

口口相传的民间文学

妙语只可言半句
深意足以品一生

中华国学传世浩典

民俗精集本

中华歇后语故事

原著（民国）不提撰人
编译 汪丹

最新彩图版

初一晚上走路——漆黑一片
城外头开钱庄——外行
挨了巴掌赔不是——奴颜媚骨
高山头种辣椒——红到顶了
蜗牛盖房子——自己顾自己
高速公路——通行无阻，畅通无阻
初生的娃娃——小手小脚
城头上栽花——高中（种）
挨了棒的狗——气急败坏
麻袋上绣花——底子太差
王羲之看鹅——专心致志
高射炮打坦克——水平太低

城头上跑马——兜圈子，难转溜，转不过弯来
挨了打的鸭子——乱宰
初生的牛犊——不怕虎
牛瘦骨不瘦——底子好
挨了刀的肥猪——不怕开水烫
初晴露太阳——重见天日，开云见日
高粱秆做磨棍——有劲使不上
城头上放风筝——出手高

京华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华歇后语故事 / 汪丹编译. — 北京: 京华出版社, 2009.11

(中华国学传世浩典)

ISBN 978-7-80724-696-1

I. 中… II. 汪… III. 汉语—歇后语—故事 IV. H136.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 063339 号

中华歇后语故事

原 著 / 不提撰人

编 译 / 汪 丹

责任编辑 / 周 舟

封面设计 / 悬墨工作室

版式设计 / 金麦田·南 戈

出版发行 / 京华出版社

(北京市朝阳区安华西里一区 13 楼 2 层 100011)

责任发行 / 臧威威

印 刷 / 三河市骏杰印刷厂

开 本 / 720mm × 1000mm 1/16

字 数 / 300 千字

印 张 / 23

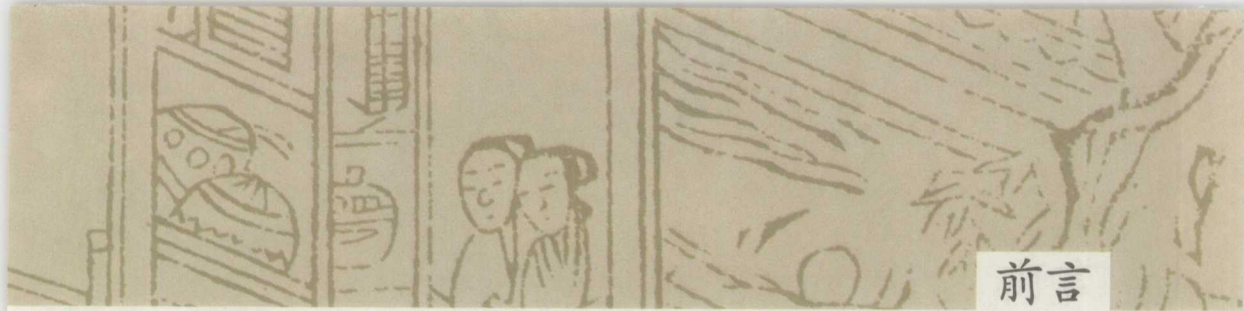
版 次 / 2009 年 11 月第 1 版

印 次 / 2009 年 11 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-80724-696-1

定 价 / 39.80 元

京华版图书, 若有质量问题, 请与本社联系



前言

歇后语是汉语俗语中的一个特殊种类，又称为俏皮话。它是一种短小、风趣、形象的语句，产生并传播于民间，具有多样性、灵活性、口语化和性格化的特点。它以生动活泼、妙趣横生而为广大群众所喜闻乐见。

歇后语通常由两个部分构成：前一部分起“引子”的作用，后一部分起“后衬”的作用；前一部分是形象的比喻，像谜面，后一部分是解释、说明，像谜底。在特定的语言环境中，通常说出前一部分，“歇”去后一部分，就可以领会它的本意，因此称它为歇后语。

歇后语是唐人郑棻所创，起初它是唐诗的一种“歇后体”。据《旧唐书·郑棻列传》，郑棻喜欢写带“刺”的诗，人们称之为“郑五歇后体”。当时这些诗有很多是讽刺时弊的，后来，郑棻当了宰相，就变得寡言少语，不写什么带刺的歇后诗了，但歇后体却从此流传开来。唐宋以后，这种极具表现力的歇后语成了通俗文学作品中频繁使用的语言材料。至明清时，以描绘世情为旨趣的白话小说，更是纯熟地运用了这一语言形式。

