

瓶品文集

周志島題



郭恒 著

香港名人文化艺术出版社

甄品文集

振寬題

郭恒著

香港名人文化艺术出版社出版

图书在版编目(CIP)数据

艺品文集

香港名人文化艺术出版有限公司

2008·1·

ISBN 988-98629-6-3

I 艺… II 品… III 文集… 郭恒… 著

出版社职别号 98628-9

香港名人艺术版本图馆 CIP 数据核字

(2008)第 314706 号

《艺品文集》 郭恒 著

主编 / 徐连民

编辑 / 王斌

出版 / 香港名人文化艺术出版有限公司

经销 / 新华书店

制版 / 北京晋艺飞翔图文设计有限公司

印刷 / 北京荣玉印刷有限公司

开本 / 210/146mm 1/32

印张 / 8.5

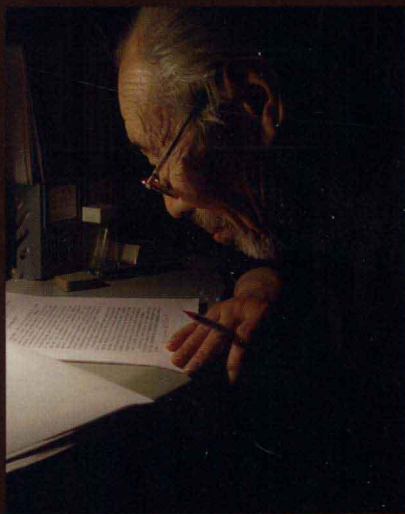
字数 / 300 千字

版次 / 2008 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

书号 / ISBN 988-98629-6-3

定价 / 32.00 元

版权所有 翻印必究



著者简介

郭恒，笔名苏原，1934年2月
出生，陕西蒲城人，西安美术
学院毕业，青少年书法报总编
主任编辑职称，业余兼擅诗词
书法，美术，篆刻，音乐，艺
术评论，文艺理论等，长于籀
篆，小草，砖刻，山水，花
鸟与文论，著有江吟海咏集
郭恒书法篆刻集，凝香留韵集
草芥漫笔，郭恒文论选等，传
略入编典书百余部

中华诗词学会会员

中国书法家协会会员

中国硬笔书法家协会会员

中国老年书画研究会会员

黑龙江楹联协会会员

黑龙江省美术家协会会员



策 划：戴承儒
主 编：徐连民
责任编辑：王 斌
封面题字：周志高
扉页题字：赵振宽
装帧设计：张子胜
陈丽红
责任校对：谭孟生
谭 慧
排 版：冯晓丽

海南大学

图书馆

赠书

2008.9 赠

序言

朱培尔

我和郭恒先生相知是在上世纪的八十年代中期，缘于《青少年书法报》是当时国内仅有的三家书法报刊之一，又地处塞北边陲。他是副主编，负责报纸的编辑工作。我是一个被这家报纸很看好的年轻作者，作为一个青年书法、篆刻家，就这样与一个书法刊物的老书画家和编辑家，从互不相知识而慢慢地熟知起来。

郭老早年就读于西安美术学院国画系，艺事师从王子云、徐风和刘自棣等先生。精于书画艺术理论，旁通诗词音乐。作为一个热血青年，毕业后即随着当时的国情，援边到了北大荒。未曾想这样一位才情横溢的艺术家，一下子被埋没了起来——也可以说，成了白山黑水之地的隐士。

在黑龙江的鹤北林业局，不论山高林密，还是天寒地冻，他都能自得其乐，创作不疲。在青砖上篆刻北大仓系列，在黑土上谱写欢快的音符，在山林中寻找抑扬的诗韵，于是，他的书画、篆刻、音乐、诗词作品不断地在《合江日报》、《中国林业》、《黑龙江日报》等诸多报刊上发表。

随着书法热潮的到来，“神龙书法大奖赛”的举办，一九八四年《青少年书法报》也继之进入了筹办阶段。郭老的艺术之路也呈现了转机。于是，当时的中国书法家协会常务理事、黑龙江省省长陈雷先生、合江地委副书记胡绍宗先生慧眼识珠，称他是“埋没多年的山参”“路基之璞”，把知命之年的他“挖”了出来，同崔学路先生一道创办了《青少年书法报》，并担任编辑工作。为了保证报纸的编辑水平，他不分昼夜地撰写《中国书法史

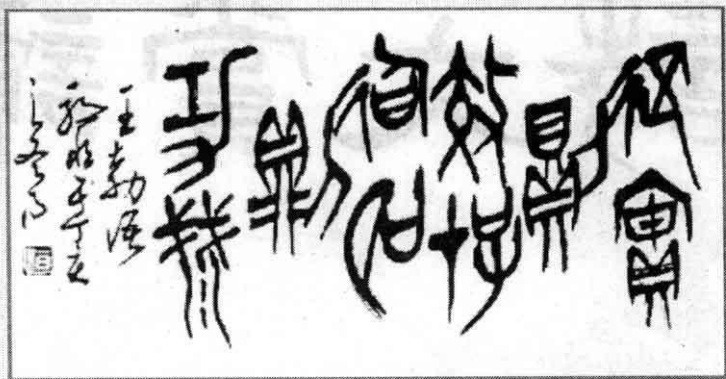
通论》，搜集整理历代玺印精品并加以剖析，在报纸上连载介绍；开辟现代书家专栏、专版，为我们这一代的年轻书家作起了嫁衣。就是这样，他在《青少年书法报》这块园地上，扶植和培养出了一大批新秀茁壮成长，并成了当今书法坛的中坚力量。

