

中国插画年鉴

第二辑

CHINA ILLUSTRATION ANNUAL

02

中国插画网 主编



T228.5

J228.5/12

:2

2008

中国插画年鉴

第二辑
CHINA ILLUSTRATION ANNUAL

02

中国插画网 主编



图书在版编目 (C I P) 数据

中国插画年鉴. 第2辑 / 中国插画网主编. — 济南:
山东美术出版社, 2008.6 (2009.4 重印)
ISBN 978-7-5330-2534-2

I. 中... II. 肖... III. 插画—作品集—中国—现代
IV. J228.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 037712 号

主 编: 中国插画网

执行主编: 大 龙

副 主 编: 田 进

年鉴编委会: 苏连娇 吴亚丽 桑 森 马 红 王 丹

标志设计: 鲁 飞

承办机构: 北京中画网科技有限公司

官方网站: www.illustrator.org.cn

媒介支持: 新浪动漫 网易学院 搜狐动漫 腾讯动漫 蓝色理想 CHINAUI
设计联盟 设计中国 CGchina 视觉同盟 DDC传媒 52design
视觉联盟 设计艺术家网 艺术中国 中国艺术设计联盟 视觉
中国 中国动画联盟 CGfinal 中国设计之窗 设计之家 中国
动画网 NewWebPick 中国包装设计网 火星时代 设计艺术家
设计路上 圆点视线 中国公关门户 点燃灵感 奥古多媒体
山东工艺美院 设计之家 中国效果图联盟 网页设计师联盟

出版发行: 山东美术出版社

济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

<http://www.hbcbs.com.cn>

E-mail: sdmscbs@163.com

电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185

山东美术出版社发行部

济南市顺河商业街1号楼 (邮编: 250001)

电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂临沂厂

开 本: 889 × 1194 毫米 16 开 7 印张

版 次: 2008 年 6 月第 1 版 2009 年 4 月第 2 次印刷

定 价: 38.00 元

序 言

《中国插画年鉴》是插画同仁成就的一次大集结和大检阅，具有非常高的艺术价值和收藏价值，同时也是国内插画从业人员及设计师不可多得的一本参考书。《中国插画年鉴》的出版是中国插画界最重要的一件大事，也是中国第一部全面记录中国新锐插画师，展示中国新锐插画作品的史册性书籍。本书面向国内插画从业人员、设计师及出版发行机构、杂志社、动漫企业、设计公司、游戏创作公司、创意设计机构等设计行业周边企业，本书在各大新闻媒体和网站上均有相关新闻或专栏进行介绍。

发行缘起

《中国插画年鉴》由中国插画网发起、策划，山东美术出版社编辑、出版。中国插画网于2003年正式成立，作为国内最早最大的一家插画专业类艺术网站，发展至今，承蒙国内插画界及广大原创艺术创作者的支持与厚爱，为了进一步推动中国插画产业的发展，插画中国论坛决定积极发行《中国插画年鉴》，以展示中国职业插画师、中国插画创作者的创意水平，推出更多的优秀插画师，增进与国际插画业以及其他创意产业的交流合作。

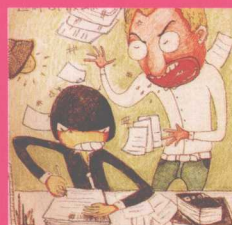
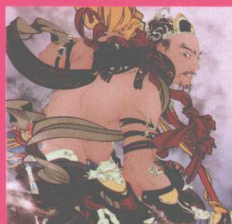
随着插画动漫产业日益发达以及国际化的趋势，中国插画界也面临前所未有的挑战与契机。如今，插画已经广泛应用在出版物设计、游戏人物场景设计、卡通形象设计、网站插画设计、FLASH动画设计与广告设计、产品包装、装饰设计等领域中，我们愿以审慎、完善的编排及设计，并以精美优良的印刷，呈现出这本具有国际观、高水准、值得观摩参考的插画设计年鉴，以此作为中国插画发展的见证，也让国际国内设计行业更多地了解中国插画业。

本书在策划、编排过程中得到了业内众多朋友、网站、媒体给予的建议和支持，在此深表感谢！

插画中国创始人 大 龙

奇幻插画 Peculiar illustration

目 录



[张旺]	6
[瞳欣(童金花)]	8
[杨喆]	10
[任立伟]	12
[王敏]	14
[健一]	16
[赵忠华]	18
[林晨]	20
[张程]	22
[田辉]	24

儿童插画 Children's illustration

[王兰]	28
[魏岚]	30
[吴丽丹]	32
[庄小亮]	34
[肖猷洪]	36
[陈丽江]	38
[孙红岗]	40
[朱伟然]	42
[胡婷婷]	44
[郑新]	46
[黎贯宇]	48

