的高分作文助力。

目 录

第一部分 考场作文高分标准与常见失分现象

第一章 考场作文高分 6 大标准

一、切合题意是关键	3
沟 通	3
留点感激在心中	4
二、中心突出是重点	5
别样的“幸福”	5
宽 容	7
三、内容充实很重要	8
成长回眸	9
逆境，一样心怀感恩	10
四、感情真挚是要点	11
尊重，永远的感情	11
想做你的朋友	12
五、结构严谨有必要	13
旅行药品说明书	13
一颗感恩的心	14
六、语言流畅是基本	15
开在雪山之巅的鲜花	16
告别狭隘之心	17

第二章 考场作文 7 大最易失分点

一、偏题跑题死定了	19
我们的心近了	19
蝉的声音	20



二、套用宿构扣分严重	21
窗外的冬天演奏会	22
那一次,我很受启发	23
三、没有题目、题目不合要求不止扣2分	24
成长滋味	25
四、字数不够损失惨重	27
感悟感恩	27
好心情,真好!	28
五、没有结尾也失分	29
在电梯中学会和洽相处	29
窗外的奇怪影子	30
六、文体切忌四不像	31
花开的季节	31
我的挫折	33
七、错字标点别小瞧	34
脚步下的爱	34
友情触动了我的心灵	35

第二部分 考场作文四步提分训练

第一步 掌握作文常写四大类型

——学会审题、立意、挖掘主题

一、掌握常考作文四大类型	38
二、帮助审题和打开思路	40
NO1. 2008 年上海市中考作文题	40
NO2. 2008 年重庆市中考作文题	41
NO3. 2008 年广东省广州市中考作文题	42
NO4. 2007 年山东省胶州市中考作文题	42
NO5. 2007 年四川省资阳市中考作文题	43
NO6. 2007 年江苏省镇江市中考作文题	44
三、一个素材挖掘多个主题	55
传奇母亲丘索维金娜	55
因为爱, 所以坚持	56
孤儿妈妈——张桂梅	57
18 岁高中生当选美国最年轻市长	58
1.5 元的官司	58



比尔·盖茨的金钱观：再富也不能富孩子	59
--------------------------	----

第二步 学会运用“一体化四步构思法”

——整体构思，确立文章线索、主题、结构、重点

一、一体化四步构思法	67
二、打造一条线索	68
1. 以实物为线索	69
我发现枕头里有个世界	69
最美丽的花裙子	70
我的视线	71
2. 以一句话为线索	72
青春之歌	73
3. 以感情变化为线索	74
悔 悟（片段）	74
我们的心近了（片段）	74
生活，因变化而精彩	75
三、找到素材组合方式	76
1. 并列式	76
（1）以时间方式并列	76
别梦依依忆乡关（片段）	76
一起走过的日子	77
我最好的朋友	78
（2）以空间方式并列	79
记住这一天（片段）	79
生命的芳香在夜里飘逸（片段）	80
因为和谐，所以快乐（浓缩篇）	80
（3）以人物方式并列	81
美丽的浪花（浓缩篇）	81
为了心中的那份爱（片段）	82
阅读身边的人	83
（4）以概念方式并列	84
一道风景线	84
学会索取	85
我从生活那里学到的（浓缩篇）	86
2. 对比式	87
阿婆，你看这日历	87
走出墙角	88



南方成柳，北方成松（片段）	89
3. 递进式	90
挫折四问	90
脚印·财富	91
没有了妖魔的取经之路	93
4. 交叉综合式	94
震撼心灵的一夜	94
上帝的败笔	95
让追求的心不老	96
四、确定一个重点	97
长大的路上，她牵着我的手	98
离别，也是一种享受	99
那次，我真的哭了	100

第三步 学会运用“五官写作法”和“动作、对话、心理综合描写法” ——使文章生动、形象、具体

一、五官写作法	102
1. 视觉描写法	103
2. 五官写作法综合运用	106
暗香处处随影飞	111
妈妈“怕”	112
大自然的声音	113
二、动作、对话、心理综合描写法	115
总有一把钥匙属于自己	119
父亲的爱	120
善良是美丽的	121

