



千方百計 培育幼苗

——幼兒教育經驗介紹

吉林省教育廳 編

吉林人民出版社

千方百計 培育幼苗

——幼儿教育經驗介紹

吉林省教育廳編

吉林人民出版社

1958 • 長春

內 容 簡 介

這本書介紹了幼兒教育工作中的一些實際經驗，着重地介紹了從兒童入園一直到兒童出國的一系列的教育工作經驗。

本書可供幼兒教育工作人員參考。

千方百計 培育幼苗

吉林省教育廳編

吉林人民出版社出版（長春市北京大街）吉林省書刊出版業營業許可證出字第1號

長春新生印刷廠印刷 吉林省新华書店發行

開本：787×1092¹/₃₂ 印張：15/8 字數：36,000 印數：5,001—15,000冊

1958年12月第1版 1959年4月第2版第1次印刷

統一書號：7091·163

定價（?）：0.16元

目 次

- 不花钱也办幼儿园……………吉林省教育厅魏嘉媛 (1)
- 怎样做好接待新儿童的
入园工作……………通化市〇九四八部幼儿园 方向勤 金世杰 (2)
- 我们是怎样培养儿童
爱护玩具的……………吉林市第二幼儿园中班陈玉琴 (7)
- 领导大班儿童
创造性游戏的体会……………志愿军工兵幼儿园叶慕兰 (11)
- 我们是怎样做娃娃的……………长春市机关第一幼儿园 (22)
- 我对儿童的个别教育工作……………长春市教师幼儿园朱世馨 (26)
- 谈谈我的音乐教学……………长春市机关第一幼儿园张雅琴 (35)
- 做好培养大班儿童
入小学的工作……………长春市机关第二幼儿园包玉琴 (46)

不花錢也办幼儿园

吉林省教育厅 魏嘉媛

長春市寬城区东二条是一个职工比較集中的住宅区，他們迫切要求自办幼儿园。因为职工所在的各單位虽然絕大多數都办了托儿所或幼儿园，但因收容名額的限制，不能完全滿足需要：有的只收小孩子，不收大孩子；有的职工距离本單位过远，往返接送孩子有困难；还有多子女的母亲，无力雇保姆。为了解决这个問題，街道办事处和交通队进行了研究，計劃成立幼儿园。經過宣傳，大家都認為这是一件好事，非常欢迎。于是，他們便調查和掌握了本街3至7岁的学龄前儿童数。接着，他們就找房子，在街道干部和积极分子的努力下，終于在本街14居民委员会99組找到了一个大院。那时还只是一个空曠的大院，不但沒有任何設備，連个休息的地方都沒有，因为天气还暖和，就暂时搭了一个棚子。这个棚子是由各方面支援的，比如寬城区房产三公司給了一些木材，本街居住的木工利用休息時間給釘起了一个棚子。又用搭棚子剩下的一些碎木头和板片，給孩子們打了小凳子。街道居民又积极的为幼儿园捐獻設備和用具，如：水缸、面袋、面板、小木凳、飯鍋、菜板、油瓶子、鎖头、床板、算盤、画报、外伤藥品以及玩具等；办事处对幼儿园的筹办工作，除了具体指导以外，还給了办公桌椅、小黑板等，并給聘請了教養員。就这样，幼儿园在1956年3月2日办起来了。

現在幼儿园已有了四間房子，兩間作活动室，一間作午睡用，一間作廚房和办公室。收容50名儿童，分二个班。五名工

作人員（一名主任、三名教養員、一名炊事員）。

幼兒園的開支全部由家長負擔，兒童每人每月交保育費2.5元，雜費0.5元，中午伙食費按年齡每月收3元—3.5元。經費是按計劃開支，全園50名兒童每月可收保育費125元，除工作人員工資外，房租、水電、煤火費為13元，每月平均能結余30元左右，逐月積累起來，添設了一些必要的設備。截至目前已積蓄了300元。在經費開支方面，他們非常注意節約，可買可不買的東西就不買，東西壞了的自己動手及時修理。教養員在星期日到幼兒園刷漿，她們說：“我們自己能做的就動手作，省下錢好做別的用。”