时尚插画 Vogue illustration

[孙杰]	52
[孙琳]	54
[叶军]	56
[宋晓]	58
[吴昊天]	60
[吴美群]	62
[吴娜]	64
[郑静]	66
[李赵全]	68
[郭玉琳]	70
[李志国]	72
[张昕]	74
[志愿军]	76
[王琛]	78
[嘉瑶]	80
[王辉]	82
[唐月辉]	84

新锐插画 New sharp illustration

[刘铮]	88
[刘可]	90
[孟宪栋]	92
[彭怡]	94
[牛大勇]	96
[王文]	98
[夏她她]	100
[肖冬]	102
[李欢]	104
[高娜]	106
[刘炜桦、刘文枫]	108
[曾欣]	110

**PECULIAR
ILLUSTRATION**
奇幻插画



**CHINA
ILLUSTRATION
ANNUAL**
中国插画年鉴

051 张 旺

网站 ID: 张旺

插画资历: 5 年

籍贯: 天津

性别: 男 生日: 12 月 26 日

[插画风格]

□ 奇幻

[相关插画经历]

《古典与玄幻——张旺 CG 作品集》。

天津市科委重点项目——中国动画民族化探索。

2007 年入选 CIIF 中国插画艺术展。

作品《牛头》入选《EXPOSE 2》。

作品《聊斋补缺, 幻化世界》参加“亚洲动漫作品大展”, 获最佳个人奖。

作品《聊斋补缺, 幻化世界》入选第十届全国美展。

作品《判官》获得 WACOM 教程比赛一等奖。

作品《龙之为物》获得德国 ANIMAGO 数字艺术节一等奖。

近年于《今古传奇》、《奇幻世界》、《九州幻想》、《南方都市报》、《幻王》等报刊发表作品

[介绍]

1976 年生于天津。

1995 年考入南开大学东方文化艺术系, 攻读中国画专业本科。

1997 年辅修本校中国语言文学系汉语言文学专业。

1999 年开始攻读本校东方文化艺术系美学专业研究生, 师从彭修银教授, 研究方向为艺术美学。

2002 年毕业论文《宋代院体花鸟画的艺术特征和美学价值》通过答辩, 获得硕士学位。

同年, 进入天津光荣软件有限公司从事专业电脑图形制作。

2003 年 10 月调入天津大学影视学院动画系任教。

2006 年 4 月调入南开大学软件学院任教。

[想说的话]

从兴趣出发, 把自己喜欢的一切画满意。



1	2	4
3	5	

1/ 夏

2/ 君王得意剑指凌霄

3/ 何物敢称大圣

4/ 商博良

5/ 龙之为物







052 瞳 欣 (童金花)

网站ID: 瞳欣

插画资历: 3年

籍贯: 湖南长沙

性别: 女 生日: 1985年2月4日

[插画风格]

☐ 奇幻 ☐ 综合

[相关插画经历]

得奖记录

《我不是怪兽》系列插画获上海“马利”

艺术奖一等奖, 获2007年广州美术学院王嘉廉学术奖三等奖, 并由广州美术学院美术馆收藏。

展览记录

2004 新松园创作展。

2005 新松园插画艺术展。

2007 广州美术学院美术馆06馆【书籍装帧艺术设计专业】毕业展。

2007年入选CIIF中国插画艺术展。

[介绍]

2007年毕业于广州美术学院书籍装帧艺术设计专业, 学士。



1/ 树爷爷 (综合材料手绘)

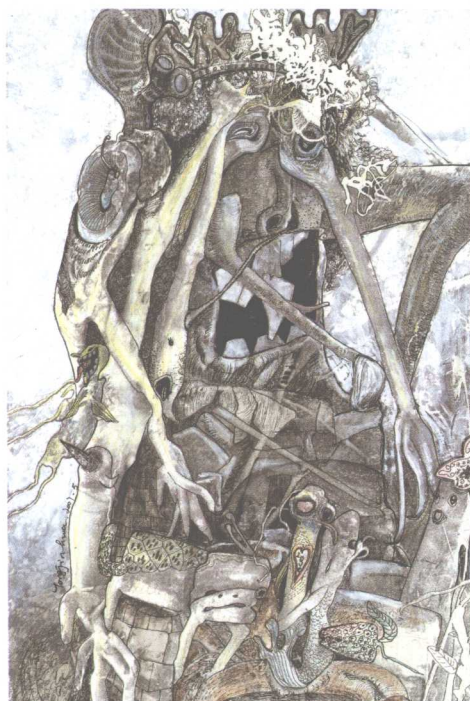
2/ MOSTER 家族 (针笔, 彩铅, 丙烯)

3/ 怪怪鱼 (针笔, 彩铅, 丙烯)

4/ 来自外星的使者 (针笔, 彩铅, 丙烯)