第四步 学会运用比喻和引用

——快速提升作文语言魅力

一、教你快速学会比喻	124
1. 比喻的表达与思维模式	124
2. 考场作文中的常用比喻	126
寻找平衡	131
我眼中的色彩	131
父亲是座山	132
二、快速提分学引用	135

1. 引用的定义和作用	135
2. 记住考场作文最常引用的七大主题。	136
3. 名人名言在常写主题中的应用。	136
行走于他们伟大的人格中	138
磨炼	139
理想	140

第三部分 考场满分作文经典解析

第一章 成长励志类

理想与信念

人要有精神	146
花开有声	147
夸父的信念	149
那截树枝	151
愿做罗布泊的胡杨	152
攀登生命的高峰	154
心中的彩虹	155
你还会放弃信念吗	157
又见枝头吐新芽	158

勤奋与坚持

我是一个过河的小卒	159
面对清晨, 我选择早起	161
明天从今天开始	162
做一颗咖啡豆	164
开在雪山之巅的鲜花	165
永恒的坚守	167
宝贝, 站起来!	169
做人从坚持开始	170
永不言弃	172
自信与乐观	173
聆听生的呼唤	175
给忧愁的一封信	177
上帝的败笔	178
折断的翅膀	180
自己造翅的鸟	181

对自己微笑	183
总有一把钥匙属于自己	184
心中有一朵不败的花	186
将嘴角轻轻上扬	187
茶叶的眼泪	189
自信,世界所以改变	190
做最好的自己,我能	192
我的季节我做主	193
那一年,应该是上苍赐予我的冬季	195
为了心中的那盏明灯	196

第二章 情感道德类

理 解

我不是“龙”,请别逼我成“龙”	198
那一次,我读懂了他们	199
铲平了,心中的大山	201
我们的心近了	203
我们的心近了	204
悔 悟	205
十六岁,我多了一份心疼	207
下雨天,真好	208
我眼中的色彩	210
下雨天,真好	212

奉 献

那一声声“宝贝”	213
白菊花的爱	214
你们是我一生中的“亮点”	216
珍藏母亲的眼泪	217
你们是我心中的英雄	219
温暖的时刻	220
留在我心底的风景	222
风雨中,我伤害过不该伤害的人	223
幸福就在身边	225
留点感激在心中	226
心中的彩虹	227



第三章 审美鉴赏类

读 书

李清照，心中的美神	230
与诗人同行	232
文学经典，我的追求	233
吃透《论语》	234
惜	236

风俗人情

充满活力的岁月	238
穿行在水色江南	239
我想起了远逝的丝绸之路	241
和你在一起	242
闻香品茗	243

自 然

冬——孕育希望	245
绿的呼唤	246
下雨天，真好	247
又见枝头吐新芽	249

第四章 方法、社会类

方法类

取与舍	251
追赶正确的时尚	252
漫谈“宽容”	254
不要人为缩短你的助跑线	255
创新其实很简单	257

社会类

我可以选择先跑吗	258
吃在中国？在吃中国！	260
“负担过重”了吗	261
窗外的美好生活——某在押贪官自夸词	263
给市长的一封信	264

第一章 考场高分作文素材精编

理想与信念	268
勤奋与坚持	272
自信与乐观	280

情感道德类

奉献与爱	287
理 解	295
收 获	303

第二章 经典资料库

菲尔普斯：有梦才有希望	319
施瓦辛格：思想能走多远	319
张艺谋的财富	320
萨科齐：我必须成为总统	320
希尔顿曾经的屈辱	321
“赶在白人的前头”	321
邝丽华的故事	322
本色宋祖英	322
高则诚写《琵琶记》	323
“甩手”好学生柏拉图	323
齐白石础石磨成泥	323
斯蒂芬·金的勤奋人生	324
乐观向上的韩美林	324
“单腿美人鱼”娜塔莉	324
霍金的回答	325
福特鼓舞士气	325
“一定要记住我爱你”	326
初三男孩手刨4小时救出女生	326
松下幸之助吃牛排	327
钟叔河不吹毛求疵	327



