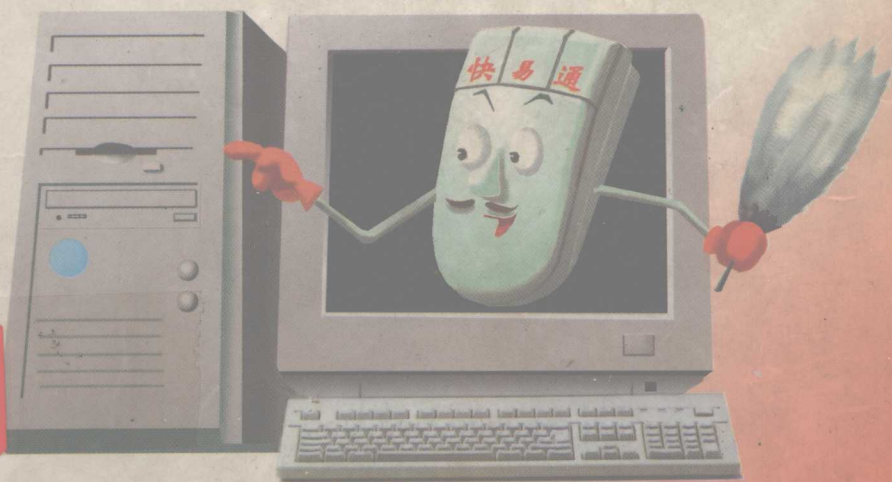


电脑系列丛书

Photoshop 快易通

寇广德 编



17
8



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

URL: <http://www.phei.co.cn>

快易通电脑系列丛书

Photoshop 快易通

寇 广 德 编

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

内 容 提 要

Photoshop 是目前流行的图象制作和处理工具,了解和掌握 Photoshop 是图象制作和处理人员应该具备的技能。

本书从基本操作入手,由浅入深地介绍了 Photoshop 4.0 For Windows95 的各种工具与调色板的使用、范围的选区、通道和图层的应用、文件格式转换方法、色彩的调整以及滤镜的使用技巧,并在最后一章给出了大量的创作实例,向读者展示了丰富的创作技巧,是读者快速掌握和提高 Photoshop 使用技能的一本较好的参考书。

丛 书 名:快易通电脑系列丛书

书 名:Photoshop 快易通

编 者:寇广德

责任编辑:杨丽娟

排版制作:电子工业出版社计算机排版室

印 刷 者:北京天竺颖华印刷厂

出版发行:电子工业出版社出版、发行 URL:<http://www.phei.com.cn>

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036 发行部电话:68214070

经 销:各地新华书店经销

开 本:850×1168 1/32 印张:5.125 字数:142 千字

版 次:1998 年 1 月第 1 版 1998 年 1 月第 1 次印刷

书 号:ISBN 7-5053-4502-8
TP·2102

定 价:9.00 元

凡购买电子工业出版社的图书,如有缺页、倒页、脱页者,本社发行部负责调换
版权所有·翻印必究

编委会名单

主 编:朱继生

副主编:宗大华 孟庆昌 伊才晓

编 委:卢纹岱 孙 平 朱继生 曲晓东

伊才晓 何 渝 沙 颂 孟庆昌

张瑞华 张昌斌 周 虹 宗大华

常金山 梁 珣 寇广德 彭 兰

韩 松 蒋步青

总 序

微型计算机(又称微电脑)的诞生,使人人用电脑成为现实。“信息高速公路”在全球的迅猛发展,网络对世界的“链接”与“并轨”,将个人、家庭、企业与国家连成一体,使我们的世界变成了小小的地球村。一个全民学电脑、用电脑的深层次的普及已在我国兴起,并已成为提高劳动者素质,实现我国经济发展和科技进步的重要保证。

但是如何使用电脑,用好电脑,使电脑真正成为随心所欲的好帮手,则是广大群众所迫切需要了解和掌握的。

本套丛书就是在这—背景下,由电子工业出版社、北京软件行业协会、中国电脑教育报、电脑爱好者杂志社,聘请国内计算机专家、教授、科普工作者精心策划编写的一套面向全民的计算机普及读物。丛书选材软硬件兼顾,硬件环境着重于目前的主流微型计算机;软件尽量采用最新版本。快!易!通!体现了本丛书的最大特点。