5/ 苏醒 (针笔, 彩铅, 丙烯)

6/ 万圣节的那天 (针笔, 彩铅, 丙烯)







053 杨 喆

网站 ID: Yang_7537

插画资历: 2 年

籍贯: 吉林长白山

性别: 男 生日: 1983 年 7 月

[插画风格]

☐ 综合

[相关插画经历]

2007 年初开始绘制长篇武侠《沧海》系列插图，并在《今古传奇·武侠》连载。

2007 年作品《沧海》系列插图入选全国首届插画展。

2007 年为悬疑小说《鬼吹灯》绘制人设。

2007 年入选 CIIF 中国插画艺术展。

[介绍]

2002 年考入吉林艺术学院雕塑系，2006 年毕业，获学士学位。

毕业后一直向漫画方面发展，成为自由插画人。

为国内多家武侠奇幻刊物特约插图作者。

现为《沧海》、《鬼吹灯》等畅销书绘制连载插图。

		3	4
1	2	5	6

1/ 沧海之一

2/ 沧海之二

3/ 沧海之三

4/ 一日为师

5/ 沧海之四

6/ 沧海之五



沧海
杨喆 2007 年 6 月



沧海
杨喆 2007 年 6 月





054 任立伟

籍贯：宁夏银川

性别：男

[插画风格]

□概念幻想

[相关插画经历]

2001—2004 年主要从事 3D 创作(包括游戏角色设计、场景设计、Mattepainting)。

2004 年至今在西夏盛彩从事 2D 概念设计与三维动画。

2006 年“华硕杯”入围作品《绿野仙踪》。

2007 年《月清影》、《绿野仙踪》被 CGtalk 即将发布的 Exotique 3 收录。

2007 年作品《月清影》收录为《CGtime 首页

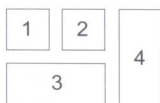
2007 年入选 CIIF 中国插画艺术展。

[介绍]

从 17 岁开始在长沙生活、上学、工作，随后展转北京从事游戏动画设计工作。大部分时间作为一个自由设计工作人员。个人比较喜欢画画、看电影、打游戏，除这些之外，我长时间学习和研究数字概念设计的创作技法以及更全面地来展现创作想法。设计与我个人的理想是一体化的，成功对我来说也是指日可待。

[想说的话]

成功无处不在，只是看你比别人多“付出”多少，而理想与现实的差距是用“努力”来填补的。

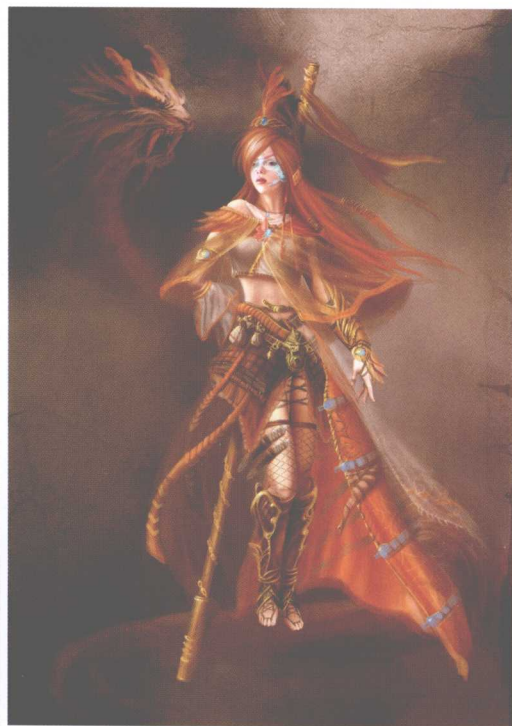
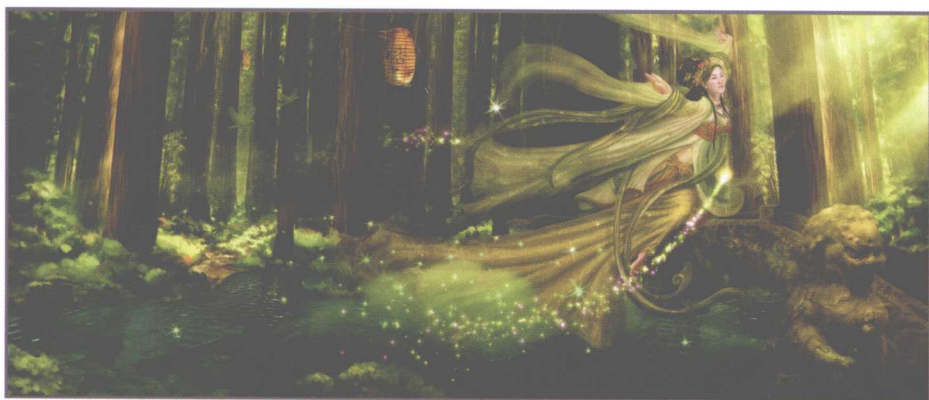