《中华歇后语故事》一书以故事的形式讲述了歇后语的由来，具有趣味性；同时点出了歇后语要表达的思想内容，具有教育意义。





B 篇



八仙过海——各显神通

传说每年正月十五元宵节这天，观音菩萨会邀请各路神仙前来普陀仙岛赏灯游玩。上八洞神仙铁拐李、汉钟离、张果老、曹国舅、吕洞宾、何仙姑、韩湘子、蓝采和接到请帖后，一同欣然前往。

八仙一路游山玩水，非常尽兴，眼看就要到了，却被大海拦住了去路。他们正要腾云驾雾飞过大海时，吕洞宾提议说：“我们平常难得一聚，今天大家在一起玩得这么开心，不如各自施展法术渡过大海，你们觉得怎样？”其他七位神仙听了纷纷表示赞同。

吕洞宾第一个施展法术，他将宝剑投入海中，只见宝剑变成了一块银色的木板，吕洞宾跳到上面疾驰而去；铁拐李也不甘落后，他摘下葫芦，口中念念有词，片刻间那葫芦变成了一艘船，铁拐李坐在上面用铁拐作桨划船前行；何仙姑则把花篮里的荷花变成一艘漂亮的小船，自己站在上面紧随吕洞宾和铁拐李；汉钟离则敲响了渔鼓，鱼儿们听到后纷纷聚集到他脚下形成了一座鱼桥，汉钟离笑眯眯地从鱼桥上过海；韩湘子将五色牡丹扔到海里，牡丹变成了凤凰，韩湘子骑着凤凰，吹着洞箫飘然过海；张果老把褡裢里的纸驴拿出来一抖，纸驴变成了真驴，张果老倒骑在上面绕海前行；曹国舅用避水犀宝带一挥，大海中间突然出现一条路来，曹国舅大步向前走去。

最后，剩下了蓝采和，他本想跟曹国舅一起走过去，可是曹国舅回头拦住他说：“我们大家约好要各显神通的，你可不要偷懒啊！”蓝采和笑着解下腰间的一对白如意踩在脚下，只见如意变成一双有翅膀的鞋子，他穿着这双“鞋”很快追上了其他道友，还和着韩湘子的箫声唱歌。

八仙各自施展法术渡海，构成了一幅美妙的画面，“八仙过海——各显神通”的故事及歇后语也在民间流传开来。



○ 品画鉴宝 八仙图·清·苏长春

◎ 拓展阅读

阿斗的江山——白送 / 操场上捉迷藏——无处藏身 / 隔年的黄豆——不进油盐；油盐不进 / 纸扎的老虎——不用怕 / 揣着明白说糊涂——装傻

《白蛇传》中讲到了白娘子与许仙一见钟情的故事。

白娘子本是一条修炼千年的白蛇，她和一条青蛇一起住在深山里，虽然她们还没有得道成仙，但也能呼风唤雨、来去无踪。终年在山里修行，让她们觉得很寂寞，于是，这年清明时节，她们化身为漂亮的姑娘，以姐妹相称，来到西湖游玩。

四月的天气就像小孩子的脸一样变幻无常，当姐妹二人来到断桥时，本来阳光明媚的天突然下起雨来，她们又没带伞，只好赶紧找地方避雨。就在这时，迎面走一位风度翩翩的公子，他手里拿着一把伞，尽管步履匆匆，却显得十分与众不同，这就是许仙，他刚扫完父母的墓，正往家赶。

白娘子看呆了，她暗想，原来世上还有如此英俊的男子！她就这样痴痴地看着这位少年，连自己快淋成落汤鸡都浑然不觉。站在一旁的小青看到白娘子这副样子，不禁抿着嘴笑了，她一把拉起白娘子的手跑到不远处的一棵树下避雨。