快:《丛书》选材安排以“少而精”为原则,使读者在最短的时间内学到最基本也是最精华的知识。

易:《丛书》内容介绍上力求生动活泼、图文并茂、幽默风趣。对于专业术语及技术的论述,强调由浅入深,通俗易懂,尽量用生活化、拟人化的语言进行叙述。

通:《丛书》内容选择突出“实用性”,即一本书介绍一个实际应用技术,学了就能用,内容重点在于使用与操作步骤。

《丛书》从书面编排、版式设计、标题结构、开本大小上也都突出了创意新颖的特点。

本《丛书》的读者对象是:在校的中小學生及家長;为适应形势而需要学习电脑的各类人员;电脑爱好者、使用者、自学者;各种短训班学员以及各年龄结构、各种职业的人士。

本丛书是打开计算机殿堂的入门钥匙,以其实用、精炼、活泼、耐

读、新颖为宗旨,满足人们快节奏生活和学习电脑的愿望,消除人们对电脑的恐惧感、神秘感,使读者尽快地进入电脑这个神奇而又使人仰目的乐园。

“电脑插上就能用”这一口号已成现实;

“信息垂手即可得”这一目标已在眼前;

“丛书开卷便有益”这一愿望已经出现。

本套丛书的编写得到了各方面人士的大力协作,特别是北京市“三金”领导小组办公室(筹)华平澜主任的支持。在丛书的征名中,得到近千人的推荐,最后我们选中了江超和武俊车二位同志举荐的《快、易、通电脑系列丛书》为名,在此一并致谢!

主编 朱继生

前 言

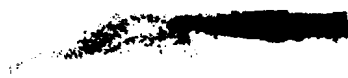
被称为“思想的照相机”的 Photoshop 是目前流行的图象设计和制作工具,它不仅能够真实地反映现实世界而且能够创作出虚幻的景物。同时,随着多媒体技术和 Internet 的普及和发展,图象处理和制作技术越来越受到广大计算机用户的重视,如制作国际互联网(Internet)上的主页(HomePage)时,有大量的图象要被制作和处理,而这些图象制作和处理的首选工具之一就是 Photoshop。

鉴于目前关于 Photoshop 4.0 For Windows95 的参考书还比较少,为了满足广大读者的需要,受电子工业出版社的委托,我们编写了本书,目的在于让读者能够快速、轻松地掌握 Photoshop 的各种图像处理功能和技巧。我们从基本操作入手,由浅入深地向读者展示了 Photoshop 的各种基本功能,在最后一章还给出了大量的创作实例,希望对您掌握和提高 Photoshop 使用技巧能够有所帮助。

本书是集体智慧的结晶,参与本书编写工作的同志还有谢秀平、邓光谕、胡炜、刘富荣、李国金、瞿贻军、邹清泽、刘卓琳等同志,在此对这些同志表示衷心的感谢!

由于我们实践经验有限,成书时间仓促,其中错误和不足之处在所难免,希望读者批评指正。

编 者



目 录

第一章 你好 Photoshop——Photoshop 简介	(1)
1.1 威力无穷——功能简介	(2)
1.2 生存空间——系统运行环境	(4)
1.3 安家落户——系统的安装	(5)
1.4 简短拜访——系统的启动	(8)
第二章 快速入门——Photoshop 并不神秘	(11)
2.1 样样具备——工具箱	(12)
2.2 功能多样——调色板	(13)
2.3 基本操作	(14)
2.3.1 打开图象文件	(14)
2.3.2 新建图象文件	(15)
2.3.3 图象文件的保存	(17)
2.3.4 选择图象部分区域	(18)
2.3.5 图象的拷贝	(19)
2.3.6 图象的粘贴	(19)
2.3.7 区域的删除与操作的恢复	(19)
2.3.8 模式的定义与填充	(20)
第三章 熟能生巧——工具箱的使用	(23)
3.1 各个击破——工具的使用方法	(24)
3.1.1 矩形/椭圆形选取工具	(24)
3.1.2 魔杖工具	(26)
3.1.3 套索工具	(28)
3.1.4 徒手工具	(29)
3.1.5 移动工具	(29)
3.1.6 放缩工具	(32)