1/ 绿野仙踪

2/ 青云

3/ 最后的战役

4/ 月清影





月清影
YUEQINGYING



055 王 敏

网站ID：阿花

插画资历：7年

籍贯：广西南宁

性别：男 生日：1981年5月28日

[插画风格]

☐ 奇幻

[相关插画经历]

作者介绍：

目前任webzenchina 网禅游戏公司宣传插画组组长。

作品介绍：

《KING》曾经自己创造一个东西洲世界的兽族部落的首领。

《花木兰》西方有贞德，东方有花木兰！令人尊敬的中国女英雄。

《星际战警》大西洲世界的女警察。

《花田街》幻想中的小吃街。

《大西洲公主》大西洲国的公主，美丽温婉且具有智慧。

《大西洲战士》保卫大西洲领土的战士，拥有动人的故事。

《冬季》女友不在身边时思念中画的她。

《花样少年》工作之余的涂鸦，阳光少年。

《涂鸦少女》神秘的少女。

《睡美男》阴柔的男生，看了《王的男人》，这样的男生也别有独特的魅力。

2007年入选 CIIF 中国插画艺术展。

1	4
2	3
5	6

1/ 大西洲公主

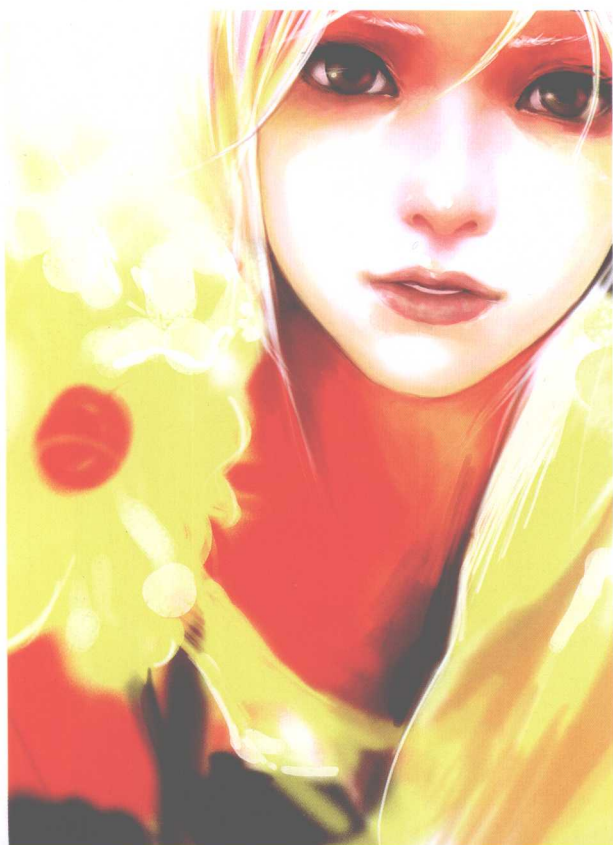
2/ 花样少年

3/ 花木兰

4/ 大西洲战士

5/ 冬季

6/ 星际战警







056 健 一

[插画风格]

□ 奇幻

[相关插画经历]

2007 年入选 CIIF 中国插画艺术展。

作者自述：

从小热爱绘画，初中后开始学习漫画绘画。在美术学院学习中得到专业上的提高，毕业后在北京开始做职业漫画作者。直至今日，一直以发展中国漫画事业为己任，并不断创作漫画故事以及插图。扎实走好新漫画发展的每一层台阶，为喜欢动漫的读

者画好自己的画。

主要作品：《白猿书》

作品介绍：

主要灵感来源于古典名著及其他一些中国神话传说，选取其中有趣、有教育意义的情节加以发挥和挖掘，进行科学的改造，摒弃封建迷信因素，汲取神话传说故事中的精华部分，避免流于表面功夫，使之完全反映现代东方人的生活状况。新的剧情既包含了中国的传统辩证思想，也借鉴了欧美的叙事方式，将两者融于一炉，做到丰富多彩而不是七拼八凑。故事情节紧紧围绕着中国人的思维方式又不乏幽默与创新，细节上真实，在大主题上避免简单说教引起观众反感，做到真情流露水到渠成，积极向上，使看过的人心情舒畅愉快，轻松有趣，并且在一个渐进的过程中体味善良、正直、友爱、真爱，以积极乐观的态度面对人生。

1	2	5
	3	6
	4	7

- 1/ 插画系列之一
- 2/ 插画系列之二
- 3/ 插画系列之三
- 4/ 插画系列之四
- 5/ 插画系列之五
- 6/ 插画系列之六
- 7/ 插画系列之七