此外，他們也盡量想辦法把伙食办好，要少花錢、吃得好。每個兒童每天1角至1角2分錢吃一餐午飯，一次點心。炊事員就想辦法讓兒童吃夾米、夾面，不僅花錢少，營養價值還高；多食季節蔬菜，既新鮮又便宜；多食植物、蛋白質等，孩子們吃的很好。

怎樣做好接待新兒童的入園工作

通化市〇九四八部幼兒園 方向勤 金世杰

接受新兒童入園是一項重要而又非常艱巨的工作，做的不好就會影響家長的情緒和幼兒園工作的開展。我園過去在新兒童入園工作上由於缺少經驗，兒童哭鬧的很多，尤其個別家長經常到園里來看，使兒童哭鬧的更甚，工作更難進行，這也影響了工作人員和家長的關係。過去在孩子哭鬧時，阿姨們只知抱抱走走，或抱孩子坐在腿上哄，忽視對孩子們進行教育。因此工作很被動。總的來說，過去在新兒童入園工作上是有存在很多問題的。

从几次接收新儿童工作中，我們摸索出以下几点經驗教訓：

一、要作好入园前的家長工作。在吸收新儿童前，我們做了家庭訪問，主要到每个儿童家中了解儿童的性情及爱好以及生活习惯等，在这项工作中我們发现有的家長对自己孩子的缺点暴露不多，如高生小朋友的妈妈就未能很清楚的介紹出高生在家的坏习惯，后来我們对她說：“高生在家有什么就說什么，以便我們了解其特点，好对他进行教育。”經過耐心的談話，高生的母亲才說：“他在家經常和一些街里的孩子玩，常常到河里洗澡，衣服弄的很脏，好和別的孩子打架罵人等。”我們掌握了他的情况，在高生入园时，就注意到这点，他在园里打罵及哭鬧沒有引起我們的惊惶，而是沉着的教育他。对其他儿童也同样掌握了他們的特点，进行教育效果是很好的。这說明事先做好家庭訪問是非常必要的。

二、儿童入园和环境的布置工作。首先我們在每个房間（寝室和活动室）做了彻底清扫，玻璃都擦的很亮，对儿童特点不太适合的建筑，我們都做了修改。如門的台阶高，儿童上下很吃力，容易跌倒，我們就把它加上了一层木板成为梯形的。这样儿童上下就很方便了。对房間的点缀我們選擇了很多接近儿童生活的图片和一些动物图片等，如小白兔、鸽子、熊媽媽給小熊洗澡以及小熊的早点等等图片。同时从各个班里抽出一些玩具，選擇这些玩具的要求是結实美观能吸引儿童。如布制的小象、小狗、小猫、洋娃娃和鉄桶、噴壺、球等給儿童玩，不仅孩子喜欢它，就是掉到地下也不会摔坏。

阿姨和老师进行了具体的分工，首先統計一下儿童的数目，然后又具体安排了哪些阿姨負責哪些个孩子的服裝，并讓每个阿姨都把自己負責的儿童名字写下来，以便孩子来园时进

行有次序的登記，不致忙亂，老師負責再一次的了解兒童在家中生活的情况。阿姨登記完自己負責保管的服裝就到外邊去照顧孩子。

三、要讓兒童在入園時有個深刻的印象，良好的開端。孩子入園的那天，首先注意到阿姨和老師的服裝，阿姨、老師穿戴的要整齊。有的阿姨穿上了鮮艷的花衣服，以愉快的心情接待兒童和家長，並讓他們熟悉園內的情況，另外又進一步的用一些玩具來引導孩子們玩，當兒童的興趣高漲時，再讓家長離開幼兒園。有時还用大型玩具，如：轉椅、木馬等來引導兒童參加集體遊戲，有時對年齡大些的兒童談談幼兒園的生活日程，如：吃飯、睡覺等問題。以上的談話和觀察會在孩子心目中引起對幼兒園的好感。