3.1.7 文字工具	(34)
3.1.8 颜料桶	(36)
3.1.9 渐变工具	(38)
3.1.10 画线工具	(41)
3.1.11 吸管工具	(43)
3.1.12 橡皮擦	(44)
3.1.13 画笔	(46)
3.1.14 空气刷	(46)
3.1.15 刷子	(47)
3.1.16 橡皮图章	(49)
3.2 免费涂料——颜色拾取器	(53)
3.3 三种选择——窗口模式	(55)
第四章 绚烂多彩——调色板	(57)
4.1 分层编辑——层调色板	(58)
4.2 滤光效果——通道调色板	(60)
4.3 色彩丰富——颜色拾取调色板	(63)
4.4 象点信息——信息调色板	(64)
4.5 画具工厂——刷子调色板	(65)
第五章 万能翻译——文件格式转换	(69)
5.1 JPG 格式转换为 BMP 格式	(70)
5.2 BMP 格式转换为 TIFF 格式	(72)
5.3 BMP 格式转换为 PCX 格式	(74)
5.4 TIFF 格式转换为 BMP 格式	(76)
5.5 BMP 格式转换为 JPG 格式	(76)
第六章 丹青高手——图象处理功能	(79)
6.1 黑白颠倒——Inverse 菜单	(80)
6.2 亮度均衡——Equalize 菜单	(80)
6.3 一分为二——Levels 菜单	(81)
6.4 对比鲜明——Brightness/Contrast 菜单	(84)
6.5 色彩均衡——Color Balance 菜单	(86)

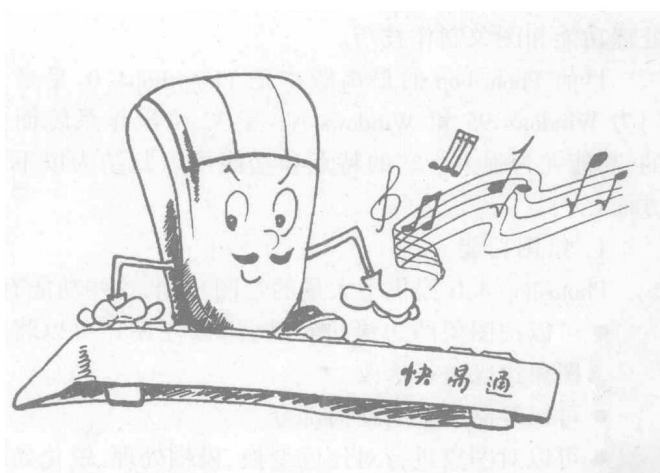
6.6	颜色替换——Replace Color 菜单	(86)
6.7	图象合成——Apply Image 菜单	(88)
6.8	图层合成——Caculation 菜单	(91)
6.9	旋转舞台——Rotate 菜单	(92)
6.10	免费纸张——Canvas Size 菜单	(94)
6.11	颜色分布——Histogram 菜单	(95)
第七章	攻城掠地——区域的选择	(97)
7.1	颜色选取——Color Range 菜单	(98)
7.2	边界选取——Border 菜单	(99)
7.3	边界隐藏——Hide Edges 菜单	(100)
7.4	保存选区——Save Selection 菜单	(100)
7.5	调入选区——Loading selection 菜单	(101)
7.6	包罗万象——其它区域选择菜单	(102)
第八章	万花筒——滤镜	(105)
8.1	难得糊涂——模糊类滤镜	(106)
8.1.1	Blur 菜单	(106)
8.1.2	Blur More 菜单	(106)
8.1.3	Gaussian Blur 菜单	(106)
8.1.4	Motion Blur 菜单	(108)
8.1.5	Radial Blur 菜单	(109)
8.2	精益求精——象素处理类滤镜	(110)
8.2.1	Crystallize 菜单	(111)
8.2.2	Facet 菜单	(111)
8.2.3	Fragment 菜单	(112)
8.2.4	Mezzotint 菜单	(113)
8.2.5	Mosaic 菜单	(113)
8.3	涂脂抹粉——粉刷类滤镜	(115)
8.3.1	Lens Flare 菜单	(115)
8.3.2	Lighting Effects 菜单	(116)
8.4	艺术大师——印象派类滤镜	(120)

