

目 录

关雎	《诗经·周南》(2)
標有梅	《诗经·召南》(4)
野有死麇	《诗经·召南》(6)
匏有苦叶	《诗经·邶风》(8)
静女	《诗经·邶风》(10)
柏舟	《诗经·邶风》(12)
木瓜	《诗经·卫风》(14)
采葛	《诗经·王风》(16)
将仲子	《诗经·郑风》(18)
出其东门	《诗经·郑风》(20)
野有蔓草	《诗经·郑风》(22)
溱洧	《诗经·郑风》(24)
绸繆	《诗经·唐风》(26)
蒹葭	《诗经·秦风》(28)
湘君	《楚辞·九歌》(30)
上邪	汉乐府民歌(34)
上山采蘼芜	汉乐府民歌(36)
白头吟	汉乐府民歌(38)
行行重行行	[汉]无名氏(40)
涉江采芙蓉	[汉]无名氏(42)

冉冉孤生竹	〔汉〕 无名氏 (44)
迢迢牵牛星	〔汉〕 无名氏 (46)
客从远方来	〔汉〕 无名氏 (48)
留别妻	〔汉〕 苏 武 (50)
怨诗	〔汉〕 班婕妤 (52)
燕歌行	〔魏〕 曹 丕 (54)
杂诗	〔魏〕 曹 植 (56)
为顾彦先赠妇	〔晋〕 陆 机 (58)
(8) 碧玉歌	〔晋〕 孙 绰 (60)
(4) 子夜歌	南朝乐府民歌 (62)
(8) 子夜歌	南朝乐府民歌 (64)
(8) 读曲歌	南朝乐府民歌 (66)
(01) 读曲歌	南朝乐府民歌 (68)
(31) 襄阳乐	南朝乐府民歌 (70)
(41) 石城乐	南朝乐府民歌 (72)
(81) 望月怀远	〔唐〕 张九龄 (74)
(81) 独不见	〔唐〕 沈佺期 (76)
(08) 相思	〔唐〕 王 维 (78)
(88) 秋夜曲	〔唐〕 王 维 (80)
(48) 长相思 (选一)	〔唐〕 李 白 (82)
(88) 春思	〔唐〕 李 白 (84)
(88) 玉阶怨	〔唐〕 李 白 (86)
(08) 怨情	〔唐〕 李 白 (88)
(48) 闺怨	〔唐〕 王昌龄 (90)
(88) 长信怨	〔唐〕 王昌龄 (92)
(88) 采莲曲	〔唐〕 崔国辅 (94)
(08) 春梦	〔唐〕 岑 参 (96)
(88) 月夜	〔唐〕 杜 甫 (98)

江南行	〔唐〕张 潮	(100)
春怨	〔唐〕金昌绪	(102)
听筝	〔唐〕李 端	(104)
闺情	〔唐〕李 端	(106)
春思	〔唐〕皇甫冉	(108)
春怨	〔唐〕刘方平	(110)
宫词	〔唐〕顾 况	(112)
明月夜留别	〔唐〕李 冶	(114)
相思怨	〔唐〕李 冶	(116)
柳絮	〔唐〕薛 涛	(118)
玉台体	〔唐〕权德舆	(120)
春闺思	〔唐〕张仲素	(122)
江南曲	〔唐〕李 益	(124)
啰唖曲	〔唐〕刘采春	(126)
燕子楼	〔唐〕关盼盼	(128)
列女操	〔唐〕孟 郊	(130)
离思	〔唐〕元 稹	(132)
遣悲怀	〔唐〕元 稹	(134)
和乐天宫词	〔唐〕刘禹锡	(136)
竹枝词	〔唐〕刘禹锡	(138)
竹枝词	〔唐〕刘禹锡	(140)
淮阴行	〔唐〕刘禹锡	(142)
夜笛词	〔唐〕施肩吾	(144)
采莲曲	〔唐〕白居易	(146)
长相思	〔唐〕白居易	(148)
题都城南庄	〔唐〕崔 护	(150)
赠别(选一)	〔唐〕杜 牧	(152)
寄远人	〔唐〕杜 牧	(154)