四、要使兒童習慣於幼兒園的集體生活。雖然我們對兒童採用了多種辦法，但還有些兒童哭鬧。我們研究個別兒童哭鬧的原因，發現兒童在天黑後或者是在開始上床時哭的較多，因為在白天兒童在室外跑跑玩玩很高興，而到晚上就想家。我們針對這種情況想出了一些辦法，天黑時領孩子做些簡單的遊戲如拔蘿蔔、開汽車、滾球或是阿姨給唱歌、扭秧歌、跳舞等，對愛哭的較小的兒童，阿姨就摟在懷中模仿媽媽的樣子去愛撫他，問他話等。如春飛、曉新小朋友一到晚上就哭，阿姨就領他們玩，試用轉移目標的方式作些其他的遊戲，慢慢的將心情穩定下來，再讓他們睡覺。這樣一來，孩子們感到阿姨象媽媽一樣親切。如曉新就管阿姨叫媽媽。另外我們注意了不讓孩子單獨呆坐想事，因為兒童一呆坐在那裡，就容易想起家來，而很難過，所以就組織了各種活動，有靜的、有動的，可以讓孩子們有適當的休息，有適當的運動。如做“長高了變小了”“花開花落”等遊戲，或看看阿姨表演、听留聲機、听老

師講周圍牆上的圖片等。在兒童進餐前，注意兒童的心情，有時并給講解小熊吃早点的圖片：“看，他們吃的多好啊！又干淨、又不講話，他們吃的有白菜、胡蘿卜、菠菜、土豆等，多吃些菜就能長的更胖更高，不好生病。”如展美小朋友回家吃飯時，他媽媽問他：“你在幼兒園都吃的什麼飯？”當時展美小朋友也沒回答媽媽的問話，直到他媽媽說：“展美你為什麼不講話呢？”他才說：“老師說吃飯時不應當講話。”又如庭軍小朋友剛剛到園時不吃青菜，常常把青菜揀到一邊，但經過多次講解吃青菜的好處後，他也吃青菜了。還注意了不讓吃飯的時間等待過長，兒童飯前哭鬧的就少了，不致影響吃飯的情緒。用以上的辦法兒童在飯前和吃飯時都能安靜，而且吃的很好。

五、對兒童一般生活習慣的培養。兒童是從各個不同的家庭來的，所以在習慣上也就各有各的特點。如有的兒童不愛睡覺，一睡覺就叫人拍著。我們就採用了這樣的辦法，對好哭不愛睡覺的就放到一個室內，這樣就不影響其他兒童的睡眠，同時對他講些簡單的道理。如不睡覺身體就不能胖就會生病等，慢慢的兒童就睡了。兒童就是醒了也叫他等到起床時再起，這樣給以後的工作打下良好的基礎。

剛入園的兒童大小便是很難掌握的，有的因為到新的環境情緒激動而引起大小便次數減少；有的兒童因為怕羞還有尿褲和大小便便在褲里的現象，給阿姨的工作造成很大麻煩。以後我們就在兒童起床後或飯後都提醒他們，問他們有大便、有尿沒有，一般在問的時候多注意平時不愛講話的兒童，經過五、六天後，在早飯前讓兒童坐便盆，培養他們按時大便的習慣。