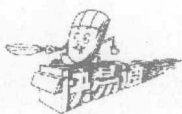
8.4.1 Emboss 菜单	(120)
8.4.2 Extrude 菜单	(121)
8.4.3 Wind 菜单	(123)
第九章 幻想空间——Photoshop 创作实例	(125)
9.1 大光晕	(126)
9.2 渐变效果	(129)
9.3 小光晕效果	(131)
9.4 阴影效果	(133)
9.5 倒影效果	(134)
9.6 立体空心字	(138)
9.7 浮雕文字	(139)
9.8 彩球的制作	(141)
9.9 渐变小球	(142)
9.10 球形文字	(143)
9.11 利用图层来进行图象合成	(146)
9.12 照片的毛边效果	(148)

第一章

你好 Photoshop

——Photoshop 简介





1.1 威力无穷——功能简介



说明

随着多媒体计算机技术的发展和普及,电脑制作图象技术也相应地发展起来。一些传统的图象制作方式正在被电脑制作方式所取代。对于图象设计师来说,了解和掌握用电脑来进行创作是必不可少的一项技能。

目前,图象处理、制作类的软件工具很多,如 Photoshop、Photostyler、Album、PaintPro 等。在某些常用的图象处理功能上,这些软件相差不多,如都具备图象文件格式转换功能,图象裁剪功能、图象编辑功能等。在这些工具软件中尤其以 Photoshop 最为引人注目,它不但功能强大,而且普及极广,影响很大。本书就是来讲述 Photoshop 的各种基本图象处理功能和图象制作技巧。

目前 Photoshop 的最高版本是 Photoshop4.0,是最近专门为 Windows 95 和 Windows NT 等 32 位操作系统而推出的,功能尤为强大。它的特点和功能可以归结为以下几个方面:

1. 绘图功能

Photoshop 4.0 提供了大量的绘图功能,这些功能有:

- 可以按图象的边缘进行选择,以便用户可以将整个图象边缘进行修改
- 可以复制图象的任何部分
- 可以对图象进行对比度变换、模糊处理、锐化处理
- 拥有大量的绘图工具,如画笔类工具、图象拷贝类工具、画线类工具、画弧类工具、喷枪、颜料桶等
- 具有无级缩放字体,无论用户选择的字体的型号大小或多大,都不会产生失真
- 可以处理图象的曝光度



说明

2. 支持大量格式的图象文件

Photoshop 4.0 支持大量的不同格式的图象文件。如 BMP 文件、TIFF 文件、JPG 文件、PCX 文件、GIF 文件、RAW 文件、COMPUSERVER GIF 文件、PIXAR 文件等等。此外,它还支持许多扫描仪扫描生成的图象文件,可以直接和扫描仪相连接。

Photoshop 4.0 不但可以支持这么多种文件格式,还可以进行文件格式转换,比如把 BMP 文件格式转换为 PCX 文件格式,把 PCX 文件格式转换为 TIFF 文件格式等。Photoshop 可以将其所支持的任意一种格式转换为它支持的其它某种格式。

3. 范围选择功能

Photoshop 4.0 的范围选择功能主要有:

- 在图象内选取某一颜色范围,所有颜色在这个范围内的图象区域都可以被用户编辑修改,而不会影响区域以外的部分
- 可以用矩形选取工具进行任意大小的矩形选择
- 可以用椭圆形选取工具进行任意大小的椭圆形选择
- 可以用套索工具绘制出复杂的曲线,该曲线所围成的区域即成为被选取区域
- 使用晕开工具可以进行背景色混合或前后景颜色合并

4. 图象变换功能

Photoshop 可以进行图象的按任意角度方向的旋转、按任意比例的伸缩和按任意形状的图象变形。

5. 图层功能

Photoshop 4.0 的图层具备以下特点:

- 支持多层图层



说明

- 图层可以合并、合成、复制和修剪
- 可以将图象托动到图层中
- 可以用图层蒙板来控制图层的透明度
- 可以在各个图层中使用特技图象处理效果

6. 颜色编辑功能

Photoshop 的颜色编辑功能主要有下面几个方面：

- 强大的色浓度调整功能，它可以很容易地调整图象的亮度和颜色
- 可以调整图象的对比度
- 可以利用控制曲线上的点来调整颜色
- 可以选取某一范围内的颜色，进行颜色替代
- 可以对用户所选择的区域进行颜色调整
- 支持多种图象的颜色模式，如 RGB 真彩色颜色模式、RGB 索引颜色模式、CMYK 颜色模式等