秋夕.....	〔唐〕杜牧	(156)
赠内人.....	〔唐〕张祜	(158)
石城.....	〔唐〕李商隐	(160)
中元作.....	〔唐〕李商隐	(162)
昨日.....	〔唐〕李商隐	(164)
明日.....	〔唐〕李商隐	(166)
水天闲话旧事.....	〔唐〕李商隐	(168)
无题.....	〔唐〕李商隐	(170)
无题.....	〔唐〕李商隐	(172)
嫦娥.....	〔唐〕李商隐	(174)
代赠二首(选一).....	〔唐〕李商隐	(176)
代魏宫私赠.....	〔唐〕李商隐	(178)
为有.....	〔唐〕李商隐	(180)
夜雨寄北.....	〔唐〕李商隐	(182)
无题.....	〔唐〕李商隐	(184)
无题.....	〔唐〕李商隐	(186)
无题.....	〔唐〕李商隐	(188)
无题.....	〔唐〕李商隐	(190)
无题.....	〔唐〕李商隐	(192)
春雨.....	〔唐〕李商隐	(194)
瑶瑟怨.....	〔唐〕温庭筠	(196)
忆江南.....	〔唐〕温庭筠	(198)
南歌子.....	〔唐〕温庭筠	(200)
杨柳枝.....	〔唐〕温庭筠	(202)
更漏子.....	〔唐〕温庭筠	(204)
菩萨蛮.....	〔唐〕温庭筠	(206)
菩萨蛮.....	〔唐〕温庭筠	(208)
菩萨蛮.....	〔唐〕温庭筠	(210)

菩萨蛮	〔唐〕温庭筠 (212)
清平乐	〔唐〕韦 庄 (214)
女冠子	〔唐〕韦 庄 (216)
浣溪沙	〔唐〕韦 庄 (218)
浣溪沙	〔唐〕韦 庄 (220)
思帝乡	〔唐〕韦 庄 (222)
谒金门	〔唐〕韦 庄 (224)
采莲子	〔唐〕皇甫松 (226)
江帆	〔唐〕罗 邺 (228)
已凉	〔唐〕韩 偓 (230)
生查子	〔唐〕韩 偓 (232)
春闺怨	〔唐〕杜荀鹤 (234)
春宫怨	〔唐〕杜荀鹤 (236)
寄夫	〔唐〕陈玉兰 (238)
送人	〔唐〕徐月英 (240)
望江怨	〔唐〕牛 峤 (242)
寄人	〔唐〕张 泌 (244)
杂诗	〔唐〕无名氏 (246)
金缕衣	〔唐〕杜秋娘 (248)
生查子	〔唐〕牛希济 (250)
生查子	〔唐〕牛希济 (252)
菩萨蛮	〔唐〕尹 鹗 (254)
南乡子	〔唐〕李 珣 (256)
诉衷情	〔唐〕顾 夐 (258)
思越人	〔唐〕鹿虔扈 (260)
清平乐	〔唐〕毛熙震 (262)
定风波	〔唐〕欧阳炯 (264)
谒金门	〔唐〕孙光宪 (266)