六、入園後的家長工作。兒童入園後，有的家長不放心，經常要來看看了解兒童的生活。如吃的多少，睡的好不好，哭不哭等。我們都盡量滿足家長的要求。每位家長在來園後我們不

但向他介紹兒童在園的詳細情況，也允許家長在兒童玩時看看孩子。如我們經常讓媽媽站在外面從窗口往里看，有時孩子在外邊玩，就叫媽媽在屋子裡往外看，小朋友睡覺時，還可以叫家長到近旁來看。如春飛小朋友的媽媽到近旁看了以後，我們又把幼兒日常生活內容告訴了他，並介紹了春飛在生活裡的表現，如對小朋友團結友愛，對阿姨很有禮貌，對人也熱情，就是才來園時哭了，後來就好了。他媽媽很高興的說：“這孩子胖了，在這吃的好以後還能胖的。”這樣就很放心的回去了，我們也請他放心，表示一定把孩子照顧好，以後他就不常想來了。有的阿姨有時在街上看到家長時，也能把孩子的情況介紹給家長，這樣不僅使家長放心，而且也滿足了家長的要求，使他們能安心工作。另外對工作人員需要有適當的選配，有的工作人員能更好的作班主任工作。對新老人員要互相配合好，我們園內平時也注意到了對工作人員的事業心的教育，所以在新班工作的同志都能廢寢忘食的工作。如有的阿姨为了更好的照顧孩子就不去食堂吃飯，吃點涼飯和大葱。晚間除夜班保育員值班外，其他人員也睡到兒童附近屋子裡，如果夜間兒童哭鬧的多，就起來協助照顧孩子，白天還是照常工作，每天差不多都是十五小時左右的工作，從來也沒有人叫苦，孩子哭鬧都能耐心的哄他們，所以孩子對阿姨的感情是很深的。從這些方面來看，阿姨對孩子的熱愛，在工作中樹立了堅強的事業心，是作好兒童入園工作的重要條件。由於我們對這一工作能想辦法完成任務，不但使家長對孩子放心，安心的作工作，同時也給以後的教育工作打下基礎。

我們是怎样培养儿童爱护玩具的

吉林市第二幼儿园中班 陈玉琴

游戏是儿童的主要活动，而玩具又是游戏不可缺少的，它是游戏的物质中心，因为它不仅能帮助发展幼儿的想象力和创造力，引起幼儿对游戏的兴趣，同时也是对幼儿进行教育的良好工具。爱护玩具是一种高尚的美德，是尊重成人劳动的具体表现，因之，培养儿童爱护玩具是我们教育工作者的责任，在这项工作的过程中是需要根据年龄特点，长时间的耐心的通过多样方式进行的。下面就是我们切身的体验。

我们幼儿园是从一九五六年九月开始创办的，在开园的第一学期由于老师没有很好的掌握儿童年龄特点和儿童个性，在培养儿童爱护玩具方面，也没有积极的想出好的办法进行教育，因此，玩具弄坏的很多。具体表现在小朋友互相争抢，玩时满地乱扔，不管是玩具架底下、火墙后面和炉子底下都有玩具。踩坏的、摔坏的那就更多了，甚至也有的小朋友提着娃娃的两条腿乱绕圈玩。玩完以后也不能送到原处。这样一来丢的破的也多，如开园时买来的皮球到第一学期末一个也没有了，几个娃娃、四个喇叭，也一个不剩，总之对玩具是不爱护的。根据这种情况，我们首先分析了孩子们破坏玩具的原因；找出了五岁儿童的年龄特点：他们是好动的、好奇心强，同时兴趣也不巩固，不等这个玩具玩完，又去拿那个，尽管这样，但他们在游戏要求上也是很浓的。另外也分析出有些孩子因为刚入园，对一些玩具是不会玩的；如有的不知娃娃如何抱，积木如何搭，因此，扯着娃娃的两只胳膊，提着两条腿东走西跑，