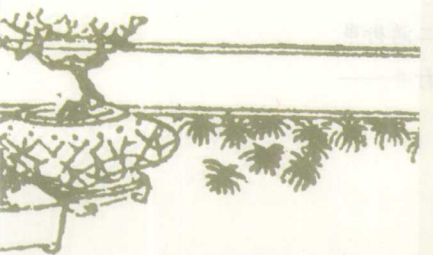
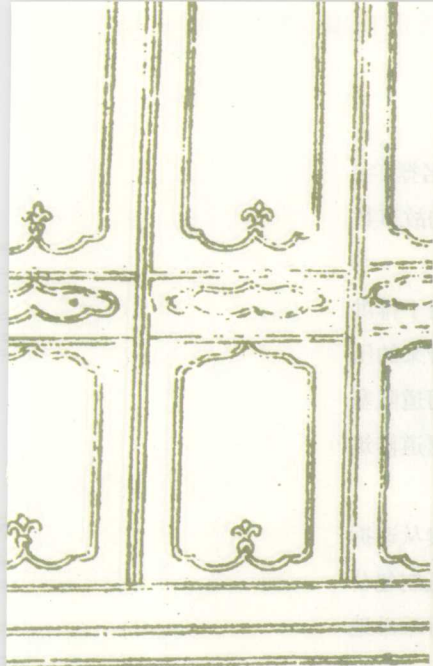
许仙看到两位姑娘没带伞，就上前说道：“这树怎么能挡得住这么大的雨！两位姑娘如果不嫌弃的话，就用小生这把伞吧！”白娘子和小青连忙谦让，可许仙已经把伞递了过来，她们二人也就不再推辞。接着，许仙又问明二人住的地方，并到湖边叫了一艘船，要送她们回家。

白娘子看到许仙心地如此善良，爱慕之情油然而生；而许仙见二人特别是白娘子长得清丽脱俗，也不禁有些喜欢，但毕竟是初次见面，所以也只是在心里偷偷地喜欢。

后来经过小青的巧妙安排，白娘子和许仙终于结成了眷属。

◎ 拓展阅读

蜻蜓摇石柱——休想 / 蛤蟆吞西瓜——难下口 / 秤钩子钓鱼——捞不着 / 阿二吹笙——滥竽充数 / 锄头钩月亮——够不着





包公断案——铁面无私

包公是北宋时期庐州合肥（今安徽省合肥市）人，名拯，字希仁，曾任开封府知府，他不畏权贵、断案铁面无私的故事数不胜数，下面要讲的这则故事是其中比较典型的。

据说有一年开封发大水，许多村庄都被淹了，而用于排洪的惠民河却由于河道严重阻塞，无法很好地缓解洪水带来的压力。于是，包公派人调查河道阻塞的原因，结果发现河道阻塞是人为造成的，原来那些权贵们为了一己之私，利用河道修筑私人花园及亭台水榭，从而导致了河道的阻塞。

包公了解情况后二话不说，马上派人通知那些权贵从速拆除河道上的建筑，起初那些权贵还想仗着自己的权势抵制包公的命令，可是包公铁面无私，谁的账都不买，他们只好乖乖地把那些建筑拆了。

然而有个权贵却抵死不拆，包公差人去催，没想到那个权贵不但口出狂言，还拿出一份地契，硬说那些建在河道上的亭台水榭是他家祖传的基业。包公经过调查，查出地契是伪造的，于是勒令那个权贵即刻拆除花园，否则就向仁宗告发，那人一看形势对自己不利，只得乖乖地把建在河道上的建筑拆了，开封的洪水也因此逐渐得到了控制。