谒金门.....	〔南唐〕冯延巳 (268)
鹊踏枝.....	〔南唐〕冯延巳 (270)
浣溪沙.....	〔南唐〕李璟 (272)
浣溪沙.....	〔南唐〕李璟 (274)
阮郎归.....	〔南唐〕李煜 (276)
长相思.....	〔南唐〕李煜 (278)
采桑子.....	〔南唐〕李煜 (280)
一斛珠.....	〔南唐〕李煜 (282)
菩萨蛮.....	〔南唐〕李煜 (284)
相见欢·秋闺.....	〔南唐〕李煜 (286)
望江南.....	〔五代〕敦煌曲子词 (288)
望江南.....	〔五代〕敦煌曲子词 (290)
菩萨蛮.....	〔五代〕敦煌曲子词 (292)
乐府二首 (选一)	〔宋〕许棐 (294)
秋夜寄情.....	〔宋〕朱淑真 (296)
寄人.....	〔宋〕胡楚 (298)
为葛亚卿作 (选一)	〔宋〕韩驹 (300)
寄兴.....	〔宋〕戴复古 (302)
蝶恋花.....	〔宋〕柳永 (304)
醉公子.....	〔宋〕无名氏 (306)
长相思.....	〔宋〕林逋 (308)
菩萨蛮.....	〔宋〕张先 (310)
菩萨蛮.....	〔宋〕张先 (312)
青门引.....	〔宋〕张先 (314)
破阵子.....	〔宋〕晏殊 (316)
鹊踏枝.....	〔宋〕晏殊 (318)
南歌子.....	〔宋〕欧阳修 (320)
踏莎行.....	〔宋〕欧阳修 (322)

蝶恋花	〔宋〕 欧阳修	(324)
生查子	〔宋〕 欧阳修	(326)
鹧鸪天	〔宋〕 晏几道	(328)
蝶恋花	〔宋〕 晏几道	(330)
点绛唇	〔宋〕 晏几道	(332)
思远人	〔宋〕 晏几道	(334)
临江仙	〔宋〕 晏几道	(336)
蝶恋花	〔宋〕 苏轼	(338)
江城子	〔宋〕 苏轼	(340)
卜算子	〔宋〕 李之仪	(342)
鹊桥仙	〔宋〕 秦 观	(344)
满庭芳	〔宋〕 秦 观	(346)
减字木兰花	〔宋〕 秦 观	(348)
鹧鸪天	〔宋〕 贺 铸	(350)
青玉案	〔宋〕 贺 铸	(352)
少年游	〔宋〕 周邦彦	(354)
蝶恋花	〔宋〕 周邦彦	(356)
偶成	〔宋〕 李清照	(358)
点绛唇	〔宋〕 李清照	(360)
一剪梅	〔宋〕 李清照	(262)
醉花阴	〔宋〕 李清照	(264)
采桑子·别情	〔宋〕 吕本中	(366)
长相思	〔宋〕 康与之	(368)
钗头凤	〔宋〕 陆 游	(370)
鹊桥仙	〔宋〕 蜀 妓	(372)
鹧鸪天	〔宋〕 姜 夔	(374)
一剪梅	〔宋〕 易祓妻	(376)
苏堤晓望	〔宋〕 陈 郁	(378)

杏花天	〔宋〕江 开	(380)
乌夜啼	〔宋〕陈逢辰	(382)
忆内	〔元〕傅若余	(384)
西湖竹枝歌	〔元〕杨维桢	(386)
西湖竹枝词	〔元〕卢 浩	(388)
绝句	〔元〕贡性之	(390)
苏台竹枝曲 (选一)	〔元〕薛兰英 薛蕙英	(392)
拆简复外	〔元〕吴仁叔妻	(394)
〔双调〕碧玉箫	〔元〕关汉卿	(396)
〔仙吕〕一半儿·题情	〔元〕关汉卿	(398)
〔双调〕大德歌·夏	〔元〕关汉卿	(400)
〔正宫〕伴读书	〔元〕关汉卿	(402)
〔双调〕清江引·相思	〔元〕徐再思	(404)
〔中吕〕朝夫子·赴约	〔元〕刘庭信	(406)
〔南吕〕四块玉·风情	〔元〕兰楚芳	(408)
〔双调〕清江引·惜别	〔元〕贯云石	(410)
〔南吕〕金字经	〔元〕贯云石	(412)
〔双调〕寿阳曲·答卢疏斋	〔元〕朱帘秀	(414)
〔越调〕小桃红·杂咏	〔元〕盍西村	(416)
〔双调〕潘妃曲	〔元〕商 挺	(418)
〔双调〕蟾宫曲·商女	〔元〕卢 挚	(420)
〔双调〕沉醉春风·春情	〔元〕卢 挚	(422)
〔越调〕凭阑人·寄征衣	〔元〕姚 燧	(424)
〔越调〕凭阑人	〔元〕姚 燧	(426)
〔双调〕寿阳曲	〔元〕马致远	(428)
〔正宫〕醉太平	〔元〕阿里秋卿	(430)
〔正宫〕端正好	〔元〕王实甫	(432)
〔双调〕清江引·托咏	〔元〕宋方壶	(434)