积木也东一块西一块，圖書也有被撕坏的。根据这种情况，考虑到培养孩子爱玩具是很必要的。我們是怎样培养的呢？首先，注意了保持玩具架的整齐，这项工作由阿姨和值日儿童来做。在小朋友游戏以前讓他們看看，玩具架摆得是非常整齐的，也要求小朋友保持玩具架的整齐，告訴他們玩完要送回原处，并且向他們講解：“这些玩具都是工人叔叔辛苦劳动做出来的，还是幼儿园花了很多的錢买来的。”通过这样的講解，在道理上小朋友是懂得了，可是，在实际当中他們还是不能很好的爱护玩具，所以我們就領小朋友組織一次：“比一比，哪样玩具好”的談話，这次談話的目的是讓小朋友知道，哪样玩具好，哪样玩具不好，为什么？在談話的时候，我們把新玩具，坏玩具都拿来。这就能比較突出和显著的来比較。把小朋友組織好以后，就問小朋友，愿意玩哪样玩具？小朋友都異口同声地說：“愿意玩新的玩具。”接着老师追問了一句“那为什么呢？”小朋友回答：“因为那是新的。”老师又指着弄坏了的玩具問：“这玩具怎么坏的呢？”讓一个平时不注意爱护玩具的小朋友回答，他說：“是因为小朋友不爱护而弄坏的。”老师很肯定地說：“对了，說得很对，是讓小朋友弄坏的，方才小朋友說愿意玩新的玩具，可是如果不爱护，这些玩具也会变成旧的或破的，我們一定要很好的爱护。老师相信小朋友以后会爱护玩具的。”通过这样一次談話，使小朋友知道要爱护玩具才能玩好的玩具。但是單純的这样一次談話也不可能完全达到爱护玩具的目的，因此还要进一步的做些工作。为了使孩子既感兴趣又能明白怎样做才算爱护玩具，而达到教育的目的，就进行一个“玩具自述”的故事表演，这对小朋友們來說是个既实际又直觀的教育。我們把各种坏了的玩具都拿来，把每一样玩具都“拟人化”，并依此用不同的声調来自述。如把坏了的娃娃拿来，讓它

自訴說：“我是个娃娃，天天躺在玩具架里讓小朋友玩，可是有一天，一个小朋友把我抱起来，他也不好好抱，抱了一会就把我摔在地上了，結果把我摔成这样子了：头也摔破了，衣服也弄坏了，我是多么的疼啊！又变得多么不漂亮了。”最后还说：“小朋友，你們以后不要把我弄坏了啊！”接着圖書又說：“我的名字叫書，天天讓小朋友看，可是也有一天，一个小朋友走到我的身边，把我拿起来，看了又看，看了好几遍，看完了沒有把我送回去，而把我的皮給撕掉了，还把我扔在水碗櫃后面。我一直也出不来，到了昨天才讓阿姨把我捡出来放在書櫃中。”在圖書說完后，一块退了顏色的积木也說：“我的名字叫积木，小朋友用我建筑房子、搭火車，前些日子一个小朋友，用我建筑一座美丽的房子，可是建筑起来以后，他嘿的一声，把积木都推倒了，把一块积木摔坏了，那还不說，他玩完還沒把我送回盒去，而把我拿到外面扔在牆角下，风吹我，雨淋我，日头晒我，过了好几天才被一位老师捡来送回盒去。但是我和盒里那些积木已經不一样了，我美丽的外衣也沒有了，虽然是这样我还愿意讓小朋友用我搭东西，可千万要爱护我呀！”

类似这样的方式分別依着不同的玩具来进行訴說。通过这样形象的表演，得到了孩子們的同情与爱惜。当这个故事表演結束以后，有的小朋友就跑到各个地方去找玩具，有的到外面去找，有的到室内的各个小角落（如牆角、火爐后）去找，也有好多小朋友拥到玩具架跟前，用手亲切的撫摸着玩具說：“娃娃，以后要爱护你！”一个平时最不爱护玩具的孙昕小朋友，也走到玩具架跟前，用着爱撫的眼光，并輕輕地把娃娃抱起来說：“娃娃！小积木！我以后永远也不再摔坏你們了啊！”說着說着又整理一下。