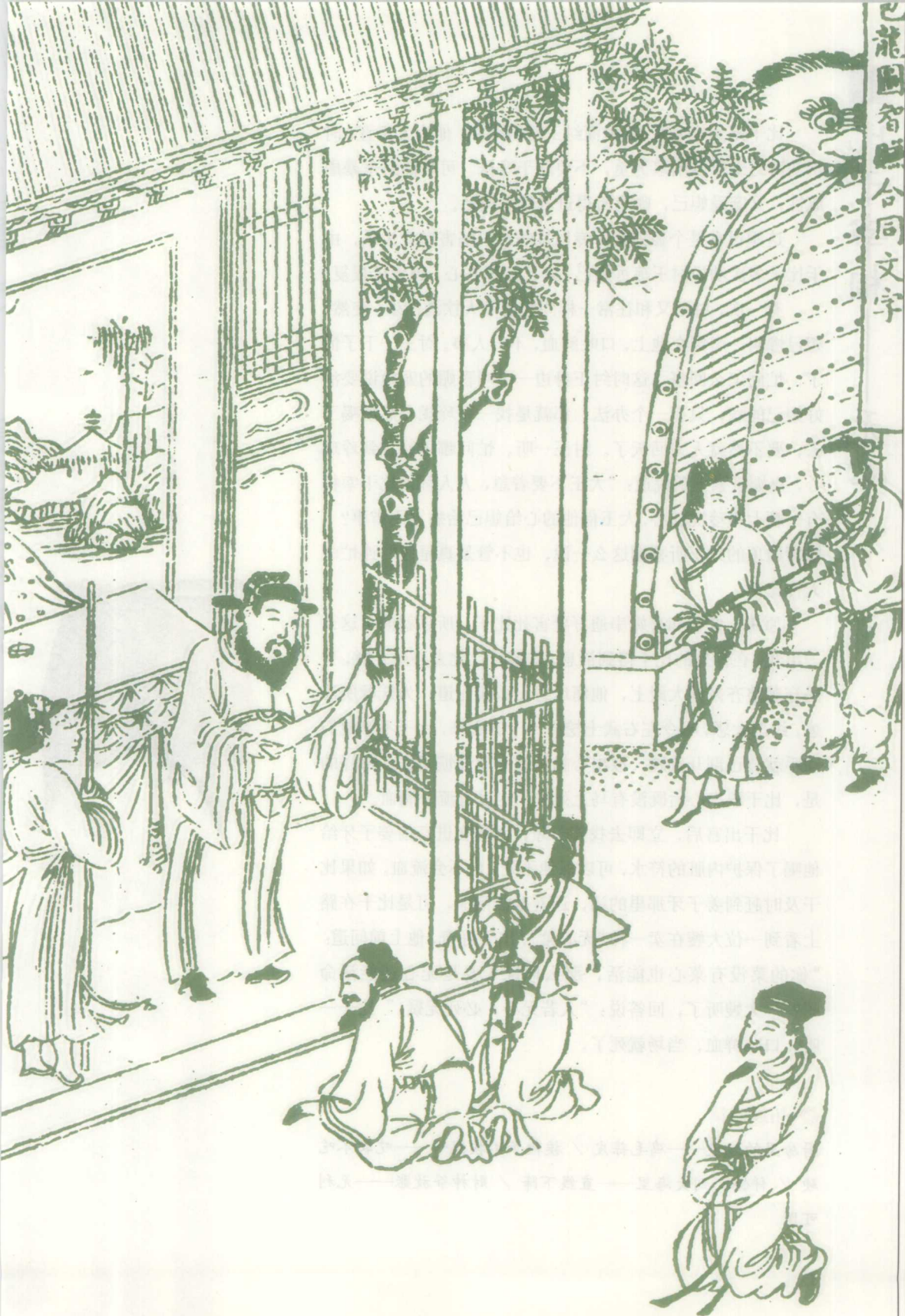
包公不仅对其他人铁面无私，对自己犯法的亲戚朋友也决不徇私。他的舅舅因为犯了法被抓到开封府，他也依法处置。有的亲戚想利用他做靠山，结果碰了一鼻子灰。时间一长，亲戚朋友也都了解了他的脾气，再也不敢为私事去找他求情了。

包公为官清廉，生活十分简朴，就是后来做了大官也没有丝毫改变，依旧很节俭。他临终时，没有给后代留下什么财产，却留下了这样的遗嘱：“后世子孙做官一定要清廉，否则，终生不准进家门，死后也不能入包家坟地。”