7. 特技效果处理

Photoshop 的特技图象处理效果是许多图象处理软件所无法比拟的，下面简单介绍这方面的情况：

- 有大量标准的特技效果，如风格化处理效果、变形效果、柔化效果、吹动效果等
- 灯光效果可以任意指定光源的方向、强度、颜色，并可以在图象上加纹理
- 提供使图象呈现出波浪起伏的涟漪效果



说明

1.2 生存空间——系统运行环境

Phototshop 的建议硬件配置：

- Pentium/133MH 或更快的 CPU
- 16M 或 16M 以上内存
- 24Bit 显示卡

- CD-ROM 驱动器

在建议的硬件配置下运行 Photoshop 4.0 会使用户更加得心应手。

1.3 安家落户——系统的安装

为了让 Photoshop 到我们的计算机中安家落户,可以按如下步骤进行安装:

1. 选择 Start 菜单中的 Run 子菜单(如图 1.1 所示)。



操作

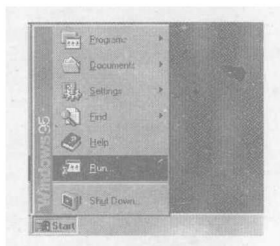


图 1.1 Windows 95 的 Run 菜单

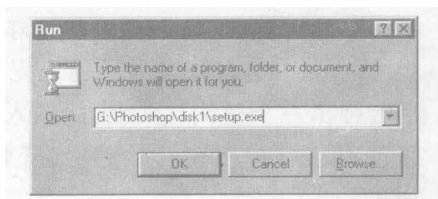
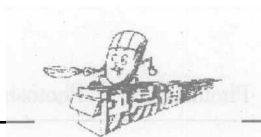


图 1.2 Run 对话框

2. 单击 Run 菜单,于是 Run 对话框就会出现(如图 1.2 所示),如果用光盘安装且光盘为 G 盘,在 Open 下拉式列表框里键入“G: \ Photoshop \ Disk1 \ Setup.exe”;如果用磁盘



安装且该磁盘驱动器为 A 盘驱动器,在 Open 下拉式列表框里键入“A: \ Photoshop \ Disk1 \ Setup.exe”。

3. 当然弹出 Run 对话框后,可以通过双击 Browse 按钮来选择 Setup.exe。在选择完 Setup.exe 后,可以按 OK 按钮,程序即开始安装。

安装程序启动后,首先会弹出一个安装选项对话框。此时按 OK 按钮即可弹出要求输入用户信息和序列号的注册对话框,如图 1.3 所示。



操作

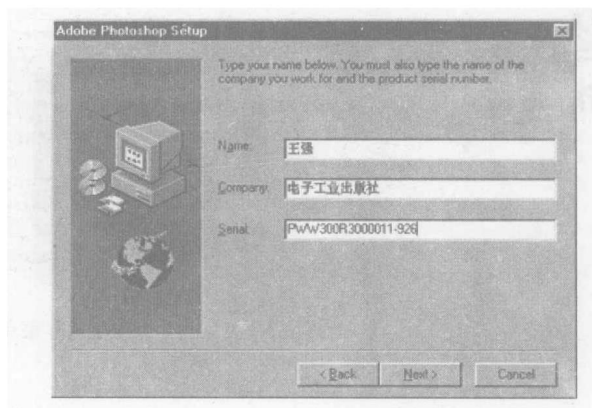


图 1.3 注册对话框

4. 用户信息和序列号输入完毕即可按 Next 按钮。此后会弹出一个确认对话框,问输入的用户信息和序列号是否正确,选 OK 按钮,即可弹出安装选项对话框,如图 1.4 所示。

5. 在对话框中,可以选择安装类型和路径。安装类型分为三类,其中 Typical 表示典型安装,通常安装时都选用本模式来安装;Compact 表示最小安装,当用户的磁盘空间有限时,可以考虑本安装方式,在本方式下只能安装 Photo-



操作