根据这个故事表演，孩子們对玩具是比以前爱护多了；玩

完也初步的能送回原处。特别是对那些已经坏了的玩具的爱护，更比较突出。但是那些已经破的玩具如果仍然放在柜子里，对培养孩子爱玩具是起不到积极作用的。因此，就在孩子活动时间内，又组织了一个“给玩具治病”的活动，让全体小朋友都来参加做医生。分成几个门诊室如积木、娃娃、图书等，在老师的指导及亲自参加下，把那些已经坏了的玩具修补好了。娃娃的衣服也缝好了，图书的书皮都贴好了，积木也都擦干净了。修理好以后，小朋友們很感兴趣的說：“玩具和积木的病都治好了和别的新玩具一样了，又能和我們一起玩了。”这时老师也对小朋友說：“玩具和图书的病，已经被我們这些小医生給治好了。老师相信以后玩具和图书不会再生病了。因为，这些小医生都很爱护它們。”通过这样讓孩子們自己参加劳动以后，孩子对于自己劳动的成果还是尊重的，具体表現就是破坏玩具的現象，在我們班里基本不存在了。他們玩的时候都很爱护玩具，玩完以后也能送回原处。

我們不仅通过上述的方法，也通过孩子們所喜欢的游戏，特别是創造性游戏进行教育。在游戏中有意識的引导和建議他們玩“玩具店”的游戏，小朋友們把角色分配好，有买东西的，也有卖东西的，在游戏的过程中，老师就有意識的貫徹爱玩具的教育，对个别不爱护玩具、图书的小朋友也起了很大的作用。如有一次在創造性游戏中，方宁生（平时不爱护書的）扮演書店的同志，表現对書是非常爱护的，每一本書都摆得很整齐，当卖給別人的时候，也是很小心的去拿，还告訴买書的人要爱护書……。在游戏結束时，老师针对这点，对他进行了鼓励与表揚，并在以后的日常生活中也特殊注意用游戏中好的表現向他进行提醒和暗示，因此他較突出的有了进步。

我們也結合在节日中家長給孩子贈送玩具的机会，向孩子

进行教育。如向小朋友交代，这些玩具是小朋友的妈妈、爸爸为使小朋友在幼儿园玩得更好，拿自己劳动换来的钱，给小朋友买的，我们应该好好的玩，并且要爱护这些玩具。这样利用了积极的一面进行教育，也督促了孩子对玩具的爱护。

另外我们也在日常生活（活动）中，注意坚持要求，如有一次曲荣玩完枪以后，放在桌子上就走出去了，老师及小朋友发现以后就招呼他回来，让他把枪送回玩具架再走。当小朋友晚上临回家的时候，也要求他们把玩具送回去放好再走。一次，邓玖芝的爸爸来接她，她就把手中的娃娃，放在椅子上跑出去了，小朋友发现后就把她招呼回来，说：“玖芝，你拿的娃娃还没送回去呢！”她听到小朋友这么一说，也就不自然的回来把娃娃送到玩具架里面去了。

从这项工作中，我们体会到要想做好一项工作，首先必须思想重视，有系统经常不断的进行观察和督促，多想一些适合儿童年龄特点的办法，多组织一些有兴趣、有意义的活动，多利用一些积极因素，如果成人一时疏忽不坚持要求，那么新培养的习惯和品质，就会得不到好的结果的。

领导大班儿童创造性游戏的体会

志愿军工兵幼儿园 叶慕兰

我是一九五〇年参加部队工作的，那时我才十五岁，到部队后，就让我担任保姆工作，一九五三年十二月组织上又调我到幼儿园来做教养员工作，当时我认为看孩子没有出息，到幼儿园当教养员也就是当保姆，三岁的小孩子什么也不懂，还能教他什么呢？没出息的人才到幼儿园来看孩子呢。真的！只是因为没有办法我才来到幼儿园工作。因为自己是个青年团员，