二〇〇五年的冬天，郭老旅途来到《中国书法》杂志社编辑部小坐。在啜茗抒怀之余，他告诉我又有一本《艺品文集》要出版了，嘱我撰序。由于编务繁忙，时过半年也未成章，今仅作如是语，聊以为记。

二〇〇六年于北京

讀賞文詩



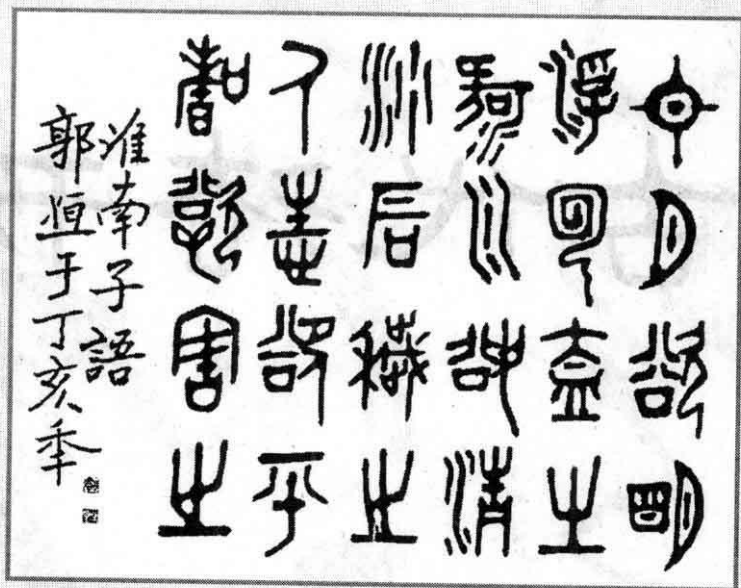


释文：

征实则效存，徇名则功浅。

王勃语 郭恒书

古代隶书

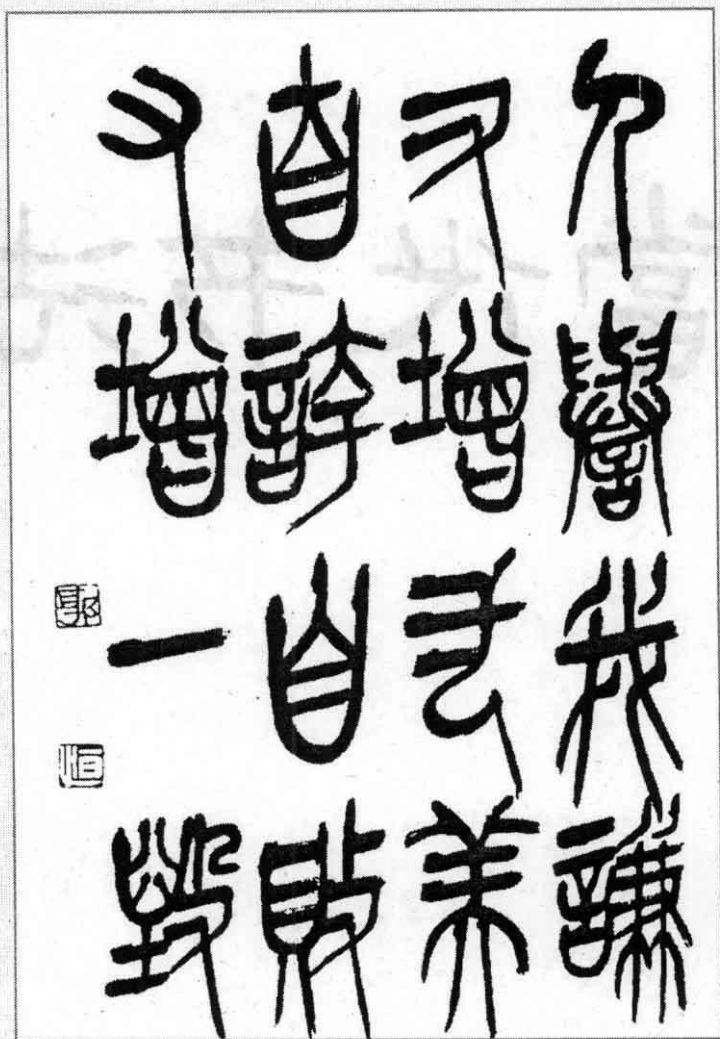


释文：

日月欲明浮云盖之，河水欲清沙石秽之，人性欲平嗜欲害之

淮南子 语 郭恒 书

當代書法



释文：

人誉我谦，又增一美；自夸自败，又增一毁。

郭恒

賞鑑畫繪



色彩以明目为美，
音乐以悦耳为欢，
诗词以含蓄为上，
评论以启迪为高。

郭恒书于丁巳年冬月

释文：

色彩以明目为美，音乐以乐耳为欢，
诗词以含蓄为上，评论以启迪为高。

郭恒

古代篆刻

文林

篆刻艺术，源远流长，千姿百态，
博大精深，美不胜收，兹予天光。