〔中吕〕红绣鞋	〔元〕无名氏 (436)
〔中吕〕红绣鞋	〔元〕无名氏 (438)
〔中吕〕喜春来·题情	〔元〕白朴 (440)
〔中吕〕阳春曲·别情	〔元〕王伯成 (442)
投赠张红桥	〔明〕林鸿 (444)
遗林子羽	〔明〕张红桥 (446)
闺怨	〔明〕周在 (448)
答情人	〔明〕季贞一 (450)
秋闺曲	〔明〕谢榛 (452)
古意	〔明〕谢榛 (454)
竹枝词	〔明〕王叔承 (456)
寄丘生东粤	〔明〕呼文如 (458)
妒花	〔明〕唐寅 (460)
赠别傅生	〔明〕齐景云 (462)
别思	〔明〕吴静婉 (464)
偶作	〔明〕梁玉姬 (466)
越歌	〔明〕宋濂 (468)
幼女词	〔明〕毛铉 (470)
大堤女	〔明〕袁宏道 (472)
山歌	明朝民歌 (474)
琴河感旧	〔清〕吴伟业 (476)
春思	〔清〕吴伟业 (478)
古意	〔清〕吴伟业 (480)
闺怨	〔清〕董以宁 (482)
寄衣曲	〔清〕席佩兰 (484)
洞庭竹枝词其一	〔清〕张芬 (486)
秋夜寄外	〔清〕刘若蕙 (488)
送别感赋	〔清〕刘絮窗 (490)

夏日书帐.....	[清] 陈淑兰 (492)
一叶落.....	[清] 朱彝尊 (494)
杂诗.....	[清] 屈大均 (496)
定情曲.....	[清] 胡亦常 (498)
粤歌.....	清朝民歌 (500)

(444) 荷 蕊 [明]	唐 王 林 金
(448) 志 偶 [明]	恐 同
(450) 一 贞 李 [明]	人 静 苍
(452) 赫 惟 [明]	曲 同 好
(454) 赫 惟 [明]	意 古
(456) 香 冰 王 [明]	同 好 竹
(458) 吟 文 和 [明]	事 未 主 丑 春
(460) 寅 鼠 [明]	其 他
(462) 云 景 齐 [明]	主 爵 保 魏
(464) 经 籍 吴 [明]	思 恨
(466) 经 五 采 [明]	羽 爵
(468) 经 宋 [明]	爆 鼓
(470) 经 主 [明]	同 文 伶
(472) 经 家 齐 [明]	文 墨 大
(474) 经 月 陈 明	操 山
(476) 业 耕 吴 [清]	日 朝 阮 琴
(478) 业 耕 吴 [清]	思 春
(480) 业 耕 吴 [清]	意 古
(482) 宁 心 董 [清]	映 同
(484) 兰 菊 和 [清]	曲 文 香
(486) 谷 粮 [清]	其 同 好 竹 身 陈
(488) 蕉 兰 校 [清]	我 香 齐 烤
(490) 蕉 兰 校 [清]	知 春 同 步

關

《南風·登科》

【南風·登科】

枕前發盡千般願，
要休且待青山爛。

水面秤錘浮，
直待黃河徹底枯，
白日參辰現，
北斗回南面，
休即未能休，
且待三更見日頭。

【註】① 關王明，古名，（見前）關。南風時，南風，關關①【註】
註，宋，前①，關王明，（見前）關。南風時，南風，關關①【註】
曾，恐學①，南風時，南風，關關①【註】