應該服從組織的分配，更主要的是想到自己無能力，只不過上過二年半學，雖在部隊經過學習有些提高，但仍是什麼工作也拿不起來，沒有文化基礎又能做什麼呢？除種田、當縣媽、看孩子外，還能做些什麼呢？因此，我是在這樣的思想支配下，才來到了幼兒園。到幼兒園以後，自己抱定了一個希望，就是想趁這個機會努力學習文化，提高自己的文化水平，等待有機會時再要求專門去學習文化。存在這種思想，是談不上把工作搞好的。

到園後，分配我到小班工作。幾天以後，我初步了解到教養員應做的工作，不是我想象的那麼簡單，不是沒有文化才看孩子，其實即使有了一定的文化，也不一定能夠看好孩子，那時自己也不懂簡譜，更不會彈琴，拿到一個小歌子，自己都不會唱，怎能教小朋友呢？有時孩子們發生爭吵或是小朋友哭了，自己不了解他們的心理，不知說什麼好，無法解決時急的和孩子們一起哭。由於自己沒能力，孩子也就不愛接近我，對兒童進行的一切活動，我都組織不起來，這樣我更不願意干了。

一天一天的混着，後來部隊女同志開始復員，有一部分女同志可以去考學校，我聽到這個消息，真是高興極了，當時周圍也有一些同志鼓勵我去學習，說：是一個好機會，學習好了，將來可以繼續升到高中、大學，還可以到蘇聯去學習，當一個留學生多美呀！將來的前途是多麼光明遠大啊！對！這是很早的一個希望，這次我一定要去，當時我就以一種個人利益和虛榮心出發向組織上提出了上學的要求，可是組織上根據工作需要，沒有批准。當時把我急壞了，尤其看到和我一起工作的同志都上學去了，促使我更不安心，一次一次的找領導要求，想不通的時候就大哭一場，或在孩子面前發急躁，後來經領導上

多次的談話，團組織和同志們不斷的幫助，才稍安下心來。但每當工作中遇到困難思想上就埋怨領導，看到學生揹着書包又感到羨慕。

有的時候自己這樣想：算啦！稀哩糊塗干吧！可是自己沒有工作的本錢，干起來真費勁，不懂如何做計劃，計劃些什麼？無計劃無方向又怎樣去工作呢？沒有辦法只得向老的教養員學習，學習他們如何教小朋友唱歌，利用業余時間來學彈琴，學樂理，那時我還認為學會彈琴就能做好工作，可是實際上不是象我所想的那樣，會彈琴只是應具備的條件之一，還要會教他們唱、教他們跳，還要知道什麼歌才適合兒童們唱，兒童喜歡唱什麼？……這些教學、教育問題我都不懂，都需要很好的去學習。有時自己非常洩氣，感到真干不下去，學習吧，要學的太多了，要學文化，又要學業務是那樣的複雜，一下子怎能學會呢？由於在工作中的實際體驗，逐漸的認識到做一個教養員不但要具備一定的文化程度，而且還應該使自己成為一個全面發展的人。

在全國召開了社會主義建設積極分子會議以後，對我有很大幫助，看到報紙上刊登許多有關積極分子的模範事跡，使我感到很慚愧，當時就安下心來工作，向積極分子華銀鳳同志學習，學習他那種熱愛祖國堅守崗位的精神，學習羅木命同志那種不怕困難能克服困難的精神。

在黨的培養和教育下，並在實際工作中，逐漸地體驗到幼兒教育的重要性和偉大意義。尤其是社會主義建設積極分子的模範事跡鼓舞了我，使我開始熱愛幼兒教育的工作，樹立了堅強的事業心，下決心加強學習。學習業務，學習文化，向有經驗的老師學習，同時周圍的老師也不斷的幫助我，克服了不少困難，精神也愉快起來了，因此，業務也逐漸的熟悉了。現在我基本上能擔任起教養員的工作了，這是我參加工作的一段簡