包公深受老百姓的爱戴，人们尊称他为“包青天”。

◎ 拓展阅读

厨子剥葱——扯皮 / 秤杆与秤砣——密不可分 / 阿二满街串——吊儿郎当 / 戈壁滩上的石头——明摆着 / 渴了打井——来不及了



比干宰相——无心

比干是《封神演义》中商纣王时的宰相，他为人正直，时常劝谏纣王要以国事为重，不要耽于逸乐。可是商纣王暴虐成性，又宠爱妲己，哪里听得进去比干的话。

这妲己本是个狐狸精，专以挑唆纣王陷害忠良为乐，由于比干多次劝说纣王疏远妲己，妲己怀恨在心，想伺机报复。

有一次，纣王又和往常一样同妲己等人饮酒作乐，突然，妲己惨叫一声倒在地上，口吐鲜血，不省人事。纣王一下子慌了，忙问怎么回事，这时纣王身边一个叫喜媚的宠姬说要治好妲己的病，只有一个办法，那就是找一颗玲珑心熬汤喝下去，要不然就无力回天了。纣王一听，忙问哪里能找到玲珑心，喜媚赶紧上前说道：“大王不要着急，人人都说比干宰相有一颗七窍玲珑的心，大王借他的心给妲己治病岂不省事？”昏庸透顶的纣王听喜媚这么一说，也不管是真是假，连忙命人传比干。

原来，妲己和喜媚串通好要害死比干，所以就演了这么一出戏。在宫外的比干得到消息，知道自己此去必死无疑，于是穿戴整齐来到大殿上，他痛斥纣王昏庸无道，为妖孽所迷惑。纣王大怒，喝令左右武士挖出比干的心来，比干不等他们动手就自己剖开胸膛，取出心扔到地上后愤愤离去。奇怪的是，比干取出心后既没有马上死去，也没有流一滴血。

比干出宫后，立即去找姜子牙，因为在进宫前姜子牙给他喝了保护内脏的符水，可以保他不死，也不会流血。如果比干及时赶到姜子牙那里的话，还有办法活命，可是比干在路上看到一位大嫂在卖一种“无心菜”，出于好奇，他上前问道：“你的菜没有菜心也能活，那么你说人要是无心还能活命吗？”大嫂听了，回答说：“人若无心，必死无疑。”比干一听，口吐鲜血，当场就死了。

◎ 拓展阅读

厨房里的垃圾——鸡毛蒜皮 / 挨鞭子不挨棍子——吃软不吃硬 / 秤锤扔到大海里——直线下降 / 财神爷放账——无利可图

◎ 品画鉴宝 灰陶鬲·商



俗话说的好：“三百六十行，行行出状元。”铸剑能手有干将、莫邪，庖丁解牛也是大家耳熟能详的故事，我们这里要说的也是一位能人异士，他名叫伯乐，春秋时代人，擅长相马术。伯乐一生阅马无数，一眼就能看出哪匹马是好马，哪匹马是劣马。晚年时，他将自己相马的经验教训写下来，定名为《相马经》。他在书中详细介绍了相马的技巧，并结合图像列举了好马和劣马的特征。

伯乐有个儿子，他见父亲年事已高，就下定决心要学习相马术，以便将来子承父业，发扬广大相马术。于是他认真研读《相马经》，把其中的内容背得滚瓜烂熟，然后就辞别老父亲，带着《相马经》踌躇满志地出门去找千里马。

刚开始时，他对自己充满了信心，想到自己是伯乐的兒子，又有《相马经》在手，要找千里马肯定非常容易。一路上，他边走边玩，见到马就拿出《相马经》对号入座，一连相了好多马，也没有找到一匹千里马。

正当他感到沮丧时，凑巧看见一条小溪边的一只癞蛤蟆，他拿出《相马经》一对照，发现和书上所画的千里马的长相十分吻合，这个发现让他欣喜若狂，他小心翼翼地用布把癞蛤蟆包起来，兴冲冲地回家了。

回到家里，他兴冲冲地对伯乐说：“爹爹，孩儿这次出门找到了一匹千里马，总算没有辜负您的期望！”他满心以为伯乐会夸奖他，没想到伯乐一看儿子所谓的“千里马”，半天没说话，末了，他很失望地对儿子说：“你连马长什么样子都搞不清楚，还找什么千里马？书本只能用来参考，但不能代替实践啊！”

◎ 拓展阅读

戈壁滩上的黄沙——无穷无尽 / 初一夜里出门——处处不明 / 乘飞机打伞——兜风 / 挨刀的鸭子——乱宰



C 篇



蔡伯喈哭董卓 ——各有各的悲情



○ 品画鉴宝 雁足灯·东汉

蔡伯喈，原名蔡邕，是东汉末年著名的文学家。

东汉末年政治腐败，宦官专政，皇帝有时不得不借助一些地方豪强来打击宦官，巩固皇权，董卓就是其中之一。可是后来，他擅自拥立陈留王刘协为帝，自任相国掌握实权。

董卓的行为激起了朝野内外的强烈反对，他为了安抚民心、巩固自己的权势采取了一些缓和矛盾的措施。

当时的士大夫阶层虽然不掌握实权，但无论是在朝廷还是民间都很有影响力。于是他极力笼络这些士大夫到朝中做官。蔡邕是当时有名的士大夫之一，也在被邀请之列，蔡邕刚开始不答应，他不想助纣为虐，便婉言谢绝了。可董卓不死心，派人要挟说，如果他不答应就要诛杀九族。迫于董卓的淫威，蔡邕只好答应了。