陈奕迅：像待家人一样待他人	327
曼德拉的顿悟	328
妮诺与帕杰林娜：最动人的拥抱	328
曹磊：最本真的话语	329
九万人同唱生日快乐	329
母罹难，女婴含乳头活了	329
“不救人，我会感到很惭愧”	330
张米亚老师：摘下我的翅膀，送给你飞翔！	330
谭千秋老师：永远记住你张开双臂的姿势	330
刘德华下跪谢艺人	331
好女婿艰难跋涉寻亲人	331
审美鉴赏类	
李如刚相声应该传统与时尚并行	332
冉·阿让	332
鲁滨孙	332
王安石广泛涉猎	333
阅读错位与读图时代	333
一滴水中的玄机	333
泸沽湖的传说	334
植物的生存智慧	334
植物也有想法	334
苍鹰精神	335
瓶子里的章鱼	335
会“旅行”的岛	335
大自然的自净“神功”	336
柳	336
菊	337
梅	337
竹	338
方法、社会类	
13岁女孩为成人编词典	338
李明博治国，公务员受累	339
“我们都是一家人！”	339
吴冠中“大嘴”事件	339
“嫦娥奔月”意义非凡	340
白色污染与“限塑令”	340
他们的行为，让人心寒	341
官方时间调慢半小时，让国民享受更多阳光	341

优秀科学家落选院士之痛	341
中小学教育,“圈养”还是“野养”	342
清华大学破格录取美少女作家蒋方舟	342
“每一个公民都是‘外交家’”	342
愈演愈烈的公祭风	343
余光中教你“如何善待母语”	343

第三章 名人名言库

成长励志类	344
情感道德类	345
审美鉴赏类	347
方法、社会类	348

第五部分 考场作文新题预测与模拟训练

新题预测 1	352
新题预测 2	353
新题预测 3	354
新题预测 4	356
新题预测 5	357
新题预测 6	359
新题预测 7	360
新题预测 8	361
新题预测 9	363
新题预测 10	364
新题预测 11	366
新题预测 12	367
新题预测 13	369

第一部分

考场作文高分标准与常见失分现象

了解考场作文的高分得分点和低分失分点，把握阅卷老师特点，让你的考场作文不走弯路，赢得高分。





第一章

考场作文高分6大标准

考场作文训练无论从考题、题型来看，还是从时间、要求来讲，都是中考作文的模拟战场。因此，我们在平时的考场作文训练中就应该严格按照中考作文的标准来要求自己。《中考作文评分标准》是阅卷老师评判作文得失分的唯一准绳，根据这个准绳，我们从历届考场作文中找到了6大高分标准。



1. 切合题意是关键
2. 中心突出是重点
3. 内容充实很重要
4. 感情真挚是要点
5. 结构严谨有必要
6. 语言流畅是基本

中考作文等级评分标准

等次 项目	一类	二类	三类	四类
内容 20 分	20 ~ 18 分	17 ~ 14 分	13 ~ 10 分	9 ~ 0 分
	1. 切合题意 2. 中心突出 3. 内容充实 4. 感情真挚	符合题意 中心明确 内容具体 感情真挚	基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真挚	偏离题意 中心不明确 内容不具体 感情不真挚
表达 25 分	25 ~ 22 分	21 ~ 18 分	17 ~ 14 分	13 ~ 0 分
	5. 结构严谨 6. 语言流畅 7. 用词生动 8. 表达方式运用好	结构完整 语言通顺 用词准确 表达方式运用较好	结构基本完整 语言基本通顺 用词基本准确 表达方式运用一般	结构不完整 语言不通顺 用词不准确 表达方式运用差
书写 5 分	5 分	4 分	3 ~ 2 分	1 ~ 0 分
	9. 字体美观	字体工整	字迹清晰	字迹潦草

说明：

1. 不同的项目可以在不同的等次里给分。
2. 内容上有创见的或能够恰当运用修辞手法的加1~5分，加到满分为止。
3. 没有题目的减2分，不足600字的酌情减少1~5分；错别字3个减1分（重复的不计），最多