关 雎

《诗经·周南》

【男子恋慕、追求女子的恋歌】

关关雎鸠，^①在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。^②
参差荇菜，^③左右流之。^④窈窕淑女，寤寐求之。^⑤
求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。
参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。^⑥
参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

关日良夏三科且

【注】①关关：啁啾，和鸣声。雎（jū 居）鸠：鸟名，即王雎。②逑：匹配之意；好逑，好的配偶。③荇（xìng 杏）菜：水生植物。④流：求，捋取。⑤寤（wù 悟）：醒觉；寐：入睡。寤寐：不论醒着或睡着。⑥琴瑟，皆指弦乐器。

【译】 咕咕欢叫雎鸠鸟，在那河中小洲飞。
苗条秀美好姑娘，小伙一心把她追。

长短不齐水荇菜，左边摘来右边采。
苗条秀美好姑娘，做梦和她在一块。

追呀追呀她不睬，睡梦不安愁满怀。
长夜相思情意绵，翻来覆去熬通夜。

长短不齐水荇菜，左边捋来右边采。

苗条秀美好姑娘，弹琴奏瑟迎过来。

长短不齐水荇菜，左边捋来右边采。

苗条秀美好姑娘，敲钟打鼓娶过来。

窈窕淑女窈窕淑女

淑友許思淑好睢

女止菜服女述鳩

鐘參左悠寤參左

鼓差右哉寤差河

梁苻琛悠苻苻也

止菜止哉也菜洲

左窈輶求左窈

右窈轉止右窈

華淑反京深淑

也女側得止女

窈琴參寤窈君

詩經周南
卷之五
丁巳年
周南
卷之五

標 有 梅

《诗经·召南》

【女子大胆地追求配偶。】

標有梅，^①其实七兮。求我庶士，^②迨其吉兮。^③

標有梅，其实三兮。求我庶士，迨其今兮。

標有梅，顷筐塈之。^④求我庶士，迨其谓之。

【注】①標（biào 鰲）：抛；也作落。②庶（shù 树）：众多。③迨（dài 代）：等到，趁着。④塈（qì）：给予。⑤谓：告诉。

【译】 梅子熟透往下落，树上还有七成多。
真心求亲小伙子，快择吉日来娶我。

梅子熟透往下落，树上还有三成多。
真心求亲小伙子，就在今日来娶我。

梅子熟透全落光，快取簸箕把它收。
真心求亲小伙子，赶快吐口来娶我。

標有梅其實七今求不庶士達
其言今標有梅其實三今求不
庶士達其今今標有歸煩管堅
之亦我庶士達其謂之
以徑召而德之於

張山和 百華園主 七

野有死麇

《诗经·召南》

【少男少女带有山野风味的恋爱情趣。】

野有死麇，^①白茅包之。有女怀春，吉士诱之。^②
林有朴樕，^③野有死鹿。白茅纯束。^④有女如玉。
舒而脱脱兮，^⑤无感我帨兮，^⑥无使龙也吠。^⑦

【注】①麇(jūn 军)：獐子。②吉士：对男子的美称。③朴樕(sù 诉)：矮小的树术。④白茅：多年生草本植物。⑤舒而脱脱：舒缓的样子。⑥帨(shuì 税)：古时的佩巾，此指围裙。⑦龙(máng 忙)：多毛的狗。

【译】 枪打獐子撿荒郊，洁白茅草把它包。
姑娘怀春心儿跳，好小伙子把她撩。

林中长满小树苗，打死小鹿撿荒郊。
白茅捆好送姑娘，姑娘如玉笑脸俏。

你要来时轻悄悄，不要拉扯我围腰，
别惹狗儿汪汪叫。

野有死麕出茅包之為如懷春
吉士誘之林以橫櫛堅有死麕
白茅純束之如如玉舒而脫
今世感象悅兮無使毫也味

江行官南野有死麕 卷之八 七