没过多久，朝中有个反对董卓的大臣王允用美人计，离间董卓和他义子吕布的关系，借吕布之手杀死了董卓，并把董卓的尸体拉到大街上示众。正当大家都在为除掉了董卓而感到高兴的时候，蔡邕一人抱着董卓的尸体大哭。王允听到报告后，很不高兴，他让手下把蔡邕抓来审问。“董卓这个逆贼，人人得而诛之，现在他被处死了，大家高兴还来不及，你为什么却要哭呢？”王允问道。

蔡邕连忙回答说：“我虽然糊涂，但也不至于分不清是非黑白，除去了董卓确实是朝廷和我们老百姓的一大幸事。我哭并不是同情董卓，而是感到庆幸，是喜极而泣。我虽然曾在董卓手下做事，但实在是迫不得已，还望大人明察。如果大人能饶我不死，我一定呕心沥血，潜心著述汉朝历史。”王允听他说得有道理，也不再追究他哭董卓的事了。但想到蔡邕曾在董卓手下做过官，就以乱党的罪名将他关到牢里。

许多人都惋惜蔡邕的才华，纷纷为他求情，王允没有杀他，但没过多久蔡邕就病死在牢里。

◎ 拓展阅读

高速公路——通行无阻 / 初生的娃娃——小手小脚 / 城头上栽花——高中(种) / 挨了棒的狗——气急败坏 / 麻袋上绣花——底子太差

扁鹊是战国时期的名医。有一次，他进宫拜见蔡桓公。在说话的时候，扁鹊发现桓公的脸色不好，于是他关切地问桓公：“大王最近是不是感到有些不舒服啊？我看您的脸色不太好，恐怕是病了。不过，您不用担心，您这病现在只是在表面上，很容易治好的。蔡桓公听罢，脸色更难看了，他冷冷地对扁鹊说：“我没病，身体好得很，多谢你关心。”

扁鹊离开后，蔡桓公还余怒未消，他对左右说：“我看这个扁鹊只不过是徒有虚名罢了。我明明身体很健康，他却说我有病，我看他才是有病呢！是不是做医生的都喜欢这样，好让人夸奖他们医术高明啊？”

扁鹊惦记着桓公的病，隔了十天后又来探望。他见到桓公后，一看就知道桓公的病又严重了。他对桓公说：“您的病恶化了，已经深入到肌肉里了，如果治疗及时还有救。”桓公觉得扁鹊是在危言耸听，并没把他的话放在心上。

等到又过了十天，扁鹊看到桓公后，忍不住惊呼道：“大王，您已经病入肠胃，再不治疗恐怕性命不保啊！”桓公听到扁鹊竟然说自己会死，气得说不出话来，他的手下见状，便把扁鹊轰了出去。

十天后，桓公出宫，扁鹊看见了，大老远就跑开了。桓公感到奇怪，不明白扁鹊为什么要躲他。于是让手下把扁鹊找来问个究竟。扁鹊说：“刚开始病在表面时，只用药热敷几次就好了；如果延误了治疗，病到肌肉里的话，也可以用针灸治疗；再恶化到肠胃里，就得服用汤药，再加以静养，最终也能治好；但如果病入骨髓之后，那就只有听天由命了。桓公的病已经深入到骨髓了，已经没有治愈的希望了。”

又过了五天，桓公感到浑身疼痛难当，于是急忙派人去找扁鹊。可是扁鹊知道桓公的病已无药可治，早就离开了，没过多久，桓公就一命呜呼了。

◎ 拓展阅读

王羲之看鹅——专心致志 / 高射炮打坦克——水平太低 / 城头上跑马——兜圈子；难转溜；转不过弯来 / 财迷转向——走路算财 / 初生的牛犊——不怕虎





公元前208年，曹操率领魏军在赤壁与蜀吴联军发生激战，诸葛亮用计火烧曹营，曹军远道而来，疲惫不堪，加之不熟悉水战，伤亡惨重。兵败后，曹操带领一些残兵败将突围出来，不想诸葛亮早已布下天罗地网捉拿曹操。

孙刘联军取胜后，诸葛亮来不及休息，回到帐中进行部署，他认为曹操生性多疑，这次兵败逃跑必定会走华容道，他让关羽去把守这个地方，又安排张飞、赵云埋伏在周围，以确保能万无一失地捉到曹操。张飞、赵云等将领一一领命而去。临行，诸葛亮吩咐关羽在华容道地势较高的地方生几堆火，以迷惑曹操。

曹操突围出来后，一路上受到蜀军和吴军的围追堵截，虽然每次都侥幸脱险，可是损失十分惨重，和他一起逃出来的兵士就只剩下几十人，也都狼狈不堪。这时，前去探路的士兵回来报告说前面有两条路，一条大路宽敞平坦，一条华容道泥泞难行，有几处地方还在冒烟。

曹操一听，冷笑一声说道“兵书上说‘虚则实之，实则虚之’，这肯定是诸葛亮设下的圈套，我才不会上当呢！”于是他下令走华容道。

华容道十分狭窄，道路崎岖，非常难走，加上刚下过雨，路很滑，曹军走得极为吃力，但似乎没遇到追兵，他们平安无事地走过了最难走的一段路，每个人都松了一口气。可是就在曹操暗自得意之际，早就埋伏在此的关羽领兵冲上去，结果曹军死的死，跑的跑，曹操也被活捉了。可是关羽念及曹操对自己有恩，便把曹操给放了。

后人就用“曹操败走华容道——不出所料”这个歇后语来形容那些在意料之中的事。

◎ 拓展阅读

牛瘦骨不瘦——底子好 / 挨了刀的肥猪——不怕开水烫 / 初晴露太阳——重见天日；开云见日 / 高粱秆做磨棍——有劲使不上 / 城头上放风筝——出手高

诸葛亮是刘备的军师，他足智多谋。魏、蜀、吴三国之中蜀国的实力是最为弱的，但在诸葛亮的辅佐下，却也勉强能与其他两国抗衡。吴国的大将周瑜非常嫉妒诸葛亮的才能，总想找个机会羞辱他一番。

诸葛亮得到曹操要南下攻打吴国的消息后，来到吴国，动之以情，晓之以理，说服孙权和刘备结成联盟，共同对付曹操，孙权权衡利弊后同意了。周瑜却不以为然，他觉得吴国有长江天险，又有自己和鲁肃等人，没必要联合蜀国，但又碍于孙权的面子，不便说什么。于是他想了个计谋，想让诸葛亮知难而退。

周瑜派人请来诸葛亮，两人寒暄了一番后，周瑜话锋一转，对诸葛亮说：“曹操领兵南下，免不了要跟他恶战一番，只是我们的箭恐怕不够，听说军师足智多谋，因此我想劳烦您找人尽快造十万支箭，不知军师意下如何？”周瑜以为这样肯定能难住诸葛亮，没想到诸葛亮很痛快地答应了，还说三天之内一定完成任务，否则任凭周瑜处置。周瑜本来只是想为难一下诸葛亮，见他答应得这么爽快，不知他葫芦里卖的什么药，也只好静观其变。

诸葛亮回去后找到鲁肃，跟他借了二十艘战船、六百名士兵，又找了些稻草、破布之类的东西，然后让士兵们连夜做了许多草人，并把草人都绑在船上，每条船由三十名士兵把守。一切准备停当后，时间已经到了第三天。诸葛亮派人把鲁肃请来和自己一起去拿箭。鲁肃心里虽然很纳闷，但他也很想看看诸葛亮到底如何造箭，于是就去了。

到了夜里四更，诸葛亮下令开船，此时江面上笼罩着浓雾，这种天气是很难行船的，更何况此时又是曹操攻吴的时候，万一被敌军发现，想撤退都困难。大家都捏着一把汗，提心吊胆地往前开。而诸葛亮则悠闲地坐在船舱里和鲁肃喝酒。